به نام یگانه وجود بی پایان

کتاب آسترولوژی ودیک رائو

(ویرایش دوم ؛ 15 فصل اول)



کاری از کانال تلگرامی فلک الافلاک

نویسندگان : شعیب بهروزی ، مرجان مانوسی فر ،

سیده فاطمه موسوی ، فروزان زارعی

آذر 1400

فهرست :

پیشگفتار مولف آقای رائو :

این کتاب برای سه شخص زیر که از اساتید من هستند وقف شده است من علم جیوتیش را از این سه شخص یاد گرفته ام :

1. Sri P. Venkata Subrahmanyachalapathi Rao (my father and my first guru),

2. Dr. B. V. Raman (immortal author who rendered great yeoman's service to Jyotish),

3. Pt. Sanjay Rath (author, my guru and founder of "Sri Jagannath Vedic Centre").

من دانش کمی در مقابل این عزیزان دارم و شاید تنها دلیل نوشتن این کتاب اشتیاق فراوانی بوده که داشتم و توانایی نوشتن بنابراین این کتاب به صورت کامل متعلق به اساتید بنده است.

پیشگفتار مترجمین :

با سلام و درود ، از آنجایی که مرجع و رفرنس مناسبی جهت مطالعه دوست داران آسترولوژی ودیک به زبان فارسی موجود نبود ، تصمیم بر آن شد که با کمک عزیزانی در کانال فلک الافلاک ، شروع به ترجمه ی کتاب Vedic Astrology: An Integrated Approach کنیم این کتاب نوشته ی نویسنده گرانقدر P.V.R. Narasimha Rao می باشد. کتاب های خوب خیلی زیادی امروزه به زبان انگلیسی موجود است اما کتابی که به صورت رایگان توسط مولف قرار داده شده باشد تا بار کارمایی برای نویسندگان و خوانندگان نداشته باشد خب قطعا کم است لذا ما این کتاب را برگزیدیم **چرا که نویسنده گرانقدر آن آقای رائو آن را به رایگان در سایت خودشان قرار داده اند** . همانطور که گفتم این کتاب به ترجمه و نوشتار دانش پژوهان و علاقه مندان به آسترولوژی است لذا ممکن است اشتباهاتی نیز در آن وجود داشته باشد که ما در همین ابتدای کار از اساتید و صاحب نظران علم آسترولوژی برای این اشتباهات عذر خواهی می کنیم و از تمامی این عزیزان و خوانندگان این اثر تقاضا داریم هر جا اشتباهی دیدند به ما در کانال فلک الافلاک اطلاع دهند تا در نسخه های ویرایش شده بعدی ، آن موارد را اصلاح نماییم .

در نظر داشته باشید که این کتاب به صورت کاملا رایگان منتشر شده است و هیچ کس حق فروش آن را نخواهد داشت .

با تشکر و احترام فراوان

مقدمه :

چارت تولد بر اساس قرار گیری سیارات در لحظه تولد شخص در آسمان می باشد بنابراین این قرارگیری برای هرکس می تواند متفاوت باشد . در این کتاب به تکنیک ها و اصول بررسی این چارت پرداخته خواهد شد. این چارت شامل چارت اصلی(راشی چارت) و ریز چارت های دیگر(وارگاهای تقسیمی) خواهد بود.

اصول اولیه به شکلی ساده و روان توضیح داده خواهد شد بنابراین نیازی به خواندن هیچ پیش زمینه ای چه در شاخه ودیک یا هندی و چه در وسترن یا غربی نخواهید داشت . اما مطالعه اضافی به هر حال شما را زود تر به نتیجه مطلوب می رساند.

این کتاب دارای 6 قسمت کلی می باشد که عبارتند از :
1. بررسی چارت 2. آنالیز و بررسی داشا ها یا مقاطع زمانی 3. بررسی ترانزیت
4. بررسی تاجاکا 5. موضوعات خاص 6. مثال هایی از زندگی واقعی

ما در ویرایش دوم در واقع 15 فصل اول یعنی بخش اول (بررسی چارت) را به طور کامل پوشش دادیم ، کتاب اصلی اما 6 بخش کلی دارد که در صورتی که علاقه مند بودید می توانید از کتاب اصلی مباحث دیگر را مطالعه بفرمایید .

در این کتاب چندین جا از برنامه ی جاگاناتا هورا "Jagannatha Hora" برای رسم چارت ها و همچنین نشان دادن اطلاعات مهمی که در هر فصل مورد نیاز است استفاده شده است . این برنامه نیز متعلق به آقای رائو می باشد و کاملا رایگان ، آن را در اختیار همه قرار داده اند . لذا کسانی که به صورت حرفه ای می خواهند به مطالعه آسترولوژی ودیک بپردازند پیشنهاد می کنیم روی سیستم کامپیوتری خود این برنامه را نیز نصب کنند .

لینک وب سایت ایشان برای دانلود کتاب Vedic Astrology: An Integrated Approach و برای دانلود برنامه ی "Jagannatha Hora" : **http://www.VedicAstrologer.org**

مترجمین هر فصل :

فصل 1 تا 9 : شعیب بهروزی

فصل 10 : شعیب بهروزی ، فروزان زارعی

فصل 11 : شعیب بهروزی

فصل 12 : شعیب بهروزی ، فروزان زارعی

فصل 13 : مرجان مانوسی فر ، شعیب بهروزی

فصل 14 : سیده فاطمه موسوی ، شعیب بهروزی

فصل 15 : شعیب بهروزی

پیوست 1 : آموزش برنامه های ترسیم چارت : شعیب بهروزی

فصل اول

اصول اولیه



1.1 آسترولوژی چیست؟

هنگام تولد شخص سیاراتی مثل ماه و خورشید و سایر سیارات در منظومه شمسی در وضعیت خاصی قرار دارند این علم در واقع به تفسیر تاثیر این قرار گیری بر ویژگی های شخص می پردازد. حتما شما هم شنیده اید که برخی از افراد به تفسیر طالع افراد بر اساس ماه تولد می پردازند خب ما همه می دانیم چنین چیزی نمی تواند صدق کند چرا که وگرنه 12 مدل انسان بیشتر نداشتیم. گروهی دیگر بر اساس روز و یا حتی ساعت تولد شروع به طالع بینی می کنند این افراد هم چون ویژگی محل تولد را در نظر نگرفتن بازهم نمی توانند موفق باشند اما گروه سومی وجود دارد که براساس زمان تولد ، به صورت دقیق یعنی حتی دقیقه هم مهم است و همچنین بر اساس تاریخ تولد و بر اساس محل تولد شروع به ترسیم چارتی می کنند که به چارت تولد معروف است .
بنابراین این قضیه اعلام می کند که ممکن است حتی دو نفر که دوقلو هستند وقتی با اختلاف چند دقیقه از هم به دنیا می آیند ممکن است سرنوشت های گوناگونی داشته باشند . البته نباید از تاثیر تلاش ، اعمال شخص و محیطی که شخص در آن متولد می شود نیز بگذریم.

1.2 آسترولوژی در هند

ریشه این علم در هندوستان به هزاران سال قبل بر می گردد بنابراین یک علم باستانی محسوب می شود بعد ها اشخاصی مثل رامان عناوین و تفاسیر تازه ای به آن اضافه کردند و اصطلاحا آن را امروزی تر کردند . ابتدا به هیندو آسترولوژی شناخته می شد اما بعد ها آن را به ودیک آسترولوژی و یا جیوتیش آسترولوژی تغییر نام دادند . تقسیم بندی کلی شمال هند و جنوب هند در آن وجود دارد البته با گذشت زمان شاخه ها و قرائت های مختلفی از آن وجود دارد ولی در کلیات اکثرا با هم مشابه هستند.

1.3 مباحث مقدماتی و پایه :

1.3.1 گراها یا سیارات :

در ودیک ، ما به ماه که قمر زمین است و خورشید که ستاره است ، نیز سیاره می گوییم همچنین سیارات : مشتری ، مریخ ، زحل ، عطارد ، زهره نیز وجود دارند همچنین دو سیاره فرضی دیگر که به سایه ها نیز معروف هستند عبارتنداز : راهو و کیتو (گره شمالی ، گره جنوبی) یا (سر اژدها ، دم اژدها) . پس در مجموع در این سیستم ما 9 سیاره داریم : خورشید ، ماه ، عطارد ، زهره ، مریخ ، مشتری، زحل ، راهو ، کیتو .

که سیارات یاد شده تاثیر گذار بر سیاره ای که ما زندگی می کنیم یعنی زمین خواهند داشت اما آنچه مشخص است خورشید و ماه اثر بیشتری تا باقی سیارت خواهند داشت.

نام سیاره به فارسی	نام سیاره به انگلیسی
خورشید	Sun
ماه	Moon
عطارد	Mercury
زهره	Venus
مریخ	Mars
مشتری	Jupiter
زحل	Saturn
راهو	Rahu
کیتو	Ketu

1.3.2 بروج :

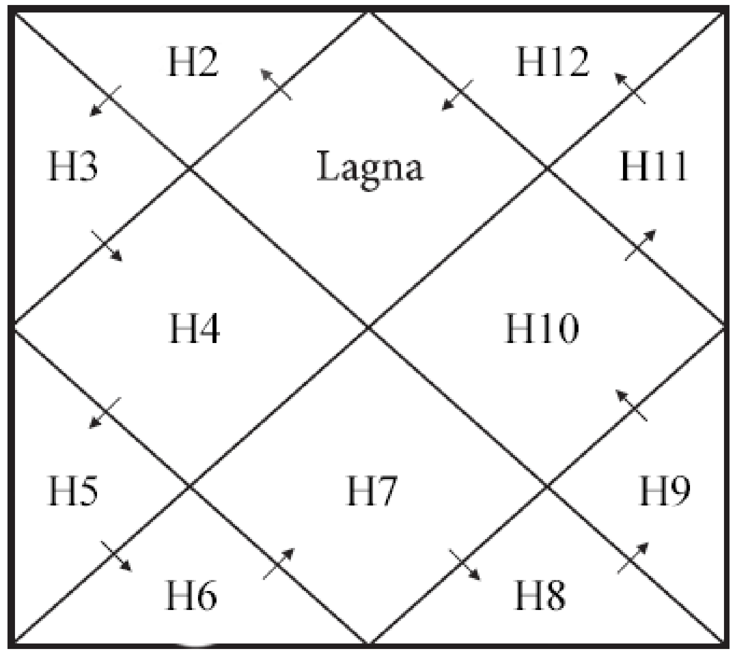
همانطور که می دانیم ما دوازده برج داریم که هربرج 30 درجه است بنابراین در کل یک سال 360 درجه خواهیم داشت .

نام برج به فارسی/عربی	نام برج به انگلیسی	نام برج به سانسکریت	نماد	زاویه شروع	زاویه پایان
حمل	Aries	Mesha	Ar	0°0'0''	30
ثور	Taurus	Vrishabha/Vrisha	Ta	30°0'0'	60
جوزا	Gemin	Mithuna	Ge	60°0'0''	90
سرطان	Cancer	Karkataka/Karka	Cn	90°0'0'	120
اسد	Leo	Simha	Le	120°0'0''	150
سنبله	Virgo	Kanya	Vi	150°0'0	180
میزان	Libra	Thula	Li	180°0'0	210
عقرب	Scorpio	Vrischika	Sc	210°0'0''	240
قوس	Sagittarius	Dhanus	Sg	240°0'0''	270
جدی	Capricorn	Makara	Cp	270°0'0''	300
دلو	Aquarius	Kumbha	Aq	300°0'0''	330
حوت	Pisces	Meena	Pi	330°0'0''	360

توجه : نیازی به حفظ نام های سانسکریت بروج نیست فقط جهت اینکه ممکن است در برخی متون یا سایت ها با آن برخورد کنید آوردیم . همچنین بروج فارسی در واقع به زبان عربی هستند نه فارسی ولی تا چند سال قبل از این ها استفاده می شده و در متون فارسی و جزوات معمولا از این ها استفاده می کنند نام های انگلیسی را سعی کنید حفظ کنید چون منابع اکثرا انگلیسی هستند و بهتر است این ها را به یاد داشته باشید . نماد های بروج در برخی نرم افزار ها کاربرد دارد بنابراین آنها را نیز به خاطر بسپارید . نرم افزار خودکار چارت را ترسیم می کند بنابراین نیازی به محاسبات دستی ندارید فقط طول 30 درجه هر برج در ذهنتان باشد و اینکه واحد محاسبات آن از درجه دقیقه و ثانیه تشکیل شده است. چون این را هم در نرم افزار ها مشاهده خواهید کرد.

1.3.3 خانه ها یا بهاوا :

ما در ودیک ، در چارت تولد دقیقا دوازده خانه داریم که هر کدام از خانه ها نشان دهنده چیز های مشخصی هستند که بعدا به آن می پردازیم اما در این بخش بهتر است نحوه چینش خانه ها را بلد باشید . و نحوه قرار گیری بروج در آن ها را بلد باشید . چارت پایین را در نظر بگیرید و بگذارید با مثالی برای شما توضیح دهیم .



خانه اول خانه لاگنا مشخص شده است یا همان خانه طالع . بعد از آن به ترتیب خانه دوم ، سوم ، چهارم و ... در خلاف جهت ساعت باید شمرده شود تا در نهایت به خانه دوازدهم برسید. (H که اینجا گذاشته اختصار HOUSE است ، برخی اوقات با ...B1,B2, هم نشان می دهند که اختصار Bhava یعنی همان خانه به هندی می باشد .)

قرار گیری بروج: چون ما 12 برج داریم و 12 خانه پس در هر خانه باید یک برج قرار بگیرد بسته به زمان تولد ما اینکه طالع چه برجی باشد باقی برج ها نیز به همین ترتیب خانه ها در چارت قرار می گیرند .

فرض کنید شخصی با محاسبه نرم افزار طالعش شده است برج سرطان پس برج سرطان در خانه اول قرار می گیرد و برج اسد در خانه دوم ، برج سنبله در خانه سوم و ... به همین ترتیب تا در خانه دوازدهم برج جوزا قرار می گیرد . باز هم می گوییم نیازی به محاسبه نیست همه این ها را خود نرم افزار محاسبه می کند ما این هارا می گوییم تا شما با نحوه چینش آشنا شوید.

قرار گیری سیارت : سیارت می توانند در یک برج و خانه باشند یا اینکه در چند برج و خانه پخش شده باشند بنابراین هر خانه لزوما یک سیاره ندارد شاید بیشتر داشته باشد شاید کمتر . فقط راهو و کیتو همیشه 180 درجه باهم اختلاف دارند یعنی همیشه هفت خانه با هم از لحاظ قرار گیری در هرچارت فاصله دارند .

1.3.4 چارت ها یا به زبان هندی چاکرا :

همانگونه که در بالا نیز نشان دادیم چارت ما از دوازده خانه تشکیل شده اند که این خانه ها همیشه ثابت هستند بنابراین خانه اول یا لاگنا در جای مشخص شده و باقی خانه ها پاد ساعتگرد شمرده می شوند .

بروج و سیارات ممکن است در ساعت ها و روزهای مختلف چینش های مختلفی داشته باشند بنابراین هر شخص بسته به ساعت و روز تولدش چینش متفاوتی را هم در سیارت هم در بروج در خانه های چارتش خواهد داشت.

همچنین از لحاظ دسته بندی چارت نیز ما سه مدل چارت در ودیک داریم : چارت شمال هند یا الماسی ، چارت جنوب هند ، چارت شرق هند . که در زیر تصویر هر کدام را آورده ایم اما ما با چارت شمال هند یعنی الماسی کار می کنیم. همچنین توجه داشته باشید که چارت بر حسب راشی یا برج می تواند ترسیم شود که به آن ها راشی چارت می گویند که چارت مرسومی است که همه از آن استفاده می کنند اما چارت دیگری نیز داریم به اسم بهاوا چارت که بر حسب خانه ها ترسیم می شود . در راشی چارت هر خانه مربوط به یک برج خاص است یعنی اگر شخص طالع حمل باشد خانه اول از 0 تا 30 درجه حمل خواهد بود اما در بهاوا چارت روش های متفاوتی برای ترسیم چارت وجود دارد به عنوان مثال ممکن است درجه اسندانت را به عنوان مرجع شروع خانه اول استفاده کنند یا در روشی دیگر ممکن است درجه اسندانت را به عنوان نقطه مرکز خانه ی اول در بیاورند و روش های دیگری که وجود دارد و البته برنامه ها اکثر بر اساس روش های متفاوتی که وجود دارد این چارت را نیز به شما ارئه می دهند شما می توانید به صورت جداگانه در مورد نحوه ترسیم بهاوا چارت تحقیق کنید . (البته در جزوه ناکشاترا ها که درکانال وجود دارد برخی از روش های ترسیم بهاوا چارت آورده شده است .) شما فقط باید این را در نظر داشته باشید که علاوه بر راشی چارت ، بهاوا چارت را نیز داریم .

چارت مثالی که در زیر آورده شده است چارت لرد سری راما است و راشی چارت است . البته به هر سه سبک آورده شده است . آنچه باید در نظر بگیرید این است که چارت الماسی یا شمال هند رواج بیشتری دارد و ما نیز معمولا از آن استفاده می کنیم بعد از آن چارت جنوب هند و در آخر چارت شرق هند رواج دارد .

اطلاعات چارت لرد سری راما به شرح زیر است این اطلاعات را بخوانید و در روی چارت الماسی یا شمال هند ببینید تا با نحوه خوانش چارت آشنا شوید :

1st یعنی خانه اول که طالع شخص است و همیشه هرجا اسندانت با نماد Asc در آن قرار گرفته باشد می شود طالع شخص برج 4 در این خانه قرار گرفته است پس طالع شخص سرطان است . علاوه بر اسندانت که همیشه در خانه اول قرار می گیرد البته برای افراد مختلف برج خانه اول متفاوت است که همین باعث می شود اشخاص طالع های متفاوتی داشته باشند . اما علاوه بر اسندانت ، در خانه اول مشتری با نماد Jup یا همان ژوپیتر و ماه با نماد moon یا همان موون قرار گرفته است .

2 nd یعنی خانه دوم در جهت خلاف چرخش عقربه های ساعت یا همان چپ گرد در کنار خانه اول قرار می گیرد در این خانه برج 5 یا اسد قرار گرفته است و سیاره ای در آن قرار نگرفته است .

3 rd یعنی خانه سوم در جهت چپ خانه دوم قرار می گیرد و در این خانه برج 6 یا سنبله قرار گرفته است و سیاره ای در آن قرار نگرفته است .

4 th یعنی خانه چهارم در جهت چپ خانه سوم قرار می گیرد و در این خانه برج 7 یا میزان قرار گرفته است و سیاره زحل با نماد Sat یا همان سترن قرار گرفته است .

5th در خانه پنجم که در سمت چپ خانه چهارم قرار می گیرد برج 8 یعنی عقرب قرار گرفته است و سیاره ای در آن قرار نگرفته است .

6 th در خانه ششم برج 9 یا قوس قرار گرفته است و سیاره راهو با نماد Rahu قرار گرفته است .

7 th در خانه هفتم برج 10 یا جدی قرار گرفته است و سیاره مریخ با نماد Mars یا مارس قرار گرفته است .

8th در خانه هشتم برج 11 یا دلو قرار گرفته است و سیاره ای در این خانه قرار نگرفته است .

9 th درخانه نهم برج 12 یا حوت قرار گرفته است و سیاره زهره با نماد Ven یا ونوس قرار گرفته است .

10th در خانه دهم برج 1 یا حمل قرار گرفته است و سیاره خورشید با نماد Sun یا سان قرار گرفته است .

11 th در خانه یازدهم برج 2 یا ثور قرار گرفته است و سیاره عطارد با نماد Merc یا مرکوری قرار گرفته است .

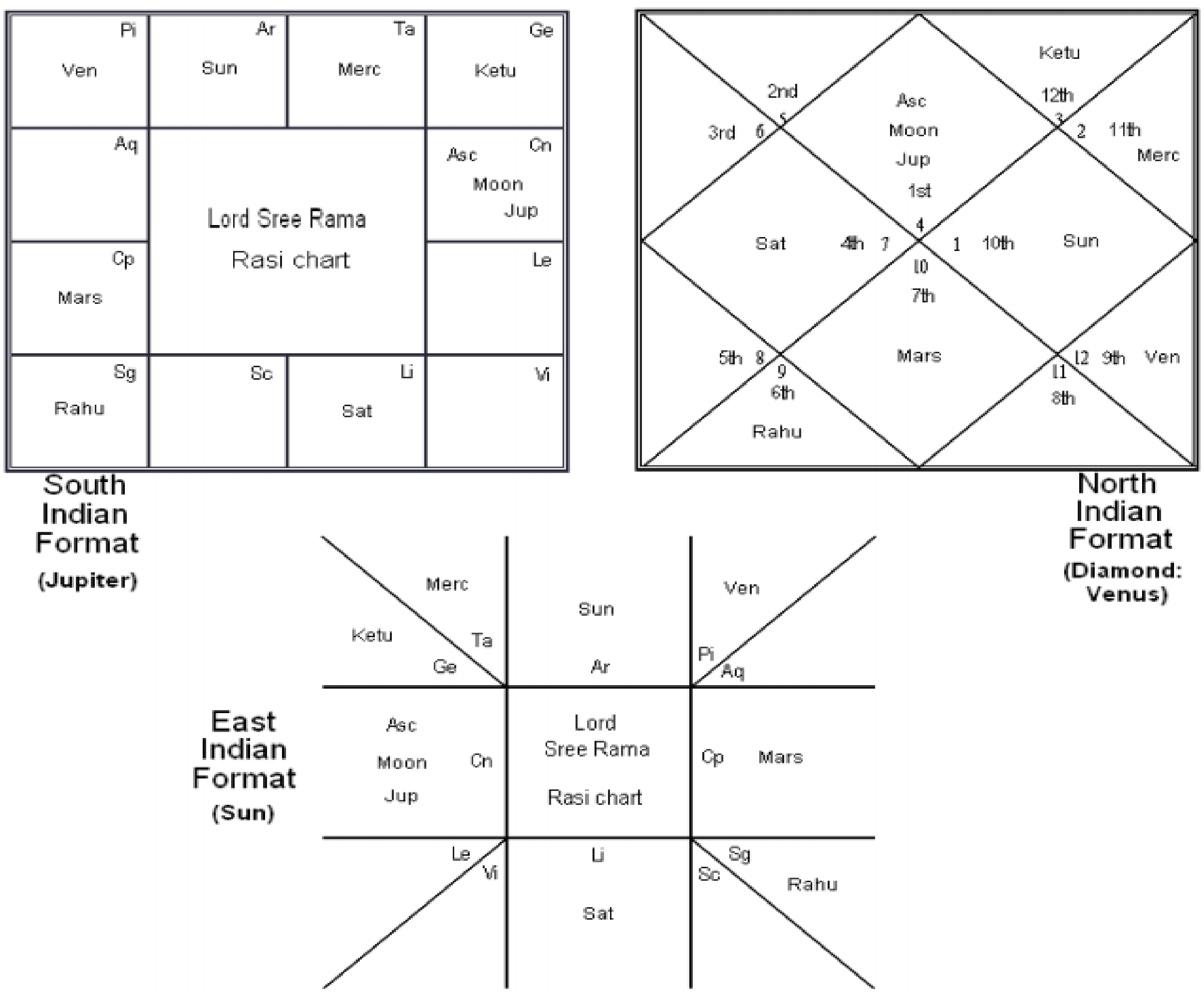
12 th در خانه دوازدهم برج 3 یا جوزا قرار گرفته است و سیاره کیتو با نمادKetu قرار گرفته است .

پس در یافتیم که شمارش خانه ها و قرار گیری خانه ها همیشه و برای همه ثابت است ولی 12 برجی که داریم و 9 سیاره ای که داریم ممکن است برای هر کسی جایگیری متفاوتی داشته باشد .

سیارات از ترتیب خاصی برای نشستن در بروج تبعیت نمی کنند و بسته به زمان خاصی که شخص ممکن است به دنیا آمده باشد ممکن است چند سیاره را در یک برج داشته باشد یعنی در یک خانه تجمع سیارات داشته باشد . چون 12 خانه و برج داریم در هر خانه حتما یک برج قرار می گیرد ولی چون فقط 9 سیاره داریم برخی خانه ها خالی می باشند اما این به این معنی نیست که آن خانه غیر فعال باشد بلکه سرور برج آن خانه همیشه مسئول اصلی خانه است و نظراتی که سیارات دیگر بر آن خانه دارند تعیین کننده خواهند بود .

خانه هایی هم که سیاره در آنها قرار دارد مسئول اصلی هنوز سرور یا لرد برج آن خانه خواهد بود پس از آن سیاراتی که در آن خانه قرار گرفته اند و نظراتی که سیارات دیگر بر آن خانه دارند تعیین کننده خواهد بود .

Figure 1: Indian Chart Styles



1.3.5 چارت های تقسیمی یا به هندی وارگا چاکرا :

چارت اصلی که در بالا دیدیم به چارت راشی یا چارت اصلی یا چارت D1 همیشه شناخته می شود. و نشان دهنده کلیات زندگی یک شخص است اما اگر هر کدام از این بروج را به بخش های 2 یا 3 یا 4 و ... تقسیم کنیم چارت های تقسیمی به دست می آیند که به D2 ,D3, D4 و ... معروف هستند هر کدام از این چارت ها نیز موضوعی مخصوص خودش را دارد . مثلا یک چارت تقسیمی داریم مختص ازدواج یک چارت تقسیمی مختص شغل، یک چارت مختص تحصیلات شخص و ... . که همیشه چارت تقسیمی را باید به همراه چارت اصلی تفسیر کرد . چارت های تقسیمی را نیز نرم افزار به شما می دهد ، اما در فصل چارت های تقسیمی بیشتر به آنها می پردازیم .

ودیک آسترولوژی 4 پایه دارد که باید به خوبی آن را فرا بگیرید : 1. گراها یا سیارات 2. راشی یا بروج 3. بهاوا یا خانه ها 4. وارگا چاکرا یا چارت های تقسیمی .

1.3.6 ناکشاترا یا منازل قمر :

در ودیک زودیاک به 27 ناکشاترا تقسیم بندی می شود طول هر ناکشاترا هم مساوی است بنابراین 360/27=13 20’ . پس طول هر ناکشاترا برابر 13 درجه و 20 دقیقه می باشد . برای مثال اولین ناکشاترا از 0 درجه برج حمل یا آریس شروع می شود و تا 13 درجه و 20 دقیقه برج حمل طولش خواهد بود . ناکشاترا دوم از 13 درجه و 20 دقیقه حمل شروع می شود و تا 26 درجه و 40 دقیقه برج حمل ادامه می یابد(هر درجه 60 دقیقه است .) ناکشاترا سوم از 26 درجه و 40 دقیقه حمل شروع شده و در 10 درجه ثور به پایان می رسد . در زیر لیستی از تمام ناکشاترا ها به همراه زاویه یا موقعیت شروع و پایان آنها آورده شده است . در جدول همچنین بخشی را می بینید که لرد ناکشاترا در سیستم ویمشوتاری آورده شده است این را هم ببینید چون با آن کار داریم ولی نیازی به حفظ کردن هیچ کدام نیست چون نرم افزاری که با آن کار می کنیم تمام این ها را به ما می دهد . فقط مفهوم ها را درک کنید. همچنین هر ناکشاترا به 4 قسمت مساوی تقسیم می شود که به آن پادا گفته می شود (همان پا)، طول هر پادا نیز بنابراین 3 درجه و 20 دقیقه خواهد بود . برخی ها البته 28 ناکشاترا نیز در نظر می گیرند اما ما طبق همان سیستم 27 ناکشاترایی پیش خواهیم رفت .

Table 2: Nakshatras

Name of Nakshatra	Starts at	Ends at	Vimsottari Lord	Ruling Deity
Aswini	00 Ar 00	13 Ar 20	Ketu	Aswini Kumara
Bharani	13 Ar 20	26 Ar 40	Venus	Yama
Krittika	26 Ar 40	10 Ta 00	Sun	Agni
Rohini	10 Ta 00	23 Ta 20	Moon	Bramha
Mrigasira	23 Ta 20	6 Ge 40	Mars	Moon
Aardra	6 Ge 40	20 Ge 00	Rahu	Shiva
Punarvasu	20 Ge 00	03 Cn 20	Jupiter	Aditi
Pushyami	03 Cn 20	16 Cn 40	Saturn	Jupiter
Aasresha	16 Cn 40	30 Cn 00	Mercury	Rahu
Makha	00 Le 00	13 Le 20	Ketu	Sun
Poorva Phalguni	13 Le 20	26 Le 40	Venus	Aryaman
Uttara Phalguni	26 Le 40	10 Vi 00	Sun	Sun
Hasta	10 Vi 00	23 Vi 20	Moon	Viswakarma
Chitra	23 Vi 20	6 Li 40	Mars	Vaayu
Swaati	6 Li 40	20 Li 00	Rahu	Indra
Visaakha	20 Li 00	03 Sc 20	Jupiter	Mitra
Anooraadha	03 Sc 20	16 Sc 40	Saturn	Indra
Jyeshtha	16 Sc 40	30 Sc 00	Mercury	Nirriti
Moola	00 Sg 00	13 Sg 20	Ketu	Varuna
Poorvaashaadha	13 Sg 20	26 Sg 40	Venus	Viswadeva
Uttaraashaadha	26 Sg 40	10 Cp 00	Sun	Brahma
Sravanam	10 Cp 00	23 Cp 20	Moon	Vishnu
Dhanishtha	23 Cp 20	6 Aq 40	Mars	Vasu
Satabhishak	6 Aq 40	20 Aq 00	Rahu	Varuna
Poorvaabhaadra	20 Aq 00	03 Pi 20	Jupiter	Ajacharana
Uttaraabhaadra	03 Pi 20	16 Pi 40	Saturn	Ahirbudhanya
Revati	16 Pi 40	30 Pi 00	Mercury	Pooshan

1.3.7 تقویم خورشیدی :

در تقویم خورشیدی که بر اساس حرکت خورشید است ، خورشید در هرروز 1 درجه را طی می کند یعنی در 30 روز یک برج را طی می کند و در 360 روز یک سال را طی می کند . این تقویم در داشا و آنالیز تاجیکا استفاده می شود.

1.3.8 تیتی ها و تقویم قمری :

1.3.8.1 تیتی ها

در تقویم قمری هر یک روز به یک تیتی نسبت داده می شود . تیتی یا روز قمری در واقع دوره ای است که از تفاوت بین طول جغرافیایی ماه و خورشید هر 12 درجه گفته می شود . در جدول زیر نام های تیتی ها آورده شده است . ستون اول مربوط به ماه افزایشی و ستون دوم مربوط به ماه کاهشی است .

Table 3: Names of Tithis

Sukla/Suddha Paksha (brighter fortnight)	Krishna/Bahula Paksha (darker fortnight)	Name of tithi	Planet (Lord)
1st	16th	Pratipat/Pratipada/Padyami	Sun
2nd	17th	Dwitiya/Vidiya	Moon
3rd	18th	Tritiya/Tadiya	Mars
4th	19th	Chaturthi/Chaviti/Chauth	Mercury
5th	20th	Panchami	Jupiter
6th	21st	Shashti	Venus
7th	22nd	Saptami	Saturn
8th	23rd	Ashtami	Rahu
9th	24th	Navami	Sun
10th	25th	Dasami	Moon
11th	26th	Ekadasi	Mars
12th	27th	Dwadasi	Mercury
13th	28th	Trayodasi	Jupiter
14th	29th	Chaturdasi	Venus
15th	—	Paurnami/Paurnimasya/ Poornima (Full Moon)	Saturn
—	30th	Amavasya (New Moon)	Rahu

وقتی خورشید و ماه دقیقا در یک مختصات طول جغرافیایی قرار می گیرند ، ماه نو قمری که دارای 30 تیتی است شروع می شود . با گذشت زمان ماه درجه اش بیشتر از خورشید می شود و وقتی اختلاف درجه آنها دقیقا به 12 درجه رسید آنگاه تیتی اول پایان می یابد و تیتی دوم شروع می شود . وقتی اختلاف زاویه آنها روی چارت به 24 درجه برسد آنگاه تیتی دوم پایان یافته و تیتی سوم شروع می شود ، هنگامی که اختلاف زاویه آنها به 36 درجه برسد آنگاه تیتی سوم پایان یافته و تیتی چهارم شروع می شود و به همین ترتیب تا آخر ادامه می یابد ، تا هر 30 تیتی شکل بگیرند و بار دیگر خورشید و ماه هم درجه شوند و ماه نو آغاز شود .

همچنین ماه دارای دو فاز افزایشی و کاهشی است . وقتی اختلاف زاویه بین ماه و خورشید بین 0 تا 180 درجه باشد ماه افزایشی (وکسینگ) و هنگامی که اختلاف زاویه بین ماه و خورشید بین 180 تا 360 درجه باشد ماه کاهشی (ونینگ) خواهد بود .

امروزه برنامه های زیادی وجود دارد که تیتی جاری یا تیتی یک زمان خاص را برای شما محاسبه می کند اما اگر بخواهید آن را به صورت دستی نیز به دست آورید با توجه به اطلاعات گفته شده در بالا باید مراحل زیر را طی کنید :

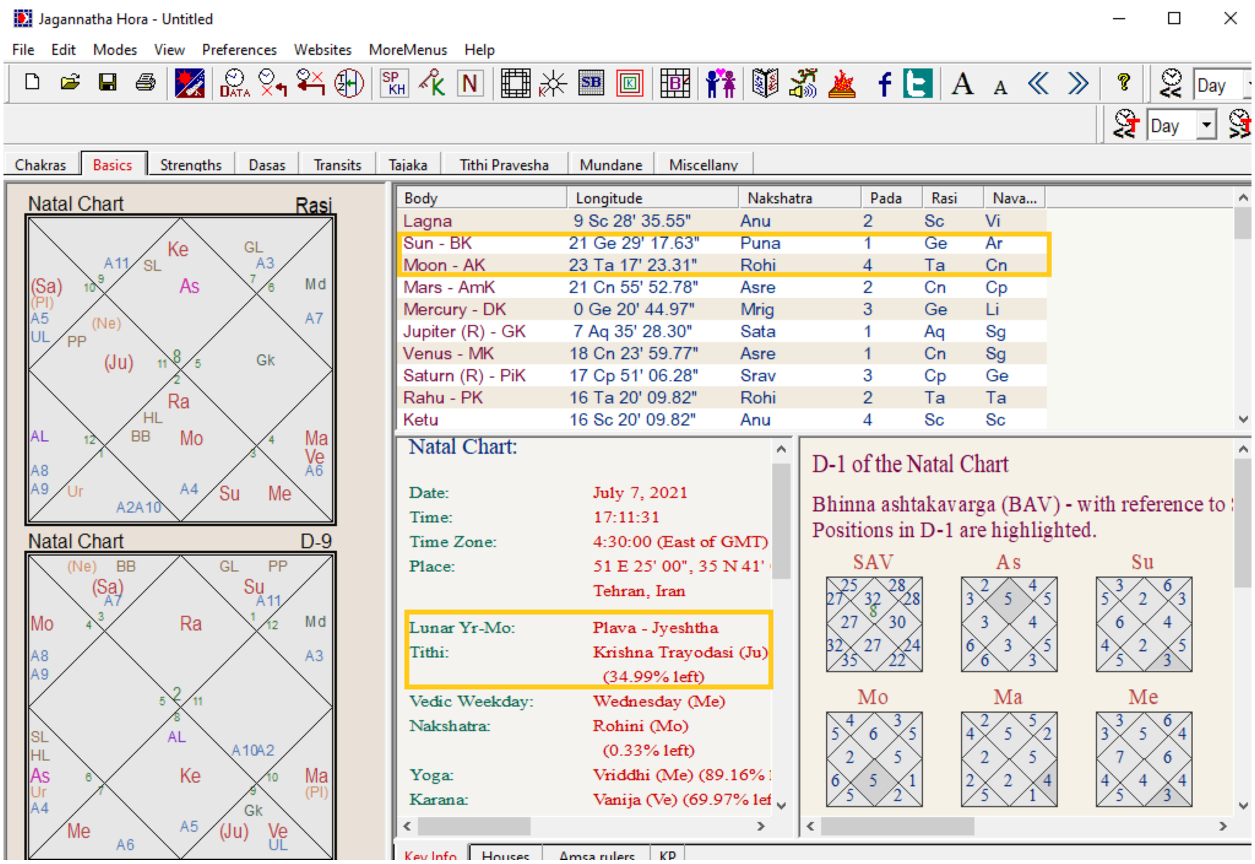
1. اختلاف زاویه بین ماه و خورشید را پیدا کنید ، یعنی طول جغرافیایی ماه – طول جغرافیایی خورشید ، اگر نتیجه منفی بود 360 درجه به آن اضافه کنید ، نتیجه بین 0 تا 360 درجه نشان می دهد چقدر ماه نسبت به خورشید پیش روی داشته است .

2. نتیجه قسمت 1 را به 12 درجه تقسیم کنید ، کاری به باقی مانده نداشته باشید ،

3. خارج قسمت در تقسیم مرحله دوم هر چیزی شد یک واحد به آن اضافه کنید عدد به دست آمده را بردارید و در جدول تیتی ها نگاه کنید عدد به دست آمده همان تیتی فعال آن روز است .

4. اگر عدد به دست آمده کوچکتر از 15 بود تیتی در حالت sukla و اگر عدد به دست آمده بزرگتر از 15 بود تیتی به دست آمده در حالت krishna می باشد .

برای مثال در چارت زیر که در برنامه جی هورا استخراج شده است تیتی را به صورت دستی محاسبه می کنیم تا ببینیم با چیزی که برنامه داده است یکی است یا خیر .



اختلاف بین زاویه ماه و خورشید در چارت را به دست می آوریم : 53 درجه و 17 دقیقه - 81 درجه و 29 دقیقه = -31 درجه و 48 دقیقه .

همانطور که دیدیم اختلاف بین زاویه ماه با خورشید منفی شد پس 360 درجه به این زاویه اضافه می کنیم که می شود : 328 درجه و 12 دقیقه .

در مرحله بعد این عدد را بر عدد 12 تقسیم می کنیم همانطور که گفتیم کاری به باقی مانده نداریم و فقط خارج قسمت را می نویسیم .

خارج قسمت شد 27 ، در این مرحله باید یک عدد به خارج قسمت اضافه کنیم همیشه که می شود 28 پس با مراجعه به جدول تیتی ها اسم تیتی شماره 28 ام را یادداشت می کنیم که تیتی ترایوداشی می باشد و چون بیشتر از 15 است از دسته کریشنا می باشد .

به تصویر برنامه بر می گردیم و همانطور که می بینید برنامه نیز همین تیتی را محاسبه کرده است .

(زاویه ماه و زاویه خورشید و همچنین تیتی با کادر نارنجی مشخص شده اند .)

در صورتی که علاقه مند به مطالعه بیشتر این موضوع باشید در کتاب اصلی مثال و تمرین اضافه ای را برای شما آورده است که می توانید به آن مراجعه نمایید .

1.3.8.2 ماه های قمری

ما گفتیم ماه جدید قمری وقتی آغاز می شود که خورشید و ماه در یک زاویه طول جغرافیایی قرار بگیرند . بعد از گذشت حدود 29 تا 30 روز مجدد خورشید و ماه هم درجه خواهند شد و ماه جدید قمری مجدد آغاز می شود . هر کدام از این ماه های قمری نام مخصوص به خودشان را دارند ، که این نام از برجی که خورشید و ماه در آن کانجانکشن (مقارنه) یا دقیقا هم زاویه می شوند می آید . البته از اصطلاح کانجاکشن در برخی جاها وقتی دو سیاره در یک برج باشند نیز استفاده می کنند اما برای بحث شروع ماه قمری حتما باید درجه ماه و خورشید دقیقا مثل هم باشد .

اما نام این ماه ها از کجا می آید ؟ مثلا وقتی مقارنه خورشید و ماه در برج حوت اتفاق می افتد و ماه نو آغاز می شود چون ماه دوست دارد در ناکشاترا یا صورت فلکی چیترا باشد یعنی در زاویه (23 درجه و 20 دقیقه سنبله تا 6 درجه و 40 دقیقه میزان) . چرا که در حالت فول موون یا قرص کامل در می آید (در تیتی 15 پورنیماسیا) ، بنابراین به آن ماه نام چایترا اطلاق می شود . در جدول زیر نام های آن ها آورده شده است :

همانطور که در جدول زیر مشاهده می کنید نام ماه های قمری از ناکشاترا ها یا منازل قمر گرفته شده است .

Table 4: Lunar Months

Rasi of Sun-Moon conjunction that starts the month	Name of the month	Most likely constellation of Full Moon	Approx when?
Pisces	Chaitra	Chitra	Mar/Apr
Aries	Vaisaakha	Visaakha	Apr/May
Taurus	Jyeshtha	Jyeshtha	May/June
Gemini	Aashaadha	Poorva/Uttara Aashaadha	June/July
Cancer	Sraavana	Sravana	July/Aug
Leo	Bhaadrapada	Poorva/Uttara Bhadrapada	Aug/Sept
Virgo	Aaswayuja	Aswini	Sept/Oct
Libra	Kaarteeka	Krittika	Oct/Nov
Scorpio	Maargasira	Mrigasira	Nov/Dec
Sagittarius	Pushya	Pushyami	Dec/Jan
Capricorn	Maagha	Makha	Jan/Feb
Aquarius	Phaalguna	Poorva/Uttara Phalguni	Feb/Mar

از آنجا که یک سال خورشیدی 365.2425 روز است و یک سال قمری 355 روز است . هر 3 سال یکبار یک ماه اضافی در طول یک سال خورشیدی به وجود می آید . این برای این است که در طول یک سال خورشیدی هر سه سال یکبار ، کانجانکشن یا مقارنه ی بین خورشید و ماه در یکی از برج ها دوبار اتفاق می افتد . فرض کنید در ثور این اتفاق افتاده باشد به ماه اول که در این برج اتفاق می افتد می گویند نیجا جیشتا و به ماه دوم که در این برج اتفاق می افتد می گویند آدهیکا جیشتا . نیجا به معنی واقعی است و آدهیکا به معنای اضافی است . این تقویم از گذشته های دور در هند مورد استفاده قرار گرفته است .

1.3.9 یوگا ها

یوگا در ودیک یعنی قرار گیری خاصی از سیارات که نتایجی مشخص خواهند داشت در اینجا منظور از یوگا در واقع طرز قرار گیری خورشید و ماه در چارت تولد است. که جدول آن را در پایین برای شما قرار خواهیم داد و پس از آن نحوه محاسبه ایندکس آن را نیز توضیح می دهیم . (اما در فصل یوگاها در این کتاب به صورت مفصل به یوگاهای مهم در چارت تولد پرداخته خواهد شد .)

Table 5: Sun-Moon Yogas

Index	Yoga	Meaning
1	Vishkambha	Door bolt/supporting pillar
2	Preeti	Love/affection
3	Aayushmaan	Long-lived
4	Saubhaagya	Long life of spouse (good fortune)
5	Sobhana	Splendid, bright
6	Atiganda	Great danger
7	Sukarman	One with good deeds
8	Dhriti	Firmness
9	Shoola	Shiva's weapon of destruction (pain)
10	Ganda	Danger
11	Vriddhi	Growth
12	Dhruva	Fixed, constant
13	Vyaaghaata	Great blow
14	Harshana	Cheerful
15	Vajra	Diamond (strong)
16	Siddhi	Accomplishment
17	Vyatipaata	Great fall
18	Variyan	Chief/best
19	Parigha	Obstacle/hindrance
20	Shiva	Lord Shiva (purity)
21	Siddha	Accomplished/ready
22	Saadhya	Possible
23	Subha	Auspicious
24	Sukla	White, bright
25	Brahma	Creator (good knowledge and purity)
26	Indra	Ruler of gods
27	Vaidhriti	A class of gods

مثال برای محاسبه : فرض کنید خورشید در زاویه 23 درجه و 50 دقیقه در چارت تولد قرار گرفته است و در برج جدی قرار دارد و ماه نیز در 17 درجه و 20 دقیقه میزان قرار دارد. پس طول جغرافیایی خورشید برابر 9*30=270 , 270+ 23 50’=293 50’

و طول جغرافیایی ماه نیز برابر : 6*30=180 , 180 + 17 20’ =197 20’

حالا جمع این دو می شود : 293 50’ + 197 20’ = 491 10’

در مرحله بعد 360 درجه را از عدد حاصل کم می کنیم بنابراین می شود : 131 10’

مرحله بعدی باید این طول جغرافیایی را از درجه و دقیقه به درجه تنها تبدیل کنیم ، چون هر درجه شصت دقیقه است پس : 131 * 60 =7860 و ده دقییقه هم از قبل داشتیم بنابراین می شود : 7860+10=7870

حالا باید این عدد را به 800 دقیقه یعنی همان 13 درجه و 20 دقیقه که طول هر ناکشاترا است تقسیم کنیم با تقسیم رو برو : 7870/800= 9.8375 ، سپس باید از قسمت اعشار چشم پوشی کنید پس می شود 9 بعد باید 1 عدد به آن اضافه کنید یعنی می شود 10 . سپس به جدول رفته و یوگای شماره 10 را می بینیم پس یوگای گاندا در حال اجرا می باشد.

1.3.10 کاراناس یا کارانا ها :

هر tithi به دو کارانا تقسیم می شود . tithi در بخش تقویم قمری به آن پرداخته شده بود . در کل 11 کارانا داریم .

(1) Bava, (2) Balava, (3) Kaulava, (4) Taitula, (5) Garija, (6) Vanija, (7) Vishti, (8) Sakuna, (9) Chatushpada, (10) Naga, (11) Kimstughna

7 کارانای اول از نیمه ی دوم روز اول ماه قمری شروع می شوند و 8 بار تکرار می شوند . 4 کارانای آخری فقط یک بار در ماه می آیند ، آنها در نیمه ی دوم روز 29 ماه قمری شروع می شوند و در نیمه ی اول روز اول ماه قمری پایان پیدا می کنند .

1.3.11 هورا :

هر روز ، از طلوع خورشید تا طلوع خورشید فردا را به 24 قسمت مساوی و یک ساعته تقسیم می کنند . هورا در اصل همان ساعت است. در ودیک هر ساعت از روز مربوط به یک سیاره است ، همچنین ترتیب آن از وضعیت سرعت این سیارات نسبت به زمین گرفته شده است یعنی : زحل ، مشتری ، مریخ، خورشید، زهره، عطارد، ماه . وقتی یک سیکل تکرار شود دوباره به زحل برمی گردد و یان سیکل دوباره تکرار می شود. اما آیا هرروز از زحل شروع می شود؟ خیر هر کدام از سیارات یک روز را دارند ما هفت سیاره داریم پس هرکدامشان یک روز مربوط به آن ها است (راهو و کیتو هیچ روزی ندارند چون کلا سیاره نیستند) . شنبه متعلق به زحل است از اسمش هم پیداست سترن . روز یکشنبه نیز همانطور که از اسمش پیداست مربوط به خورشید است ، سان دی . روز دوشنبه یا مان دی هم مربوط به ماه است . روز سه شنبه به مریخ ، روز چهار شنبه به عطارد ، روز پنج شنبه به مشتری و روز جمعه به زهره منتسب می باشد. بنابراین روز شنبه از زمان طلوع به مدت یک ساعت مربوط به سرور آن روز یعنی زحل است پس از آن ساعت دوم به مشتری اختصاص دارد و ساعت سوم به مریخ و ... باقی سیارات . در روز یکشنبه این بار از هنگام طلوع خورشید تا یک ساعت بعد از آن مربوط به سرور روز یکشنبه یعنی خورشید است پس ساعت دوم مربوط به زهره، ساعت سوم مربوط به عطارد ، ساعت چهارم مربوط به ماه ساعت پنجم مربوط به زحل و به همیت ترتیب ادامه می دهیم .

فرض کنید شخصی در ساعت 21:40 روز چهار شنبه به دنیا آمده است . و ساعت طلوع خورشید در چهار شنبه نیز 6:10 می باشد این شخص در ساعت کدام سیاره به دنیا آمده است؟

از 6:10 دو سیکل یعنی 14 ساعت که بریم بالا می شود 20:10 . پس از ساعت 20 و 10 دقیقه تا 21:20 مربوط به عطارد است ساعت بعدی مربوط به ماه است . پس این شخص در ساعت ماه یعنی بین 21:20 تا 22:20 که ساعت سروری ماه است به دنیا آمده است. در صورتی که متوجه نشدید می توانید ترتیب ساعت های روز چهار شنبه را بنویسید تا به ساعت مذکور برسید .

عطارد 1 – ماه 2 – زحل 3 – مشتری 4 – مریخ 5 – خورشید 6 – زهره 7 – عطارد 8 – ماه 9 – زحل 10- مشتری 11 – مریخ 12 – خورشید 13 – زهره 14 – عطارد 15 – ماه 16 –

البته در مراجع خارج از این کتاب برای محاسبه هورا یا ساعت سیارات روش کمی تفاوت دارد ، و در واقع به صورت خلاصه به این شکل است که در ودیک یک روز را از طلوع خورشید تا طلوع روز بعد در نظر می گیرند و روز را به دو بخش روزی و شبی تقسیم می کنند . در قسمت روزی از ساعت طلوع خورشید تا غروب خورشید را در نظر می گیرند ، طول ساعتی که به دست می آید را بر 12 تقسیم می کنند . (بسته به فصلی که در آن هستیم ممکن است کمتر یا بیشتر از 12 ساعت باشد) . عدد به دست آمده معمولا عددی نزدیک به یک ساعت می شود ، حالا کمی بیشتر یا کمی کمتر ، این عدد را به ترتیبی که در بالا گفته شد به هر سیاره می دهند . برای بخش بعدی یعنی طول غروب خورشید تا طلوع روز بعد را به دست می آورند و بر 12 تقسیم می کنند طول که به دست می آید را طبق ترتیبی که گفته شد به هر سیاره می دهند . در واقع تفاوت این روش با روش قبل این بود که در روش قبلی هر هورا همیشه یک ساعت بود ولی در این روش بسته به اینکه در چه مقطعی از سال هستیم ممکن است طول بخش های شبی و روزی هورا ها با هم متفاوت باشد . این روز ها برنامه های مختلف هورای سیارات را به راحتی در اختیار ما قرار می دهند اما اگر خواستید با نحوه ی محاسبه ی هورا به صورت دقیق تر آشنا شوید می توانید جزوه ای که در کانال فلک الافلاک قرار داده شده تحت عنوان "محاسبات هورا های مختلف" را مطالعه بفرمایید .

1.3.12 پانچانگا

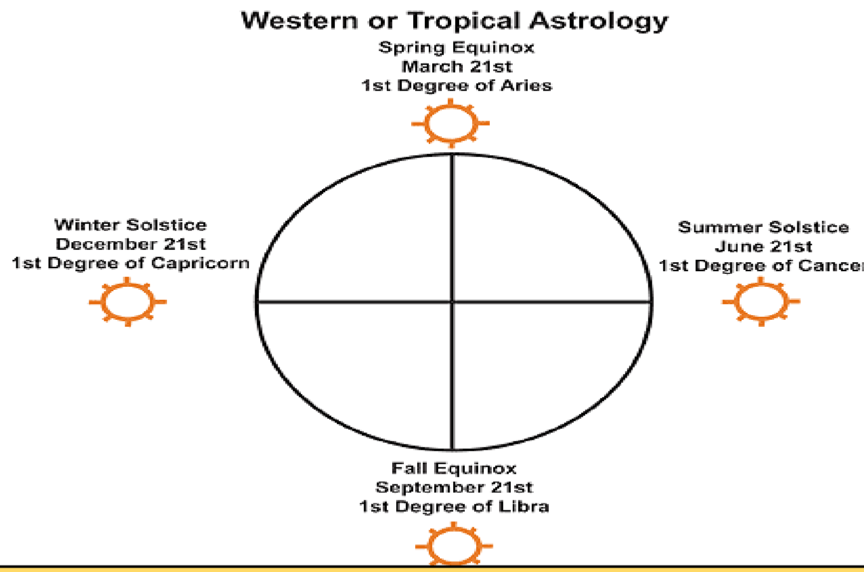
پانچانگا یعنی چیزی با 5 عضو . این 5 عضو عبارتند از : تیتی (اختلاف بین زاویه ماه و خورشید هر 12 درجه) ، وارا (روز های هفته یعنی شنبه ، یکشنبه و ...) ، ناکشاترا (منازل قمر یا همان منازل ماه) ، یوگا(بین ماه و خورشید) ، کارانا (نصف هر تیتی است هر 6 درجه) ، که در هر روز در جریان هستند . وقتی می خواهیم ماهورتا (زمان سعد انتخاب کنیم) ، ما باید هنگام انتخاب زمان ، به مناسب بودن این 5 عضو توجه کنیم . در

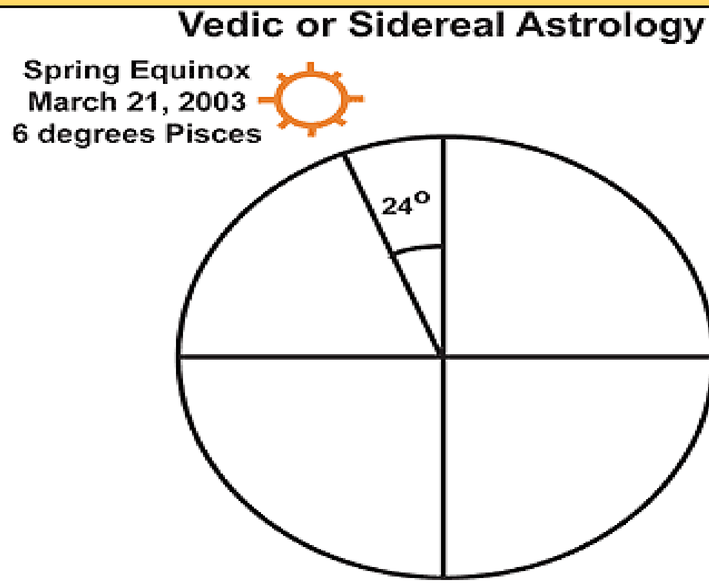
کل ماه نزدیکترین سیاره به زمین است و نماد ذهن است همچنین سرعت گردش آن از همه بیشتر است لذا اهمیت آن را بسیار زیاد می کند و به این دلیل است که موقعیت آن مهم است .

1.3.13 آیا نامشا

حتما شما هم اسم آسترولوژی غربی یا وسترن را شنیده اید در آسترولوژی غربی مبنا بر اساس دایره البروج یا زودیاک تروپیکال است . در حالی که در آسترولوژی ودیک مبنا بر اساس زودیاک سایدریال است . در سیستم تروپیکال بر مبنای حرکت خورشید و فصول سال تنظیم شده است یعنی همیشه زمان اعتدال بهاری خورشید در 1 درجه حمل خواهد بود در حالی که در سیستم سایدریال اینگونه نیست و بر اساس حرکت خورشید در ستاره های ثابت (فیکس استارها) محاسبه می گردد از آنجایی که این حرکت ها هر سال تغییر می کند لذا اختلاف این دو سیستم هر سال متفاوت خواهد بود به اختلاف این دو آیانامشا گفته می شود که در سیستم ودیک از دایره البروج سایدریال و آیانامشا چیترا پاکشا / لاهیری استفاده می شود . این سیستمی است که اکثر آسترولوژر های ودیک در هند از آن استفاده می کنند . هر 72 سال تقریبا یک درجه این اختلاف بیشتر می گردد . در حال حاضر این اختلاف در حدود 24 درجه می باشد . به این معنی که اگر شخصی در روز 1 فروردین به دنیا بیاید طبق سیستم تروپیکال زاویه خورشید در چارت او تقریبا برابر 1 درجه حمل خواهد بود اما در سیستم سایدریال باید 24 درجه شیفت دهیم به عقب تا زاویه خورشید آن شخص را پیدا کنیم یعنی طبق سیستم سایدریال این شخص خورشید را تقریبا در 6 تا 7 درجه حوت خواهد داشت . این مسئله برای اسندانت و دیگر سیارات نیز برقرار بوده و تمام سیارات را باید به همین ترتیب شیفت بدهید این برای وقتی بود که بخواهید از تروپیکال به سایدریال به دست آورید . اگر هم بخواهید از چارت سایدریال به تروپیکال بروید باید تمام زاویه های درچارت را به علاوه 24 درجه کنید تا مختصات جدید سیارات و اسندانت (یا همان طالع) به دست بیایند .

البته در برنامه های امروزی تنظیمات زودیاک وجود دارد و می توان آن را بر اساس تروپیکال یا سایدریال تنظیم نمود همچنین آیانامشا های مختلفی وجود دارد که همانطور که گفتیم معمولا از لاهیری استفاده می شود .





در صورتی که به اطلاعات بیشتری از تفاوت بین سایدریال و تروپیکال نیاز داشتید می توانید از وبسایت زیر مطالعه کنید : https://www.lightonvedicastrology.com/blog/the-sidereal-vs-tropical-debate

1.4 سیستم های داشا یا سیستم های زمانی

سیستم های زمانی یک بخشی از ودیک آسترولوژی می باشد . ودیک آسترولوژی صدها سیستم زمانی دارد . هر کدام از این سیستم های زمانی دارای دوره های زمانی ، زیر دوره زمانی ، زیر دوره زیر دوره زمانی و به همین ترتیب ... می باشد . هر کدام از این دوره ها نیز توسط یک سیاره یا یک برج رهبری (سروری) می شوند .

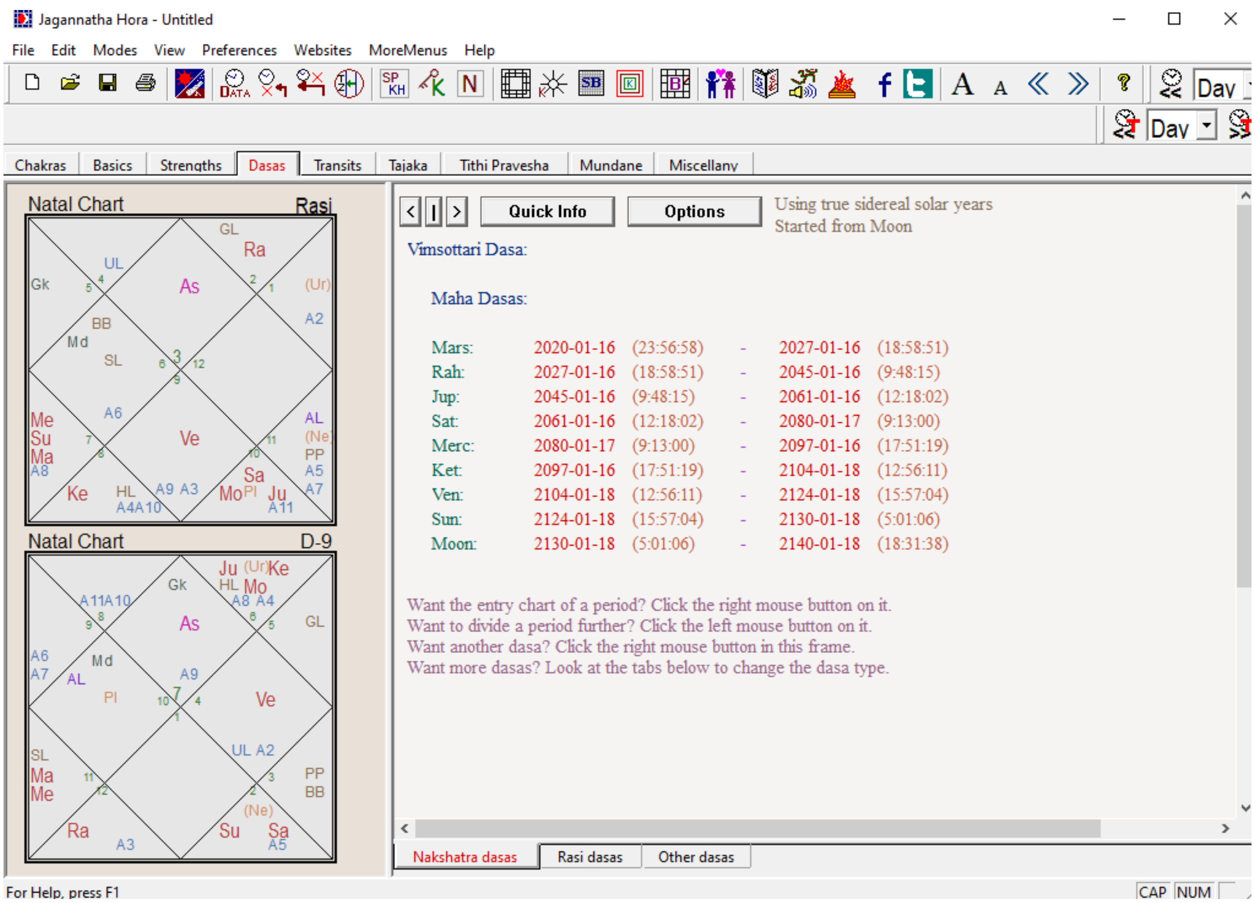
برخی از سیستم های زمانی بر پایه سیارات و برخی دیگر بر پایه بروج هستند . هر سیستم داشا ، در به نمایش گذاشتن رویداد هایی در حوزه های خاصی مهارت دارند . برای هر سیستم داشایی ، ما قوانین خاص و استانداردی را داریم ، که وقتی چارت تولد را آنالیز می کنیم ، نتایجی متفاوت را در هر دوره زمانی یا زیر دوره زمانی یا زیر دوره زیر دوره انتظار داریم . هر سیستم داشا دارای قوانینی است که زندگی فرد را به دوره ها و زیر دوره های مختلف تقسیم بندی می کند و بر اساس موقعیت سیارات در چارت تولد نتایج مختلفی را برای دوره های مختلف انتظار خواهیم داشت . به مقاطع زمانی اصلی یا همان دوره های بزرگ ، داشا ها یا ماها داشا ها گفته می شود و با MD آن را نمایش می دهند ، زیر دوره ها را آنتار داشا می نامند و با AD نمایش می دهند ، زیر زیر دوره ها را با پراتی آنتارداشا می نامند و با PD آن را نمایش می دهند .

برخی از سیستم های داشاها بر روی موارد مربوط به طول عمر و مرگ کار می کنند به این دسته ayur dasas گفته می شود . برخی دیگر از سیستم های داشاها روی نتایج عمومی کار می کنند به این دسته phalita dasas گفته می شود .

ذهن بخش مهمی از وجود ما است و ماه بر آن حاکم است برخی از داشا ها بر مبنای ناکشاترایی که ماه در آن قرار دارد تنظیم می شوند به این دسته از داشا ها ، ناکشاترا داشا nakshatra dasas گفته می شود . برخی دیگر از داشا بر پایه بروجی است که توسط سیارات اشغال شده اند به این دسته از سیستم های زمانی نیز راشی داشا rashi dasas گفته می شود .

ما در این کتاب 10 سیستم داشایی مختلف را تشریح می کنیم ، خوانندگان نباید اینگونه به این سیستم های زمانی نگاه کنند که 10 سیستم داشایی را برای برای بررسی یک حادثه یا رویداد خاص استفاده کنند . در عوض باید یاد بگیرید از این سیستم های زمانی استفاده کنید تا از 10 جنبه مختلف یک زندگی یا رویداد یا اتفاق را بررسی کنید . در واقع برخی از داشاهای آموزش داده شده در این کتاب برای بررسی موارد بسیار خاصی مورد استفاده قرار می گیرند . برای مثال ما باید برای پیشرفت های معنوی به سیستم دریگ داشا drigdasa نگاه کنیم . و برای پول و ثروت باید به سو داشا sudasa نگاه کنیم . به همین ترتیب برخی از داشا ها برای بررسی موارد خاصی محدود می شوند .

در زیر تصویری از برنامه جی هورا قرار داده شده است که بخشی که داشا و بخش های مختلف آن را محاسبه می کند آورده است البته توضیح مربوط به تفسیر آنها در بخش داشاها در کتاب اصلی آورده شده است .



همانطور که در تصویر می بینید سیستم ویمشوتاری داشا ، و ماها داشاهای اصلی سیارات را آورده است . مثلا برای این چارت فرضی شخص از تاریخ 16-1-2027 تا تاریخ 16-1-2045 در داشای راهو قرار دارد . در صورتی که بخواهید آنتار داشا یا همان زیر دوره هر یک از این دوره ها را ببینید باید با کلیک بر روی ماهاداشای اصلی ، زیر دوره های آن را ببینید .

این برنامه سیستم های مختلف داشا را در اختیار شما می گذارد که در این بخش مجال پرداختن به همه ی امکانات برنامه نیست .

1.5 نتیجه گیری

محتوای فصل اول ممکن است برای بسیاری از خوانندگان ابتدایی باشد با این حال ممکن است کسانی که تازه در حال یادگیری آسترولوژی هستند ممکن است در برخی جاها این متون گیج کننده باشد . ممکن است در ابتدا محتوای چند فصل اول کتاب غیرمنتظره باشد ولی کم کم با این فضا آشنا خواهید شد و کم کم همه چیز سرجای خود قرار خواهد گرفت ، خوانندگان باید با صبر و حوصله و از اطلاعات گفته شده به ترتیب استفاده کنند و بسیار سخت روی اصول اولیه کار کنند ، وقتی با اصول آشنایی پیدا کنید ، آنگاه در می یابید که ودیک آسترولوژی یک موضوع کاملا منظم است .

برخی آسترولژر های غربی ، آسترولوژی وسترن را با ودیک میکس و ترکیب می کنند و از سه سیاره بیرونی یعنی اورانوس و نپتون و پلوتو نیز استفاده می کنند اما این کار عقلانی نیست چرا که خیلی از قواعدی که در نجوم ودیک وجود دارد برپایه 7 سیاره و 2 شبه سیاره است و آن سه سیاره در آن قواعد جایی نداشته اند ودیک آسترولوژی بسیار منطقی و سیستماتیک است بنابراین دخل و تصرف در آن کار را خراب می کند .

برخی از تکنیک های آسترولوژی غربی وجود دارد که توسط اکثر منجمان معاصر ودیک استفاده نمی شود ولی توسط برخی آموزش داده می شود . برخی از فنون و تکنیک های آن ها را می توان پذیرفت چرا که توسط پاراشارا Parasara آموزش داده نشده اند اما توسط مانو Manu آموزش داده شده اند . بنابراین می توان آن ها را قبول کرد . ولی استفاده از اورانوس و نپتون و پلوتو توسط هیچ کس در آسترولوژی ودیک آموزش داده نشده است . ابتدا باید به درستی تلاش کنیم تا به درستی و با عمق زیاد تعالیم ماهاراشی را فرا بگیریم . تعالیم ودیک هم از نظر عمق هم از نظر گستردگی بسیار جای کار دارد ، بنابراین باید ابتدا تلاش کنیم همین تعالیم را به درستی درک کنیم ، نه اینکه چیز های جدید را به این دانش اضافه کنیم و آن ها را فقط به صورت سطحی درک کنیم .

آسترولوژر های سبک وسترن که این کتاب را می خوانند ممکن است مجبور باشند برخی از چیز هایی که قبلا یاد نگرفته اند را قبل از مطالعه ی این کتاب فرا بگیرند .

فصل دوم

بروج



2.1 معرفی اولیه :

همانطور که می دانیم زودیاک 360 درجه است که از 12 صورت فلکی که هر کدام 30 درجه و مساوی هستند تشکیل شده است. در این بخش به صورت خلاصه به معرفی این بروج ، تفاوت ها و ویژگی های هر یک از آنها می پردازیم.

2.2 مشخصات و ویژگی های بروج :

2.2.1 اندام های منتسب به بروج :

کل زودیاک در واقع یک بدن کامل است پس هر کدام از بروج نشان دهنده بخشی از بدن انسان هستند .

برج حمل منتسب به سر است ، برج ثور منتسب به صورت است ، جوزا بازو ها است، سرطان قلب است ، اسد معده است ، سنبله لگن است، میزان زیر ناف است ، عقرب اندام های خصوصی است ، قوس ران است ، جدی

زانو است ، دلو مچ پا است ، حوت پا است . ما جزئی از انرژی جهان کیهانی هستیم بنابراین اگر مثلا مشکل معده پیدا کردیم باید به برج اسد توجه کنیم ، مشکلات پا پیدا کردیم باید به حوت توجه کنیم و ... .

2.2.2 بروج زوج و فرد :

بروج حمل ، جوزا ، اسد، میزان ، قوس ، دلو ؛ جز بروج فرد دسته بندی می شوند.

بروج ثور ، سرطان، سنبله ، عقرب ، جدی ، حوت ؛ جز بروج زوج دسته بندی می شوند .

بروج زوج را بروج مونث ، بروج فرد را بروج مذکر نیز می نامند ، از این تقسیم بندی ها در برخی جاها مثل تعیین جنسیت فرزند در برخی داشاهای زمانی استفاده می شود.

2.2.3 فصول فرد و فصول زوج :

بروج : حمل ، ثور ، جوزا، میزان ، عقرب ، قوس ؛ مربوط به فصول فرد هستند.

بروج : سرطان ، اسد ، سنبله ، جدی ، دلو ، حوت ؛ مربوط به فصول زوج هستند .

2.2.4 بروج متحرک ، ثابت ، دوگانه :

بروج : حمل ، سرطان ، میزان ، جدی ؛ جز بروج متغیر یا متحرک هستند این بروج از حرکت و داینامیک خوبی برخوردار هستند.

بروج : ثور ، اسد ، عقرب ، دلو ؛ جز بروج ثابت هستند که ماهیت ثابت و پایدار دارند.

بروج : جوزا ، سنبله ، قوس ، حوت ؛ جز بروج دوگانه محسوب می شوند . که هم ماهیت ثابت و هم متحرک دارند .

2.2.5 بروج و عناصر 5 گانه : (آتش ، آب ، باد ، خاک ، اتر)

بر طبق فلسفه هندو ها ، جهان از 5 عنصر تشکیل شده است ، آتش ، آب ، هوا یا باد ، خاک یا زمین ، اتر . که در اینجا زمین یا خاک نماد ثبات . آب نماد انعطاف پذیری . هوا نماد حالت های مختلف . آتش نماد دگرگونی و جابه جایی از حالتی به حالتی دیگر است . اتر چیزی است که در همه جا وجود دارد.

مثلا فرض کنید شخصی از حافظه خوبی برخوردار است و همه چیز ده سال پیش را به یاد می آورد این از ویژگی های زمین(خاک) است . شخصی که تخیل قوی دارد و به زیبایی شعر می گوید این شخص ویژگی های آب را گرفته است . و شخصی که ذهنش بی هدف و سرگردان است این شخص حالت باد را گرفته است .

در جهان پشت هر عملی ، فکری ، احساسی یکی از این 5 عنصر قرار گرفته است.

بروج آتشی : حمل، اسد(شیر) ، قوس (تیر و کمان)

بروج خاکی : ثور(گاو) ، سنبله(خوشه گندم) ، جدی

بروج بادی : جوزا(دوپیکر) ، میزان(ترازو) ، دلو

بروج آبی : سرطان(خرچنگ) ، عقرب ، حوت (ماهی)

بروج اتر : تمام بروج خاصیت اتر را دارند.

بگذارید با مثالی این ها را توضیح دهیم ، فرض کنید چارت تولدی داریم که در خانه 5 که مربوط به طبیعت احساسی شخص هست بروج آتشی قرار گرفته ، خب این شخص ممکن است همیشه خشن نشان دهد و البته مصمم و جدی ، یا فرض کنید شخصی در خانه 5 بروج خاکی دارد خب این شخص طبیعتی متعادل و ثابت و نرمالی دارد. شخص دیگری در خانه 5 بروج بادی دارد ، این شخص ممکن است ، احساساتی ناپایدار و سرگردان و متغیر داشته باشد. شخص بعدی برجی آبی در خانه 5 دارد خب این شخص باید شخصی باشد که ذهنی تخیلی و البته مبتکر و خلاق دارد .

2.2.6 مزاج بروج

صفراوی : از ترکیب آب و آتش به وجود می آید ، در سیستم ها نشان دهنده تبدیل از حالتی به حال دیگر است مثلا هضم و ... در بدن انسان . بروج حمل ، اسد ، قوس از این گروه هستند.

سودایی : ترکیب هوا با اتر است ، حرکت درونی و بیرونی را نشان می دهد مثل تنفس در بدن انسان. بروج ثور ، سنبله ، جدی از این گروه هستند.

بلغمی :ترکیب عنصر آب و خاک است ، بنابراین مواردی را نشان می دهد که به هم پیوند دارند مثلا در بدن انسان می تواند به مواردی مثل : استخوان ، عضلات ، چربی و ... اشاره کند . بروج سرطان ، عقرب ، حوت بلغمی هستند .

دموی : ماهیتی مختلط دارند ، بروج جوزا ، میزان ، دلو در این دسته بندی قرار می گیرند.

2.2.7 ساتوا ، راجاس ، تاماس

در فلسفه هند همه چیز در جهان سه کیفیت دارد که به مثلثه معروف هستند . ساتوا نشان دهنده خلوص است که صداقت و راستی می دهد . راجاس یا راجو گونا نشان دهنده انرژی است و به شخص انرژی و شور و شوق می دهد. و در نهایت تاماس یا تامو گونا ، نشان دهنده بعد تاریکی است که ممکن است انسان را به تاریکی و فساد بکشاند . در مورد این یک داستان وجود دارد که برای شما نقل می کنیم : در زمان قدیم مرد مقدسی بوده که در جنگلی زندگی می کرده است یک روز فردی از آنجا رد می شده و بی دلیل به مرد راهب توهین می کند . این خبر را به پادشاه می دهند ، پادشاه دستور می دهد آن شخص که توهین کرده را نزدش بیاورند تا آن را مجازات کند خبر به راهب می رسد راهب به پادشاه می گوید نیازی به این کار نیست چون آدم خودش را برای چیز های کوچک و ناچیز ناراحت نمی کند ، اما پادشاه به سخن راهب گوش نمی دهد و او را مجازات می کند ، در اینجا راهب نماد خلوص ، پادشاه که پر از شوق و انرژی بود نماد انرژی و شخصی که بی دلیل به راهب توهین کرد نماد تاریکی بود .

بروج سرطان ، اسد ، قوس ، حوت ؛ نماینده ساتوا هستند.

بروج حمل ، ثور ، میزان ، عقرب ؛ نماینده راجاس هستند .

بروج جوزا ، سنبله ، جدی ، دلو ؛ نشان دهنده تاماس هستند .

2.2.8 جهت جغرافیایی بروج

حمل ، اسد ، قوس نماینده شرق هستند .

ثور ، سنبله ، جدی نماینده جنوب هستند .

جوزا ، میزان ، دلو نماینده غرب هستند .

سرطان ، عقرب ، حوت نماینده شمال هستند .

2.2.9 رنگ بروج

حمل رنگ قرمز مثل خون ، ثور رنگ سفید ، جوزا سبز چمنی ، سرطان قرمز کم رنگ مایل به صورتی ، اسد سفید است ، سنبله رنگارنگ است ، میزان سیاه است ، عقرب قرمز مایل به قهوه ای ، قوس سبز مایل به زرد ، جدی رنگارنگ است ، دلو قهوه ای است ، حوت رنگ کرم یا به رنگ ماهی است .

2.2.10 بروج شب و روزی

حمل ، ثور، جوزا، سرطان، قوس، جدی بروج شبی هستند و در طول شب قوی هستند و به نیشا راشی معروف هستند .

اسد ، سنبله ، میزان ، عقرب ، دلو ، حوت بروج روزی هستند و در طول روز قوی هستند و به دیوا راشی معروف هستند .

سیاراتی که دو برج دارند ، یکی از بروج آنها در دسته ی شبی و دیگری در دسته ی روزی قرار گرفته است .

ماه حکمران اصلی بروج شبانه و خورشید حکمران اصلی بروج روزانه است .

2.2.11 رایزینگ بروج

برخی از بروج از سر طلوع می کنند که به آن ها Seershodaya rasis می گویند . سیارت در این بروج در نیمه اول داشای زمانیشان منسوبات را می دهند .

برخی از بروج از پا طلوع می کنند که به آن ها Prishthodaya rasis می گویند . سیارات در این بروج در نیمه دوم داشای زمانیشان منسوبات را می دهند .

جوزا ، اسد ، سنبله ، میزان، عقرب ، دلو جز گروهی هستند که از سر طلوع می کنند .

حمل ، ثور ، سرطان ، قوس ، جدی جز گروهی هستند که از پا طلوع می کنند .

حوت هم در نیمه اول و هم در نیمه دوم منسوبات را می دهد .

2.2.12 وارنا یا کلاس یا سطج بندی :

در فلسفه هندو ، مردم به چهار دسته تقسیم بندی می شوند ، برهماناس ، کشاتریاس، وایسیاس ، سودراس . برهماناس به دنبال کسب دانش و کار به عنوان انسان های دینی و وزیران هستند . کشاتریاس دلیر و شجاع هستند و به دنبال شاه شدن ، رئیس ارتش شدن و سرباز شدن هستند . وایسیاس تاجر هستند و خدمات مختلف را تامین و عرضه می کنند . سودراس کارهای کوچک مختلف را اجرا و اداره می کنند .

برهماناس (دانشمندان و عالمان) : که با بروج آبی نشان داده می شوند؛ سرطان ، عقرب ، حوت

کشاتریاس (جنگجویان) : که با بروج آتشی نشان داده می شوند ؛ حمل ، اسد ، قوس

وایسیاس (بازرگانان و تجار) : که با بروج خاکی نشان داده می شوند ؛ ثور ، سنبله ، جدی

سودراس(کارمندان و کارگران و خدمات) : که با بروج بادی نشان داده می شوند ؛ جوزا ، میزان، دلو

2.3 اطلاعات بروج

1. حمل : پویا ، فعال و متحرک ، مبتکر ، شجاع، چهره قرمز و سرخ ، اندام بدن نماد سر است ، جنگل ها ، پیشانی بزرگ ، عجول ، ابروهای ضخیم ، بی قرار ، رهبر و لیدر ، سرسخت ، خشک ، لاغر ، قد بلند

2. ثور : زیبا ، اندام بدن نماد صورت است ، پایدار و ثابت ، تنبل ، وفادار ، چمنزار ، دشت ها ، سالن های لوکس ، سالن های غذاخوری ، مکان های غذا خوردن ، دندان های ریز ، چشمان بزرگ ، مجلل ، مومن ، موهای ضخیم ، تنومند

3. جوزا :در اندام بدن نماد قفسه سینه است ، باغ ، ارتباطات ، روزنامه نگاری ، کالج ها ، اتاق مطالعه ، کابل ها ، تلفن ، روزنامه ها ، بلند و خوش اندام ، گونه های برجسته ، موهای ضخیم ، سینه پهن ، کنجکاو ، آموخته ، سرگرم کننده

4. سرطان : در اندام بدن نماد قلب است ، نماد سینه است، مزارع آبی ، رودخانه ها ، کانال ها ، آشپزخانه ها، غذا ، جذاب ، ساختار کوچک ، احساسی ، وابستگی شدید ، شبیه مادر ، حساس

5. اسد : اندام بدن معده منتسب به اسد است ، هضم غذا ، ناف ، کوه ها ، جنگل ها ، غارها، صحراها ، کاخ ها، پارک ها ، قلعه ها ، دیگ های بخار ، کارخانه های تولید فولاد ، نازک ، خشک ، گرم ، سلطنتی ، خودمحور، گستاخ ، سلطه گر

6. سنبله : در اندام بدن نماد لگن است، باغ های سر سبز ، مزارع ، باغ های میوه ، کتابخانه ها، کتابفروشی ها، مزارع ، باهوش ، تیز بین ، سخنور، عصبی ، از نظر جسمی ضعیف ، درایت ، اختیار .

7. میزان : اندام بدن مربوط به زیر ناف هست، غلات و حبوبات ، بازرگانان ، بازارها ، مراکز تجاری ، بانک ها ، هتل ها ، پارک ها ، مراکز تفریحی، سرگرمی ، توالت ، لوازم آرایشی ، متعادل ، خردمند ، خوش صحبت .

8. عقرب : اندام بدن مربوط به اندام خصوصی ، چاله ها ، غارهای عمیق ، گاراژها ، ساختار بدنی کوچک ، چهره سبزه ، چشمهای روشن ، مخفی ، مکر ، بهترین دوست یا بدترین دشمن ، متلاطم و ناپایدار ، حساس

9. قوس : اندام مربوط به ران ها هست ، سلطنتی ، وکلا ، دفاتر دولتی ، هواپیما ، موهای کم پشت ، عضلانی ، چشمان گود ، استوار ، صادق ،درستکار، نابغه ، قمار باز .

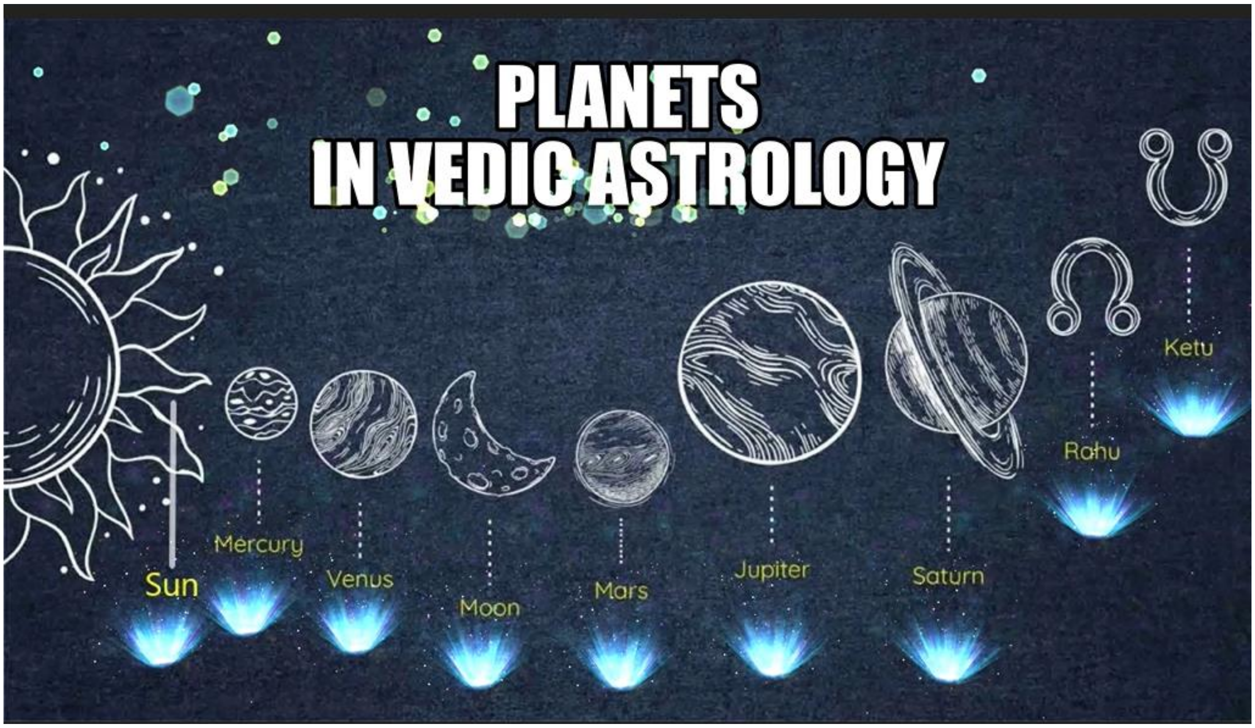
10. جدی : زانو ها ، سرزمین های باتلاقی ، مکان های پرآب ، تمساح ها ، جانوران، بوته ها ، گردن بلند ، دندان های برجسته ، شوخ، کمال گرا ، صبور ، سازمان دهنده ، محتاط ، محرمانه ، عمل گرا ، ساختار بدنی لاغر

11. دلو : مچ پا ، خیریه ، فلسفه ، قد بلند ، نیکوکار و بخشنده ، دندان های بد شکل، چشمه های کوه ها، مکان هایی با آب ، موهای زبر، سخت کوش ، صادق ، فلسفه و رواقی گری .

12.حوت : اندام مربوطه پاها می باشد ، اقیانوس ها ، دریا ها، بیمارستان ها ، آسایشگاه ها، بدنی تو پر و یا چاق و بزرگ، چشمانی بزرگ ، قدی کوتاه ، مبهم ، احساسی ، صادق ، پرحرف ، شهودی ، خجالتی ، محجوب ، ترسو ، قاطعیت ندارد، مردد ، ابرو های بزرگ .

فصل سوم :

سیارات



3.1 معرفی : در آسترولوژی ودیک ما 7 سیاره داریم که عبارتنداز: خورشید(سان) ، ماه(موون) ، مریخ(مارس) ، عطارد(مرکوری) ، مشتری(ژوپیتر) ، زهره(ونوس) ، زحل(سترن) . و همچنین دو شبه سیاره یا دو سیاره فرضی یا دو سایه داریم که در اصل گره شمالی و گره جنوبی هستند ، که به ترتیب به راهو و کیتو معروف هستند . راهو به سر اژدها و کیتو به دم آن تشبیه می شود . در واقع وقتی مدار گردش ماه به دور زمین توسط مدار گردش زمین به دور خورشید قطع می شود در دوجا این گره ها ایجاد می شوند.

چارت نماد موقعیت ها و اتفاقاتی که در زندگی شخص می افتد و سیارات نماد افرادی که در زندگی او می توانند مهم باشند .

3.2 ویژگی های سیارات

3.2.1 آواتارهای ویشنو

جهان دارای دو ماهیت یا ذات است ، jeevaamsa (ماهیت زنده) و paramaatmaamsa (ذات مطلق و اعلی) . سیارات تجسم حالت های مختلف این ماهیت ها هستند . تجسم ویشنو از این ماهیت ها با استفاده از سیارات مختلف به وجود آمده است .

Meena/Matsya avatara آواتار مینا (ماهی) از کیتو می آید .

Koorma avatara آواتار کورما (لاکپشت) از زحل آمده است .

Varaaha/sookara avatara آواتار واراها (گراز) از راهو آمده است .

Narasimha/Nrisimha avatara آواتار ناراسیما (نیمه انسان و نیمه شیر) از مریخ آمده است .

Vaamana avatara آواتار وامانا (کوتوله دانا) از مشتری آمده است .

Parasu Rama/Bhaargava Rama پاراسو راما از زهره آمده است .

Rama راما از خورشید آمده است .

Krishna کریشنا از ماه آمده است .

Buddha بودا از عطارد آمده است .

همه ی این تجسم ها با درصد قابل توجهی از ذات اعلی نسبت به ذات زنده بوجود آمده است . راما ، کریشنا ، ناراسیمها ، وارها آواتار ، فقط از paramaatmaamsa یا ذات اعلی بوجود آمده اند . سایر موجودات زنده با درصد قابل توجهی از jeevaamsa (ذات زنده) و درصد کمتری paramaatmaamsa از سیارات به وجود آمده اند .

3.2.2 سیارت سعد و نحس :

مشتری و زهره ذاتا سعد هستند ، عطارد را خنثی می گویند ولی اگر تنها باشد یا بیشتر با سیارات سعد باشد عطارد نیز سعد محسوب می شود . ماه افزایشی یا وکسینگ موون نیز ذاتا سعد محسوب می شود.

خورشید ، مریخ ، راهو ، کیتو ، ذاتا نحس هستند ، عطارد خنثی است ولی اگر با سیارات نحس باشد بیشتر نحس می شود . ماه کاهشی (ونینگ موون) هم نحس محسوب می شود.

3.2.3 حاکمیت سیارات

خورشید روح را اداره می کند ، ماه ذهن را اداره می کند ، مریخ بر قدرت دلالت دارد ، عطارد حاکم سخن و گفتار است ، مشتری دانش و خوشبختی را اداره می کند ، زهره نماد ثروت و تجمل و احساس است . زحل غم را اداره می کند .

3.2.4 رنگ سیارات

خورشید رنگش قرمز و به رنگ خون است ، ماه رنگش گندم گون و مثل برنز است . مریخ رنگش قرمز و مثل خون است، عطارد رنگ سبز چمنی دارد . مشتری رنگش گندم گون و مثل برنز است ، زهره رنگارنگ است ، زحل رنگش سیاه است . این رنگ ها رابه خاطر بپسارید چون مثلا در پیش بینی رنگ اتوموبیل شخص کاربرد دارد و ... .

3.2.5 مقام سیارات :

خورشید و ماه پادشاهان هستند ، عطارد شاهزاده است ، زهره و مشتری وزیران هستند ، مریخ رئیس نظامیان است ، زحل خدمتکاران ، راهو و کیتو جز ارتش هستند .

3.2.6 سیارات و دیتی ها

آگنی Agni (لرد آتش) برای خورشید ؛

وارونا Varuna (لرد باران) برای ماه ؛

سوبراه مانیا Subrahmanya (رئیس نظامی همه لرد ها) برای مریخ ؛

ماها ویشنو Maha Vishnu (نیروی نگهدارنده یا حمایت کننده عالی) برای مرکوری یا عطارد ؛

ایندرا Indra (فرمانروای لرد ها) برای مشتری ؛

ساچی دوی Sachi Devi (همسر ایندرا) برای زهره ؛

برهما Brahma (لرد یا مسئول ایجاد کردن) برای زحل .

3.2.7 جنسیت سیارات :

خورشید ، مریخ ، مشتری مذکر هستند . ماه و زهره مونث هستند ، زحل و عطارد خنثی هستند .(در کتاب اصلی زحل و عطارد را مونث ذکر کرده که به نظرم اشتباه تایپی بوده است) .

از دانستن این موضوع در جاهایی مثل حدس زدن جنسیت فرزند استفاده می شود مثلا برای اینکه حدس بزنید جنسیت فرزند اول شخص چیست به خانه فرزند اول رفته و ببینید تحت نفوذ چه سیاراتی قرار گرفته است هم به صورت قرار گیری در آن خانه هم اینکه لرد آن چه سیاره ای است و هم اینکه چه سیاراتی به آن خانه نظر می کنند . فرض کنید مارس و ژوپیتر و مرکوری به آن خانه نظر می کنند شما می توانید حدس بزنید که شاید فرزند اول پسر است یا فرض کنید ماه و مرکوری به آن خانه نظر می کنند یا با آن خانه در ارتباط هستند شما می توانید جنسیت فرزند را دختر حدس بزنید .

3.2.8 سیارات و 5 عنصر اصلی

مریخ و خورشید نماد آتش هستند . Agni tattva

عطارد نماد زمین و خاک است . Bhoo tattva

زحل نماد هوا و باد است . Vaayu tattva

مشتری نماد اتر است . Aakaasa tattva

زهره و ماه نماد آب هستند . Jala tattva

مثلا مریخ چون سیاره آتشی است می تواند نماد فرمانروایی باشد ، عطارد چون خاکی است می تواند نماد منطق باشد ، زحل چون بادی است می تواند نماد روح آزاد باشد ، زهره چون آبی است می تواند نماینده کار های خیالی و خلاقانه باشد . مشتری چون اتر است می تواند نماینده ادراک و دانش و خرد و هوش باشد .

3.2.9 طبقه سیارات :

مشتری و زهره نماینده طبقه فهمیده و دانش آموخته هستند . خورشید و مریخ نماینده گروه جنگجو هستند. ماه و عطارد نماینده تاجران و بارگانان هستند . زحل نماینده طبقه کارگر هستند و معنایش کارهای سخت و سخت کار کردن است . ما قبلا گفتیم ماه و خورشید به عنوان پادشاهان شناخته می شوند اگر بخواهیم آنها را در این طبقه جای بدهیم خورشید پادشاهی قاطع و پیروز است و ماه پادشاهی مهربان است که با همه کنار می آید .

3.2.10 سیارات و گونا

خورشید و ماه و مشتری جز سیارات ساتوا هستند .

عطارد و زهره جز سیارات راجاسیک هستند.

مریخ و زحل جز سیارت تاماسیک هستند.

3.2.11 اقامتگاه سیارات

خورشید در معبد زندگی می کند ، ماه در مکان های آبی زندگی می کند ، عطارد در مکان و زمین های ورزشی زندگی می کند ، مشتری در محل و خانه گنج زندگی می کند ، زهره در اتاق خواب زندگی می کند ، زحل در مکان های کثیف زندگی می کند .

3.2.12 سیارات در بدن انسان

خورشید بر استخوان ها حکومت می کند ، ماه بر خون ، مریخ بر مغز ، عطارد بر پوست ، مشتری بر چاقی و چربی ، زهره بر نطفه و اندام های جنسی ، زحل بر عضلات حکومت می کند . مثلا خورشید مبتلا شده ممکن است مشکلاتی در مورد استخوان را نشان دهد یا ماه مبتلا شده ممکن است مشکلاتی در رابطه با خون ایجاد کند .

3.2.13 سیارات و زمان

خورشید نماد آیانا هست ما در هر سال دو آیانا داریم یعنی هر شش ماه مربوط به زمان خورشید است.

مریخ هفته است ، ماه حاکم دقیقه است ، عطارد حاکم ریتو است ما در هر سال 6 ریتو داریم بنابراین حاکم هر دو ماه است ، مشتری حاکم هر ماه است ، زهره حاکم هر دو هفته است ، زحل حاکم هر سال است .

نکته :

محاسبه آیانا : در هر سال دو آیانا داریم . ترانزیت خورشید از برج جدی تا جوزا را آیانا شمالی یا اوتارا آیانا می گوییم . همچنین ترانزیت خورشید از سرطان تا قوس را آیانا جنوبی یا داکشینا آیانا می گوییم.

محاسبه ریتو : ریتو به معنی فصل است ، 6 ریتو در هر سال داریم، واسانتا یا بهار ، گریشما یا تابستان ، وارشا یا باران ، همانتا یا شبنم ، سیتا یا زمستان ، سیسیرا یا پاییز . هر دو ماه یک ریتو داریم .

3.2.14 سیارات و ذائقه ها

خورشید طعم تند را کنترل می کند (مثلا پیاز ، فلفل ، زنجبیل ، و ...) ، ماه حاکم بر شوری است (مثلا نمک دریا و سنگ نمک و ...) ، مریخ بر طعم تلخ (مثلا : کارلا ، خربزه تلخ، ریشه قاصدک، ریشه ریواس ، برگ چیریش و ..) دلالت دارد ، عطارد طعم مختلط دارد ، مشتری شیرینی را کنترل می کند (مثلا شکر ، خرما و ...) زهره طعم ترش (مثلا لیمو ، تمر هندی و ...) را حاکمیت می کند ، زحل طعم قابض را کنترل می کند (مثلا انار و چنار و ...) .

خانه دوم اولویت فرد برای غذا را نشان می دهد سیارات تاثیر گذار بر آن ممکن است بر ذائقه فرد تاثیر بگذارند ، همچنین شخص ممکن است در داشای آن سیارات میل بیشتری به ذائقه ای خاص داشته باشد مثلا در داشای

ماه اگر شروع به خوردن شوریجات کند ممکن است باعث فشار خونش شود یا در داشای مشتری ممکن است میل به شیرینی داشته باشد و این باعث افزایش چربی در او شود .

3.2.15 قدرت سیارات

عطارد و مشتری در جهت شرق (خانه لاگنا یا همان طالع) قوی هستند ، خورشید و مریخ در جهت جنوب (خانه دهم قوی هستند) ، ماه و زهره در جهت شمال قوی هستند (خانه چهارم) ، زحل در جهت غرب (خانه هفتم) قوی می باشد .

همچنین ماه و مریخ و زحل در شب قوی هستند . خورشید و مشتری و زهره در روز قوی هستند ، عطارد همیشه قوی است .

سیارات نحس ذاتی ، در کریشنا پاکشا Krishna paksha (ماه کاهشی) قدرت می گیرند ، سیارات سعد ذاتی در سوکلا یا همان شوکلا پاکشا Sukla paksha (ماه افزایشی) قدرت می گیرند .

سیارات نحس ذاتی ، در داکشینا آیانا dakshina ayana قدرتمند می شوند و سیارات سعد ذاتی در اوتارا آیانا uttara ayana قدرت می گیرند .

3.2.16 سیارت و فصول

اینجا معنای فصول در واقع 6 فصل هندی است که هر کدام دو ماه دارد ، زهره دو ماه اول یعنی بهار حاکم است ، مریخ دو ماه دوم یعنی تابستان حاکم است ، ماه دو ماه سوم یعنی فصل باران حاکم است ، عطارد حاکم دو ماه چهارم ، مشتری حاکم دو ماه پنجم (زمستان) و زحل حاکم دو ماه ششم است . به هر دوماه ریتو گفته می شود.

3.12.17 سیارات و مواد

راهو ، مریخ ، زحل ، ماه بر فلزات و مواد حکومت می کنند .

خورشید و زهره بر ریشه و سبزیجات حکومت می کنند .

عطارد و مشتری و کیتو بر موجودات زنده حکومت می کنند .

3.3 کرامات و قدرت سیارات :

هر سیاره در برجی خاص شرف می یابد که به آن به هندی می گویند اوچاچا .

هر سیاره در برجی خاص هابط می شود که به آن در هندی می گویند نیچا .

هر سیاره یک برج دارد که به آن مولا تریکونا گفته می شود .

هر سیاره یک یا دو برج دارد که در آن سروری می کند .

سیاره اگر در برجی که در آنجا در شرف یا در مولاتریکونا یا در سروری است در چارت قرار بگیرد ، آن سیاره قدرت می گیرد .

در جدول زیر سروری سیارت در بروج، شرف و مولاتریکونا سیارت و هبوط آنها و همچنین قوی ترین درجه هبوط و شرف آورده شده است .

مولاتریکونا	هبوط (قوی ترین درجه هبوط)	شرف (قوی ترین درجه شرف)	سروری یا لرد	سیاره
اسد	میزان (10)	حمل (10)	اسد	خورشید
ثور	عقرب (3)	ثور (3)	سرطان	ماه
حمل	سرطان (28)	جدی (28)	حمل و عقرب	مریخ
سنبله	حوت (15)	سنبله (15)	جوزا و سنبله	عطارد
قوس	جدی (5)	سرطان (5)	قوس و حوت	مشتری
میزان	سنبله (27)	حوت (27)	ثور و میزان	زهره
دلو	حمل (20)	میزان (20)	جدی و دلو	زحل
سنبله	قوس	جوزا	دلو	راهو
حوت	جوزا	قوس	عقرب	کیتو

یک سری نکته در مورد سروری و مولاتریکونا و شرف :

خورشید در 20 درجه اول اسد مثل مولاتریکونا عمل می کند و در 20 درجه اسد تا 30 درجه اسد مثل سروری عمل می کند .

ماه در 3 درجه اول ثور در شرف قرار می گیرد ، و در 27 درجه باقی مانده مثل مولاتریکونا عمل می کند .

مریخ در 12 درجه اول حمل مثل مولاتریکونا است و در 18 درجه باقی مانده مثل سروری عمل می کند .

عطارد در 15 درجه اول سنبله در شرف است و در 15 تا 20 درجه سنبله در مولاتریکونا است و در 20 تا 30 درجه سنبله در سروری است .

مشتری در 10 درجه اول قوس مثل مولاتریکونا عمل می کند ، از 10 درجه تا 30 درجه قوس هم مثل سروری عمل می کند .

زهره در 15 درجه اول میزان مولاتریکونا بوده و از 15 درجه تا 30 درجه میزان در حالت سروری است .

زحل در 20 درجه اول دلو مولاتریکونا و از 20 تا 30 درجه دلو حالت سروری دارد .

بگذارید با مثال هایی این تعاریف را بهتر درک کنیم یعنی تفاوت بین سروری و شرف و مولاتریکونا را یاد بگیریم :

مشتری در بروج حوت یا 12 در سروری است بنابراین این برج حکم خانه مشتری را دارد . بنابراین درآن کاملا احساس راحتی می کند . مشتری در برج قوس یا 9 در مولاتریکوناست بنابراین مثل این می ماند که سیاره در دفتر کار خودش است و وظیفه شناس عمل می کند . مشتری در برج سرطان یا همان برج 4 در شرف است حالت شرف مثل این می ماند که شخص به مهمانی یا مکان مورد علاقه اش برود بنابراین فوق العاده خوشحال است و هیجان زده و عالی عمل می کند . سیاره در برجی که در هبوط است مثلا مشتری در برج 10 یا جدی در این حالت مشتری انگار مثل فردی است که در محل یا مکانی است که اصلا آن را دوست ندارد و در آن گیر افتاده است .

مشتری ساتویک و برهمای دارمیک است . مشتری اتری ، سیاره ادراک و هوش و خرد است . بنابراین در برج حوت بسیار راحت است که برج حوت در زودیاک طبیعی می شود خانه دوازدهم . که خانه مشتری برج 12 است . اما مشتری چه خوشش بیاید و چه خوشش نیاید باید به دارما و انجام وظیفه نیز بپردازد بنابراین مجبور است کارش را انجام دهد پس قوس آتشین یعنی خانه نهم در زودیاک طبیعی مولاتریکونا او است . پس مشتری مثل رئیس روحانیون پادشاه عمل می کند . او برخی اوقات باید تصمیمات سختی را بگیرد تا به دارما خودش نیز بپردازد مثل محکوم کردن کسی به اعدام . این درحالی است که همین مشتری در حوت یک برهمن صلح جو است و مشغول عبادت در خانه خود است . مشتری در سرطان که برجی آبی است و در خانه چهارم زودیاک طبیعی است مشغول یادگیری و تخیل می شود و از حضور در آنجا هیجان زده است . این درحالی است که در

برج خاکی و تاماسیک جدی ، مشتری راحت نیست چرا که بر خلاف ذات او است و او از انجام کارهای تاماسیک متنفر است و خانه دهم را دوست ندارد این خانه بیشتر برای سیارات تاماسیک مثل مریخ و زحل خوب است . اما مشتری در آن راضی نیست و در جدی در هبوط خودش است .

مثالی دیگر ، عطارد سیاره ارتباطات و هوش است بنابراین در خانه سوم به ارتباطات می پردازد و خانه ای که در آن کاملا راحت است پس برج جوزا یعنی خانه سوم در زودیاک طبیعی خانه او است و برای عطارد مناظره و مباحثه را خیلی دوست دارد و مثل یک شغل روتین او به حساب می آید پس در خانه ششم زودیاک طبیعی یعنی برج سنبله به شغل های همیشگی و روزانه می پردازد و مولاتریکونا عطارد است .

با این حال تفاوتی که بین مشتری و عطارد وجود دارد این است که مشتری از روی انجام وظیفه به شغلش می پردازد ولی عطارد واقعا عاشق کارش است و برای همین خانه 6 زودیاک طبیعی فقط برای مولاتریکونا یا دفترکار او محاسبه نمی شود بلکه برج شرف او نیز همین برج یعنی برج سنبله است . هنوز هم البته خانه خودش یعنی جوزا (ارتباطات هوشمند) را نیز دوست دارد و در آن راحت است .

مثال نهایی ، کیتو با فعالیت های غیبی همراه است بنابراین خانه هشتم و برج عقرب بهترین جایگاه برای او است اما او وظیفه مدیتیشن و موکشا را نیز دارد بنابراین خانه 12 یا برج حوت هم مربوط به مولاتریکونا او می شود و در آنجا به وظیفه اش می پردازد. پس این تفاوت های ریز بین خانه های سروری و شرف و مولاتریکونا را باید بدانید .

3.4 روابط سیارات

ما در ودیک دو مدل رابطه بین سیارات داریم یک حالت **روابط ذاتی و طبیعی** که بین سیارات برقرار است و یک مدل رابطه ای که در هر چارت با توجه به قرار گیری سیارات نسبت به هم خواهند داشت. پس رابطه اول را رابطه ی ذاتی یا طبیعی و رابطه دوم را **رابطه عملکردی** بین سیارات می نامند . در زیر به توضیح این دو مدل رابطه می پردازیم .

3.4.1 روابط طبیعی یا ذاتی بین سیارات :

برای یادگیری بهتر این است که جدولی که در زیر قرار داده ایم را حفظ کنید ولی اگر به دنبال چرایی این روابط هستید می توانید به توضیح مختصری که در مورد آن داده شده توجه کنید .

توضیح روابط طبیعی بین سیارات : ابتدا باید در نظر بگیرید که سیاره در هر برجی که به شرف برسد لرد آن برج هر سیاره ای باشد سیاره نسبت به آن یا دوست یا خنثی خواهد بود و دشمن نیستند . مثلا خورشید در حمل در شرف است ، سرور برج حمل مریخ است پس خورشید با مریخ رابطه ای دوستانه یا خنثی خواهد داشت.
(البته توجه کنید که دوستی یک سیاره با سیاره دوم دلیل نمی شود که سیاره دوم نیز با سیاره اول دوستی داشته باشد . مثلا ماه ، عطارد را دوست خود می داند ولی عطارد ، ماه را دشمن خود می داند . یا مثالی دیگر مشتری با زهره دشمن است ولی زهره با مشتری رابطه ی خنثی دارد و مثال هایی دیگری از این دست ... .)

اما با فرض نداشتن جدول چگونه برای هر سیاره می توان دوست و دشمن طبیعی آن را حساب کرد :

برج مولاتریکونا سیاره را در نظر بگیرید ، لرد 2و4و5و8و9و12 برج بعد از آن می شوند دوستان طبیعی ، لرد باقی بروج دشمنان طبیعی هستند . توجه کنید چون برخی سیارات دو برج را سروری می کنند اگر سیاره ای هم دشمن و هم دوست شد؛ خنثی می شود .

مثلا خورشید را مثال میزنیم : مولاتریکونا خورشید در برج اسد است . پس ترتیب شماره بروج به ترتیب زیر خواهد بود و سرور هر برج را نیز در پرانتز نوشته ایم .

1 اسد (خورشید) ،	2 سنبله (عطارد) ،	3 میزان (زهره) ،	4 عقرب (مریخ) ،
5 قوس (مشتری) ،	6 جدی (زحل) ،	7 دلو (زحل) ،	8 حوت (مشتری) ،
9 حمل (مریخ) ،	10 ثور (زهره) ،	11 جوزا (عطارد) ،	12 سرطان (ماه) .

پس خورشید : با مریخ ، مشتری و ماه دوست است ؛ با زهره و زحل دشمن است ؛ با عطارد چون یکبار دوست و یکبار دشمن است پس خنثی است .

البته همانطور که گفتیم نیازی به این محاسبات ندارید و صرفا جدول زیر را اگر حفظ کنید تمام روابط دوستی و دشمنی ذاتی سیارات در آن آورده شده است و ما صرفا این مطالب را گفتیم تا با پایه ی این روابط آشنا شوید.

جدول دوستی و دشمنی ذاتی یا طبیعی سیارات :

سیاره	دوستی (میترا)	خنثی (ساما)	دشمن (ساترو)
خورشید	ماه ، مریخ ، مشتری	عطارد	زهره ، زحل
ماه	خورشید ، عطارد	مریخ ، مشتری ، زهره ، زحل	----------
مریخ	خورشید ، ماه ، مشتری	زهره ، زحل	عطارد
عطارد	خورشید ، زهره	مریخ ، مشتری ، زحل	ماه
مشتری	خورشید ، ماه ، مریخ	زحل	عطارد ، زهره
زهره	عطارد ، زحل	مریخ ، مشتری	خورشید ، ماه
زحل	عطارد ، زهره	مشتری	خورشید ، ماه ، مریخ

نحوه خوانش جدول مثال خورشید سطر 1 : خورشید با ماه ، مریخ ، مشتری دوست است با عطارد خنثی است ، با زهره و زحل دشمن است .

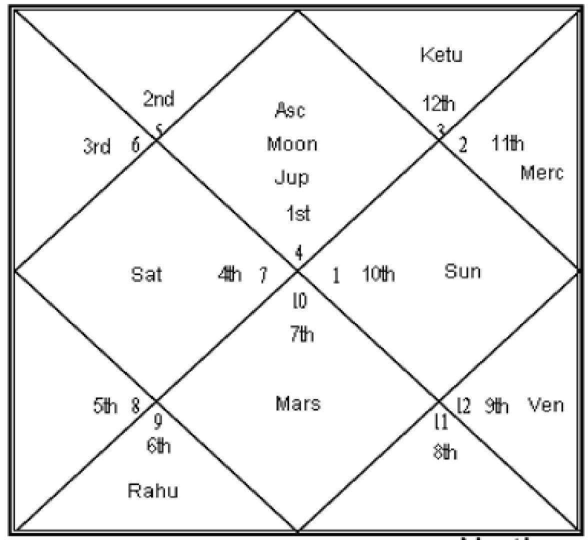
3.4.2 روابط عملکردی بین سیارات :

علاوه بر روابط ذاتی بین سیارات یک رابطه ی دیگر داریم که بسته به جایگیری سیارات در چارت ، نسبت به هم دارند . سیاره هایی که در خانه های 2 و 3 و 4 و 10 و 11 و12 بعد از آن سیاره قرار می گیرند (با احتساب برجی که سیاره در آن قرار گرفته است) می شوند دوست های عملکردی سیاره در آن چارت و باقی سیارت می شوند دشمن های عملکردی آن سیاره .

بگذارید این رابطه عملکردی بین سیارات را با مثالی توضیح دهیم :

در چارت مثال که در پایین آورده شده است ، خورشید در برج حمل است ، بنابراین وقتی 2 و 3 و 4 و 10 و11 و 12 برج بعد از حمل با احتساب خود حمل پیش برویم می شود : ثور ، جوزا ، سرطان ، جدی ، دلو ، حوت . حالا نگاه می کنیم چه سیاراتی در این بروج قرار گرفته اند در چارت مثال ما : عطارد ، مشتری ، مریخ ، ماه ، زهره در این بروج قرار گرفته اند بنابراین این سیارات برای خورشید می شوند دوست عملکردی در این چارت ، و سیاره زحل که در این بروج نبود می شود دشمن عملکردی خورشید در این چارت .

مثال بعدی ماه : در این چارت مثال ماه در سرطان قرار گرفته است پس بروج 2 و 3 و 4 و 10 و 11و 12 تا بعد از آن می شود بروج : اسد، سنبله ، میزان ، و حمل ، ثور، جوزا . سیاراتی که در این بروج قرار گرفته اند سیارت : زحل ، خورشید ، عطارد هستند پس دوست عملکردی ماه در این چارت هستند ، و مریخ و مشتری و زهره که در بروجی غیر از بروج گفته شده بودند می شوند دشمن های عملکردی ماه در این چارت .

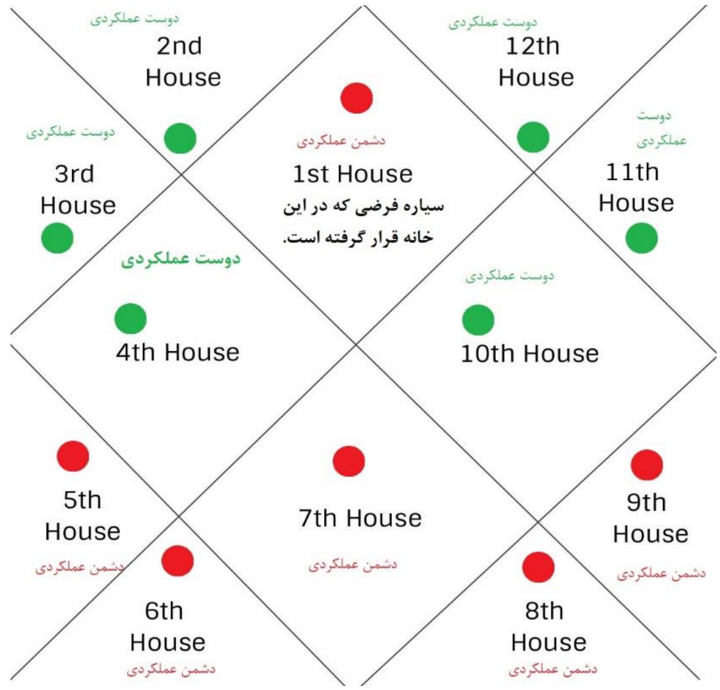


North Indian

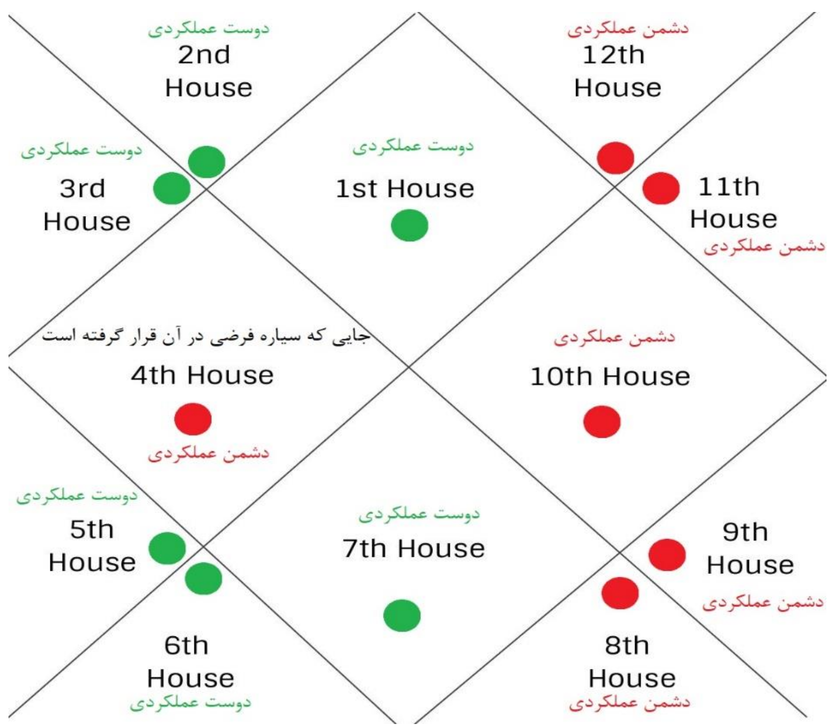
اما لازم است این اعداد را به خاطر بسپارید ؟ خیر با توجه به چارت های مثالی که در زیر قرار می دهیم متوجه می شوید که همواره جایی که سیاره قرار دارد را به عنوان نقطه شروع در نظر می گیرید خانه های دوم و سوم و چهارم دست راست و دست چپ سیاره مذکور اگر سیاره ای قرار بگیرد دوست عملکردی و اگر در خانه های باقی مانده قرار بگیرد دشمن عملکردی می شود حتی اگر در همان خانه اول درست کنار سیاره قرار بگیرد نیز دشمن عملکردی محسوب می شود .

مثال 1 تصویری برای روابط عملکردی :

همانطور که در تصویر مثال 1 ک در صفحه بعد آورده شده است، می بینید سیاره فرضی در خانه اول قرار گرفته است بنابراین سیاراتی که در خانه هایی که با نقاط سبز قرار بگیرند دوست عملکردی و سیاراتی که در نقاط قرمز قرار بگیرند دشمن عملکردی می شوند . در نظر بگیرید خود خانه ای که سیاره در آن قرار می گیرد نیز اگر سیاره ای قرار بگیرد باز هم دشمن عملکردی می شود پس در مجموع شش خانه دوست عملکردی و شش خانه دشمن عملکردی می شوند .



مثال دوم رابطه عملکردی : این بار فرض می کنیم سیاره در خانه چهارم (برای همه سیارات باید این کار را انجام داد و دوست و دشمن عملکردی را بررسی کنید) قرار گرفته است و می خواهیم روابط باقی سیارات را با آن بررسی کنیم.

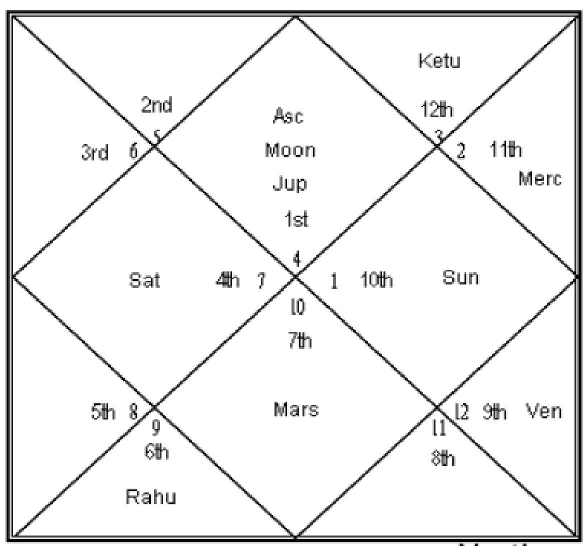


روابط ترکیبی و نتیجه گیری کلی :

رابطه ترکیبی	رابطه عملکردی	رابطه طبیعی
دوستان خوب (آدهی میترا)	دوست	دوست
خنثی (ساما)	دشمن	دوست
دوست (میترا)	دوست	خنثی
دشمن (ساترو)	دشمن	خنثی
خنثی (ساما)	دوست	دشمن
دشمن بد (آدهی ساترو)	دشمن	دشمن

نحوه خوانش جدول مثال سطر 1 : اگر سیاره ای در رابطه طبیعی دوست باشد و در رابطه عملکردی نیز دوست باشد تبدیل به دوست خوب یا آدهی میترا می شود .

حالا بیایید این ها را با هم ترکیب کنیم یعنی هم دوستی و دشمنی ذاتی و هم دوستی و دشمنی عملکردی در چارت مثال قبلی ببینیم و دوستی و دشمنی ترکیبی را از آن استخراج کنیم :



North Indian

بیایید با مثال خورشید شروع کنیم : خب خورشید در چارتی که مربوط به لرد سری راما است دوستان عملکردی در چارت : ماه ، عطارد ، مشتری ، زهره ، مریخ هستند . از طرفی دوستان ذاتی و طبیعی خورشید عبارتند از : ماه و مریخ و مشتری دوستان او هستند . عطارد در جدول دوستی و دشمنی ذاتی با خورشید خنثی

است و زهره و زحل در این جدول دشمن ذاتی با خورشید است . خب طبق این توضیحات ماه ، مریخ ، مشتری چون دوبار تبدیل به دوستان خورشید شدند پس دوستان خوب (آدهی میترا) برای خورشید خواهند بود . عطارد چون یک بار خنثی و یک بار دوست بود تبدیل به دوست خورشید می شود . زهره چون یک بار دوست و یک بار دشمن بود تبدیل به خنثی می شود . زحل هم در دوستی و دشمنی ذاتی و هم در دوستی و دشمنی عملکردی دشمن شد پس زحل تبدیل به دشمن بد برای خورشید می شود .

از این به بعد پس هروقت اشاره شد سیاره در خانه دشمن یا خانه دوست قرار گرفته است درواقع در این کتاب منظورمان دوستی و دشمنی ترکیبی است .

فصل چهارم :

آپاگراها



4.1 معرفی

آپاگراها در واقع به معنی زیر سیاره یا سیاره های فرضی هستند درست مثل راهو و کیتو که وجود خارجی ندارند اما می توان با استفاده از محاسبات ریاضی محل آن ها را به دست آورد . همچنین آپاگراها به دو گروه کلی تقسیم بندی می شوند . در این کتاب تنها به نحوه محاسبه آن ها پرداخته است و توضیحی در مورد اثر هر یک از آنها در هر خانه نداده است . شما می توانید در صورت علاقه به عنوان یک موضوع تحقیقی به جستجو در مورد آنها و اثراتی که در هر خانه دارند بپردازید . علاوه بر آن توجه کنید که مطالب محاسبات آپاگراها صرفا برای آشنایی شما قرار داده شده است چرا که نیازی به محاسبات دستی آنها ندارید و می توانید از برنامه ها و وب سایت های نجومی برای پیدا کردن آنها کمک بگیرید .

4.2 گروه آپاگراها بر مبنای موقعیت خورشید

5 آپاگراها به اسم های Dhuma, Vyatipaata, Parivesha, Indrachaapa , Upaketu بر اساس طول جغرافیایی خورشید تعریف می شوند فرمول های مربوط به نحوه ی محاسبه آن ها در جدول زیر آمده است .

Table 9: Sun-based Upagrahas

Upagraha	Longitude Formula
Dhuma	Sun's longitude + 133°20'
Vyatipaata	360° – Dhuma's longitude
Parivesha	Vyatipata's longitude + 180°
Indrachaapa	360° – Parivesha's longitude
Upaketu	Indrachaapa's longitude + 16°40' = Sun's longitude – 30°

فرمول ها واضح هستند فقط این نکته را توجه کنید که طول جغرافیایی خورشید یا همان sun's logitude به این صورت به دست می آید : مثلا اگر خورشید در 9 درجه و 36 دقیقه قوس باشد طول جغرافیایی آن برابر با 8 برج کامل 30 درجه ای به علاوه 9درجه و 36 دقیقه می شود یعنی 249 درجه و 36 دقیقه .

حال برای به دست آوردن زوما : 249 درجه و 36 دقیقه را با 133 درجه و 20 دقیقه جمع می کنیم . جواب می شود : '382°56 . حالا 382 درجه و 56 دقیقه در واقع همان 22 درجه و 56 دقیقه برج حمل است چرا که یک دور کامل 360 درجه ای می زند و باقی مانده آن می شود همان 22 درجه و 56 دقیقه .

برای باقی آپاگراها نیز مثل همین از طریق فرمول ها محاسبه می شود داخل کتاب مثال ها و تمریناتی برای محاسبات آن ها آورده شده است که چون ما از برنامه ها بهره می بریم خیلی آن ها را بسط ندادیم .
علاقه مندان به این موضوع می توانند برای تمرین بیشتر کتاب انگلیسی را مطالعه بفرمایند .

4.3 آپاگراهای دیگر

6 آپاگراها وجود دارد و محاسبات آنها کمی سخت تر است که عبارتنداز :

Kaala, Mrityu, Arthaprahaara, Yamaghantaka, Gulika , maandi

کالا یک آپاگراها ملفیک (نحس) است مشابه خورشید ، مریتیو یک آپاگراها ملفیک است مشابه مریخ ، آرثا پراهارا مشابه عطارد است ، یاماغانتاکا مشابه مشتری است ، گولیکا و ماندی مشابه زحل هستند .

برای محاسبه این گروه باید از طلوع تا غروب خورشید را به دو دسته تقسیم بندی کنیم .

روز می شود از طلوع خورشید تا غروب خورشید . و شب می شود از غروب خورشید تا طلوع خورشید در روز بعد .

این دو بخش شب و روز را به 8 قسمت مساوی تقسیم بندی می کنیم .

برای گروه اول یعنی متولدین روز :

قسمت اول از هشت قسمت ، برای لرد آن روز هفته خواهد بود مثلا یک شنبه چون برای خورشید است قسمت اول با خورشید شروع می شود و به ترتیب هر هفت سیاره قرار می گیرند منتها بعد از زحل همیشه یک قسمت خالی می ماند و بعد ادامه ترتیب سیارات قرار می گیرد .

برای گروه دوم یعنی متولدین شب :

قسمت اول از هشت قسمت با سیاره پنجم از لرد آن روز شروع می شود و مثل گروه قبلی به ترتیب سیارات قرار می گیرند فقط بعد از زحل یک قسمت باید خالی بماند .

در جدول زیر اطلاعات مربوط به چگونگی تقسیم به 8 قسمت مساوی هر دو گروه روز و شب را می توانید مشاهده کنید :

Table 10: Ruling planets

Rulers of the 8 parts of the DAY								
Weekday	**1st**	**2nd**	**3rd**	**4th**	**5th**	**6th**	**7th**	**8th**
Sun	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—
Mon	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun
Tue	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon
Wed	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars
Thu	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc
Fri	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup
Sat	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven
Rulers of the 8 parts of the NIGHT								
Weekday	**1st**	**2nd**	**3rd**	**4th**	**5th**	**6th**	**7th**	**8th**
Sun	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc
Mon	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup
Tue	Sat	—	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven
Wed	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—
Thu	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun
Fri	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon
Sat	Merc	Jup	Ven	Sat	—	Sun	Moon	Mars

مثلا در روز یک شنبه که سطر اول است : در گروه روز قسمت اول با خورشید شروع می شود ، قسمت دوم با ماه ، قسمت سوم مریخ ، قسمت چهارم عطارد ، قسمت پنجم مشتری ، قسمت ششم زهره ، قسمت هفتم زحل ، قسمت هشتم چون بعد از زحل است خالی می شود .

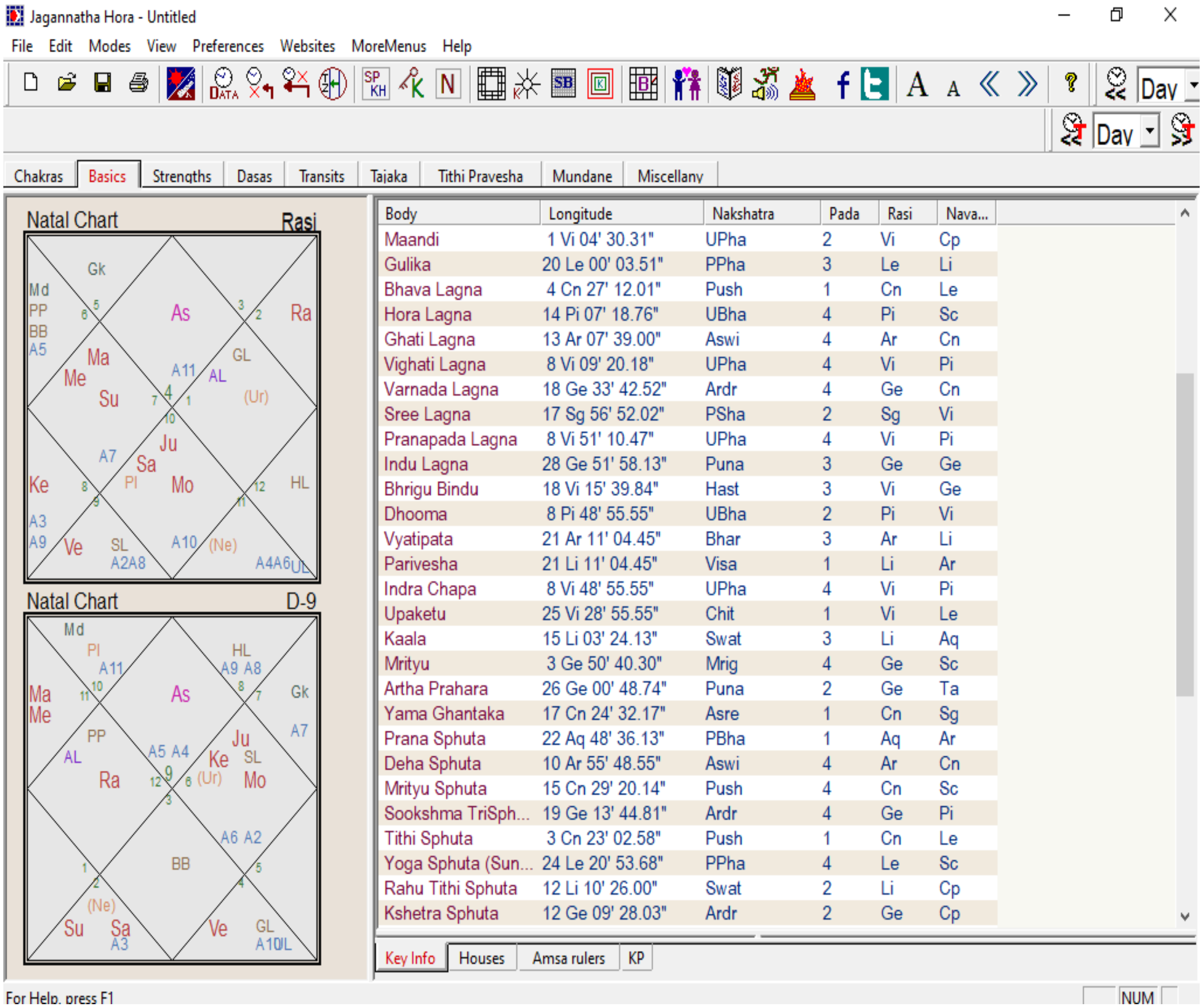
وقتی این تقسیم بندی ها بوجود آمد آنگاه می توان آپاگراها را به دست آورد :

1. کالا در وسط قسمت خورشید قرار دارد . (البته برخی ها در ابتدای قسمت خورشید نیز آن را در نظر می گیرند)
2. مریتیو در وسط قسمت مریخ قرار دارد .
3. آرثا پاراهاراکا در وسط قسمت عطارد است .
4. یاما قانتاکا در وسط قسمت مشتری است .
5. گولیکا در وسط قسمت زحل قرار دارد .
6. ماندی در ابتدای قسمت زحل قرار دارد .

مثلا فرض کنید شخصی در پنج شنبه شب به دنیا آمده است و ما می خواهیم طول جغرافیایی یاما قانتاکا را برای او پیدا کنیم ، فرض می کنیم در ساعت 18 خورشید غروب کرده است و طلوع خورشید در روز بعد ساعت

6 صبح است ، از روی جدول می بینیم که مشتری بر قسمت چهارم شب پنج شنبه حکمرانی می کند از آنجا که طول غروب تا طلوع بعدی 12 ساعت بود وقتی 12 ساعت را بر 8 تقسیم کنیم به هر بخش 1.5 ساعت می رسد . قسمت چهارم پس 4.5 ساعت بعد از غروب آفتاب شروع می شود یعنی قسمت مشتری از ساعت 22 و 30 دقیقه شروع می شود و تا یک ساعت و نیم بعد از آن ادامه دارد یعنی تا ساعت 0:00 ، همانطور که گفتیم یاما قانتاکا می شود وسط قسمت مشتری پس وسط این بازه می شود ساعت 23: و 15 دقیقه . حال شما برای ساعت 23 و 15 دقیقه طول جغرافیایی رایزینگ یا اسندانت طالع را در می آورید این می شود همان طول جغرافیایی یاما قانتاکا .

در زیر تصویری از برنامه ی جی هورا jagannatha-hora قرار داده شده است که علاوه بر مختصات سیارات ، مختصات برخی از آپاگراها را نیز آورده است تا شما نیازی به محاسبات دستی نداشته باشید :



Body	Longitude	Nakshatra	Pada	Rasi	Nava...
Maandi	1 Vi 04' 30.31"	UPha	2	Vi	Cp
Gulika	20 Le 00' 03.51"	PPha	3	Le	Li
Bhava Lagna	4 Cn 27' 12.01"	Push	1	Cn	Le
Hora Lagna	14 Pi 07' 18.76"	UBha	4	Pi	Sc
Ghati Lagna	13 Ar 07' 39.00"	Aswi	4	Ar	Cn
Vighati Lagna	8 Vi 09' 20.18"	UPha	4	Vi	Pi
Varnada Lagna	18 Ge 33' 42.52"	Ardr	4	Ge	Cn
Sree Lagna	17 Sg 56' 52.02"	PSha	2	Sg	Vi
Pranapada Lagna	8 Vi 51' 10.47"	UPha	4	Vi	Pi
Indu Lagna	28 Ge 51' 58.13"	Puna	3	Ge	Ge
Bhrigu Bindu	18 Vi 15' 39.84"	Hast	3	Vi	Ge
Dhooma	8 Pi 48' 55.55"	UBha	2	Pi	Vi
Vyatipata	21 Ar 11' 04.45"	Bhar	3	Ar	Li
Parivesha	21 Li 11' 04.45"	Visa	1	Li	Ar
Indra Chapa	8 Vi 48' 55.55"	UPha	4	Vi	Pi
Upaketu	25 Vi 28' 55.55"	Chit	1	Vi	Le
Kaala	15 Li 03' 24.13"	Swat	3	Li	Aq
Mrityu	3 Ge 50' 40.30"	Mrig	4	Ge	Sc
Artha Prahara	26 Ge 00' 48.74"	Puna	2	Ge	Ta
Yama Ghantaka	17 Cn 24' 32.17"	Asre	1	Cn	Sg
Prana Sphuta	22 Aq 48' 36.13"	PBha	1	Aq	Ar
Deha Sphuta	10 Ar 55' 48.55"	Aswi	4	Ar	Cn
Mrityu Sphuta	15 Cn 29' 20.14"	Push	4	Cn	Sc
Sookshma TriSph...	19 Ge 13' 44.81"	Ardr	4	Ge	Pi
Tithi Sphuta	3 Cn 23' 02.58"	Push	1	Cn	Le
Yoga Sphuta (Sun...	24 Le 20' 53.68"	PPha	4	Le	Sc
Rahu Tithi Sphuta	12 Li 10' 26.00"	Swat	2	Li	Cp
Kshetra Sphuta	12 Ge 09' 28.03"	Ardr	2	Ge	Cp

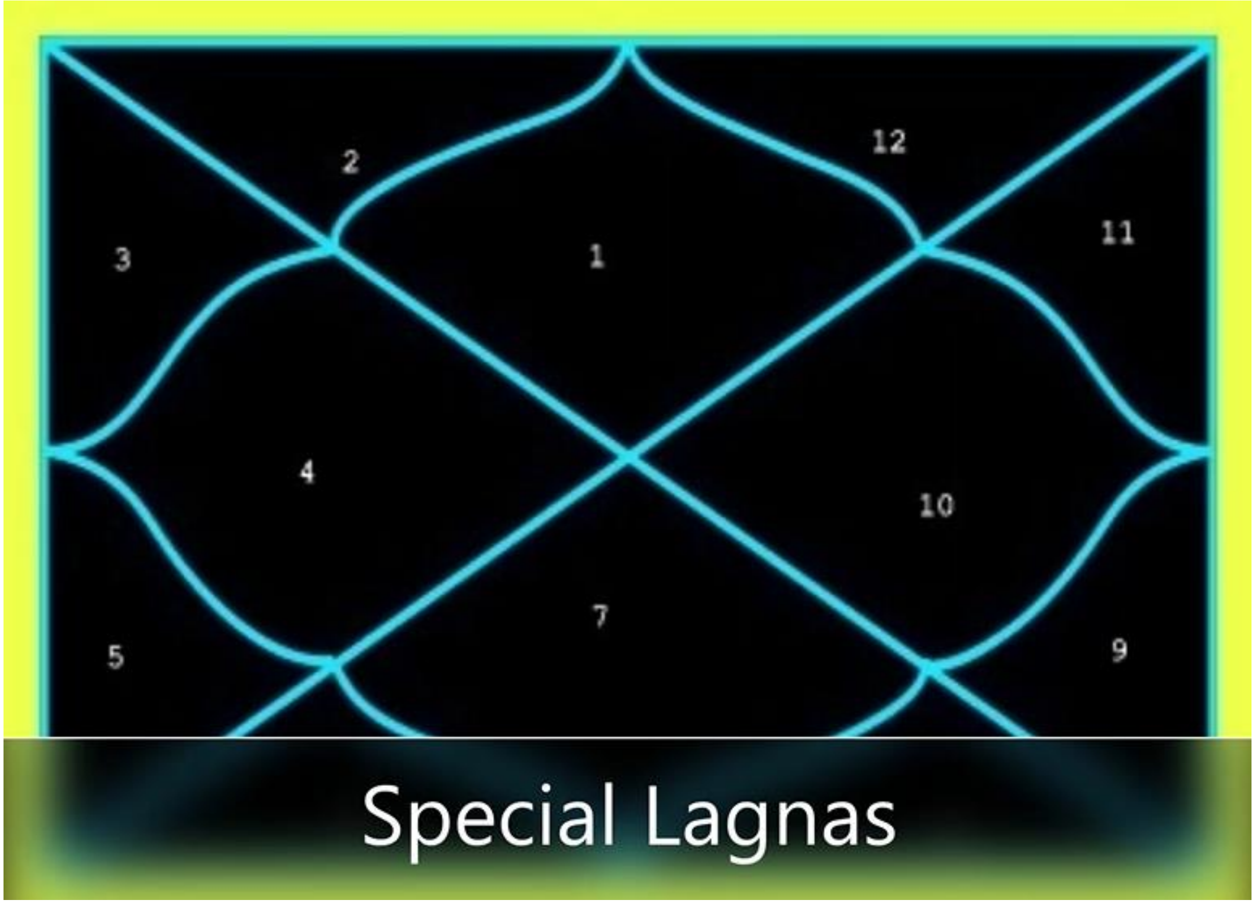
مثلا در این چارت مثال مختصات قرار گیری ماندی ، گولیکا ، زوما ، کالا و ... آورده شده است .

مثلا ماندی Maandi در 1 درجه و 4 دقیقه برج سنبله (در برنامه با نماد Vi برج سنبله را می شناسد که مخفف ویرگو است) قرار گرفته است و ماندی را روی چارت اصلی با نماد Md نمایش داده است .

البته در صورتی که به هر دلیلی موفق به نصب برنامه جاگاناتا هورا نشدید می توانید از وب سایت رایگان vedic-horo.com برای یافتن این اطلاعات روی چارت خودتان بهره بگیرید .

فصل پنجم :

لاگنا های مخصوص



5.1 معرفی :

چند لاگنای خاص وجود دارد که توسط پاراشارا تعریف شده اند . در این کتاب ما به صورت گسترده از آنها استفاده می کنیم از جمله ای لاگناهای مخصوص می توان به هورا لاگنا Hora lagna و قاتی یا قاطی لاگنا Ghati lagna اشاره نمود . حالا زمان آن رسیده است تا با این لاگناها و چندی دیگر از لاگناهای مخصوص آشنا شویم .

5.2 بهاوا لاگنا :

بهاوا لاگنا اینگونه محاسبه می شود که درجه خورشید در هنگام طلوع خورشید را مبنای آن قرار می دهند و درجه بهاوا لاگنا با آن یکی می شود پس از آن هر دو ساعت یک برج جا به جا می شود . در این کتاب بهاوا لاگنا با نماد BL شناخته خواهد شد .

(البته این را در نظر داشته باشید که همه ی این موارد در برنامه جی هورا وجود دارد و نیازی به محاسبات دستی ندارید و در پایان فصل ، تصویری را به نمایش می گذاریم که از طریق برنامه جی هورا به راحتی به همه اطلاعات لازم دسترسی داشته باشید .)

مثلا اگر طلوع خورشید در یک روزی ساعت 6 صبح باشد و درجه خورشید هم 19 درجه و 47 دقیقه برج میزان باشد . پس یک ساعت بعد یعنی ساعت 7 صبح درجه قرار گیری بهاوا لاگنا برابر خواهد بود با 4 درجه و 47 دقیقه برج عقرب خواهد بود یعنی هر یک ساعت 15 درجه پیش روی و هر دو ساعت 30 درجه پیش روی خواهیم داشت یعنی هر دو ساعت یک برج عوض می شود .

بگذارید با مثالی این را توضیح دهیم :

فرض کنید شخصی در ساعت 19 و 23 دقیقه در مکانی به دنیا آمده است که طلوع خورشید در آن روز 6 و 37 دقیقه صبح بوده است . خورشید در هنگام طلوع دارای درجه قرار گیری 24 درجه و 17 دقیقه برج جدی بوده است پس با این اطلاعات بگذارید BL را پیدا کنیم :

(1) 19:23–6:37=12 hr 46 min=12x60 + 46 min = 766 min

(2) Sun's longitude at sunrise is 270°+24°17'=294°17'. Add 766° to it. The result is 1060°17'. Subtracting 360° twice, we get 340°17'. So BL is at 10°17' in Pisces

توضیح خط 1 : اختلاف ساعت تولد با ساعت طلوع را به دست اورده است و آنرا برحسب دقیقه نوشته است . (766 دقیقه)

توضیح خط 2 : زاویه قرار گیری خورشید در هنگام طلوع را برحسب درجه و دقیقه نوشته است (294 درجه و 17 دقیقه) و با فرض اینکه اختلاف ساعتی که به دست آورده ایم درخط اول درجه است آن را با زاویه خورشید جمع نموده است عدد 1060 درجه و 17 دقیقه به دست آمده است سپس وقتی بر 360 درجه این عدد را

تقسیم کنیم باقی مانده عدد 340 درجه و 17 دقیقه می شود که در واقع می شود همان 10 درجه و 7 دقیقه برج حوت .

پس با این اطلاعات بهاوا لاگنا این شخص در 10 درجه و 17 دقیقه حوت قرار گرفته است .

5.3 هورا لاگنا

موقع طلوع خورشید ، موقعیت خورشید را در نظر می گیرند ، و به ازای هر ساعت یک برج به جلو می رویم . در این کتاب هورا لاگنا با نماد HL نمایش داده خواهد شد .

اگر طلوع خورشید در ساعت 6 صبح باشد و موقعیت خورشید هم در 4 درجه و 47 دقیقه میزان باشد آنگاه در ساعت 6:30 صبح یعنی نیم ساعت بعد در 19 درجه و 47 دقیقه برج میزان خواهد بود . در ساعت 7 صبح یعنی یک ساعت بعد از طلوع خورشید ، زاویه هورا لاگنا برابر با 4 درجه و 47 دقیقه عقرب خواهد بود . در ساعت 8 صبح در زاویه 4 درجه و 47 دقیقه قوس خواهد بود و به همین ترتیب محاسبه خواهد شد . پس تغییر در هورا لاگنا به ازای هر نیم ساعت 15 درجه و به ازای هر یک ساعت 30 درجه خواهد بود .

(البته همانطور که قبلا هم گفتیم نیازی به محاسبه دستی ندارید و این موارد در برنامه جی هورا گنجانده شده است . که عکس آن را در انتهای فصل قرار خواهیم داد .)

مثال از هورا لاگنا :

فرض کنید شخصی در ساعت 19 و 23 دقیقه به دنیا آمده است و خورشید در آن روز در ساعت 6 و 37 دقیقه صبح طلوع کرده است . همچنین در زمان طلوع خورشید در آن روز درجه خورشید برابر با 24 درجه و 17 دقیقه جدی بوده است . حالا اجازه دهید هورا لاگنا را پیدا کنیم .

(1) 19:23–6:37=12 hr 46 min=12x60 + 46 min = 766 min

(2) 766/2=383

(3) Sun's longitude at sunrise is 270°+24°17'=294°17'. Add 383° to it. The result is 677°17'. Subtracting 360°, we get 317°17'. So HL is at 17°17' in Aquarius

5.4 قاتی لاگنا

قاتی لاگنا به این صورت به دست می آید که موقعیت خورشید در زمان طلوع را باید مبنا قرار دهیم . به ازای هر قاتی (قاتی یعنی 1/60 روز یعنی 24 دقیقه در واقع) یعنی هر 24 دقیقه یک برج پیش روی خواهیم داشت . قاتی لاگنا را با GH می شناسیم و همچنین قاتیکا لاگنا نیز خوانده می شود .

اگر طلوع خورشید در ساعت 6 صبح باشد و زاویه خورشید در هنگام طلوع خورشید در آن روز برابر 4 درجه و 47 دقیقه میزان باشد آنگاه قاتی لاگنا در ساعت 6 صبح برابر با 4 درجه و 47 دقیقه میزان خواهد بود یعنی همان زاویه خورشید . پس از آن هر 24 دقیقه یک برج پیش روی خواهیم داشت یعنی ساعت 6 و 24 دقیقه زاویه قاتی لاگنا برابر 4 درجه و 47 دقیقه عقرب خواهد بود . به همین ترتیب پیش خواهد رفت پس به ازای 12 دقیقه پیش روی 15 درجه و به ازای 24 دقیقه ما 30 درجه کامل پیش روی خواهیم داشت .

مثال :

با دیتای مثال قبلی GL را پیدا کنید :

(1) 19:23–6:37=12 hr 46 min=766 min

(2) 766x5/4=957.5

(3) Sun's longitude at sunrise is 294°17'. Add 957°30' to it. The result is 1251°47'. Subtracting 360° three times, we get 171°47'. So GL is at 21°47' in Virgo.

5.5 برخی نکات

1. اگر 1 دقیقه تغییر ایجاد گردد برای زمان تولد آنگاه GL ، 1 درجه و 15 دقیقه جا به جا می شود . که خب عدد بزرگی محسوب می شود چرا که می تواند باعث شود در برخی از چارت های تقسیمی موقعیت قاتی لاگنا به کلی تغییر کند . بنابراین قاتی لاگنا در مقایسه با لاگنا معمولی بسیار به زمان حساس تر است . پس این را باید یادمان باشد که اگر بخواهیم از قاتی لاگنا استفاده کنیم حتما از روی حوادث و اتفاقات مهم زندگیمان ابتدا ساعت و دقیقه تولدمان را فیکس و تصحیح کنیم . مطمئنا زمان اشتباه باعث می شود نتایج مطلوب و قابل استناد نباشند . پس تفسیر بسیار بستگی به این خواهد داشت که اطلاعات اولیه ما درست باشد .

2. برخی از آسترولوژر ها دوست ندارند که با خطای زمان تولد سر و کله بزنند اما باید قبول کنیم که خطای زمان تولد یک امر طبیعی است و برای خیلی ها ممکن است پیش بیاید . شما می توانید افرادی را ببینید که در یک محل با فاصله چند دقیقه به دنیا آمده اند اما زندگی کاملا متفاوتی دارند پس لازم است که به این موضوع حتما اهمیت دهیم . برخی آسترولوژر ها برای فرار از این موضوع خطای تا 15 دقیقه را در نظر نمی گیرند برخی دیگر پا را فراتر گذاشته و تا یکی دو ساعت را در نظر نمی گیرند . چرا که می خواهند با مسائل پیچیده اصلاح زمان تولد سر و کله نزنند اما این کار درست نیست و بهتر است آسترولوژر ها حتما تکنیک های دقیقی را بیاموزند که دقیق تر هستند ، پاراشارا البته در مورد این تکنیک ها توضیحاتی را داده است که می تواند مفید باشد .

3. در مورد محاسبه زمان طلوع آفتاب دو روش وجود دارد که در این کتاب روش دوم توصیه می شود .

5.6 استفاده از لاگنا های خاص

نحوه استفاده از لاگناهای خاص را در فصول بعدی کتاب به صورت شفاف تر و با جزییات بیشتری توضیح خواهیم داد اما می توان به صورت خلاصه گفت : هورا لاگنا برای نمایش پول و ثروت و از قاتی لاگنا برای نمایش قدرت استفاده می شود .

درهر چارتی ، لاگنا اصلی خود ما را نشان می دهد . هورا لاگنا ما را نمایش می دهد اما از دید پول ، ثروت ، کامیابی و موفقیت . قاتی لاگنا نیز خود ما را نشان می دهد اما از جنبه ی شهرت ، قدرت ، اعتبار .

برای مثال : وقتی ما می خواهیم زمان ها و دوره های بد و خوب برای یک شخص تاجر را پیدا کنیم ، هورا لاگنا بسیار با اهمیت می شود . اما زمانی که می خواهیم دوره های زمانی مناسب برای یک شخص سیاستمدار را بیابیم قاتی لاگنا بسیار با اهمیت خواهد بود .

5.7 سری یا شری لاگنا

در زبان سانسکریت Sree به معنای ثروت است . همچنین به لاکشمی نیز معنی می شود که در افسانه ها همسر نارایانا و مسئول ثروت است . سری لاگنا در این کتاب با SL نمایش داده می شود . سری لاگنا برای سعادت و کامیابی اهمیت دارد . که در قسمت سوداشا در آینده بیشتر به آن پرداخته می شود . در اینجا

محاسبه سری لاگنا توضیح داده می شود که البته صرفا برای آشنایی شما چرا که همانطور که قبلا هم توضیح دادم در برنامه جی هورا این محاسبات آورده شده است و نیازی به محاسبات دستی پیدا نخواهید کرد .

1. ابتدا ناکشاترا ماه را پیدا کنید .

2. میزان درجه ای که ماه در آن ناکشاترا پیموده است را بیابید . (یعنی میزان درجه ای که از ابتدای شروع زاویه ناکشاترا ماه پیموده است را پیدا کنید .) و آن را به صورت کسری در بیاورید که صورت میزان پیمایش ماه در آن ناکشاترا و مخرج کل بازه ی زاویه ی یک ناکشاترا یعنی 13 درجه و 20 دقیقه باشد .

3. این کسر به دست آمده را در عدد 360 درجه ضرب می کنید تا زاویه ای برحسب درجه و دقیقه پیدا کنید .

4. عددی که در مرحله سوم به دست می آید را با زاویه لاگنا معمولی جمع می کنیم عدد به دست آمده محل قرار گیری SL یا سری لاگنا می باشد .

اجازه دهید این را با مثالی تشریح کنیم .

مثال 10 : شخصی ماه را در زاویه 13 درجه و 6 دقیقه میزان دارد و لاگنا معمولی آن در 25 درجه و 5 دقیقه سنبله است . طول جغرافیایی ماه در واقع می شود 6 برج 30 درجه به علاوه 13 درجه و 6 دقیقه که درمجموع می شود 193 درجه و 6 دقیقه . و طول جغرافیایی لاگنا معمولی نیز می شود 5 برج 30 درجه به علاوه 25 درجه و 5 دقیقه که در مجموع می شود 175 درجه و 5 دقیقه . با این اطلاعات گفته شده SL را بیابید :

(1) Moon is in Swathi constellation, which runs from 6°40' to 20°0' in Libra.

(2) Moon’s advancement in his constellation is 13°6' – 6°40' = 6°26'. As fraction of the whole constellation, this is (6°26')/(13°20') = 386'/800' = 0.4825.

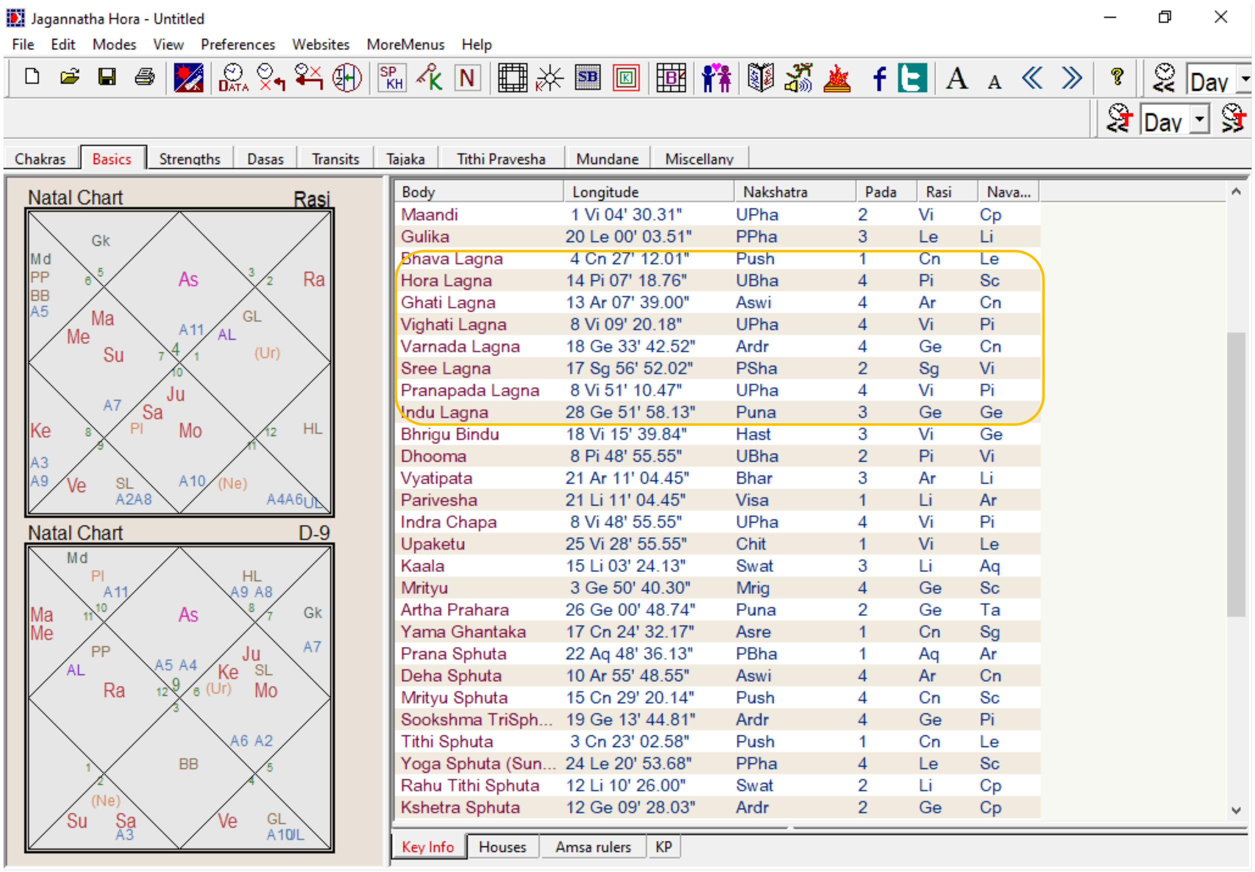
(3) The same fraction of the zodiac is 0.4825 x 360° = 173.7° = 173°42'.

(4) Adding this amount to the longitude of lagna, we get 175°5' + 173°42' = 348°47.

This is the longitude of SL. So SL is in Pisces at 18°47'.

پس همانطور که مشاهده نمودیم سری یا شری لاگنا در 18 درجه و 47 دقیقه حوت قرار می گیرد .

تصویری از برنامه جی هورا که به صورت کامل لاگنا های مختلف را به صورت دقیق محاسبه می کند :



البته اگر به هر دلیلی نتوانستید برنامه جی هورا را نصب کنید می توانید از وب سایت خوب و رایگان

vedic-horo.com استفاده کنید . در این وب سایت همچنین امکان خروجی گرفتن به صورت عکس و …
نیز برای شما فراهم است بنابراین تمام اطلاعات لازم را می توانید از آن استخراج کنید .

فصل 6

چارت های تقسیمی یا وارگا ها

Hindi Name	Known AS	Area of Influence
Rasi	D-1	Body, Physical Matters and all about self
Hora	D-2	Wealth & Family Life
Dreshkana	D-3	Siblings study
Chaturthamsa	D-4	Home life and Property
Saptamsa	D-7	Children/Progeny
Navamsa	D-9	Wife, Dharma and Life Rewards
Dasamsa	D-10	All About Career & Profession
Dvadasamsa	D-12	To see Parents and all about them
Shodasamsa	D-16	Vehicles, Travelling and Other Comforts
Vimsamsa	D-20	Spiritual Pursuits
ChaturVimsamsa	D-24	Education, Learning and Knowledge
SaptaVimsamsa	D-27	Strengths and Weakness of the Person
Trimsamsa	D-30	Evils, Failure, Bad Luck
KhaVedamsa	D-40	Maternal Legacy
AkshaVedamsa	D-45	Paternal Legacy
Shastamsa	D-60	Past births, Present and Future (For all)

6.1 تقسیم بندی های هر برج

هر برج را به روش های مختلفی می توان تقسیم بندی نمود . هر کدام از این بخش ها که از تقسیم بندی به وجود آمدند را نیز می توان به یک برج اطلاق کرد . برای مثال ممکن است یک برج به 4 بخش تقسیم شود و هر بخش از آن به یک برج اطلاق گردد . حمل ممکن است به 4 بخش تقسیم گردد و هر کدام از این 4 بخش به ترتیب به : حمل ، سرطان ، میزان ، جدی اطلاق گردد . ثور ممکن است به 4 بخش تقسیم گردد و این 4 بخش به بروج ثور ، اسد ، عقرب ، دلو اطلاق گردند . به همین ترتیب برای باقی بروج نیز ممکن است چنین تقسیم بندی صورت گیرد . یعنی برای همه ی 12 برج ، هر کدام از آن ها را به 4 قسمت مساوی تقسیم کنیم و

هر کدام از این بخش ها به 4 برج مختلف اطلاق گردند . همچنین ممکن است هر برج را به 9 بخش تقسیم کنیم و هر قسمت را به یک برج اطلاق کنیم . در نتیجه ما می توانیم تقسیم بندی های مختلفی داشته باشیم .

حکیم پاراشارا ، 16 تقسیم بندی مختلف را برای بروج آورده است . جیمینی و تاجاکا در نوشته های خود 4 تقسیم بندی دیگر علاوه بر 16 تقسیم بندی پاراشارا را ذکر کرده اند . ممکن است پاراشارا نیز به این 4 تقسیم بندی اشاره کرده باشد ولی این بخش ها را امروزه از دست داده باشیم و به ما نرسیده باشد . علاوه بر این این 4 بخش ، مربوط به تقسیم بندی های بالاتر و حساس تر می باشند که امروزه معمولا استفاده نمی شوند .

بر اساس اینکه سیارات در هر کدام از این تقسیم بندی ها در چه بروجی قرار می گیرند ، چارت های تقسیمی یا وارگا ها به وجود می آیند . همانطور که قبلا نیز مشاهده کردیم ، ما برای ترسیم چارت های تقسیمی نیاز داریم که بدانیم سیارات ، آپاگراها ، طالع ، طالع های خاص ، در راشی چارت یا همان چارت اصلی در چه بروجی قرار گرفته اند . در هر چارت تقسیمی ، ما بروج را به عدد های مختلفی تقسیم می کنیم ، و می بینیم که سیارات در کدام قسمت از این بروج قرار می گیرند پس در چارت تقسیمی سیارات را در بروجی که به آن ها نسبت دادیم قرار می دهیم و چارت تقسیمی را ترسیم می کنیم . بنابراین یک سیاره در چارت های تقسیمی مختلف در بروج مختلفی می تواند قرار بگیرد .

هر کدام از چارت های تقسیمی به عنوان یک چارت مجزا دیده می شوند و تفسیر متفاوتی دارند . در واقع یک زندگی را از جنبه ها یا موضوعات مختلف بررسی می کند . راشی چارت در واقع نمونه ای خاص از چارت های تقسیمی است چرا که اگر هر برج را به 1 بخش تقسیم کنیم (در واقع یعنی تقسیم بندی انجام نمی شود چون تقسیم بر 1 می شود خودش) ، آنگاه ما راشی چارت را خواهیم داشت و همانطور که می دانیم به D1 نیز آن را می شناسند .

در ادامه ی این کتاب هر چیزی که توضیح می دهیم را می توانید به تمام چارت های تقسیمی اطلاق کنید ، به جز زمانی که یک چیز را فقط برای یک چارت تقسیمی مخصوص بیان می کنیم . ما می توانیم تمام اصول و تعاریف را در چارت های تقسیمی نیز به کار ببریم تنها باید به یاد داشته باشیم که در هر چارت تقسیمی تنها

مجازیم موضوعات خاصی را ببینیم . لیست موضوعاتی که هر چارت تقسیمی نشان می دهد بعد از بخش محاسبات چارت های تقسیمی آورده شده است .

در این کتاب برای نشان دادن چارت های تقسیمی از D-n استفاده می کنیم و هر کدام از n ها بسته به این است که هر برج را به چند بخش تقسیم کرده ایم .

6.2 محاسبات مربوط به چارت های تقسیمی

در این بخش محاسبات مربوط به 20 چارت تقسیمی را توضیح خواهیم داد . چارت های تقسیمی با عدد بالا مثل D-108 و D150 و همچنین فرمت های مختلفی که چارت های D2,D3,D8,D11 دارند را نیز در این کتاب به آنها نمی پردازیم .

6.2.1 راشی چارت (D1) Rasi Chart

یک مثال ساده از چارت های تقسیمی راشی چارت است . البته راشی چارت به عنوان "kshetra chakra" نیز نام گذاری می شود . این چارت را با D1 نمایش می دهند . محدوده طول جغرافیایی برای برج حمل از 0 تا 30 درجه می باشد ، محدوده طول جغرافیایی برای برج ثور از 30 تا 60 درجه می باشد و به همین ترتیب ... ، همانطور که قبلا به آنها اشاره شده بود . با استفاده از جدول 1 ، ما می توانیم سیارات ، آپاگراها ، طالع ، طالع های مخصوص ، را روی چارت بر اساس طول جغرافیایی که دایره البروج طبیعی و در واقعیت دارند ببینیم . اساسا این موارد می تواند یک جسم فیزیکی واقعی (مثل سیارات) یا یک نقطه محاسباتی فرضی (مثل آپاگراها) باشند که به همه ی این اجسام فیزیکی و فرضی به اصطلاح اجزای چارت گفته می شود .

6.2.2 هورا چارت (D2) Hora Chart

هر برج به 2 بخش دقیقا مساوی یعنی 15 درجه تقسیم می شود . اجزای چارت که در 15 درجه اول بروج فرد در چارت اصلی باشند در چارت D2 در هورای خورشید قرار می گیرند . اجزای چارت که در 15 درجه دوم بروج فرد در چارت اصلی قرار دارند در چارت D2 در هورای ماه قرار می گیرند . اجزای چارت که در 15 درجه اول بروج زوج در چارت اصلی قرار دارند در چارت D2 در هورای ماه قرار می گیرند . اجزای چارت که در 15 درجه دوم بروج زوج در چارت اصلی قرار دارند در چارت D2 در هورای خورشید قرار می گیرند .

توجه : هر چند مطالبی که در مورد هورا چارت گفتیم کاملا درست است ولی کامل نیست . چرا که مطالبی که در مورد نحوه استفاده از هورا چارت می باشد فراتر از این کتاب است . بنابراین ما از آن چشم پوشی می کنیم و از چارت D2 در این کتاب استفاده نمی کنیم .

6.2.3 دراکانا چارت Drekkana Chart (D-3)

هر برج به 3 بخش مساوی 10 درجه ای تقسیم بندی می شود . اجزای چارت که در چارت اصلی در 10 درجه اول برج قرار دارند در چارت دراکانا نیز در همان برج قرار می گیرند . اجزای چارت که در چارت اصلی در 10 درجه دوم برج قرار دارند در چارت دراکانا در 5 برج بعد از برجی که در چارت اصلی قرار دارند قرار خواهند گرفت . و سرانجام اجزای چارت که در 10 درجه آخر برج در چارت اصلی قرار دارند در چارت دراکانا در 9 برج بعد از برجی که در چارت اصلی قرار دارند ، قرار خواهند گرفت .

مثال 11 : اجازه دهید فرض کنیم ، عطارد ، مشتری و زهره هر سه در برج جوزا در راشی چارت (چارت اصلی) قرار دارند . عطارد در 3 درجه جوزا ، مشتری در 19 درجه جوزا ، زهره در 21 درجه جوزا قرار دارد . عطارد در 10 درجه اول قرار دارد (یعنی از 0 تا 10 درجه) ، مشتری در 10 درجه میانی قرار دارد (یعنی از 10 تا 20 درجه) ، زهره در 10 درجه آخر قرار دارد (یعنی از 20 تا 30 درجه) . بنابراین عطارد در چارت دراکانا در همان برجی که در راشی چارت بود یعنی جوزا قرار خواهد گرفت . مشتری در برج میزان (یعنی 5 برج بعد از برج جوزا) در دراکانا چارت قرار خواهد گرفت . زهره در برج دلو (یعنی 9 برج بعد از جوزا) در دراکانا چارت قرار خواهد گرفت .

6.2.4 چاتور سامشا چارت Chaturthamsa Chart (D-4

هر برج به 4 بخش مساوی یعنی 7.5 درجه تقسیم می شود . اجزای چارت بسته به این که در راشی چارت در بخش اول یا دوم یا سوم یا چهارم هر برج قرار بگیرند در چاتورسامشا چارت به ترتیب در اول ، چهارم ، هفتم ، دهم از آن برجی که در راشی چارت قرار گرفته اند در چارت چاتورسامشا قرار خواهند گرفت . به عبارتی دیگر ، سیارات در 0 تا 7.5 درجه در برجی در راشی چارت ، در چارت چاتورسامشا در فاصله ی 1 از همان برج قرار خواهند گرفت . سیارات در 7.5 تا 15 درجه در برجی در راشی چارت ، در چارت چاتور سامشا در فاصله ی 4 از همان برج قرار خواهند گرفت . سیارات در 15 تا 22.5 درجه در برجی در راشی چارت ، در چارت

چاتورسامشا در فاصله ی 7 از آن برج قرار خواهند گرفت . سیارات در 22.5 تا 30 درجه در برجی در راشی چارت ، در چارت چاتور سامشا در فاصله ی 10 از آن برج قرار خواهند گرفت .

این چارت همچنین به عنوان چاتورامشا Chaturamsa یا توریامشا Turyamsa نیز شناخته می شود .

مثال 12 : فرض کنید عطارد ، مشتری ، زهره در ثور قرار دارند ، عطارد در 3 درجه ثور ، مشتری در 14 درجه ثور ، زهره در 23 درجه ثور قرار دارد . عطارد در بخش اول یعنی 0 تا 7.5 درجه برج ثور قرار دارد ، بنابراین در چارت چاتورامشا نیز در برج ثور (فاصله ی 1 از ثور که می شود ثور) قرار می گیرد . مشتری در بخش دوم یعنی از 7.5 تا 15 درجه ثور قرار دارد ، پس مشتری در چارت چاتورامشا در برج اسد (فاصله ی 4 از ثور که می شود اسد) قرار می گیرد . زهره در بخش چهارم یعنی از 22.5 تا 30 درجه قرار گرفته است . پس در چارت چاتورامشا در برج دلو (فاصله ی 10 از ثور که می شود دلو) قرار می گیرد .

6.2.5 پانچامشا چارت Panchamsa Chart (D-5)

هر برج به 5 قسمت مساوی و 6 درجه ای تقسیم می شود . اجزای چارت ، اگر در 5 قسمت بروج فرد در راشی چارت باشند ، درچارت پانچامشا به ترتیب در بروج حمل ، دلو ، قوس ، جوزا ، میزان قرار می گیرند . اجزای چارت ، اگر در 5 قسمت بروج زوج قرار بگیرند در پانچامشا به ترتیب در بروج ثور ، سنبله ، حوت ، جدی و عقرب قرار می گیرند .

6.2.6 شاشتامشا چارت Shashthamsa Chart (D-6)

هر برج به شش قسمت مساوی یعنی 5 درجه تقسیم می شوند . اجزای چارت که در راشی چارت قرار گرفته اند در صورتی که در بروج فرد باشند به ترتیب از حمل تا سنبله در چارت شاشتامشا قرار می گیرند . در صورتی که در بروج زوج در راشی چارت باشند به ترتیب از میزان تا حوت قرار می گیرند .

مثال 13 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا قرار دارد مشتری در 19 درجه عقرب است . ما می دانیم که 11 درجه در قسمت سوم برج است . همچنین 19 درجه در قسمت چهارم برج است . جوزا یک برج فرد است پس باید بروج از حمل شمارش شوند . سه شماره از حمل می شود جوزا ، پس عطارد در چارت d6 در جوزا قرار می گیرد . از طرفی دیگر عقرب برجی زوج است ، پس باید از میزان شمارش را آغاز کنیم ، 4 برج بعد از میزان می شود جدی . پس مشتری در چارت شاشتامشا در جدی قرار می گیرد . پس در این مثال عطارد در جوزا و

مشتری در جدی در چارت D6 قرار می گیرند . (توجه گردد که همیشه برای شمارش خود برج را هم می شماریم .)

6.2.7 ساپتامشا چارت D7

هر برج به 7 قسمت مساوی یعنی 4 درجه و 17 دقیقه و 8.57 ثانیه تقسیم بندی می شود . اجزای چارت در صورتی که در راشی چارت در بروج فرد باشند به ترتیب شماره قسمتشان از برج خودشان تا هفت برج بعد ازخودشان قرار می گیرند . در صورتی که اجزای چارت در راشی چارت در بروج زوج باشند ، به ترتیب از 7 برج بعد از برجی که قرار گرفته اند شروع می شود تا 7 برج بعد از برجی که در راشی چارت در آن قرار گرفته اند .

مثال 14 : فرض کنید عطارد در 10 درجه جوزا قرار دارد ، مشتری در 19 درجه سنبله قرار دارد . ما می دانیم 10 درجه می شود قسمت 3 از یک برج . و 19 درجه می شود قسمت 5 از یک برج . چون جوزا برجی فرد است ، پس شمارش از خود جوزا شروع می شود و سه برج بعد از جوزا می شود : اسد . از طرفی دیگر سنبله برجی زوج است پس شمارش باید از 7 برج بعد از آن شروع شود یعنی شمارش باید از حوت شروع شود . 5 برج بعد از حوت ، برج سرطان می شود . بنابراین سیاره ای که در قسمت 5 از برج سنبله در چارت اصلی قرار گرفته است در چارت D7 در برج سرطان قرار می گیرد . بنابراین در مثال خودمان عطارد در برج اسد و مشتری در برج سرطان در چارت D7 قرار می گیرند .

6.2.8 آشتامشا چارت (D-8) Ashtamsa Chart

هر برج به 8 قسمت مساوی یعنی 3 درجه و 45 دقیقه تقسیم بندی می شود . اجزای چارت در 8 قسمت این بروج در چارت اصلی ، بسته به این که در برج متحرک ، ثابت ، دوگانه قرار داشته باشند به ترتیب در چارت آشتامشا از برج حمل ، قوس ، اسد شروع به جایگیری می کنند .

مثال 15 : فرض کنید عطارد در 10 درجه جوزا و مشتری در 19 درجه عقرب در راشی چارت قرار گرفته اند . ما می دانیم 10 درجه ، قسمت سوم یک برج می شود و 19 درجه قسمت ششم یک برج می شود . جوزا یک برج دوگانه است پس شمارش را باید از اسد شروع کنیم . 3 برج بعد از اسد می شود میزان . پس قسمت سوم از برج جوزا در چارت D8 در میزان قرار می گیرد . از طرفی دیگر برج عقرب یک برج ثابت است پس باید شمارش را از برج قوس شروع کنیم . 6 برج بعد از قوس می شود ثور . بنابراین قسمت ششم از برج عقرب در چارت D8

در برج ثور قرار می گیرد . بنابراین برای مثال خودمان ، در چارت D8 ، عطارد در میزان و مشتری در ثور قرار می گیرند .

6.2.9 ناوامشا چارت Navamsa Chart (D-9)

هر برج به 9 قسمت مساوی یعنی 3 درجه و 20 دقیقه تقسیم می شود . اجزای چارت در هر برج بسته به این که در راشی چارت در برج آتشی ، خاکی ، بادی ، آبی قرار بگیرند در ناوامشا به ترتیب از حمل ، جدی ، میزان ، سرطان شروع به قرار گیری می کنند . این چارت البته به نام دارمامشا نیز شناخته می شود . این چارت تقسیمی بعد از راشی چارت به عنوان معروف ترین و پرکاربردترین چارت در میان چارت های تقسیمی است . برخی از آسترولوژر ها به اختصار آن را آمشا نیز می نامند .

مثال 16 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه عقرب قرار گرفته است . ما می دانیم 11 درجه می شود قسمت چهارم برج و 19 درجه ، قسمت ششم برج می شود . چون جوزا برجی بادی است پس باید شمارش را از میزان شروع کنیم ، چهار برج بعد از میزان ، برج جدی می شود بنابراین قسمت چهارم برج جوزا ، در چارت ناوامشا در برج جدی قرار می گیرد . از طرفی دیگر ، عقرب برجی آبی است پس باید شمارش از سرطان شروع می شود . 6 برج بعد از سرطان ، برج قوس می شود . بنابراین قسمت ششم از برج عقرب ، در چارت ناوامشا در برج قوس قرار می گیرد . بنابراین در مثال ما : عطارد در چارت ناوامشا در برج جدی و مشتری در چارت ناوامشا در برج قوس قرار می گیرد .

مطلب خارج از کتاب : اندازه ی هر برج در چارت ناوامشا 3 درجه و 20 دقیقه است . بنابراین هر بخش را به ترتیب در هر برج در ناوامشا قرار دهید در واقع همان روش بالا را با جزئیات بیشتری آورده ایم : در زیر اینکه هر 9 قسمت بروج مختلف در راشی چارت ، در چارت ناوامشا در چه بروجی قرار می گیرند آورده شده است :

برج حمل : 1.حمل 2.ثور 3.جوزا 4.سرطان 5.اسد 6.سنبله 7.میزان 8.عقرب 9.قوس

برج ثور : 1.جدی 2.دلو 3.حوت 4.حمل 5.ثور 6.جوزا 7.سرطان 8.اسد 9.سنبله

برج جوزا : 1.میزان 2.عقرب 3.قوس 4.جدی 5.دلو 6.حوت 7.حمل 8.ثور 9.جوزا

برج سرطان : 1.سرطان 2.اسد 3.سنبله 4.میزان 5.عقرب 6.قوس 7.جدی 8.دلو 9.حوت

برج اسد : 1.حمل 2.ثور 3.جوزا 4.سرطان 5.اسد 6.سنبله 7. میزان 8.عقرب 9.قوس

برج سنبله : 1.جدی 2.دلو 3.حوت 4.حمل 5.ثور 6.جوزا 7.سرطان 8. اسد 9.سنبله

برج میزان : 1.میزان 2.عقرب 3.قوس 4.جدی 5.دلو 6.حوت 7.حمل 8.ثور 9. جوزا

برج عقرب : 1.سرطان 2.اسد 3.سنبله 4.میزان 5.عقرب 6.قوس 7.جدی 8.دلو 9.حوت

برج قوس : 1.حمل 2.ثور 3.جوزا 4.سرطان 5.اسد 6.سنبله 7.میزان 8.عقرب 9.قوس

برج جدی : 1.جدی 2.دلو 3.حوت 4.حمل 5.ثور 6.جوزا 7.سرطان 8.اسد 9.سنبله

برج دلو : 1.میزان 2.عقرب 3.قوس 4.جدی 5.دلو 6.حوت 7.حمل 8.ثور 9. جوزا

برج حوت : 1.سرطان 2.اسد 3.سنبله 4.میزان 5.عقرب 6.قوس 7.جدی 8.دلو 9.حوت

مثال : فرض کنید شخصی در چارت اصلی ، عطارد را در 2 درجه حمل دارد ، مشتری در 4 درجه حمل دارد ، خورشید در 9درجه حمل دارد . جایگیری این سیارات در چارت ناوامشا را پیدا کنید :

عطارد در 2 درجه حمل است پس در بخش اول قرار می گیرد چرا که بخش اول از 0 تا 3 درجه و 20 دقیقه است ، پس عطارد در ناوامشا نیز در برج حمل قرار می گیرد .

مشتری در 4 درجه حمل است پس در بخش دوم قرار می گیرد چرا که بخش دوم از 3 درجه و 20 دقیقه تا 6 درجه و 40 دقیقه است ، پس مشتری در چارت ناوامشا در برج ثور قرار می گیرد .

خورشید در 9 درجه حمل است پس در بخش سوم قرار می گیرد چرا که بخش سوم از 6 درجه و 40 دقیقه تا 10 درجه است ، پس خورشید در چارت ناوامشا در برج جوزا قرار می گیرد .

نکته : مختصات هر 9 قسمت در هر برج به شرح زیر است :

قسمت اول : از 0 درجه تا 3 درجه و 20 دقیقه .

قسمت دوم : از 3 درجه و 20 دقیقه تا 6 درجه و 40 دقیقه .

قسمت سوم : از 6درجه و 40 دقیقه تا 10 درجه .

قسمت چهارم : از 10 درجه تا 13 درجه و 20 دقیقه .

قسمت پنجم : از 13 درجه و 20 دقیقه تا 16 درجه و 40 دقیقه .

قسمت ششم : از 16 درجه و 40 دقیقه تا 20 درجه .

قسمت هفتم : از 20 درجه تا 23 درجه و 20 دقیقه .

قسمت هشتم : از 23 درجه و 20 دقیقه تا 26 درجه و 40 دقیقه .

قسمت نهم : از 26 درجه و 40 دقیقه تا 30 درجه .

(خوانندگان توجه کنند که هر 60 دقیقه برابر با 1 درجه است و هر 60 ثانیه برابر با 1 دقیقه است ، پس در جمع کردن این را نیز مد نظر خود قرار دهند) .

6.2.10 داشامشا چارت Dasamsa Chart (D-10)

برای محاسبه ی چارت داشامشا هر برج را باید به 10 قسمت مساوی یعنی 3 درجه ، تقسیم کنید . اجزای چارت که در 10 قسمت هر برج قرار گرفته اند در داشامشا در صورتی که در راشی چارت در بروج فرد باشند از برج خودشان شروع به قرار گیری می کنند . و در صورتی که در راشی در بروج زوج باشند به ترتیب از 9 برج بعد از خودشان شروع به قرار گیری می کنند . این چارت به عنوان Dasamaamsa یا Karmamsa یا Swargamsa نیز شناخته می شود .

مثال 17 : فرض کنید عطارد در 10 درجه جوزا قرار دارد ، مشتری در 19 درجه عقرب قرار دارد . ما می دانیم 10 درجه در قسمت چهارم این برج قرار می گیرد و 19 درجه در قسمت هفتم این برج قرار می گیرد . چون جوزا یک برج فرد است پس شروع شمارش ما از خود جوزا خواهد بود . شمارش 4 از جوزا ، برج سنبله خواهد بود . بنابراین قسمت چهارم در جوزا ، وقتی بخواهیم به چارت داشامشا منتقل کنیم در برج سنبله قرار می گیرد. از طرفی عقرب برجی زوج است پس باید شمارش را از 9 برج بعد از آن شروع کنیم ، 9 برج بعد از عقرب سرطان است . بنابراین 7 برج بعد از سرطان ، برج جدی خواهد شد . پس قسمت 7 از برج عقرب را وقتی بخواهیم به چارت داشامشا منتقل کنیم در برج جدی قرار می گیرد . بنابراین برای مثال خودمان در چارت D10 ، عطارد در سنبله و مشتری در جدی قرار می گیرد .

6.2.11 رودرامشا چارت (Rudramsa Chart (D-11

هر برج را به 11 بخش مساوی یعنی 2 درجه و 43 دقیقه و 38 ثانیه تقسیم می کنیم . ابتدا برجی که سیاره در چارت راشی قرار گرفته است را از برج حمل می شماریم ، سپس هر شماره ای که شد به شکل معکوس از حمل می شماریم ، سپس اجزای چارت به ترتیب در 11 قسمت با شمارش از برجی که در حالت معکوس به دست آوردیم قرار می گیرند . این چارت همچنین به عنوان اکاداشامشا نیز شناخته می شود .

مثال 18 : فرض کنید در چارت شخصی ، عطارد در 11 درجه برج جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه عقرب است . ما می دانیم 11 درجه ، در واقع قسمت پنجم برج خواهد شد ، و 19درجه قسمت هفتم برج خواهد شد . در مورد جوزا ، جوزا سومین برج از حمل است پس باید 3 برج از حمل به شکل معکوس بشماریم که برج دلو می شود . بنابراین شمارش ما از برج دلو آغاز می گردد . 5 برج بعد از برج دلو جوزا خواهد شد . بنابراین قسمت پنجم برج جوزا در چارت D11 در برج جوزا قرار خواهد گرفت . در مورد عقرب ، عقرب هشتمین برج از حمل است . پس باید 8 شماره از حمل به شکل معکوس بشماریم ، وقتی این کار را انجام دهیم به برج سنبله خواهیم رسید . پس شمارش را باید از برج سنبله شروع کنیم ، هفت شماره بعد از سنبله ، برج حوت خواهد شد .
بنابراین قسمت هفتم برج عقرب در چارت D11 در برج حوت قرار خواهد گرفت . بنابراین در مثال ما ، در چارت D11 ، عطارد در جوزا و مشتری در حوت قرار می گیرند .

6.2.12 دوادا شامشا چارت (Dwadasamsa Chart (D-12

هر برج به 12 قسمت مساوی و 2 درجه و 30 دقیقه ای تقسیم بندی می شود . اجزای چارت که در 12 قسمت یک برج در چارت راشی قرار گرفته اند به ترتیب از برجی که در چارت راشی قرار گرفته اند در چارت D12 قرار می گیرند .

مثال 19 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا قرار گرفته است و مشتری در 19 درجه عقرب قرار گرفته است . می دانیم که 11 درجه در قسمت پنجم یک برج قرار گرفته است و 19 درجه در قسمت هشتم یک برج قرار گرفته است . 5 برج بعد از جوزا ، برج میزان می شود . پس قسمت پنجم جوزا به برج میزان در چارت D12 می رود . و همچنین 8 برج بعد از عقرب ، برج جوزا می باشد . بنابراین قسمت هشتم از برج عقرب در برج جوزا در چارت D12 قرار می گیرد . بنابراین عطارد در میزان و مشتری در جوزا در چارت D12 در این مثال قرار می گیرند .

6.2.13 شودا شامشا چارت Shodasamsa Chart (D-16)

هر برج به 16 قسمت مساوی یعنی 1 درجه و 52 دقیقه و 30 ثانیه تقسیم می شود . اجزای چارت بسته به این که در چارت راشی در بروج متحرک ، ثابت ، دوگانه قرار دارند به ترتیب 16 قسمت آنها از بروج حمل ، اسد ، قوس در چارت D16 قرار می گیرند . خوانندگان عزیز توجه کنند که وقتی 12 برج را بشماریم ، برج سیزدهم در واقع همان برجی خواهد بود که شمارش را ازآن شروع کرده ایم . بنابراین سیزده و چهارده و پانزده و شانزدهمین برج از برج مرجع ما در واقع همان بروج اول ، دوم ، سوم و چهارم از برج مرجع ما می باشد . این چارت را به عنوان کالامشا Kalamsa نیز می شناسند .

مثال 20 : فرض کنید عطارد در 11 درجه برج جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه برج عقرب است . ما می دانیم 11 درجه درقسمت ششم قرار می گیرد و 19 درجه در قسمت یازدهم قرار می گیرد . جوزا یک برج دوگانه است پس شمارش را باید از قوس شروع کنیم . 6 برج پس از قوس ، برج ثور خواهد بود . بنابراین قسمت ششم در برج جوزا به برج ثور در چارت D16 منتقل می شود . از طرفی دیگر عقرب ، برجی ثابت است بنابراین شمارش بروج خود را باید از اسد شروع کنیم . 11 برج بعد از اسد ، برج جوزا خواهد بود . بنابراین یازدهمین قسمت از عقرب به برج جوزا در چارت D16 منتقل می شود . بنابراین عطارد در ثور و مشتری در جوزا ، در مثالی که برای چارت D16 زدیم قرار خواهند گرفت .

6.2.14 ویمشامشا چارت Vimsamsa Chart (D-20)

هر برج به 20 قسمت که هر قسمت 1 درجه و 30 دقیقه است ، تقسیم می شود . اجزای چارت که در 20 قسمت هر برجی در راشی چارت قرار گرفته اند ، در چارت D20 به ترتیب براساس اینکه در بروج متحرک ، ثابت ، دوگانه قرار دارند شمارش آنها از حمل ، قوس و اسد شروع خواهد شد و به ترتیب قرار می گیرند .

مثال 21 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا و مشتری در 19 درجه عقرب قرار گرفته است . ما می دانیم که 11 درجه در واقع قسمت هشتم از برج است و 19 درجه در واقع قسمت سیزدهم از برج است . چون جوزا برج دوگانه است پس باید از اسد شروع کنیم . هشتیم برج از اسد ، حوت خواهد شد . بنابراین قسمت 8 برج جوزا به برج حوت در چارت D20 منتقل می گردد . از طرف دیگر ، عقرب برجی ثابت است . بنابراین ما شمارش را از برج قوس آغاز می کنیم . 13 شماره از قوس (چون وقتی 13 شماره بشماریم به خود برج بر می گردیم پس برابر با 1 شماره است) وقتی بشماریم ، خود قوس خواهد شد . بنابراین قسمت 13 برج عقرب

به برج قوس در چارت D20 منتقل می گردد . بنابراین عطارد در حوت و مشتری در قوس در چارت D20 در مثالی که ما زدیم قرار خواهند گرفت .

6.2.15 چاتور ویمشامشا (Chaturvimsamsa Chart (D-24

هر برج به 24 بخش مساوی که هر بخش 1 درجه و 15 دقیقه است تقسیم بندی می شود . اجزای چارت ، که در 24 قسمت از هر برج قرار گرفته اند بر اساس اینکه در برج فرد یا زوج قرار گرفته اند به ترتیب با شمارش از برج اسد یا سرطان در چارت D24 قرار می گیرند . این چارت البته به نام سیدامشا Siddhamsa نیز شناخته می شود .

مثال 22 : اجازه دهید فرض کنیم عطارد در 11 درجه جوزا و مشتری در 19 درجه عقرب قرار گرفته اند . ما می دانیم 11 درجه ، بخش نهم برج است . و 19 درجه بخش شانزدهم برج است . جوزا یک برج فرد است بنابراین باید شمارش را از اسد شروع کنیم . 9 شماره بعد از اسد ، برج حمل خواهد بود . بنابراین قسمت نهم جوزا به برج حمل در چارت D24 منتقل می گردد . از طرفی دیگر عقرب برجی زوج است ، بنابراین شمارش باید از سرطان آغاز گردد . 16 شماره پس از سرطان (چون 4=16 در شمارش) ، می شود برج میزان . بنابراین قسمت شانزدهم از برج عقرب ، به برج میزان در چارت D24 منتقل می گردد . بنابراین عطارد در برج حمل و مشتری در برج میزان در چارت D24 در مثالی که زدیم ، قرار می گیرند .

6.2.16 ناکشاترامشا چارت (Nakshatramsa Chart (D-27 :

هر برج به 27 بخش مساوی یعنی 1 درجه و 6 دقیقه و 40 ثانیه تقسیم می شود . اجزای چارت در 27 قسمت هر برج در 12 برج و با شروع از بروج حمل ، سرطان ، میزان ، جدی بسته به اینکه به ترتیب در بروج آتشی ، خاکی ، بادی ، آبی در چارت راشی هستند قرار می گیرند . این چارت تحت عنوان ساپتاویم شامشا Saptavimsamsa یا بهامشا Bhamsa نیز خوانده می شود .

مثال 23 : فرض کنید عطارد در 11 درجه برج جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه برج عقرب قرار دارد . ما می دانیم که 11 درجه در بخش دهم برج و 19 درجه در بخش 18 برج است . چون جوزا برجی بادی است پس شمارش ما از میزان آغاز می شود . 10 شماره از میزان وقتی بشماریم به برج اسد می رسیم . بنابراین قسمت دهم از برج جوزا ، در برج اسد در چارت D27 قرار می گیرد . از سویی دیگر ، عقرب برجی آبی است و

بنابراین باید شمارش را از برج جدی شروع نماییم . 18 شماره بعد از جدی (مثل این می ماند که 6 شماره بعد از جدی بشماریم چرا که 12 شماره را می توانیم حذف کنیم) برج جوزا می شود . بنابراین قسمت هجدهم از برج عقرب در برج جوزا در چارت D27 قرار می گیرد . بنابراین عطارد در برج اسد و مشتری در برج جوزا در چارت D27 برای این مثال قرار می گیرد .

6.2.17 تریمشامشا چارت (Trimsamsa Chart (D-30

در چارت D30 ، موقعیت سیارات بر اساس قوانین زیر محاسبه می شوند :

بروج فرد :

اجزای چارت که در 0 تا 5 درجه ی بروج فرد قرار دارند ، در چارت D30 در برج حمل قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 5 تا 10 درجه ی بروج فرد قرار دارند ، در چارت D30 در برج دلو قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 10 تا 18 درجه بروج فرد قرار دارند ، در چارت D30 در برج قوس قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 18 تا 25 درجه بروج فرد قرار دارند ، در چارت D30 در برج جوزا قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 25 تا 30 درجه بروج فرد قرار دارند ، در چارت D30 در برج میزان قرار می گیرند .

بروج زوج :

اجزای چارت که در 0 تا 5 درجه بروج زوج قرار دارند ، در چارت D30 در برج ثور قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 5 تا 12 درجه بروج زوج قرار دارند ، در چارت D30 در برج سنبله قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 12 تا 20 درجه بروج زوج قرار دارند ، در چارت D30 در برج حوت قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 20 تا 25 درجه بروج زوج قرار دارند ، در چارت D30 در برج جدی قرار می گیرند .

اجزای چارت که در 25 تا 30 درجه بروج زوج قرار دارند ، در چارت D30 در برج عقرب قرار می گیرند .

6.2.18 خاودامشا چارت (Khavedamsa Chart (D-40

هر برج به 40 قسمت مساوی با طول 45 دقیقه تقسیم می شود . اجزای چارت که در 40 قسمت هر برج قرار گرفته اند ، در چارت D40 به ترتیب و بر اساس اینکه فرد یا زوج باشند از برج حمل یا میزان شروع به قرار گیری می کنند . این چارت را چاتواریمشامشا Chatvarimsamsa نیز می نامند .

مثال 24 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه عقرب قرار دارد . ما می دانیم 11 درجه در قسمت پانزدهم و 19 درجه در قسمت بیست و ششم هر برج قرار می گیرند . چون جوزا برجی فرد است پس باید شمارش را از حمل آغاز کنیم پس 15 شماره بعد از حمل ، خود جوزا خواهد شد . بنابراین قسمت پانزدهم برج جوزا در برج جوزا در چارت D40 قرار می گیرد . از طرفی دیگر عقرب برجی زوج است پس ما باید شمارش خود را از برج میزان آغاز کنیم . و 26 شماره پس از میزان ، عقرب خواهد شد (برای اینکه سریعتر شمارش کنید 2 تا 12 تا حذف می کنیم و بعد فقط 2 شماره باقی می ماند که بشماریم .) . پس قسمت بیست و ششم از برج عقرب ، در برج عقرب در چارت D40 قرار می گیرد . بنابراین در این مثال ما ، عطارد در برج جوزا و مشتری در برج عقرب در چارت D40 قرار می گیرند .

6.2.19 آکشاودامشا چارت (Akshavedamsa Chart (D-45

هر برج به 45 قسمت مساوی و 40 دقیقه ای تقسیم بندی می شود . اجزای چارت در این 45 قسمت ، براساس اینکه در بروج متحرک ، ثابت ، دوگانه قرار گرفته اند به ترتیب از برج حمل ، اسد ، قوس شروع به قرار گرفتن در چارت D45 می کنند . این چارت را به عنوان Pancha- chatvarimsamsa نیز می شناسند .

مثال 25 : فرض کنید عطارد در 11 درجه جوزا قرار دارد و مشتری در 19 درجه عقرب قرار دارد . ما می دانیم 11 درجه در قسمت هفدهم برج قرار دارد و 19 درجه در قسمت بیست و نهم برج قرار دارد . از آنجا که جوزا برجی دوگانه است و ما باید شمارش را از برج قوس شروع کنیم . 17 برج بعد از قوس ، برج حمل می شود . بنابراین هفدهمین قسمت از جوزا در برج حمل در برج D45 قرار می گیرد . از طرفی دیگر ، عقرب برجی ثابت است پس شمارش را باید از برج اسد شروع کنیم . 29 برج بعد از اسد ، برج قوس می شود . بنابراین قسمت بیست و نهم از برج عقرب ، در برج قوس در چارت D45 منتقل می گردد . بنابراین در مثال ما ، عطارد در برج حمل و مشتری در برج قوس در چارت D45 قرار می گیرند .

6.2.20 شاشتیامشا چارت (Shashtyamsa Chart (D-60

هر برج را به 60 قسمت مساوی که هر قسمت 30 دقیقه است تقسیم می کنیم . اجزای چارت که در 60 قسمت هر برج قرار گرفته اند ، به ترتیب از برجی که خودشان درچارت اصلی قرار گرفته اند در چارت D60

قرار می گیرند . برای اینکه اجزای چارت در چارت D60 بیابیم از این روش هم می توان استفاده کرد : ابتدا درجه ی آن جز از چارت (مثلا مختصات یک سیاره) را از ابتدای برجی که قرار گرفته است پیدا کنید . یعنی چه درجه ای در آن برجی که قرار گرفته است را یادداشت کنید . این عدد را بر 2 ضرب کنید ، حاصل را به دست آورید ، از دقیقه این عدد چشم پوشی کنید ، 1 را به آن اضافه کنید .

مثال 26 : فرض کنید مشتری در مختصات جغرافیایی 222 درجه و 58 دقیقه است . این یعنی در 12 درجه و 58 دقیقه عقرب است . پس باید 12 درجه و 58 دقیقه را در 2 ضرب کنید ، عدد 25 درجه و 56 دقیقه را به دست می آوریم . درجه را در نظر بگیرید و دقیقه را فراموش کنید ، که ما 25 را به دست می آوریم . 1 را به آن اضافه می کنیم و ما 26 را به دست می آوریم . بنابراین 12 درجه و 58 دقیقه در قسمت بیست و ششم هر برجی قرار دارد (یعنی وقتی 30 درجه را به 60 تقسیم کنیم و هر بخش 30 دقیقه شود ، 12 درجه و 58 دقیقه در قسمت بیست و ششم قرار می گیرد) . بنابراین ما 26 برج از برج عقرب را باید بشماریم (دو تا 12 تا می توانیم از آن حذف کنیم و 2 شماره فقط پیش برویم) . بنابراین به برج قوس می رسیم . بنابراین در این مثال ما ، مشتری در برج قوس در چارت D60 قرار می گیرد .

توضیح محاسبات D60 خارج از کتاب :

چون برای به دست آوردن این چارت از هر 30 دقیقه استفاده می شود . می توان به این صورت عمل کرد : درجه هر سیاره را روی برجی که در چارت راشی قرار دارد در نظر می گیریم . درجه را به 30 دقیقه یا 1 درجه کامل رو به بالا فیکس می کنیم .(یعنی دقیقه اگر از 0 تا 30 بود روی 30 دقیقه درنظرمی گیریم و اگر دقیقه از 30 تا 60 بود روی 1 درجه در نظر می گیریم و 1 درجه باید به درجه ی آن سیاره یا ... اضافه کنیم)، در نهایت عددی که به دست آمده را در 2 ضرب می کنیم . شمارش را از برجی که سیاره در راشی چارت در آن قرار گرفته است شروع می کنیم تا برج قرار گیری آن را در چارت D60 پیدا کنیم .

مثال 1: مشتری در 12 درجه و 58 دقیقه برج عقرب اگر در راشی چارت باشد و بخواهیم آن را به چارت D60 ببریم . 12 درجه و 58 دقیقه ، چون 58 دقیقه رو به بالا فیکسش می شود 1 درجه(یا60دقیقه) پس می شود 13 درجه . حالا 13 درجه را در 2 ضرب می کنیم ، عدد 26 به ما می دهد پس 26 شماره از عقرب باید

بشماریم . (برای شمارش 26 ، دوتا 12 تا می توانیم صرف نظر کنیم ، پس فقط 2 شماره باید بشماریم) . که وقتی این شمارش را انجام دهیم برج قوس را به ما می دهد .

مثال 2 : فرض کنید مشتری در 12 درجه و 10 دقیقه عقرب در راشی چارت است و ما می خواهیم آن را به چارت D60 منتقل کنیم . 10 دقیقه وقتی رو به بالا فیکس شود می شود 30 دقیقه . پس 12 درجه و 30 دقیقه را در نظر می گیریم . این عدد را در 2 ضرب می کنیم می شود 25 . از برجی که مشتری در چارت راشی قرار گرفته یعنی عقرب ، 25 شماره می شماریم تا برج مشتری در چارت D60 برسیم . (25 شماره یعنی 2 تا 12 تا می توانیم حذف کنیم پس فقط می توان 1 شمارش انجام داد .) . پس 25 شماره یا 1 شماره بعد از عقرب می شود خود عقرب . در نتیجه مشتری در چارت D60 نیز در عقرب قرار خواهد گرفت .

6.3 مشخصه ها یا موضوعات چارت های تقسیمی

هر ریزچارت یا چارت تقسیمی یا وارگا ، نشان دهنده ی برخی از امور زندگی است و آن بخش را روشن تر می کند . جدول 11 که در زیر آورده شده است موضوعاتی که هر ریز چارت به آن می پردازد را آورده است :

جدول شماره ی 11 : مشخصه های هر ریز چارت

چارت های تقسیمی	نماد	موضوع خاص چارت
راشی	D1	چارت کلی و اصلی و نماینده هر چیز فیزیکی
هورا	D2	ثروت و پول
دراکانا	D3	هرچیزی که مربوط به برادران و خواهران شخص باشد.
چاتورساماشا	D4	خانه ها و اقامتگاه ها ، خوشبختی و راحتی
پانچاماشا	D5	شهرت ، اقتدار ، قدرت
شاشتاماشا	D6	مشکلات سلامتی و بیماری ها
ساپتاماشا	D7	هر چیزی مربوط به کودکان و نوه ها
آشتاماشا	D8	اتفاقات ، مشکلات پیش بینی نشده ، مشکلات قضایی و ...
ناوامشا	D9	ازدواج و هر آنچه مربوط به همسر می باشد. دارما (وظیفه اصلی) ، توانایی های پایه ای هر فرد ، خود واقعی و درونی
داشاماشا	D10	شغل ، فعالیت و موفقیت در جامعه
رودراماشا	D11	مرگ و نابودی
دوادااماشا	D12	همه چیز مربوط به والدین ، و همچنین مربوط به عمو ها ، عمه ها ، خاله و دایی ، پدربزرگ و مادر بزرگ و تمام بستگان خونی از جانب مادر و پدر
شودااشاماشا	D16	وسایل نقلیه ، خشنودی ، آسایش و ناراحتی
ویمشاماشا	D20	فعالیت های مذهبی ، امور معنوی
چاتور ویمشاماشا	D24	یادگیری ، دانش و آموزش
ناکشاتراماشا	D27	نقاط قوت و ضعف ، طبیعت ذاتی
تریم شاماشا	D30	شرارت ، مجازات ، برخی بیماری ها ، و ...
خاوه داماشا	D40	حوادث فرخنده و ناخوشایند
اکشاوه داماشا	D45	همه امور
شاشتیاماشا	D60	کارما زندگی گذشته ، همه امور

6.4 توضیح بیشتر در مورد چارت های تقسیمی :

چارت های تقسیمی بین D1 تا D12 برای مسائل فیزیکی و جسمی مورد استفاده قرار می گیرند مثلا به مواردی مثل : بدن و ظاهر ، ثروت ، همسر ، فرزندان ، پدر و مادر ، و چنین موضوعاتی .

چارت های تقسیمی بین D13 تا D24(مثلا چارت D16,D20,D24) به مسائل روحی و ذهنی بیشتر مرتبط است مثلا مسائلی همچون خوشبختی و خوشنودی و رضایت یا عدم خوشبختی و عدم رضایت ، یادگیری و دانش و ... و در کل هر آنچه مربوط به ذهن است .

چارت های تقسیمی بین D25 تا D36 (مثلا چارت های D27,D30) معمولا به مواردی درونی مثل قدرت یا ضعف شخص ، ذات درونی ، خشونت ، مسائل روان شناسی و مشکلات مربوط به روان شناسی و ... می پردازند .

چارت های تقسیمی بالاتر از D36 (مثلا D40 , D45, D60) بیشتر به مسائلی مثل کارما می پردازد . درک موارد مربوط به این چارت ها نیاز به پیش زمینه ی خوب در مورد فلسفه هندو دارد و یادگرفتن آن نیاز به یک گورو دارد . بنابراین خوانندگان بهتر است برای یادگیری چارت های شماره بالا مثل D40,D45,D60 ، به چنین فردی مراجعه کنند .

6.5 استفاده از چارت های تقسیمی :

خیلی مهم و حیاتی است که جدول 11 که در بالا آورده شد را به خاطر بسپارید تا هر وقت خواستید موضوعی خاص را بررسی کنید چارت تقسیمی آن موضوع را مهیا کنید . مثلا فرض کنید شخصی می خواهد در مورد شغلش به بررسی چارت خود بپردازد بایستی به سراغ چارت D10 یا همان داشامشا برود . شخصی در مورد خوشنودی و لوکس بودن می خواهد چارتش را بررسی کند باید D16 را بررسی کند ، پس حتما برای موضوع خاص باید از چارت خاص آن موضوع استفاده کنید.

همچنین باید یادمان باشد که وقتی موضوعی خاص را می خواهید بررسی کنید چارت اصلی یا D1 را باید ابتدا بررسی کنید و خانه مربوط به آن موضوع و لرد آن خانه یا سیاراتی که در آن خانه نشسته اند و سپس به سراغ چارت تقسیمی رفته و سعی کنید ارتباطی بین آن خانه و سیارات تاثیر گذار بر آن با چارت تقسیمی مخصوص به آن موضوع پیدا کنید .

فرض کنید شخصی می خواهد ببیند آیا اقامت خارج از کشور خواهد داشت یا خیر ، خب به چارت تقسیمی D4 که مربوط به اقامت خارجی و ثروت است رفته وآن را باید بررسی کنیم . خانه ی نهم و دوازدهم نشان از اقامت

خارجی است . راهو خودش نیز شاخص اقامت خارجی است . بنابراین ما باید به دنبال لینکی بین آنها باشیم . اگر سرور خانه ی دوازدهم با راهو در خانه ی نهم چارت D4 قرار بگیرند ، می توان حدس زد که شخص احتمال اینکه به خارج برود وجود دارد ، احتمالا در مقاطع زمانی مربوط به راهو یا سرور خانه ی دوازدهم یا سرور خانه ی نهم این اتفاق می افتد .

فرض کنید شخصی می خواهد ببیند ارتقای شغلی دارد یا خیر . چون چارت D10 مربوط به شغل و دستاورد ها می باشد ما باید چارت D10 را بررسی کنیم . از آنجایی که GL (قاتی لاگنا) ، نشان از قدرت و اعتبار یک شخص می دهد ، بنابراین سیارات یا بروجی که باعث ارتقا می شوند معمولا با GL ارتباط دارند . آنها یا در GL باید قرار داشته باشند یا به GL باید نظر کنند . چون AL نشان از وضعیت شخص دارد بنابراین سیاراتی که با AL در ارتباط هستند یا در فاصله ی 5 یا 10 از آن هستند مطلوب هستند . اگر سرور AL در خانه ی دهم از آن قرار بگیرد و به GL نظر کند ، احتمالا در دوری آن شخص ارتقا خواهد داشت .

به این ترتیب ما باید ابتدا چارت تقسیمی مرتبط با موضوعی که علاقه داریم را بررسی کنیم و سپس خانه هایی که با موضوع ما مرتبط هستند را بررسی می کنیم . این نکته کلیدی برای تجزیه تحلیل چارت ها می باشد . ما مثال های زیادی را از آنها در فصول بعدی خواهیم دید .

6.6 بررسی گروه وارگاها و آمشا بالا :

ما چندین گروه وارگا یا همان چارت های تقسیمی داریم . سیاره ای اگر در چارتی در برج مولاتریکونا یا در سروری یا در شرف باشد آن سیاره در آن چارت بسیار قدرتمند عمل می کند . حال همین موضوع را برای گروه های چارت های تقسیمی می توانیم به کار ببریم در واقع به چارت هایی که مربوط به هر گروه هست نگاه می کنیم و سیارات را براساس اینکه یک سیاره در هر کدام از این چارت ها در وضعیت شرف ، سروری ، مولاتریکونا قرار دارند بررسی می کنیم . برا اساس اینکه در چند چارت تقسیمی سیاره در این حالت های خوب قرار داشته است به آن ، آمشای مربوطه اطلاق می گردد . (عدد بالاتر یعنی سیاره قدرت بیشتری دارد) .

6.6.1 شاد وارگا : *Shadvarga*

شادوارگا یعنی 6 چارت تقسیمی ، در شاد واگا از 6 چارت تقسیمی استفاده می شود این شش چارت عبارت هستند از : چارت راشی یا D1 ، چارت D2 ، چارت D3 ، چارت D9 ، چارت D12 ، چارت D30 . که حالا بر

حسب اینکه این سیارت در مولاتریکونا باشند در سروری باشند در شرف باشند یا ... به انها امتیازاتی داده می شود . بسته به اینکه سیاره در این چارت ها در یکی از حالت های سروری ، شرف ، مولاتریکونا قرار داده باشد یک امتیاز می گیرد . و سیارات لقب هایی به شرح زیر خواهند گرفت که هرچقدر تعداد آن ها بیشتر باشد به طبع سیاره قدرتمند تر است .

اسامی لقب ها به همراه جمع تعداد شرف و سروری و مولاتریکونا سیاره در این چارت های ذکر شده :

Kimsukaamsa – 2, Vyanjanaamsa – 3, Chaamaraamsa – 4, Chatraamsa – 5, Kundalaamsa – 6

پس اگر سیاره ما در دو چارت از چارت های گفته شده در بالا در حالت های سروری و شرف و مولاتریکونا بود می گوییم در حالت کیمسوکامشا قرار دارد . حال اگر در حالت کوندالامشا باشد بالاترین امتیاز شادوارگا را سیاره کسب می کند و درحالت بسیار قدرتمندی است .

6.6.2 ساپتا وارگا *Sapta varga*

ساپتا در ادبیات به معنای 7 چارت تقسیمی است ، که این هفت چارت عبارتنداز : راشی چارت یا همان D1 ، D2 , D3 , D7, D9 , D12, D30 .

در اینجا هم درست مثل شادواراگا ، اگر سیاره در یکی از این چارت های تقسیمی در یکی ازحالت های سروری ، شرف یا مولاتریکونا باشد آن گاه القابی به شرح زیر به آنها داده می شود طبیعی است هرچقدر تعداد آنها بیشتر باشد امتیاز بیشتری سیاره می گیرد .

Kimsukaamsa – 2, Vyanjanaamsa – 3, Chaamaraamsa – 4, Chatraamsa – 5, Kundalaamsa – 6, Mukutaamsa – 7.

6.6.3 داشا وارگا Dasa varga :

داشا وارگا در ادبیات به معنای 10 چارت تقسیمی است ، که عبارتند از :

D1, D2,D3,D7,D9,D10,D12,D16,D30,D60

مثل سیستم های قبل در اینجا هم اگر سیاره در یکی از حالت های سروری ، شرف ، مولاتریکونا قرار بگیرد آنگاه یک امتیاز می گیرد و یکی از القاب زیر را خواهد گرفت .

Paarijaataamsa – 2, Uttamaamsa – 3, Gopuraamsa– 4, Simhaasanaamsa – 5, Paaraavataamsa – 6, Devalokaamsa – 7, Brahmalokamsa – 8, Airaavataamsa – 9, Sreedhaamaamsa – 10.

به این معنی که اگر در دو چارت از چارت های ذکر شده در بالا ، سیاره ای در حالت شرف یا سروری یا مولاتریکونا قرار بگیرد لقب پاریجاتامشا می گیرد ، اگر 3 سیاره در این حالت داشته باشد اوتامامشا می شود و … تا در نهایت اگر در هر 10 چارت ذکر شده سیاره در سه حالت گفته شده باشد آنگاه سری دامامشا به آن سیاره گفته می شود که بسیار قوی خواهد بود .

نکته : این گروه بسیار اهمیت دارد چرا که در برخی از یوگا ها و ترکیبات خاص این آمشا ها کاربرد خواهند داشت . برای مثال : اگر لرد لاگنا یا لرد قاتی لاگنا سیمهاسانامشا Simhaasanaamsa – 5 , بشود یعنی در 5 ریز چارت از 10 ریز چارت یاد شده در یکی از حالت های سروری یا شرف یا مولاتریکونا قرار بگیرد می تواند شخص را بسیار معروف کند . لرد کندرا با امتیاز بالا در داشا وارگا می تواند شخص را بسیار موفق کند . خوانندگان محترم لازم است این نکات گفته شده را حتما به خاطر بسپارند .

6.6.4 شوداشا وارگا Shodasa varga :

شوداشا وارگا یعنی 16 چارت تقسیمی ، که عبارتنداز : D1,D2,D3,D4,D7,D9,D10,D12,D16,D20,D24,D27,D30,D40,D45,D60 .

بسته به این که سیاره در چند تا از این چارت های تقسیمی در یکی از حالت های شرف ، سروری ، مولاتریکونا قرار دارد یکی از القاب زیر را خواهد گرفت . که امتیازات از 2 تا 16 هستند .

Bhedakaamsa – 2, Kusumaamsa – 3, Nagapurushaamsa – 4, Kandukaamsa – 5,

Keralaamsa – 6, Kalpavrikshaamsa – 7, Chandanavanaamsa – 8

, Poornachandraamsa – 9, Uchchaisravaamsa – 10, Dhanvantaryamsa – 11

, Sooryakaantaamsa – 12, Vidrumaamsa – 13, Indraasanaamsa – 14

, Golokaamsa – 15, Sree Vallabhaamsa –16

مثال 27 :

بگذارید نگاهی بیندازیم به چارت بیل کوزبی او بازیگر مشهور تلویزیون و فیلم در آمریکا است . یکی از بزرگترین شخصیت های تئاتر در جهان ، و یک بازیگر ذاتی است . همچنین او یک شخص خیر معروف است که پول ها و کمک های زیادی را برای تحصیل فرزندان آمریکایی های آفریقایی تبار اهدا کرده است . اطلاعات تولد او به شرح زیر است :

12th July 1937, 12:30 am (Time Zone: 5:00 west of GMT), 75 W 10, 39 N 57.

خانه نهم همیشه طبیعت خیر خواهانه شخص را نشان می دهد و خانه دوازدهم هزینه ها را نشان می دهد . در چارت آقای کوزبی ، مشتری سرور خانه های نهم و دوازدهم است ، این می تواند دلیلی برای خیر بودن آقای کوزبی باشد . اجازه دهید آمشا بالا مشتری را محاسبه کنیم . در چارت آقای کوزبی مشتری در 29 درجه و 49 دقیقه قوس است . در ریز چارت ها یا همان چارت های تقسیمی و راشی چارت یا همان چارت اصلی محل قرار گیری مشتری به شرح زیر است :

Rasi: Sg, D-2: Cn, D-3: Li, D-4: Vi, D-7: Ge, D-9: Sg, D-10: Vi, D-12: Sc, D-16:Pi,

D-20: Pi, D-24: Cn, D-27: Ge, D-30: Li, D-40: Cn, D-45: Le, D-60: Sc.

نحوه خوانش این اطلاعات هم به این صورت است که مشتری در چارت اصلی یا راشی چارت یا همان D1 در قوس ، در هورا چارت یا همان D2 در سرطان ، در D3 در میزان و ... قرار دارد .

همانطور که از قبل می دانیم مشتری سرور یا لرد یا صاحب برج های قوس و حوت است . مولاتریکونا مشتری در قوس است و همچنین مشتری در سرطان در شرف قرار می گیرد . بنابراین محاسبه قدرت مشتری در چارت این شخص طبق 4 سیستم گفته شده از قبل به صورت زیر خواهد بود .

1.. در 6 چارت تقسیمی از دسته بندی شادوارگا ، مشتری در یکی از سه برج سرطان ، قوس یا حوت در چارت های اصلی ، چارت D2 و چارت D9 قرار می گیرد . بنابراین مشتری **.Vyanjanaamsa** خواهد شد .

2.. در 7 چارت گروه ساپتا وارگا ، مشتری باز هم در 3 چارت در یکی از بروج سرطان ، قوس ، حوت قرار می گیرد بنابراین مشتری **.Vyanjanaamsa** خواهد شد .

3. در 10 چارت از گروه داشا وارگا مشتری در 4 چارت در یکی از بروج سرطان ، قوس ، حوت قرار می گیرد بنابراین مشتری **Gopuraamsa** خواهد شد .

4. در 16 چارت از گروه شوداشا وارگا مشتری در 7 چارت در یکی از بروج سرطان ، قوس ، حوت قرار می گیرد بنابراین مشتری **Kalpavrikshaamsa** خواهد شد .

قرار گرفتن مشتری در Gopuramsa و Kalpavrikshamsa مشتری را بسیار قوی می سازد.

6.7 نتیجه گیری

علم آسترولوژی ودیک بر مبنای 4 ستون استوار است ، این 4 ستون عبارتنداز : گراها یا همان سیارات ، راشی ها یا همان بروج ، وارگاها یا همان چارت های تقسیمی ، بهاوا ها یا همان خانه ها .

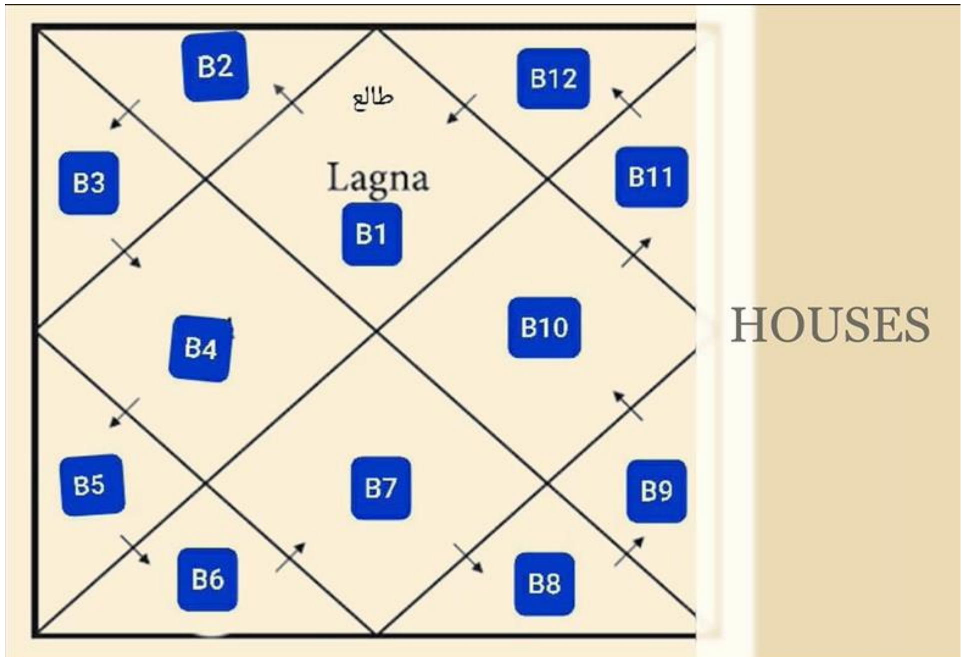
در این فصل سعی شد بخش سوم یعنی چارت های تقسیمی اطلاعاتی را این موضوع پوشش دهد . اگر خوانندگان محترم یک برنامه نرم افزاری نجومی دقیق داشته باشند ، برای چارت های تولد تمام چارت های تقسیمی را خود برنامه به سرعت و با دقت خوب ترسیم می کند . با این حال خوب است که با نحوه محاسبه ی این برنامه ها آشنایی داشته باشید .

برای وارگاهای D8, D11 , D2, D3 نحوه محاسبه ی چارت های تقسیمی می تواند چندین راه داشته باشد که هرکدام از این روش ها حوزه های مختلفی را در تفسیر چارت به ما نشان می دهد اما در این کتاب از پرداختن به این موضوعات چشم پوشی شده است . (البته در برنامه جی هورا این قابلیت قرار دارد که برخی از چارت های تقسیمی را هم با شیوه سنتی و هم با شیوه های دیگر به دست آورید .)

در این فصل به 20 ریزچارت یا همان وارگا یا همان چارت تقسیمی پرداخته شد ، هر کدام از این ریزچارت ها مثل نوری عمل می کنند که بخشی خاص از زندگی و فعالیت یک شخص را برای ما نمایان می سازد ، برای مثال چارت D10 شغل را نشان می دهد ، چارت D9 زندگی زناشویی را نشان می دهد ، چارت D7 خوشبختی و ثروت و بخت و اقبال فرزندان را نشان می دهد ، انتخاب چارت تقسیمی صحیح ، برای تجزیه و تحلیل موضوع مورد علاقه کلید یک آنالیز درست است .

فصل 7

خانه ها



7.1 معرفی :

همانگونه که قبلا نیز اشاره شد زودیاک دارای 12 برج است که هر برج درون خانه ای قرار می گیرد پس ما 12 برج و 12 خانه خواهیم داشت ، ترتیب قرار گیری خانه ها همیشه از خانه اول که به خانه لاگنا یا خانه طالع معروف است شروع می شود اما در خانه اول هر برجی می تواند بسته به زمان تولد قرار بگیرد مثلا اگر برج میزان در خانه اول قرار بگیرد طالع شخص میزان است و در خانه دوم برج عقرب قرار می گیرد در خانه سوم برج قوس قرار می گیرد و ... تا در نهایت در خانه دوازدهم برج سنبله قرار بگیرد . اما این فقط برای راشی چارت است ، ما می توانیم چارت ماه که ماه و برجش در خانه اول قرار می گیرند و باقی بروج به ترتیب بعد ازآن در خانه ها قرار می گیرند را داشته باشیم یا اینکه چارت خورشید را به همین ترتیب داشته باشیم یا اینکه قاتی لاگنا را به خانه اول منتقل کنیم و باقی بروج به ترتیب بعد از آن قرار می گیرند .

بنابراین بسیار مهم است که بدانیم خانه ها را با توجه به مرجع های مختلف می توان ترسیم کرد . یک برج یکسان در چارتی با مرجع "الف" ممکن است در خانه ی دوم قرار بگیرد و همان برج درچارتی دیگر با مرجع "ب" در خانه ی ششم قرار بگیرد . در صورتی که به خانه اشاره کردیم ولی مرجع آن را ذکر نکردیم معمولا این

طور قلمداد می شود که منظور ما راشی چارت یعنی مرجع مدنظر ما طالع یا همان اسندانت یا به هندی لاگنا است . پس لاگنا به صورت پیش فرض به عنوان مرجع قرار گیری خانه ها است .

هر خانه موضوعات خاص خود را پوشش می دهد . موضوعی که یک خانه بر آن دلالت می کند به مرجعی که ما از آن خانه ها را رسم کرده ایم هم مرتبط است . هر مرجع موضوعات خاصی از یک خانه را برای ما روشن می کند . برای مثال11 خانه بعد از لاگنا ممکن است برای یک سری موضوع و 11 خانه بعد از آرودها لاگنا برای یک سری موضوعات دیگر به کار برود . این بستگی به نوع موضوعاتی دارد که دو مرجع یعنی لاگنا و آرودها لاگنا نشان می دهند .

علاوه بر این موضوعاتی که یک خانه برای ما روشن می کند بستگی به این دارد که از چه چارت تقسیمی استفاده می کنیم . هر ریز چارتی معانی خانه های متفاوتی دارد . مثلا خانه چهارم از لاگنا در چارت D16 ممکن است یک چیز را نشان دهد و خانه چهارم از لاگنا در چارت D24 یک چیز دیگر را نشان دهد . ما قبلا در فصل چارت های تقسیمی ، حوزه هایی که هر چارت تقسیمی به ما نشان می دهد را آورده ایم .

7.2 هر خانه به صورت اختصاصی :

در زیر هر خانه به صورت اختصاصی آورده شده است که مربوط به کدام بخش از بدن انسان یا مربوط به کدام بخش از زندگی انسان است ، در این کتاب خیلی این قضیه را باز نکرده است اما برای مطالعه بیشتر می توانید به متون باستانی یا متون مدرن در باره نقش هر خانه در چارت سر بزنید یکی از این کتاب ها چگونه هوروسکوپ را قضاوت کنیم "How to Judge a Horoscope" از دکتر بی وی رامان جلد 1 و 2 .

خانه اول : فیزیک بدن ، رنگ چهره ، ظاهر ، سر ، هوش ، قدرت ، انرژی ، شهرت ، موفقیت ، طبقه و ...

خانه دوم : ثروت، دارایی ، خانواده ، گفتار ، چشم ، دهان ، صورت ، صدا ، غذا .

خانه سوم : برادران و خواهران کوچکتر ، شجاعت ، مهارت های ارتباطی شخص ، خلاقیت ، گلو ، گوش ، بازو ، سفر ها ، مرگ پدر (چون هفت خانه بعد از خانه نهم است {این کتاب خانه نهم را به پدر اختصاص داده است}) ، هزینه های وسایل نقلیه و خانه (چون 12 خانه بعد از خانه چهارم است) .

خانه چهارم : مادر ، وسایل نقلیه ، خانه ، زمین ها ، اموال غیر منقول ، سرزمین مادری ، دوران کودکی ، ثروت از طریق املاک و مستغلات ، اقوام ، شادی ، آسایش ، لذت ، آرامش ، حالت روحی ، قلب .

خانه پنجم : فرزندان، پوروا پونیا (کارهای خوب زندگی قبلی) ، هوش ، دانش ، مانترا (عبادت) ، معده ، دستگاه گوارش ، اقتدار ، قدرت ، شهرت ، عشق ، احساسات ، قضاوت ، حدس و گمان .

خانه ششم : دشمنان ، خدمات ، خدمتکاران ، بستگان ، تنش روحی ، جراحات و صدمات ، سلامتی ، بیماری ها ، کشاورزی ، تصادفات ، گرفتاری ذهنی ، برادر کوچکتر مادر ، باسن .

خانه هفتم : ازدواج ، زندگی زناشویی ، شریک زندگی ، سفرهای طولانی ، شرکا ، تجارت ، مرگ، قسمت هایی که زیر ناف است ، شور ، هوس .

خانه هشتم : طول عمر ، بدهی ها ، بیماری ها ، بی آبرویی ، ارث ، از دست دادن دوستان ، مطالعات غیبی ، بدی ها ، هدیه ها ، ثروت باد آورده ، رسوایی ، رازها ، دستگاه تناسلی .

خانه نهم : پدر ، معلم ، رئیس ، بخت و اقبال ، اعتقادات ، ثروت در کشور های خارجی ، سفرهای خارجی ، زندگی گذشته و دلیل زندگی ، نوه ، دارما ، اصول ، شهود ، شفقت و همدردی، رهبری ، خیرات ، ران ها .

خانه دهم : رشد ، تخصص ، حرفه و شغل ، کارما (عمل) ، شهرت، جایگاه اجتماعی ، افتخارات ، جوایز ، عزت ، زانو ها .

خانه یازدهم : خواهران و برادران بزرگتر ، درآمد ، سود ، تحقق امید آرزو ، دوستان ، مچ پا

خانه دوازدهم : زیان ، هزینه ، مجازات ، زندان ، بستری شدن در بیمارستان ، لذت در رختخواب ، بدبختی ، عادات بد ، خواب ، مراقبه و مدیتیشن ، اهدا ، دشمنان مخفی ، چشم چپ ، پاها ، محل اقامت دور از محل تولد ، موکشا (رهایی) .

همچنین ما می توانیم خانه های مربوط به هر موضوع دیگر را با تکنیک هایی پیدا کنیم مثلا : خانه سوم خانه مربوط به برادران کوچکتر بود ، حالا وقتی دو خانه بعد از آن بشماریم (خود خانه سه را نیز باید بشماریم) میرسیم به خانه چهارم پس خانه چهارم نشان دهنده ثروت برادر کوچکتر و نحوه صحبت کردن برادر کوچکتر را نشان می دهد .

هفت خانه بعد از خانه شماره 3 می شود خانه ای که نشان دهنده همسر برادر کوچکتر ما می شود . که می شود خانه نهم .

خانه یازدهم در چارت را ما گفتیم می شود مربوط به دوستان ، خانه ششم هم مربوط به دشمنان بود ، پس شش خانه بعد از خانه یازدهم به ما دشمنانمان دوستانمان ، بدهی ها و بیماری های دوستانمان را نشان می دهد . که شش خانه بعداز خانه یازدهم می شود خانه 4 .

با همین روش ما می توانیم معانی مختلفی از خانه ها را استخراج کنیم .

7.3 مرجع های متداول برای هر خانه :

با توجه به لیست بالا هر خانه می تواند چیزهای مختلفی را نشان دهد . ممکن است در ابتدا کمی گیج کننده باشد که موضوعی خاص را از یک خانه برای آن چیزی که در تفسیر مد نظرمان است را بیرون بیاوریم . با تجربه کسب کردن کم کم این کار آسان تر می شود . همچنین باید توجه درستی به معانی خانه ها در چارت های تقسیمی داشته باشیم . فرض کنید می خواهیم خانه چهارم را بررسی کنیم خب خانه چهارم نشان دهنده : آموزش ، وسایل نقلیه ، خانه ، مادر و ... می باشد . ما می توانیم برای اینکه تفسیر بهتری از خانه چهارم خود داشته باشیم به چارت های تقسیمی مرتبط با خانه چهارم رجوع کنیم ، چارت D24 مربوط به یادگیری و آموزش ، چارت D16 مربوط به راحتی و خوشنودی ، چارت D4 مربوط به خانه و اموال غیر منقول ، چارت D12 مربوط به والدین می باشد . بنابراین خانه چهارم در چارت D24 مربوط به آموزش ، خانه چهارم در D16 می توان وسیله نقلیه ، خانه چهارم در D12 مروبط به مادر ، خانه چهارم در D4 مربوط به خانه و راحتی در آن می باشد .

همچنین باید این را در نظر بگیریم که خانه چهارم از لاگنا ، نسبت به خانه چهارم از آرودها لاگنا (arudha lagna) و نسبت به خانه چهارم از پاکا لاگنا (paka lagna) ، معانی متفاوتی خواهد داشت . بنابراین در هنگام بررسی هر خانه باید به مرجعی که شمارش کردیم نیز دقت کنیم . در ادامه با رایج ترین مراجعی که برای دیدن خانه ها استفاده می شود ، آشنا می شویم .

بسته به موضوعی که می خواهیم بررسی کنیم ، ما باید به چارت تقسیمی درست ، مرجع درست و خانه ی درست نگاه کنیم . تنها در این صورت است که می توان نتیجه گیری خوبی را انجام داد . ممکن است در نگاه اول مواردی را که مطرح می کنیم برای دانشجویان جدید پیچیده به نظر بیایند اما باید این را هم در نظر بگیریم که انسان ذاتا موجود پیچیده ایست بنابراین نباید انتظار داشته باشیم که با یک مدل ساده بتوان از تمام زوایای زندگی انسان سر در بیاوریم هر چند روش ها و تکنیک های متفاوتی که در آسترولوژی وجود دارد سعی می کند موارد مختلف را پوشش دهد اما به هر حال در ابتدای کار ممکن است تفسیر کار راحتی نباشد بنابراین

اگر به تازگی شروع به یادگیری کرده اید نا امید نشوید . ما باید بدانیم که هر کدام از این پارامتر ها چه معنایی دارند و در نهایت بتوانیم از همه ی آنها در کنار هم و به شکل مکمل استفاده کنیم ، اما در صورتی که درک درستی از آنها نداشته باشیم پیشرفت چندانی نمی کنیم ، بنابراین خوانندگان تلاش کنند که این اصول را به صورت کامل درک کنند .

7.3.1 لاگنا :

معمولا مرسوم ترین مرجعی که برای شمارش خانه ها و تفسیر استفاده می شود لاگنا است . در صورتی که در متن ذکر نکنند که مرجع شمارش خانه ها چیست در واقع همان لاگنا مد نظرشان است . لاگنا خود واقعی شخص را نشان می دهد . اگر ما سعی کنیم وضعیت شخص در جامعه را بررسی کنیم ، لاگنا مرجع مناسبی نمی تواند باشد . وضعیت شخص ربطی به خود واقعی شخص ندارد ، در واقع توهمی است که دنیا در مورد آن شخص دارد . اما اگر بخواهیم در مورد مسائلی مثل نیت شخص در انجام کارها ، یا دانش شخص ، یا پافشاری شخص در کارها و چنین مواردی که با خود واقعی شخص مرتبط هستند بررسی کنیم باید از مرجع لاگنا به آنها نگاه کنیم . لاگنا خود واقعی شخص را نشان می دهد . در واقع معنای تمام و کمال کلمه "من" (خود) در آن وجود دارد . (توجه لاگنا در فارسی به عنوان طالع و در انگلیسی به عنوان اسندانت نیز نامیده می شود ، بنابراین هر جا چه در متن کتاب چه در جاهای دیگر این کلمات را دیدید ، بدانید منظور همه آنها یکی است .)

7.3.2 چاندار لاگنا (موون لاگنا) :

چاندرا لاگنا یعنی ماه و برج آن به خانه اول منتقل شوند و به عنوان مرجع قرار بگیرند و باقی خانه ها به ترتیب بعد از آن قرار می گیرد . (چارت ماه یا موون چارت درواقع وقتی است که چارت با مرجع ماه ترسیم می شود) ، همانطور که می دانیم ماه نماد و شاخص ذهن است ، بنابراین در این چارت خانه ها چیزهایی که مرتبط با ذهن هستند را نشان می دهند . کسی ممکن است در یک کار معمولی کار کند اما ذهنی فعال داشته باشد . در این حالت ، شخص ممکن است در خانه دهم از لاگنا تحت تاثیر سترن باشد که شغل کارمندی و روتین را نشان می دهد ، ولی در چارت ماه یا لاگنا موون خانه دهم تحت تاثیر مریخ باشد که نشان دهنده شخصی فعال و خلاق و اهل ریسک و با پشت کار است ، خانه های موون چارت را در واقع می توان از منظر ذهن بررسی کرد اینکه چقدر خوشحال است چقدر جاه طلب است ، شغلش را چطور می بیند و ... . بنابراین نقش چاندرا لاگنا را نمی توان نادیده گرفت .

7.3.3 راوی لاگنا (سان لاگنا) :

راوی لاگنا یعنی خورشید در خانه اول به عنوان مرجع قرار بگیرد و باقی خانه ها به ترتیب بعد از آن چیده شوند هم بروج و هم سیارات ، خورشید نماد روح در چارت تولد است بنابراین خانه ها در این چارت موارد مرتبط با روح را نشان می دهد . برای مواردی مثل انرژی و سرزندگی فیزیکی نیز می توان به آن نگاه کرد ، خورشید مرجع مهمی است .

7.3.4 آرودها لاگنا :

محسابات کامل در فصل آرودها پادا که با نماد AL نشان داده می شود آورده شده است ، این چارت کمک می کند تا ببینیم شخص در هر زمینه چگونه درک می شود و چگونه از نظر دیگران دیده می شود بنابراین وضعیت شخص را می تواند نشان دهد ، پس سیاره ای در خانه ی دهم از لاگنا می تواند موارد مهم رشد و ترقی و تغییراتی که در شغل یک شخص اتفاق می افتد را نشان دهد . یک سیاره در خانه ی دهم از چاندرا لاگنا می تواند برخی از موارد مهم مرتبط با فعالیت های ذهنی در شغل یک شخص را نشان دهد . سیاره ای در 10 خانه بعد از آرودها لاگنا ممکن است برخی اطلاعات مهم در مورد پیشرفت و ترقی وضعیت و جایگاه شغلی شخص را نشان دهد .

7.3.5 پاکا لاگنا :

از پاکا لاگنا می توان برای استفاده درتفسیر چارت ، داشا ها و ترانزیت استفاده کرد در واقع لرد لاگنا یا همان سرور طالع در هر برجی باشد آن برج و سیارات درون آن به خانه اول انتقال پیدا می کنند و باقی بروج به ترتیب بعد از آن قرار می گیرند مثلا فرض کنید کسی طالعش اسد است ، حاکم اسد خورشید است ، خورشید اما در سنبله قرار گرفته است وقتی بخواهیم آن چارت را رسم کنیم سنبله را به خانه اول انتقال داده می شود بنابراین سنبله ، پاکا لاگنا می شود و باقی بروج و سیارات به ترتیب بعد از آن قرار می گیرند .

در واقع بروج، موقعیت ها و نیروهایی هستند که بر روند زندگی یک شخص تاثیر گذار هستند ، و سیارات نمایان کننده ی افرادی هستند که با شخص در ارتباط هستند . سرور طالع ، نشان دهنده ی خود فیزیکی شخص است . بنابراین این چیزی است که پاکا لاگنا نشان می دهد . خانه هایی که از پاکا لاگنا شمارش می کنیم در واقع مسائل مرتبط با خود فیزیکی شخص را برای ما نشان می دهد .

لاگنا (طالع) نشان دهنده تعریفی از خودش شخص است و به شخصیت واقعی شخص می پردازد . وجود فیزیکی فرد با تعریف کلمه ی " خود " متفاوت است . این را می توانید در همه ی چارت های تقسیمی نیز به کار ببرید. بگذارید با مثالی این را توضیح دهیم خانه پنجم در چارت تولد نشان دهنده دانش و خرد ، حافظه و برتری در رقابت ها می باشد . همه اینها در چارت D24 (که مربوط به دانش و یادگیری است) می توان دید اما بهتر است از مراجع مختلف به آن نگاه شود اجازه دهید مرجع درست برای هر یک از اینها را نقل کنیم .

چون موفقیت در رقابت ها از نظر دیگران می تواند معنا پیدا کند و مربوط به توهم و ادراک است بنابراین استفاده از آرودها لاگنا مرجع بهتری می تواند باشد ، خانه پنجم از آرودها لاگنا می تواند موفقیت در رقابت ها را نشان دهد ، دانش و خرد یک شخص قابل اندازه گیری نیست و مربوط به وجود فیزیکی نیست پس از طریق مرجع لاگنا که ویژگی شخصیت واقعی و مفهوم "خود" شخص را بازگو می کند می توان دید .بنابراین خانه ی پنجم از لاگنا می تواند دانش و خرد یک شخص را نشان دهد . خود وجودی شخص از نظر فیزیکی را از پاکا لاگنا می دیدیم ، حال اگر ویژگی فیزیکی مرتبط با چارت D24 که مربوط به یادگیری است را بخواهیم ذکر کنیم خب می توان به حافظه اشاره کرد . پس حافظه قسمتی است که هم به خود فیزیکی ما مرتبط است پس 5 خانه بعد از پاکا لاگنا می تواند بهترین مرجع برای بررسی آن باشد .

ترانزیت زحل (13*) از روی برج خانه اول از لاگنا ممکن است مانع ها و مشکلاتی برای فعالیت های شخص بوجود آورد . ترانزیت زحل از برج خانه ی خانه اول از لاگنای چاندرا یا همان چارت ماه ممکن است ناامیدی و افسردگی ذهنی ایجاد کند . ترانزیت زحل از روی برج پاکا لاگنا ممکن است فرد را به طور مداوم بیمار کند و به نشاط جسمی و انرژی حیاتی او آسیب بزند.

پ ن 13 : سیارات در گذر زمان در بروج 12 گانه جا به جا خواهند شد و به این گذر سیارات از بروج مختلف ترانزیت سیارات گفته می شود . ما یک قرار گیری سیارات در روزی که شخص به دنیا آمده است را داریم که به آن چارت تولد می گوییم و یک قرار گیری سیارات در هر لحظه و زمان که سیارات در موقعیت های مختلفی قرار می گیرند . این مبحثی است که در بخش مربوط به "بررسی ترانزیت " آورده شده است .

7.3.6 کاراکامشا لاگنا :

آتما کاراکا یک مرجع مهم برای روح شخص است ، بنابراین آتماکاراکا یک مرجع مهم در چارت یک شخص است . از آنجا که روح یک عامل مهم در تصمیم گیری در مورد ماهیت درونی ما است پس تاثیر آن بیشتر بر روی مسائل درونی است تا وجود فیزیکی بنابراین آتما کاراکا مرجعی مهم بیشتر در چارت D9 یا ناوامشا چارت

است . چارت ناوامشا نور را به خود درونی ما می تاباند و برجی که توسط آتماکاراکا در ناوامشا اشغال شده باشد را به عنوان کاراکامشا می شناسیم . ما می توانیم چارت ناوامشا را با توجه به کاراکامشا تفسیر کنیم . 12 خانه بعد از کاراکامشا رهایی روح را نشان می دهد و قرار گرفتن کیتو در این موقعیت (خانه دوازدهم از کاراکامشا) می تواند نشان دهنده این باشد که به سمت موکشا می رویم . توجه به دیتی های مربوط به قوی ترین سیاره در 12 خانه بعد از کاراکامشا در چارت ناوامشا ، می تواند به روح کمک کند تا به موکشا برسد .

7.3.7 قاتی لاگنا :

با GL نمایش داده می شود برای نگاه کردن به قدرت ، شهرت ، اعتبار شخص استفاده می شود ، وقتی می خواهیم به آنالیز ارتقای شغلی یک شخص یا ارتقای قدرت سیاسی یک سیاست مدار نگاه کنیم این مرجع بسیار با اهمیت است .

7.3.8 هورا لاگنا :

با HL نمایش داده می شود و خود شخص را از منظر ثروت نشان می دهد . این مرجعی مهم برای وقتی است که می خواهیم ثروت یک شخص را بررسی کنیم .

7.3.9 گراها لاگنا :

علاوه بر مراجعی که بالاتر گفتیم ما می توانیم از چندین گراها لاگنا یا مرجع سیاره ای نیز استفاده کنیم . برای هر خانه ، یک سیاره به عنوان مشخصه ی طبیعی آن خانه عمل می کند . برای اینکه مسائل مرتبط با یک خانه را بررسی کنیم می توانیم سیاره مرتبط با آن خانه را به عنوان مرجع قرار دهیم . در زیر خانه هایی که از هر سیاره می توان دید آورده شده است .

سیاره	خانه منتسب به سیاره
خورشید	خانه های 9و10و11
ماه	خانه های 4و1و2و11و9
مریخ	خانه 3
عطارد	خانه 6
زهره	خانه 7
زحل	خانه 8 و 12
مشتری	خانه 5

هنگامی که ما می خواهیم شجاعت ، پشتکار یا برادران کوچکتر و یا هزینه خانه و هزینه ماشین ، اسلحه و ... را بررسی کنیم باید خانه سوم در چارت های تقسیمی مرتبط با آن موضوع را تجزیه و تحلیل کنیم . در همه ی موارد ما می توانیم خانه ی سوم را از لاگنا و خانه سوم از مریخ را بررسی کنیم سپس با در نظرگرفتن وضعیت قدرت هر دوی این خانه ها به نتیجه گیری کلی برسیم . اگر مریخ قوی تر از لاگنا باشد ، آنگاه سه خانه بعد از مریخ اهمیت بیشتری نسبت به سه خانه بعد از لاگنا خواهد داشت . به طور مشابه ، 4 خانه بعد از لاگنا و 4 خانه بعد از ماه را برای مادر می توان بررسی کرد . 9 خانه بعد از خورشید و 9 خانه بعد از لاگنا را می توان برای پدر بررسی کرد . خانه ی دوازدهم و دوازده خانه بعد از زحل را می توان برای از دست دادن ها و خسارت و زیان بررسی کرد . خانه ی پنجم از لاگنا و خانه ی پنجم از مشتری را می توان برای فرزند بررسی کرد . خانه ی هفتم از لاگنا و هفت خانه بعد از زهره را می توان برای ازدواج بررسی کرد .

علاوه برا این از نایسارگیکا کاراکا یا مسئول طبیعی موضوع هر خانه ای نیز می توان بهره برد مثلا زهره مشخصه وسیله نقلیه است ، چارت D16 نشان دهنده وسیله نقلیه و خشنودی است پس در چارت D16 چهار خانه بعد از زهره ، رضایت و خشنودی ما از وسایل نقلیه و باقی چیزهای لوکس را می تواند نشان دهد . یا عطارد نشان دهنده قدرت تکلم است بنابراین خانه ی دوم از لاگنا و خانه دوم از عطارد می تواند گفتار یک شخص را نشان دهد . (در چارت راشی ، در چارت D9 ، در چارت D27)(14*) . لیست کامل از نایسارگیکا کاراکا در موضوعات مختلف در فصل کاراکاها آورده شده است .

پ ن 14 * : چارت راشی یا همان D1 ، تصویری کلی و تجلی آن در سطح فیزیکی را نشان می دهد . چارت ناوامشا یا D9 مهارت های پایه ای و اساسی و نحوه تعامل شخص با دیگران را نشان می دهد . چارت D27 نقاط قوت و ضعف یک شخص را نشان می دهد . هر سه این چارت ها اهمیت دارند . شخصی ممکن است

سیارات سعد قوی در خانه ی دوم از لاگنا در چارت راشی و ناوامشا داشته باشد ولی در چارت D27 ، سیارات نحس در 2 خانه بعد از عطارد داشته باشد . در چنین موردی شخص در سخنرانی مهارت دارد ولی صحبت خشن و نا ملایم ممکن است نقطه ضعف او باشد . چارت D27 بر ناخودآگاه شخص نوری می تاباند تا قدرت ها و ضعف های درونی او مشخص گردد .

7.4 دسته بندی های خاص :

در اینجا برخی دسته بندی های خاص از خانه ها آورده شده است :

1. خانه های 1 و 5 و 9 یک مثلث را تشکیل می دهند که به کوناس یا تریکوناس یا تراین شناخته می شوند . (معمولا به آنها تریکونا گفته می شود) "konas" یا "trikonas" یا "trines" .
2. خانه های 1 و 4 و 7 و 10 یک مربع را تشکیل می دهند و به خانه های کندرا معروف هستند . "kendras" یا "quadrants" یا "angles" .
3. خانه های 2و5و8و11 به خانه های پانافارا یا جانشین گفته می شود در واقع مثل دسته بندی قبلی با این تفاوت که مربع از خانه دوم شروع به ترسیم شود . "panapharas" یا "succedants" .
4. خانه های 3 و 6 و 9 و 12 به آپوکلیما معروف هستند که مربع از خانه سوم ترسیم شده است . "apoklimas" یا "precedants" .
5. خانه های 3 و6و10و11 به خانه های آپاچایا معروف هستند . "upachayas" .
6. خانه های 6 و 8 و 12 را به خانه های دوستانا یا دوشتانا معروف هستند (خانه های بد چارت) "dusthanas" یا "trik sthanas" .
7. خانه های 4و 8 به خانه های چاتوراسرا معروف هستند . "chaturasras" .

ما می توانیم تریکونا و کندرا و ... را از طالع یا از مراجع دیگر یا حتی از هر خانه به دست آوریم . ما خانه ها را می توانیم بر اساس مرجعی که مد نظرمان است به دست آوریم و سپس کندرا و تریکونا و ... را با توجه به آن

خانه ها به دست آوریم . برای مثال اجازه دهید خانه ی سوم از لاگنا را در نظر بگیریم . تریکونا از این خانه می شود خانه های 1 و 5 و 9 از خانه سوم . خانه اول از هرخانه ای که می شود خودش یعنی می شود خانه سوم . خانه پنجم از خانه ی سوم می شود خانه ی هفتم . (نحوه شمارش به این ترتیب است که خود خانه ی سوم را هم می شماریم : 3 و 4 و 5 و 6 و 7 .) . خانه ی نهم از خانه ی سوم هم خانه یازدهم می شود . بنابراین خانه های 3 و 7 و 11 برای خانه ی سوم ، خانه های تریکونا می باشند . به طور مشابه خانه های 3 و 6 و 9 و 12 برای خانه ی سوم ، خانه های کندرا می باشند . خانه های 5 و 8 و 12 و 1 خانه های آپاچایا از خانه سوم هستند . خانه های 8 و 10 و 2 خانه های دوشتانا از خانه ی سوم هستند . بنابراین ما می توانیم تریکونا و کندرا و ... را از هر خانه ای محاسبه کنیم .

7.4.1 تریکونا Trines : تراین یا تریکونا محل سکونت لرد افسانه ای لاکشمی است کسی که کامیابی و موفقیت را اداره می کند . تراین از هر مرجعی سودمندی برای آن مرجع را نشان می دهد . برای مثال تراین از طالع نشان دهنده ی موفقیت و کامیابی خود شخص است .

در هندوئیسم 4 پوروشارتاس (اهداف یک شخص) وجود دارد : 1) دارما : درستکاری و پایبندی به وظیفه . 2) آرتا : پول و شغل . 3) کاما : خواستن چیزهای مختلف و به دست آوردن آنها 4) موکشا : آزادی نهایی روح .

دارما : از تریکونا از خانه اول یعنی خانه های 1 و 5 و 9 نشان داده می شود پس اینها موفقیت و کامیابی شخص ، هوش و خرد و دارما (15*) را نشان می دهند .آنها دارما تریکونا نامیده می شوند . شخصیت یک شخص، درستکار بودن و هوش او بستگی به این خواهد داشت که چگونه از دارما پیروی کند، دارما اولین هدف وجودی انسان است .

پ ن 15 * : دارما در لغت به معنای وظیفه است اما دراصل به معنای درست کاری و عدالت باید تعبیر شود.

آرتا : از تریکونا از خانه دوم به دست می آورند و آرتا تریکونا نامیده می شوند و فعالیت های مرتبط با پول را نشان می دهد . یعنی خانه های 2 و 6 و 10 ، خانه دوم ثروت را نشان می دهد ، خانه ششم خدمات را نشان می دهد ، خانه دهم شغل و فعالیت ها در جامعه را نشان می دهد ، این خانه ها و ارتباط آنها نشان دهنده ی

چگونگی فعالیت های مرتبط با پول شخص و همچنین پیروی شخص از آرتا را نشان می دهد . آرتا دومین هدف از اهداف وجودی انسان است .

کاما : تریکونا کاما از خانه ی سوم شروع می شود و خانه های سوم و هفتم ویازدهم را شامل می شود ، گفتیم کاما به معنای خواسته ها و چگونگی دستیابی آنها می باشد . خانه سوم نشان دهنده پافشاری و پشتکار شخص می باشد ، خانه هفتم نشان دهنده ی ارتباطات و رابطه جنسی می باشد ، خانه یازدهم بهره و به دست آوردن ها و سود را نشان می دهد . پس این سه خانه نیز سومین هدف انسان یعنی خواسته ها و آرزوها را نشان می دهند . اینکه شخص چگونه از سومین هدف وجودی انسان یعنی کاما پیروی می کند از طریق این خانه ها دیده می شود .

موکشا : تریکونای موشکا از خانه چهارم شروع می شود و خانه های چهارم ، هشتم و دوازدهم را شامل می شود . خانه چهارم نشان دهنده هارمونی و هماهنگی ، خانه هشتم نشان دهنده مطالعات غیبی و بیداری معنوی ، خانه دوازدهم نشان دهنده موکشا می باشد و این خانه ها را موکشا تریکونا می نامند . بنابراین این مثلث هم هدف چهارم انسان را نشان می دهند که چگونه به سمت موکشا خواهد رفت .

دیگبالایی که سیارات مسئول در این تراین های مختلف دارند می تواند نشان دهد که شخص در کدام یک از اهدافش چهار گانه ی خود قویتر است . داشاهایی مثل " تریکونا داشا " می تواند نحوه دنبال کردن این 4 هدف در زندگی توسط شخص را نشان دهد .

سیارات در تراین متقابل (16*) باعث پیشرفت همدیگر می شوند .

پ ن 16 * : (در تراین یکدیگر یا تراین متقابل یعنی یک سیاره نسبت به سیاره دیگر در تراین قرار گرفته باشد .)

7.4.2 کندرا : Quadrants

خانه های کندرا محل سکونت شری ماها ویشنو است لردی افسانه ای که در آیین هندوئیسم می گویند ، از جهان محافظت می کند و آن را نگه می دارد . خانه های کندرا جز اصلی ترین خانه ها در چارت تولد هستند ، خانه های کندرا از هر مرجعی ، محافظت و نگهداشتن آنرا نشان می دهد . خانه اول نمایان خود شخص ، خانه چهارم نشان راحتی و خشنودی ، خانه هفتم نشان دهنده ازدواج و ارتباط با دیگران ، خانه دهم نشان دهنده شغل و حرفه می باشد و همه این خانه ها از یکدیگر محافظت و حمایت می کنند .

سیارات در کندرای متقابل (17*) بر روی یکدیگر تاثیر حمایتی و محافظتی دارند .

پ ن 17* : وقتی می گوییم دو سیاره در کندرای متقابل هستند یعنی یک سیاره در کندرا از دیگری قرار گرفته است .

7.4.3 آپاچایا : Upachayas

آپاچایا از هر مرجعی ، نیرو هایی که باعث سود و رشد مشخصه های آن مرجع می شوند را نشان می دهند . برای مثال آرودها لاگنا وضعیت شخص در اجتماع را نشان می دهد و آپاچایا از آرودها لاگنا ، بهبود و پیشرفت وضعیت شخص در اجتماع را نشان می دهد .

7.4.4 دوستانا یا دوشتانا : Dusthanas

دوشتانا از هر مرجعی ، نیروهایی که باعث عقب گرد مشخصه های آن مرجع می شوند را نشان می دهند . اگر یک دوشتانا قوی شده باشد یا توسط یک سیاره نحس تحت تاثیر قرار گرفته باشد ، آنگاه موانع و مشکلات جدی را می تواند نشان دهد . اگر دوشتانا ضعیف باشد ، می تواند نشان دهد که شخص بر مشکلات به راحتی غلبه می کند . برای مثال ، سرور خانه هشتم در صورتی که در شرف باشد ممکن است مشکلات زیادی را نشان دهد و در صورتی که سرور خانه هشتم در هبوط باشد ، ممکن است عبور راحت از مشکلات را نشان دهد .

7.4.5 نیمه پیدا و نیمه پنهان : Visible Half and Invisible Half

دایره البروج در هر چارتی به دو قسمت تقسیم می شود : خانه های 7 و 8 و 9 و 10 و 11 و 12 به عنوان خانه های مرئی و خانه های 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 را به عنوان خانه های نامرئی می شناسند . خانه های مرئی از هر مرجعی ، نتایجی را می دهند که در جهان مادی کاملا قابل لمس و دیدن است و خانه های در بخش نامرئی حضور دارند نتایج آنها به راحتی قابل دیدن نیستند . به این دلیل است که بیس خانه های دارماتریکونا یعنی خانه 1 و بیس موشکا تریکونا یعنی خانه 4 در نیمه نامرئی هستند و از آن طرف بیس آرتا تریکونا یعنی خانه 10 و بیس کاما تریکونا یعنی خانه 7 در نیمه مرئی هستند .

7.4.6 خلاصه :

تریکونا : رونق و شکوفایی

کندرا : امرار معاش و فعالیت حیاتی ، حمایت

آپاچایا : سود و رشد

دوستانا : عقب گرد و موانع

آرگالا آشتانا : نظرات تعیین کننده (18⁕)

پ ن 18⁕ : این مبحث در فضل نظرات و آرگالا ها پوشش داده شده است .

7.5 یک مباحثه

خانه ها را می توانستیم بر اساس اینکه لاگنا یا لاگنا های مخصوص یا برخی سیارات را به عنوان مرجع قرار بدهیم ، پیدا کنیم . خانه ها در راشی چارت و تمام چارت های تقسیمی وجود دارند . برخی از مولفین اما از همه ی این موارد را نادیده می گیرند و اعتقاد دارند خانه ها را تنها در راشی چارت و فقط با مرجع لاگنا می توان دید . آنها چیزی تحت عنوان بهاوا چاکرا یا چالیت چاکرا را آماده می کنندکه طبق آن یک خانه می تواند در برجی شروع شود و در برجی دیگر به پایان برسد (یعنی همزمان قسمت هایی از هر دو برج را درون خود داشته باشد) . آنها از درجه لاگنا به عنوان میدپوینت یا نقطه ی وسط خانه اول استفاده می کنند و تمام خانه ها را به ترتیب بر اساس آن قرار می دهند . در روش " خانه های برابر " زاویه ای که درون هر خانه

قرار می گیرد 30 درجه است اما نقطه وسط خانه به جای 15 درجه ، زاویه ی لاگنا می شود . باقی خانه ها نیز به همین ترتیب قرار می گیرند . این روش معمولا در بین آسترولوژر های هندی مرسوم است . روش دیگری که توسط Sirpathi گفته شده است کمی پیچیده تر است اما این روش نیز مرسوم است .

با این حال مولف کتاب هیچ کدام را توصیه نمی کند . هر برج درون یک خانه قرار می گیرد . برجی که به عنوان مرجع در نظر گرفتیم در خانه اول و برج بعدی در خانه دوم و به همین ترتیب .

اگر چه برخی منابع غیر مستقیم از BPHS (19*) وجود دارد که حدس می زند پاراشارا از اینکه دو برج مختلف در یک خانه قرار بگیرند پشتیبانی می کرده است ولی تعداد کمی از منابع وجود دارد که به وضوح بیان کند که هر خانه در یک برج قرار می گیرد . پاراشارا به ما آموخته است که از مرجعی که انتخاب کرده ایم خانه ها را با شمارش بروج پیدا کنیم . علاوه بر این تنها در این صورت است که منطقی است که چارت های تقسیمی را استفاده کنیم . رفتار پاراشارا به گونه ای نبوده است که بین راشی چارت و چارت های تقسیمی تفاوتی قائل باشد ، و از تکنیک های پایه ای در هر دو استفاده می شده است .

بنابراین به تمام خوانندگان عزیز توصیه می شود که از تمام بحث هایی که در مورد روش های تقسیم بندی خانه ها و بهاوا چاکرا و چالیت چاکرا در کتاب های دیگر شده است ، چشم پوشی کنند . و بهتر است دستورالعمل هایی که در این فصل آورده شده است را دنبال کنند .

پ ن 19 * : بریهات پاراشارا هورا شاستزام "Brihat Paaraasara Hora Saastram" یک کتاب قدیمی از حکیم پاراشارا است . این اثر معتبر ترین و نهایی ترین نوشته در آسترولوژی ودیک است . این اثر در حدود 5000 سال قبل نوشته شده است .

فصل هشتم :

کاراکا ها



8.1 معرفی :

کاراکا یعنی کسی که باعث یک چیزی است . کاراکای یک چیز، یعنی مسئول و شاخص چیزی بودن ، یعنی کسی که عامل اتفاقات مربوط به یک چیز است .

سه مدل کاراکا داریم :

1. Naisargika karakas : شاخص یا مسئول طبیعی یک چیز که 9 مورد هستند .
2. Chara karakas : شاخص های متغیر که 8 مورد هستند .
3. Sthira karakas : شاخص های ثابت که 7 مورد هستند .

چیزی که باید به یاد داشته باشید این است که از این سه مدل کاراکا به صورت ترکیبی استفاده نکنید چون هر نوع از کاراکا برای هدفی خاص استفاده می شود . چیزی که باید متوجه آن باشیم تفاوت بین نایسارگیکا و چارا و ستیرا است ، تا بتوانیم از آن ها به درستی استفاده کنیم .

نایسارگیکا یعنی هر آنچه در خلقت وجود دارد را نشان می دهد ، و شامل راهو ، کیتو و هفت سیاره دیگر می شود. این گروه نه تنها برای انسان بلکه برای امور مختلف غیر شخصی نیز استفاده می شود . هر چیزی که مرتبط با لرد برهما است و بر شخص تاثیر می گذارد را نشان می دهد . نایسارگیکا در جیوتیش برای تجزیه و تحلیل نتایج کلی بسیار مورد استفاده قرار می گیرد .

چارا کاراکا شامل راهو و هفت سیاره دیگر می شود و شامل کیتو نمی شود . کیتو برای موکشا یا رهایی مورد استفاده قرار می گیرد . چارا کاراکا توسط لردی به اسم ویشنو رهبری می شود و افرادی را نشان می دهد که نقش مهمی در زندگی شخص ایفا می کنند ، ویشنو تمرکز روی معاش و موفقیت و دستاورد و پیشرفت معنوی و ... را نشان می دهد بنابراین روی این بعد از زندگی شخص تمرکز دارد . افراد مهمی مثل پدر ، مادر ، همسر و ... اشاره دارد . چارا کاراکا در راجا یوگا و پیشرفت معنوی مفید است و همچینن کارما (اعمالی که انجام داده ایم و جمع شده است) را نشان می دهد .

ستیرا کاراکا شامل هفت سیاره می شوند چرا که فقط هفت سیاره وجود فیزیکی دارند . این گروه توسط لرد شیوا حکمرانی می شوند . شیوا بر مرگ تمرکز دارد بنابراین از این گروه نیز برای مسائل مربوط به مرگ استفاده می شود .

8.2 چارا کاراکا :

هشت سیاره ای که گفتیم یعنی همه سیارات غیر از کیتو را در نظر بگیرید . در اینجا با توجه به زاویه ای که سیارات دارند طبقه بندی می شوند . برای مریخ و خورشید و مشتری و ماه و زهره و زحل و عطارد درجه آنها از ابتدای برج محاسبه می شود مثلا خورشید در 20 درجه ثور است همان را حساب می کنیم یعنی به خورشید زاویه 20 نسبت می دهیم ولی فقط برای راهو بر عکس حساب می کنیم یعنی از آخر برج محاسبه می شود مثلا اگر راهو در 20 درجه ثور است برای آن از از اخر برج حساب می کنیم و به آن 10 درجه را نسبت می دهیم .

سپس این هشت سیاره را از بیشترین زاویه به کوچک ترین زاویه مرتب می کنیم .

سیاره با بیشترین زاویه در چارت را آتما کاراکا می نامند . و با AK آن را نشان می دهند . آتما کاراکا مشخصه خود ما در چارت است .

باقی چارا کاراکا ها را می توانید با کمک جدول زیر پیدا کنید .

شماره	کاراکا	سمبل	نشان دهنده چه کسی است ؟
1	آتما کاراکا	AK	خودمان
2	آماتیا کاراکا	AmK	وزیران
3	بهراتری کاراکا	BK	خواهر و برادر
4	ماتری کاراکا	MK	مادر
5	پیتری کاراکا	PiK	پدر
6	پوترا کاراکا	PK	فرزند
7	جناتی کاراکا	GK(JK)	رقیبان ، دشمنان
8	دارا کاراکا	DK	همسر

چند نکته : اگر دو سیاره زاویه مساوی داشتند ما به مقایسه دقیقه آنها می پردازیم اگر دقیقه آنها نیز مساوی بود ما به مقایسه ثانیه آنها توجه می کنیم تا رتبه بندی سیارات را به صورت دقیق محاسبه کنیم .

PK همچنین می تواند نشان دهنده زیر دستان و تبعیت کنندگان یا همراهان ما نیز باشد .

PiK می تواند رئیس را نیز نشان دهد .

AmK در واقع از نظر عملی ، کسانی را نشان می دهد که به ما مشاوره می دهند . (مشاوران) .

GK یا JK این کاراکا معمولا برای دشمنان و رقبا به کار می رود ولی معنی لغوی Jnaati پسر عمه و پسر عمو دختر عمه و دختر عمو نیز می شود .

مثال :

با استفاده از اطلاعات زیر به ترسیم جدول چارا کاراکا می پردازیم .

خورشید در 12 درجه و 47 دقیقه جوزا

ماه در 20 درجه و 28 دقیقه حمل

مریخ در 13 درجه و 51 دقیقه جوزا

عطارد در 25 درجه و 18 دقیقه جوزا

مشتری در 5 درجه و 40 دقیقه ثور

زهره در 17 درجه و 21 دقیقه جوزا

زحل در 2 درجه و 28 دقیقه ثور

راهو در یک درجه و 43 دقیقه سرطان (فقط این سیاره حواستان باشد که از آخر برج زاویه آن را محاسبه می کنند .)

سیاره	زاویه در برج	شماره	سمبل چارا کاراکا
راهو	30° – 1°43' = 28°17'	1	AK
عطارد	25°18'	2	AmK
ماه	20°28'	3	BK
زهره	17°21'	4	MK
مریخ	13°51	5	PiK
خورشید	12°47'	6	PK
مشتری	5°40'	7	GK (JK)
زحل	2°28'	8	DK

بنابراین طبق جدول بالا راهو نشان دهنده خود شخص است (آتما کاراکا) ، و برای اهداف راجا یوگا استفاده می شود ، آنالیز و بررسی رزق و معاش ، بررسی دستاورد ها ، تکامل و پیشرفت معنوی از آن استفاده می شود . راهو می تواند نشان دهنده یک شخص روحانی با مرتبه بالا را نشان دهد یا یک شخصیت انقلابی را نشان دهد ، یا یک شخص رانده شده توسط دیگران یا شخص سرگردان را نشان دهد .

عطارد نشان دهنده ی مشاوران شخص است (آماتیا کاراکا) ، بنابراین در صورتی که قوی باشد افراد خردمند و در صورتی که ضعیف باشد افراد دو دل و غیر قطعی را نشان می دهد .

8.3 ستیرا کاراکا

خورشید یا زهره (هر کدام که قوی تر بود) : پدر

ماه یا مریخ (هر کدام قوی تر بود) : مادر

مریخ : برادر و خواهر کوچک تر ، همسر برادر ، شوهر خواهر

عطارد : بستگان مادری (دایی و خاله)

مشتری : شوهر ، فرزندان ، پدر بزرگ و مادر بزرگ پدری و دیگر فامیل های پدری (عمو و عمه)

زهره : همسر ، پدر شوهر ، مادر شوهر ، پدر زن ، مادر زن ، پدر بزرگ و مادر بزرگ مادری .

زحل : برادر و خواهر بزرگتر

ستیرا کاراکا همانطور که قبلا اشاره شد ، به لرد شیوا مربوط است و مسائل مربوط به مرگ افراد اشاره شده را از طریق اینها به دست می آورند . اشتباهی که برخی ها انجام می دهند این است که در پیش بینی خود چارت نیز از این شاخص ها استفاده می کنند یعنی آن را با نایسارگیکا اشتباه می گیرند . در صورتی که اینگونه نباید باشد مثلا برخی از آسترولوژر ها برای پیش بینی ازدواج آقایان هفت خانه بعد از زهره را بررسی می کنند و برای خانم ها هفت خانه بعد از مشتری را بررسی می کنند در صورتی که زهره در چارت هم زن و هم مرد نشان دهنده ازدواج است بنابراین باید هفت خانه بعد از زهره بررسی گردد . حالا اگر می خواهیم مسائلی مربوط به مرگ همسر را ببینیم ، برای خانم ها مرگ همسر را باید از طریق مشتری و برای آقایان مرگ همسر را از طریق زهره بررسی می کنند .

تفاوت دیگری که بین ستیرا و نایسارگیکا وجود دارد این است که خود سیاره در ستیرا کاراکا نشان دهنده بدن فیزیکی خویشاوندان است . اما در نایسار گیکا باید تعداد مشخصی خانه را از کاراکای مورد نظر بشمارید . برای مثال : در چارت خانم ها ، وقتی ما بخواهیم مسائلی مربوط به مرگ شوهر را بررسی کنیم ، مشتری نماینده وضعیت فیزیک بدنی شوهرشان است . اما برای پیدا کردن زمان ازدواج باید هفت خانه بعد از زهره (و نه خود زهره) بررسی گردد چرا که نشان دهنده شوهر است . (هر چیزی مربوط به شوهر را می توان با همین قوانین شمارش های مختلف خانه ها به دست آورد .)

از این دیدگاه چارا کاراکا با ستیرا کاراکا یکسان است ، چرا که در چاراکاراکا برای پرداختن به همسر ، هفت خانه بعد از DK را در نظر نمی گیریم بلکه خود DK را برای نشان دادن همسر در نظر می گیریم .

8.4 نایسارگیکا کاراکا :

همانطور که بالاتر دیدیم از آنالیز چارا کاراکا برای تاثیر گذاری افراد مختلف روی شخص استفاده می شود این تاثیر گذاری می تواند در مواردی مثل رزق و روزی ، دستاورد ها ، سیر تکاملی معنوی باشد .

از ستیرا کاراکا برای موارد مربوط به بررسی مرگ خویشاوندان استفاده می شود .

علاوه بر این دو ، ما نایسارگیکا کاراکا را داریم ، که شاخص های طبیعی در مورد موارد مختلف است . از این شاخصه ها در جیوتیش برای تفسیر کلی چارت بهره می برند . جدول زیر لیستی از نایسارگیکا کاراکا آورده شده است ، برای مثال : خانه چهارم بعد از ماه مادر را نشان می دهد ، خانه پنجم بعد از مشتری پسران را نشان می دهد . پس اگر بخواهیم تولد فرزندان را بررسی کنیم با آنالیزی ساده از موارد مربوط به آنها داشته باشیم می توانیم خانه بعد از مشتری را بررسی کنیم . اگر ما بخواهیم مشکلاتی مربوط به فرزند مثلا آزمایش و امتحان برای روح شخص ، یا دستاورد ها و شادمانی از جانب فرزند ، و از این دست موارد مرتبط می شود با PK یعنی پوترا کاراکا که از دسته ی چارا کاراکا بود . برای موارد مربوط به مرگ فرزند باید از ستیرا کاراکا استفاده کرد (که برای فرزند از مشتری استفاده می شود) .

خانه	از سیاره	شاخص موارد
1	خورشید	خویشتن ، ساختار فیزیکی یا جسمی ، روح ، سلامتی
2	مشتری	خانواده ، ثروت
3	مریخ	خواهر برادر کوچکتر ، شجاعت
4	ماه	مادر
5	مشتری	فرزند
6	مریخ	دشمنان
7	زهره	همسر ، شوهر ، سعادت زناشویی ، روابط
8	زحل	طول عمر ، مشکلات
9	مشتری	معلم ، دین ، بخت و اقبال
10	عطارد	کار ، دستاورد ها ، افتخارات
11	مشتری	خواهر برادر بزرگتر
12	زحل	خسارات ، از دست دادن ها

علاوه بر این ، موارد مختلف دیگری نیز داریم ، که در متون کلاسیک به سیارات مختلفی اختصاص داده شده اند. لیست شاخصه های طبیعی یا مشخصه های ذاتی سیارات در جدول زیر آورده شده است . برای مثال : عطارد و خانه پنجم حافظه را نشان می دهد بنابراین 5 خانه بعد از عطارد هم حافظه را نشان می دهد .

سیاره	موارد مربوط به سیاره یا شاخصه های طبیعی آن و همچنین خانه های مرتبط با آن ها
خورشید	خویشتن ، روح ، ساختار ، سلامتی (خانه اول)؛ شهرت ، قدرت (خانه پنجم) ؛ پدر ، رئیس (خانه نهم) ؛ شغل ، دستاورد (خانه دهم) .
ماه	ذهن (خانه اول) ؛ مادر ، آرامش خاطر (خانه چهارم) ؛ دوستان (خانه یازدهم) .
مریخ	شجاعت ، خواهر برادر کوچکتر (خانه سوم) ؛ املاک و مستغلات (خانه چهارم) ؛ بورس تحصیلی در Nyaya satra ، حدس و گمان و خیال (speculation)،(خانه پنجم) ؛ دشمنان ، بیماری ها ، تصادفات ، وام و قرض ، (خانه ششم).
عطارد	گفتار و سخن گفتن (خانه دوم) ؛ یادگیری (خانه چهارم) ؛ حافظه ، بورس تحصیلی ، دانش آموزی (خانه پنجم) ؛ کار ، دستاورد ها ، افتخارات (خانه دهم) ؛ اعتبارات (خانه یازدهم).
مشتری	خانواده ، ثروت (خانه دوم) ؛ یادگیری سنتی (خانه چهارم) ؛ بچه ، هوش (خانه پنجم) ؛ معلم ، دین ، بخت و اقبال (خانه نهم) ؛ برادر بزرگتر ، سود ها (خانه یازدهم) .
زهره	وسایل نقلیه (خانه چهارم) ؛ همسر ، شوهر ، سعادت زناشویی ، (خانه هفتم) ؛ لذت و رضایت در رخت خواب (خانه دوزادهم) .
زحل	دنبال کردن (خانه پنجم) ؛ خدمتکاران و زیردستان (خانه ششم) ؛ طول عمر ، مشکلات (خانه هشتم) ؛ از دست دادن ها و خسارات ، بستری شدن در بیمارستان (خانه دوزادهم) .
راهو	تصادفات (خانه ششم) ؛ دانش غیبی (خانه هشتم) ؛ زیارت ، رفتن به خارج از کشور (خانه نهم) ؛
کیتو	دانش غیبی (خانه هشتم) ؛ زیارت ، سفر خارج از کشور (خانه نهم) ؛ موکشا (خانه دوازدهم) .

8.5 تمرین برای چاراکاراکا :

طبق اطلاعات زیر جدول مربوط به محاسبات چاراکاراکا را برای این شخص محاسبه کنید . و ماهیت درونی شخص را حدس بزنید .

اطلاعات تمرین : خورشید 9 درجه و 36 دقیقه قوس ، ماه 15 درجه و 29 دقیقه میزان ، مریخ 13 درجه و 40 دقیقه حمل ، عطارد 21 درجه عقرب ، مشتری 2 درجه و 6 دقیقه دلو ، زهره 17 درجه و 42 دقیقه قوس ، زحل 9 درجه و 41 دقیقه عقرب ، راهو 14 درجه و 30 دقیقه جوزا .

پاسخ تمرین :

Exercise 11:

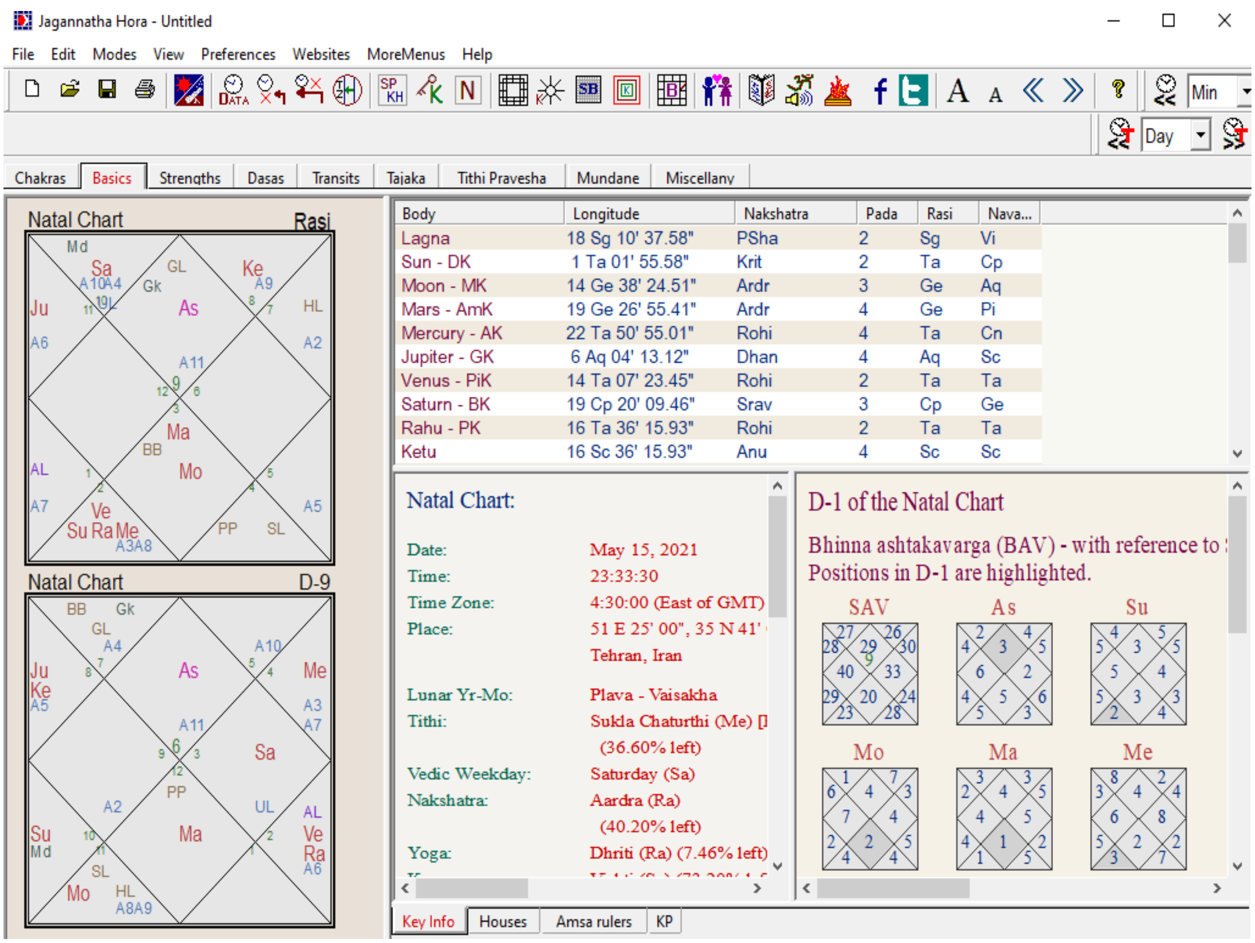
Table 17: Chara karakas in Example 28

Planet	Advancement in rasi	Order	Chara karaka
Mercury	21°0'	1	AK
Venus	17°42'	2	AmK
Rahu	30° – 14°30' = 15°30'	3	BK
Moon	15°29'	4	MK
Mars	13°40'	5	PiK
Saturn	9°41'	6	PK
Sun	9°36'	7	GK (JK)
Jupiter	2°6'	8	DK

آتما کاراکا عطارد است ، عطارد ؛ خردمندان و روشن فکران ، سخنوران ، روزنامه نگاران ، ارتباطات خوب ، افرادی که با همه می توانند در ارتباط باشند و با آنها حرکت کنند ، افرادی که همه آن ها را دوست دارند ، افرادی که از لحاظ ذهنی ممکن است بی ثبات باشند . پس شخص با آتما کاراکای عطارد ، یکی از این موارد می تواند باشد .

البته همانطور که در متن هم یک بار به آن اشاره کردیم شما امروزه نیازی به محاسبات ترتیب چاراکاراکا ندارید چرا که برنامه های کامپیوتری و موبایلی معمولا این موارد را نیز پوشش می دهند .

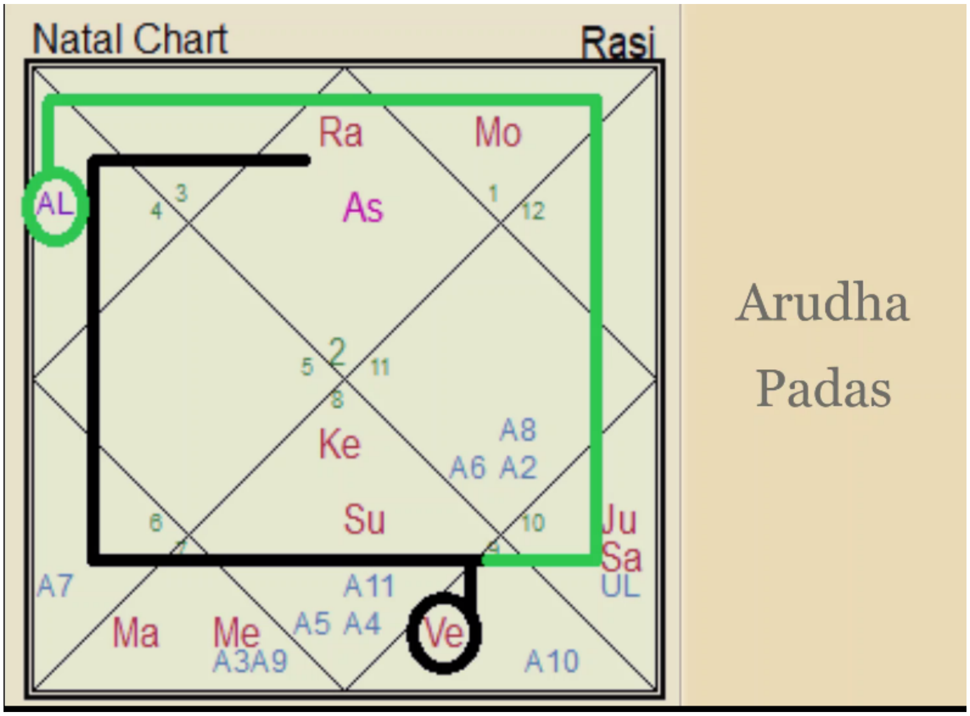
در زیر، تصویری از جی هورا مشاهده می کنید و چاراکاراکا که مشخص کرده است :



در این چارت خورشید دارا کاراکا می باشد و با DK مشخص کرده است ، عطارد آتما کاراکا AK است ، و باقی سیارات نیز به نحوی که مشاهده می کنید مشخص شده اند .

فصل نهم :

آرودها پادا



9.1 معرفی :

لاگنا خود واقعی ما را نشان می دهد ، با این حال تصور مردم از یک شخص با خود واقعی او ممکن است متفاوت باشد . معمولا اینکه شخص توسط دیگران چگونه درک می شود و از نظر آنها چگونه دیده می شود بیشتر از نظر زندگی مادی برای شخص مهم است . یک رهبر سیاسی که توسط مردم به عنوان یک فرد قدرتمند و تاثیر گذار دیده می شود ، در واقع ممکن است یک شخص ترسو و مردد در واقعیت باشد . اما در زندگی واقعی او بیشتر از اینکه خود واقعی او چگونه است در واقع تصورات بقیه از شخص هست که اهمیت بیشتری پیدا می کند . مردم او را به عنوان یک رهبر قوی می دانند بنابراین این موضوع بیشترین اهمیت را در زندگی حرفه ای او و سیاست برایش دارد .

ممکن است یک رهبر سیاسی عموما به عنوان یک فرد صادق شناخته شود ولی ممکن است در واقعیت یک شخص فاسد و بد باشد. شخصی ممکن است از نظر عموم باهوش به نظر بیاید ولی در واقعیت دارای هوش متوسطی باشد . یا شخصی باهوش ممکن است در امتحانات نمره ضعیفی بگیرد و مردم از هوش او با خبر نباشند .

اگر کسی در IIT (موسسه برتر مهندسی در هند) تحصیل کرده باشد ممکن است مردم فکر کنند او بسیار آگاه و با دانش است . اگر شخصی دیگر در یک دانشگاه کمتر شناخته شده تحصیل کرده باشد ممکن است مردم نگاه خوبی به او نداشته باشند و تحت تاثیر قرار نگیرند در صورتی که ممکن است مردم اشتباه کنند و شخصی که در IIT تحصیل کرده است ممکن است از دانش کمتری برخوردار باشد . یا آسترولوژری را تصور کنید که سیاستمداران مکررا به او برای مشاوره مراجعه می کنند مشخص است که از نظر مردم آن منجم بسیار با دانش تصور می شود . اما یک منجمی که کمتر شناخته شده است را ممکن است مردم شخص متوسطی قلمداد کنند ، اما در واقعیت منجم دوم ممکن است بسیار با دانش تر از اولی باشد .

بنابراین تصور مردم در مورد یک شخص ممکن است با واقعیت متفاوت باشد . با این حال برای یک آسترولوژر هر دو مطلب یعنی هم واقعیت شخص و هم تصور و درکی که عموم مردم از آن شخص دارند باید مهم باشد . برای پیش بینی برخی چیز ها مثل (موفقیت یک سیاست مدار در انتخابات ، موفقیت در یک امتحان رقابتی ، ارتقا شغلی گرفتن در محل کار و از این دست مسائل ...) باید تصور و درک مردم دیده شود . اما برای پیش بینی خصوصیات های داخلی باید خود واقعی شخص به خوبی آنالیز و بررسی گردد تا به شناخت خوب از آن برسیم .

بنابراین ما آسترولوژر ها باید بتوانیم واقعیت یک شخص را از تصورات دیگران نسبت به او را جدا کنیم و همچنین هر دو این ها را به درستی درک کنیم . پس باید هم ماهیت واقعی یک شخص و همچنین نگاه و تصور دیگران نسبت به او را درک کنیم . برای این منظور از آرودها پادا استفاده می کنیم که مفهوم بسیار مهمی در آسترولوژی ودیک است و آن ها به ما در آن کار مهم و سخت ما را یاری می کنند .

9.2 محاسبه بهاوا آرود ها (آرودهای خانه ها) :

آرود ها پادا های تمام 12 خانه در همه ی چارت های تقسیمی به شرح زیر به دست می آید : (یعنی همه خانه ها در همه ی چارت ها اعم از چارت اصلی و وارگا ها یا چارت های تقسیمی یک آرودها دارند که در زیر نحوه به دست آمدن آنها شرح داده شده است .) (خوانندگان عزیز توجه کنند که برنامه جی هورا با حرف A1,A2,... تمام آپادای خانه ها را نشان داده است و البته برنامه های دیگر هم ممکن است این گزینه را داشته باشند ولی برای اینکه با نحوه به دست آوردن آن آشنا شوید بهتر است نحوه به دست آوردن به صورت دستی را هم مطالعه بفرمایید .)

1. در چارت اصلی یا چارت های دیگر ، هر خانه ای که می خواهید آرودها آن را پیدا کنید انتخاب کنید ، درون هرخانه مطمئنا برجی قرار دارد .

2. لرد یا همان سرور برج خانه مورد نظر را در چارت پیدا کنید .

توجه : برج دلو یا آکواریوس ، به سروری زحل و راهو می باشد ، عقرب یا اسکورپیو به سروری مریخ و کیتو است . از بین این ها باید سیاره ای را انتخاب کنید که قدرتمند تر در چارت نشسته باشد . یعنی می خواهید برای برج دلو انتخاب کنید باید قدرت زحل و راهو را بسنجید هرکدام قوی تر بود آن سیاره را برای محاسبه آرودها درنظر بگیرید . (مبحث قدرت سیارات در فصل مربوط به قدرت سیارات و بروج شرح داده شده است و قوانین بررسی قدرت های آن ها آورده شده است .)

3. از خانه مورد نظر باید تا خانه ای که لرد آن خانه درون آن قرار گرفته است بشمارید . برای مثال فرض کنید ما خانه ای را می خواهیم بررسی کنیم که برج جوزا درون آن قرار گرفته است خب لرد یا سرور جوزا عطارد است پس باید از خانه ای که برج جوزا است تا جایی که عطارد قرار گرفته است را با احتساب خود خانه ای که جوزا است بشماریم . در این مثال فرض کنید عطارد در برج دلو قرار گرفته است پس از جوزا تا دلو می شماریم می شود عدد 9 .

4. در این مرحله از برج دلو یعنی جایی که عطارد قرار گرفته بود با احتساب خانه ای که عطارد قرار گرفته است ، 9 خانه می شماریم و به برج میزان می رسیم .

5. استثنا 1 : اگر فاصله ی لرد با برج مد نظر 1 یا 7 بود . آنگاه باید فاصله 10 را برای آن در نظر بگیریم . یعنی 10 خانه از خانه ای که می خواهیم آرودهای آن را به دست آوریم می شماریم و آرودها آن خانه را آنجا در نظر می گیریم .

6. استثنا 2 : اگر فاصله لرد با برج خودش 4 یا 10باشد ، چون وقتی آرودهای آن را حساب کنیم می شود هفت خانه بعد از آن برج ، پس باید از هفت خانه بعد از آن مجدد 10 خانه بشماریم تا به آرودهای آن برسیم . یعنی هیچ گاه آرودها یک برج نباید هفت خانه بعد ازخودش باشد. (اگر متوجه نشدید نگران نباشید چرا که روی مثال بعد از استثنا 1 و 2 مثال آورده شده است .)

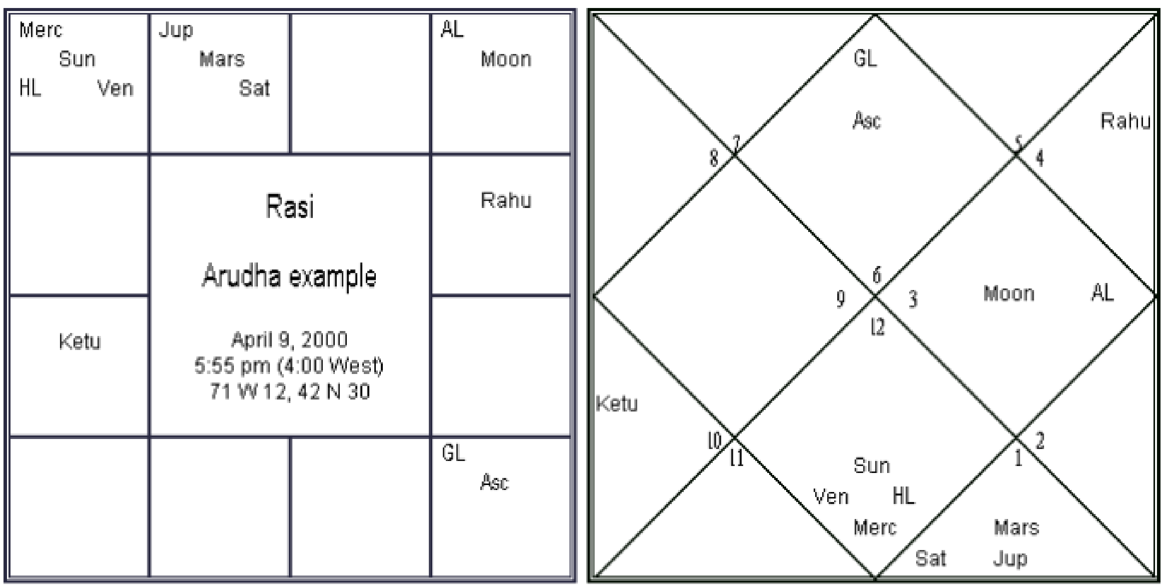
7. این کار را برای تمامی خانه ها می توانید انجام دهید و آرودها پادای خانه مورد نظر خود را می توانید به دست آورید .

آرودها پادا معمولا با کلمه آرودها و یا پادا نیز خوانده می شود . در این کتاب ما از An استفاده می کنیم برای مثال آرودها پادای خانه ی چهارم را با A4 نمایش می دهیم . آرودها پادای خانه ی نهم را با A9 نمایش می دهیم .

البته دو تلفظ دیگر نیز برای دو خانه ی خاص داریم . مثلا A1 که آرودها پادای خانه اول است را با AL یعنی آرودها لاگنا بیشتر می شناسند . و همچنین آرودها پادای خانه 12 را نیز با UL یعنی آپاپادا لاگنا می شناسند .

مثال 29 : چارت زیر را در نظر بگیرید و برای آن ، آرودها پادا های تمام 12 خانه را بیابید .

Chart 1



Asc:	10 Vi 58	**Sun:**	26 Pi 29 (AK)	**Moon:**	4 Ge 45 (GK)	**Mars:**	19 Ar 09 (MK)
Merc:	1 Pi 36 (DK)	**Jup:**	17 Ar 21 (PiK)	**Ven:**	10 Pi 01 (PK)	**Sat:**	22 Ar 41 (BK)
Rahu:	5 Cn 55 (AmK)	**Ketu:**	5 Cp 55	**HL:**	16 Pi 04	**GL:**	1 Vi 10

یادآوری : همانطور که در فصل اول نیز گفتیم دو مدل چارت معمولا بیشترین استفاده را در کتاب ها دارد یکی چارت الماسی یا شمال هند و دیگری چارت جنوب هند . در این کتاب معمولا هر دو مدل چارت را قرار می دهد سمت راست چارت الماسی است که شما با نحوه شمارش آن آشنا هستید . اما اجازه دهید نحوه خوانش چارت جنوب هند را هم برای شما بازگو کنیم : همیشه خانه بالا سمت راست در چارت جنوب هند برج جوزا یعنی برج شماره 3 است . یعنی ماه در برج سه قرار دارد . بعد از آن به پایین می آیید و راهو در برج چهار است . برج اسد یعنی5 خانه اش خالی است و سیاره ای قرار ندارد . خانه بعدی جایی است که Asc نوشته شده است یعنی اسندانت یا طالع در این برج و خانه است پس این شخص طالع شش یا سنبله است و این خانه می شود خانه اول این شخص . و به ترتیب به همین صورت بروج قرار می گیرند ولی شمارش خانه ها از جایی شروع

می شود که اسندانت در آن قرار گرفته است . البته در قسمت پایین چارت هم به طور کامل درجه سیارات و اسندانت قرار داده شده است .

به دست آوردن آرودها پادای هر 12 خانه :

1. آرودها پادای خانه اول : خانه اول برج 6 یا سنبله است از قبل می دانیم سرور برج 6 ، عطارد است پس باید در چارت به دنبال عطارد باشیم . از خانه اول می شماریم تا به عطارد برسیم . وقتی شمارش کنیم به عدد 7 می رسیم که همانطور که در قسمت قبل گفتیم اگر عدد 7 یا 1 آمد استثنا است چرا که در این حالت وقتی بشماریم آرودهای آن خانه می شود همان خانه که متناقض است . در اینجا باید از خانه اول ، 10 خانه بشماریم تا به آرودهای آن برسیم پس آرودهای خانه اول می شود خانه دهم و روی چارت نیز با AL آن را نمایش داده است .AL

2. آرودها پادای خانه دوم : در خانه دوم برج میزان قرار دارد پس لرد خانه دوم زهره است ، از خانه دوم تا زهره شش خانه فاصله داریم . پس از زهره نیز باید شش خانه به جلو برویم که می شود خانه دوازدهم که برج اسد در آن قرار دارد . A2

3. آرود ها پادای خانه سوم : در خانه سوم برج عقرب قرار دارد همانطور که قبلا گفتیم برای برج عقرب از بین مریخ و کیتو یک سیاره را باید انتخاب کنیم که سیاره قدرتمند تر است ، مریخ با دو سیاره دیگر و در برج حمل نشسته است پس مریخ قدرتمندتر از کیتو است ، از برج عقرب تا جایی که مریخ نشسته است می شماریم می شود عدد 6 . پس از مریخ باید شش خانه آن طرف تر بشماریم . که می شود خانه اول و برج سنبله . A3

4. آرود ها پادای خانه چهارم : در خانه چهارم برج قوس قرار گرفته است ، سرور یا همان لرد برج قوس ، مشتری است که با Jup (ژوپیتر) ، در چارت مشخص شده است . پس از خانه چهارم می شماریم تا به جایی که مشتری است برسیم ، مشتری در خانه هشتم و در برج حمل یا همان 1 قرار گرفته است پس در فاصله ی 5 است ، در ادامه باید 5 شماره نیز از جایی که مشتری است پیش برویم ، که می شود خانه دوازدهم و برج اسد . A4

5. آرودها پادای خانه پنجم : خانه پنجم برج جدی قرار گرفته است ، که سرور یا لرد آن زحل است و در چارت با Sat (سترن) نشان داده شده است . از خانه ی پنجم تا زحل ، چهار شماره است . پس از زحل نیز باید 4 شماره بشماریم وقتی 4 شماره بشماریم به خانه یازدهم و برج هفتم می رسیم ولی چون از خانه 5 تا خانه 11

می شود هفت شماره فاصله پس باید مجدد 10 شماره از خانه یازدهم بشماریم وقتی این کار را انجام دهیم می شود برج حمل و خانه هشتم . (مثال استثنا 2) A5

6. آرود ها پادای خانه ششم : خانه ششم برج دلو قرار گرفته است . زحل لرد این برج است ولی از قبل گفتیم برای این برج بسته به قدرت زحل و راهو یکی را انتخاب می کنیم چون زحل با سیارات بیشتری نشسته است زحل را انتخاب می کنیم . از دلو تا حمل که زحل در آن قرار گرفته است می شماریم و می شود عدد 3 پس از حمل نیز باید 3 شماره پیش برویم که می شود خانه دهم و برج جوزا . A6

7. آرودها پادای خانه هفتم : در خانه هفتم برج حوت قرار گرفته است ، سرور برج حوت مشتری است ، مشتری در خانه هشتم ودر برج حمل قرار گرفته است ، پس از خانه هفتم تا خانه هشتم می شود 2 شماره ، و از خانه هشتم نیز باید 2 شماره پیش برویم که می شود خانه نهم و برج ثور . A7

8. آرود ها پادای خانه هشتم : در خانه هشتم برج حمل است که سرور آن مریخ است و با Mars در چارت نشان داده شده است ، چون سیاره در فاصله یک از خودش یعنی در همان خانه نشسته است پس از همین خانه باید 10 خانه به جلو برویم تا به برج و خانه مربوط به آرودها پادای آن برسیم . که می شود خانه پنجم و برج جدی . (مثال استثنا 1) A8

9. آرودها پادای خانه نهم : در خانه نهم برج ثور قرار گرفته است ، که سرور آن زهره است ، زهره با نماد Ven در چارت ، در خانه هفتم و برج حوت قرار گرفته است ، از خانه نهم تا خانه هفتم می شماریم می شود 11 شماره ، پس باید مجدد از خانه هفتم 11 خانه به پیش برویم که می شود خانه ی پنجم و برج جدی . A9

10 . آرودها پادای خانه دهم : در خانه دهم برج جوزا قرار گرفته است ، که سرور آن عطارد است ، عطارد در چارت با نماد Merc در خانه هفتم قرار گرفته است . از خانه دهم تا خانه هفتم می شود 10 شماره ، وقتی پیش برویم می شود خانه چهارم و برج قوس ، اما همانطور که در (استثنا 2 گفتیم) نباید آرودها یک برج رو به روی آن یعنی هفت خانه بعد از آن باشد پس از قوس باید 10 خانه بشماریم که می شود خانه اول و برج سنبله (A10

11. آرودها پادای خانه یازدهم : خانه یازدهم برج سرطان است و لرد آن ماه Moon است که ماه در فاصله 12 از برج خودش یعنی در جوزا در خانه دهم قرار گرفته است پس 12 خانه از ماه می شماریم می شود خانه نهم و برج ثور . A11

12. آرودها پادای خانه دوازدهم : در خانه دوازدهم برج اسد قرار گرفته است ، که سرور آن خورشید است و با Sun در چارت نمایش داده شده است و در خانه هفتم قرار گرفته است از خانه دوازدهم تا خانه هفتم

می شماریم می شود ، می شود 8 عدد ، سپس از خورشید نیز 8 عدد پیش می رویم که می شود خانه دوم که برج میزان است . UL

در برخی منابع ممکن است برای هرکدام از آرودها پادا ها اسامی مختلفی استفاده شود که جدول مربوط به آن ها را در زیر مشاهده می کنید :

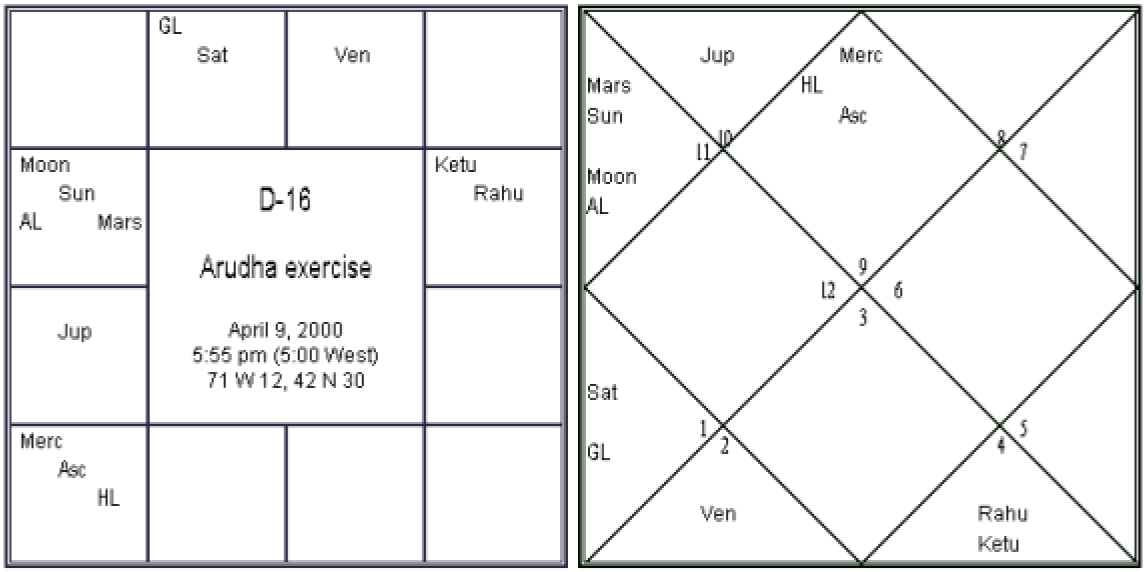
Table 18: Specific names of arudha padas

Arudha	Specific names
A1	Arudha lagna, Pada lagna, Arudha, Pada
A2	Dhanarudha, Vittarudha, Dhana pada, Vitta pada
A3	Bhatrarudha, Bhratri pada, Vikramarudha, Vikrama pada
A4	Matri pada, Vahana pada, Sukha pada, Matrarudha, Vahanarudha, Sukharudha
A5	Mantra pada, Mantrarudha, Putrarudha, Putra pada, Buddhi pada
A6	Roga pada, Satru pada, Rogarudha, Satrarudha
A7	Dara pada, Dararudha
A8	Mrityu pada, Kashta pada, Kashtarudha, Randhrarudha
A9	Bhagya pada, Bhagyarudha, Pitri pada, Pitrarudha, Dharma pada, Guru pada
A10	Karma pada, Karmarudha, Swarga pada, Swargarudha, Rajya pada
A11	Labha pada, Labharudha
A12	Upapada lagna, Upapada, Gaunapada, Vyayarudha, Moksha pada

تمرین 12 : در چارت شماره دوم که در زیر آورده شده است ، آرودها پادا برای تمامی خانه ها را به دست آورید .

راهنمایی : مریخ در چارت زیر با دو سیاره قرار گرفته است و کیتو فقط با یک سیاره قرار گرفته است ، بنابراین مریخ لرد قوی تری برای عقرب به حساب می آید پس مریخ را به عنوان لرد عقرب در نظر بگیرید . از طرفی زحل در چارت تنها قرار گرفته است ولی راهو با یک سیاره دیگر قرار گرفته است پس راهو قوی تر است و راهو را به عنوان لرد برج دلو در نظر بگیرید .

Chart 2



Asc:	22 Vi 41	**Sun:**	26 Pi 32 (AK)	**Moon:**	5 Ge 21 (GK)	**Mars:**	19 Ar 11 (MK)
Merc:	1 Pi 39 (DK)	**Jup:**	17 Ar 22 (PiK)	**Ven:**	10 Pi 04 (PK)	**Sat:**	22 Ar 42 (BK)
Rahu:	5 Cn 55 (AmK)	**Ketu:**	5 Cp 55	**HL:**	16 Ar 04	**GL:**	16 Sc 10

9.3 استفاده از آرودها لاگنا :

لاگنا برای خود واقعی شخص استفاده می شود درحالی که آرودها لاگنا برای مایا مرتبط با شخص دیده می شود یعنی اینکه شخص چگونه از نظر جهان مادی دیده می شود و یا اینکه چگونه توسط دیگران درک می شود . این یعنی اینکه ممکن است شخصی که کاملا گیج و ترسو است ، در نظر دیگران اما به عنوان یک رهبر قوی دیده شود . پس این موضوع با AL دیده می شود .

از آنجایی که آرودهای لاگنا با مایا ، توهمات ، تصورات ، برداشت ها سر و کار دارد ، برای همین برای قضاوت در مورد مسائل مادی بسیار اهمیت دارد . برای مثال پاراشارا و جیمینی اعتقاد دارند که خانه یازدهم بعد از آرودهای لاگنا سود مالی و خانه دوازدهم بعد از آن مخارج و هزینه ها را نشان می دهد . سیارات نحس ذاتی در خانه های 3 و 6 از AL می تواند شخصی را نشان دهد که به سختی با دشمنان برخورد می کند . از آنجایی که چنان برداشتی وجود دارد پس معمولا در مورد افرادی که در زمینه مادی موفق هستند در خانه های 3 و 6 از AL اگر سیاره نحس باشد شخصیت شجاع،جسور و از نظر مادی موفق خواهد شد .سیارات سعد ذاتی در خانه های 3 و 6 از آرودها لاگنا شخصیتی را نشان می دهد که بسیار جنتلمن و خویشتندار در عموم است . و فرد به

صورت مشخص با دیگران نمی جنگد ، این ترکیب را معمولا می توان در چارت انسان های پرهیزکار و افراد روحانی و افرادی که ملایم و آرام هستند دید .

خانه دهم از لاگنا در چارت D10 رفتار و حرفه شخص در اجتماع را می تواند نشان دهد . شغل و حرفه و ماهیت ذاتی کارما (شغل) شخص را نشان می دهد . همچنین خانه دهم از AL در چارت D10 می تواند نشان از رفتار شخص در جامعه باشد که بیشتر البته مرتبط با حرفه شخص است .

9.4 استفاده از بهاوا آرودها :

آرودها پادا ، مایا یا همان توهم جهان مادی را نشان می دهد . آرودها پادای خانه نهم ، مایا یا توهمات مربوط به خانه نهم را نشان می دهد .

مثلا خانه اول نشان دهنده خود شخص است در حالی که آرودها پادای خانه اول نشان دهنده این است که شخص چگونه از نظر دیگران دیده می شود و یا در جهان مادی چگونه درک می شود .

مثلا خانه چهارم در چارت D16 نشان می دهد که شخص چه میزان رضایت و شادی از وسیله نقلیه خود دارد .

حال اینکه ممکن است شخصی با یک موتور سیکلت یا حتی دوچرخه شاد و خوشحال و راضی باشد ولی از آن طرف ممکن است شخصی باشد که مالک سه دستگاه مرسدس بنز باشد ولی راضی و خوشحال نباشد و در رویایش رسیدن به خودرویی بهتر باشد . بنابراین شادی و رضایت از وسیله نقلیه به هیچ عنوان به نوع آن بستگی ندارد . با این حال از دید مردم ، شخصی که سه خودروی مرسدس بنز دارد را فردی شادتر و خوشحال تر نسبت به آن که موتور سیکلت یا خودروی معمولی دارد می بینند . بنابراین دید باقی دنیا نسبت به وسیله نقلیه ما در این چارت با آرودها پادای خانه چهارم دیده می شود یعنی همان A4 .

حال اگر سیارات سعد بر خانه 4 در چارت D16 اثر بگذارند(نظر یا نشستن در آن خانه یا ...) این نشان می دهد شخص رضایت و خوشحالی از وسایل نقلیه اش دارد . سیارات سعد در آرودهای خانه چهارم در چارت D16 اما نشان می دهد نظر مردم در مورد وسایل نقلیه ما خوب است و آن ها ما را با راضی و شاد می بینند . پس با این تفاسیر سیاراتی که روی (آرودها پادای خانه چهارم) A4 در چارت D16 تاثیر می گذارند نوع وسیله نقلیه شخص را مشخص می کنند . به عنوان مثال شخصی زحل در خانه چهارم چارت D16 دارد ، ولی زهره در آرودها پادای خانه چهارم در حالت سروری دارد . خب این نشان می دهد شخص خودرو لوکسی دارد (زهره) ولی رضایت و شادی از آن خودرو ندارد (زحل) . حال اگر برعکس باشد یعنی زهره یا مشتری بر خانه چهارم

تاثیر گذار باشند ولی در آرودها پادای خانه چهارم یا همان A4 سیاره ای مثل زحل باشد نشان می دهد شخصی که ممکن است خودرو کوچکی داشته باشد (تاثیر زحل) ولی شخص رضایت و شادی کامل دارد (تاثیر سیاره سعد یعنی زهره و مشتری) .

همانطور که در بالا نشان داده شد خانه چهارم در چارت D16 مربوط شادی و رضایت از وسیله نقلیه است در چارت D24 اما خانه چهارم مربوط به یادگیری و آموزش است ، و آرودها پادای این خانه یعنی A4 در این چارت به معنای مایا (توهمات) یا تصورات دیگران مربوط به مقوله آموزش است . اما این یعنی چه ؟

شخصی ممکن است در IIT یعنی بالاترین موسسه مهندسی هند درس خوانده باشد و مردم فکر کنند که شخص بسیار با دانش است . اگر شخصی در دانشگاهی گمنام و کمتر شناخته شده درس بخواند ممکن است مردم نسبت به دانش آن شخص تصور خوبی نداشته باشند ، اما ممکن است تصور مردم اشتباه باشد و شخصی که در IIT تحصیل کرده است از دانش کمتری برخوردار باشد .

بنابراین A4 در چارت D24 دانشگاه یا محیطی که شخص تحصیل می کند را نشان می دهد و معمولا تصورات مردم نیز در مورد دانش شخص با نگاه کردن به دانشگاه محل تحصیل او است . و خود خانه چهارم دانش و یادگیری واقعی شخص را نشان می دهد .

این موضوع را می توان به چارت های دیگر نیز اطلاق کرد مثلا ، در چارت D10 اگر آرودهای خانه دهم را به دست آوردیم یعنی A10 را وقتی به دست آوریم ، می توان مایا یا تصورات در مورد کارما (یا همان شغل و عملکرد شخص) در جامعه را به دست آورد . ما معمولا وقتی می خواهیم در مورد شغل یک شخص قضاوت کنیم معمولا به محیط و محل کار شخص نگاه می کنیم . بنابراین A10 در چارت D10 می تواند نشان دهد که محل کار شخص چگونه جایی است . شخصی با مریخ در A10 در چارت D10 می تواند شخصی را نشان دهد که در مکان هایی پویا یا شرکت های مهندسی فعالیت دارد . حال اگر مشتری در چارت D10 در A10 باشد می تواند شخصی را نشان دهد که در جایی مثل دانشگاه ، کالج ، دادگاه یا مکان مذهبی کار می کند .

یک قسمت مهم در آرودها پادا در جیوتیش استفاده از آپاپادا لاگنا UL است ، که در واقع همان آرودها پادای خانه 12 می باشد . از این موضوع برای نشان دادن ازدواج و همسر یک شخص استفاده می کنند ، سیارات در UL می تواند نشان دهد شخص چگونه ازدواجی دارد یا اینکه چگونه همسری دارد . برای مثال عطارد در UL (اگر در حالت خوب باشد) می تواند همسری باهوش را نشان دهد یا اینکه همسر یک شخص دو دل باشد (اگر عطارد در حالت خوب نباشد) . کیتو در UL میتواند همسری معنوی اگر (کیتو خوب باشد) یا همسری

زودجوش (اگر کیتو بد باشد) شخص داشته باشد . خورشید در UL میتواند نشان دهد شخص همسری جذاب و از خانواده ای محترم دارد ، خورشید البته می تواند نشان دهد همسر شخص ، شخصی معتبر است . مریخ در UL می تواند همسری شجاع و جسور را نشان دهد (در صورتی که مریخ خوب باشد) و یا همسری دعوایی و جدلی (وقتی مریخ در حالت بد باشد) را نشان دهد .

هشت خانه بعد از UL می تواند طول و دوام ازدواج را نشان دهد و 2 و 7 خانه بعد از UL می تواند پایان ازدواج را نشان دهد . سیارات نحس مثل : مریخ ، زحل ، و گره ها (راهو و کیتو) ، در این خانه های گفته شده ی بعد از UL میتواند مشکلات در ازدواج و یا حتی طلاق را نشان دهد .

دقت داشته باشید که ماهیت همسر شخص با طول ازدواج شخص دو چیز متفاوت هستند ، مثلا اگر مریخ و زحل در UL باشند و مشتری در خانه 8 از UL باشد ، این می تواند ازدواجی را نشان دهد که شخص بحث و تنش دارد و ممکن است ازدواج متوسطی باشد ولی چون مشتری در خانه هشتم از آن است می تواند نشان دهد طول ازدواج زیاد است . حال فرض کنید عکس این موضوع باشد یعنی مشتری در UL باشد و زحل و مریخ در 8 خانه بعد از UL باشند ، با این موضوع شخص می تواند همسری نجیب و خوب داشته باشد ، اما زندگی زناشویی شخص سخت باشد و به جدایی بینجامد ، در این مورد می توان با توجه کردن به مریخ و زحل وضعیت را بهتر کرد (برای اطلاعات بیشتر به فصل مربوط به محاسبات رمدی نگاه کنید) .

خانه هفتم روابط را نشان می دهد و آپادای خانه ی 7 که آن را با A7 نشان می دهند و به دارا پادا معروف است ، توهمات یا تصورات مربوط به آن خانه را نشان می دهد . یعنی افرادی را نشان می دهد که شخص تمایل دارد با آن ها ارتباط داشته باشد . ما افراد را معمولا بر اساس ، اشخاصی که با آن ها ارتباط دارد قضاوت می کنیم . برای مثال اگر شما دوستی داشته باشید که خلاف انجام دهد ممکن است تصورات افراد نسبت به شما نیز تغییر کند و آن را حتی در معاملات با شما نیز در نظر بگیرند . حال اگر شخصی دوستی داشته باشد که ستاره مشهور سینما باشد ، بنابراین تصورات افراد نسبت به شما براساس افرادی است که شما با آن ها در ارتباط هستید ، پس دارا پادا نشان می دهد که شما با چه اشخاصی ارتباط می گیرید و این ارتباطات نقش مهمی در تصورات افراد نسبت به روابط شما دارد . حال این را وقتی در چارت D10 ببرید می تواند همکاران شما در شغلتان را نشان دهد . اگر در D24 ببرید ممکن است دوستان شما در دانشگاه و کالج و یا هم دانشگاهیان شما را نشان دهد . اگر در D20 این را ببرید و داراپادا را ببینید می تواند همکاران یا دوستانتان را در فعالیت های مذهبی ببینید .

خانه سوم در چارت ، نشان از جسارت و شجاع شخص است ، سه خانه بعد از لاگنا و سه خانه بعد از مریخ نشان از شجاعت واقعی شما می دهد و سه خانه بعد از آرودها لاگنا AL نشان از این می دهد که شجاعت او چگونه در نظر دیگران دیده می شود . حال آنکه A3 نشان از مایا افراد نسبت به جسارت شخص است یعنی مثلا اسلحه شخص را می تواند نشان دهد .

خانه سوم همچنین مهارت های ارتباطی شخص را نیز نشان می دهد ، خانه سوم در D24 که مربوط به یادگیری و دانش است و خانه سوم در چارت D10 که مربوط به شغل و جایگاه شخص و دستاوردهای شخص در جامعه است را اگر در نظر بگیریم ممکن است مهارت های نوشتاری شخص را نشان دهد . حال آنکه A3 مایای(maya) مرتبط با مهارت های نوشتاری را می تواند نشان دهد . شخصی ممکن است مهارت های نوشتاری عالی داشته باشد ولی هیچ کتابی را ننویسد . از آن طرف ممکن است شخصی مهارت های نوشتاری قدرتمندی نداشته باشد یا اینکه در نوشتن متوسط باشد ، ولی 20 کتاب را نوشته است ، ولی از نظر مردم آن شخصی که 20 کتاب را نوشته است را نویسنده ای بزرگ تلقی می کنند . بنابراین کتاب هایی که شخص می نویسد نشان دهنده این است که جهان در مورد مهارت های نوشتاری او چه فکری می کند . بنابراین A3 در D24 و D10 می تواند کتاب ها و مقالاتی که توسط شخص نوشته است را نشان دهد . بنابراین در چارت D10 یک نویسنده ، شما ممکن است A3 را در حوت داشته باشد . این شخص مثلا می تواند کتاب هایی در زمینه ساتویک و موضوعات سنتی و مذهبی و آسترولوژی و ... نوشته باشد .

اجازه دهید این بار خانه 5 را در نظر بگیریم و برای آن مثالی بزنیم . این خانه استعداد ، پیروی کردن یا دنبال کنندگان ، دعا کردن و ... را نشان می دهد . خانه 5 در چارت d20 فعالیت های مذهبی را نشان می دهد . بنابراین A5 در آن چارت ، تصورات و دیدگاه دیگران ، درمورد اعمال مذهبی شخص را نشان می دهد .

خانه 5 در چارت D10 که مربوط به شغل است می تواند دنبال کنندگان یا هواداران را شخص را نشان دهد . معمولا جهان میزان محبوبیت و دنبال کردن برای یک شخص را بر اساس قدرت آن شخص می دانند . یک رهبر سیاسی وقتی در قدرت است طرفداران زیادی دارد . بنابراین از A5 در این چارت می توان میزان قدرتی که شخص بهره مند است را نشان داد و یا اینکه میزان جوایزی که شخص می گیرد را نیز می توان با آن دید .

در چارت D24 که برای یادگیری وآموزش است ، خانه 5 هم هوش و ذکاوت را می تواند نشان دهد ، بنابراین A5 در چارت D24 می تواند این را نشان دهد که جهان چقدر تحت تاثیر هوش و ذکاوت شخص در یادگیری و آموزش قرار می گیرند ، تصورات دیگران هم در بحث یادگیری معمولا بر اساس عملکرد شخص در امتحانات ، نمرات شخص در آزمون ها و تست ها و وجه تمایزی که نسبت به دیگران دارد می باشد . بنابراین از A5 در چارت D24 می توان به این موارد دست یافت .

همچنین از خانه نهم به عنوان خانه ی بخت و اقبال یاد می شود ، در چارت D24 پس این خانه می تواند به چیز هایی مثل بخت و اقبال مرتبط با یادگیری و آموزش اشاره کرد . البته این می تواند به راهنمایی های دریافت شده شخص به وسیله (گورو ، معلم ، استاد) نیز باشد . اما معمولا جهان در مورد اقبال و خوشبختی یک شخص در آموزش می خواهد ببیند به مدرکی که شخص دارد نگاه می کنند ، برای آن ها کسی که مدرک سطح بالاتری مثلا دکتری دارد از کسی که مدرک سطح پایین تر دارد ، از اقبال بیشتری در آموزش برخوردار بوده است ، بنابراین از روی A9 می توان به مدارک بالای شخص نگاه کرد .

به این ترتیب ، خوانندگان و مشتاقان آسترولوژی که باهوش باشند می توانند به درستی معنای آرودها پادای مختلف در چارت های مختلف را به درستی درک کنند ، شخص باید بتواند پایه و مبانی را به خوبی درک کند و بتواند آن ها را به صورت هوشمندانه در چارت ها اعمال کند وگرنه صرفا با حفظ جدول های مختلف و به خاطر آوردن انبوهی از این جداول شخص آسترولوژر خوبی نمی شود .

همه ی اصول آسترولوژی ودیک باید به خوبی فراگرفته شود و بر مبنای کشور یا محل زندگی ، زمان و سن شخص ، طبیعت و ذات و طبقه شخص ، به کار گرفته شود ، یعنی در تفسیر باید در کنار قوانین و اصول اولیه ودیک به این موارد هم توجه گردد ، وقتی ما داریم آرودها پادا را تعریف می کنیم ، ما در مورد چیزهایی که جهان در مورد آن بخش از شخص تصور می کند داریم صحبت می کنیم . تصورات جهان پیرامون ما نسبت به ما بسته به جهان و یا همان مکانی که ما در آن زندگی می کنیم می تواند متفاوت باشد ، آنها ممکن است به صورت قابل توجهی در یک مکان نسبت به مکانی دیگر ، در یک سن نسبت به سنی دیگر و در یک طبقه نسبت به طبقه دیگر متفاوت باشد ، بنابراین استفاده هوشمندانه آرودها پادا توسط آسترولوژر بسیار به این بستگی دارد که آسترولوژر ، جهانی که آن فرد در آن زندگی می کند را به خوبی درک کند .

9.5 محاسبه آرودهای گراها (آرود های سیارات) :

همانگونه که ما برای تمام 12 خانه ، آرودها پادا داشتیم ، برای هر کدام از 9 سیاره ها نیز آرودها پادا خواهیم داشت ، و به آرودها گراها معروف هستند . (در هندی به خانه ها در چارت بهاوا گفته می شود همچنین به سیاره نیز گراها گفته می شود .)

آرودهای سیارات به صورت زیر محاسبه می شوند :

1 . برجی که سیاره در چارت مد نظرتان قرار گرفته را پیدا کنید . (در همه ی ریز چارت ها می توانید آرودهای سیارات را به دست آورید .)

2. برجی که آن سیاره ، سرور آن است را پیدا کنید .

توجه : مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره ، زحل دارای سروری در دو برج هستند . در این مورد باید برج قوی تری که سیاره در آن مالکیت می کند را باید در نظر بگیرید . در فصل ، قدرت سیارات و بروج ، قوانین لازم برای بررسی قدرت بروج شرح داده خواهد شد . شما پس دو برجی که سیاره سرور آن است را پیدا می کنید و برج قوی تر را انتخاب می کنید .

3. از برجی که سیاره در آن قرار گرفته است تا جایی که سیاره بر آن برج سروری می کند و آن برج قوی تر است را باید بشمارید . جهت شمارش نیز به صورت مستقیم است یعنی فرض کنید سیاره مد نظر ما خورشید است ، و خورشید در چارت مدنظر در جوزا قرار دارد از جوزا تا برج سروری خورشید یعنی اسد باید بشماریم وقتی شمارش کنیم می شود عدد 3 . (جوزا،سرطان ، اسد)

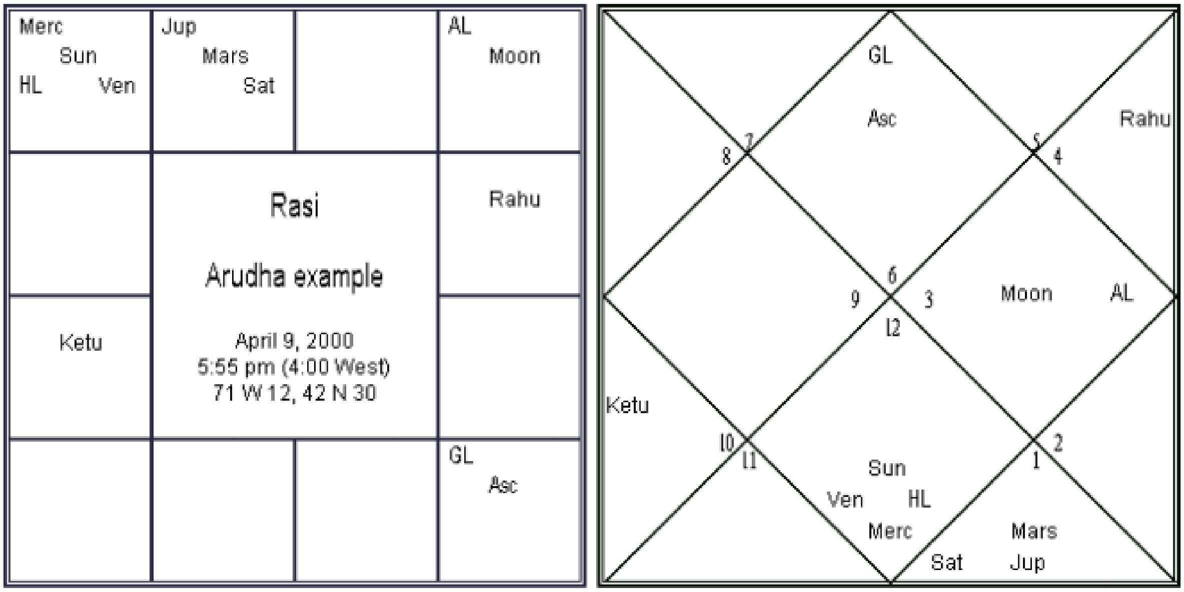
4. از برج قوی تر به اندازه شماره ای که به دست آوردیم در مرحله قبل می شماریم . در مثال فرضی خودمان ، باید از اسد اندازه 3 شماره پیش روی می کنیم و به میزان می رسیم . (اسد، سنبله ، میزان)

5 . استثناء : اگر برجی که در مرحله چهارم به دست آوردیم در فاصله 1 یا 7 از برجی باشد که سیاره در آن قرار گرفته است ، آنگاه باید ده برج از برجی که در مرحله 4 به دست آوردیم به جلو برویم . در غیر این صورت تغییری ایجاد نمی کنیم .

6 . برجی که به دست آوردیم همان آرودها پادای سیاره ی مورد نظر است .

مثال 30 : آرودها پادای سیارات را در چارت 1 به دست آورید .

Chart 1



Asc:	10 Vi 58	**Sun:**	26 Pi 29 (AK)	**Moon:**	4 Ge 45 (GK)	**Mars:**	19 Ar 09 (MK)
Merc:	1 Pi 36 (DK)	**Jup:**	17 Ar 21 (PiK)	**Ven:**	10 Pi 01 (PK)	**Sat:**	22 Ar 41 (BK)
Rahu:	5 Cn 55 (AmK)	**Ketu:**	5 Cp 55	**HL:**	16 Pi 04	**GL:**	1 Vi 10

1. خورشید در حوت قرار دارد ، از برج حوت تا برج سروری خورشید یعنی اسد می شماریم می شود 6 شماره . در مرحله بعد، 6 شماره از برج اسد پیش می رویم و به برج جدی می رسیم ، بنابراین برج جدی به عنوان آرودها پادای سیاره خورشید است .

2. ماه در جوزا قرار دارد از برج جوزا تا برج سروری ماه یعنی سرطان ، دو شماره فاصله است . پس ما نیز از سرطان وقتی دو شماره بشماریم به برج اسد می رسیم . بنابراین اسد آرودها پادای ماه در این چارت است .

3. مریخ در برج حمل قرار گرفته است ، ما از قبل می دانیم مریخ سروری دو برج حمل و عقرب را دارد ، در این چارت حمل قوی تر است چرا که سیارات بیشتری در آن قرار گرفته است ، از حمل تا حمل می شود 1 شماره . پس این مورد هم جز استثنائات است بنابراین 10 شماره از آن باید بشماریم و می شود برج جدی ، بنابراین آرودهای سیاره مریخ نیز برج جدی می شود .

4. عطارد در برج حوت است ، از قبل می دانیم عطارد سروری دو برج جوزا و سنبله را دارد ، جوزا قوی تر است چرا که ماه در آن قرار گرفته است ولی سنبله خالی است بنابراین جوزا را باید در نظر بگیریم . از حوت تا جوزا می شماریم می شود 4 شماره ، از جوزا نیز باید 4 شماره پیش برویم می شود برج سنبله . اما چون سنبله در فاصله 7 از برج حوت قرار گرفته است ، پس باید 10 شماره از سنبله پیش برویم وقتی شمارش را انجام دهیم به جوزا می رسیم . بنابراین برج جوزا آرودها پادای سیاره عطارد است .

5. مشتری در برج حمل است ، مشتری سروری دو برج قوس و حوت را دارد ، حوت قوی تر است چرا که سه سیاره در آن قرار گرفته اند ولی قوس خالی است بنابراین برج حوت را در نظر می گیریم ، از حمل تا حوت 12 شماره است ، وقتی از حوت نیز 12 شماره بشماریم به برج دلو می رسیم . بنابراین آرودها پادای مشتری برج دلو است .

6. زهره در حوت قرار گرفته است ، زهره سروری دو برج ثور و میزان را در اختیار دارد ، که در این چارت میزان برج قوی تری است (در فصل قدرت سیارات و بروج به آن پرداخته می شود و موضوع قدرت بروج را کاملا متوجه خواهید شد .) ، از برج حوت تا برج میزان می شماریم ، می شود 8 شماره . در مرحله بعد باید 8 شماره از میزان بشماریم که میشود برج ثور ، بنابراین برج ثور ، آرودها پادای زهره است .

7. زحل در برج حمل در این چارت قرار گرفته است ، از قبل می دانیم که زحل سروری دو برج جدی و دلو را دارد ، جدی برج قوی تری است چرا که کیتو در آن قرار گرفته است در حالی که برج دلو خالی از سیاره است ، از برج حمل تا برج جدی ، 10 شماره می شود ، بنابراین از جدی نیز باید 10 شماره پیش برویم وقتی این کار را انجام دهیم ، به برج میزان می رسیم ، ولی چون میزان در فاصله 7 از برج حمل یعنی جایی که زحل قرار گرفته می باشد پس باید از میزان ، 10 شماره به جلو پیش برویم که وقتی این کار را بکنیم به برج سرطان می رسیم ، بنابراین برج سرطان آرودها پادای سیاره زحل می باشد .

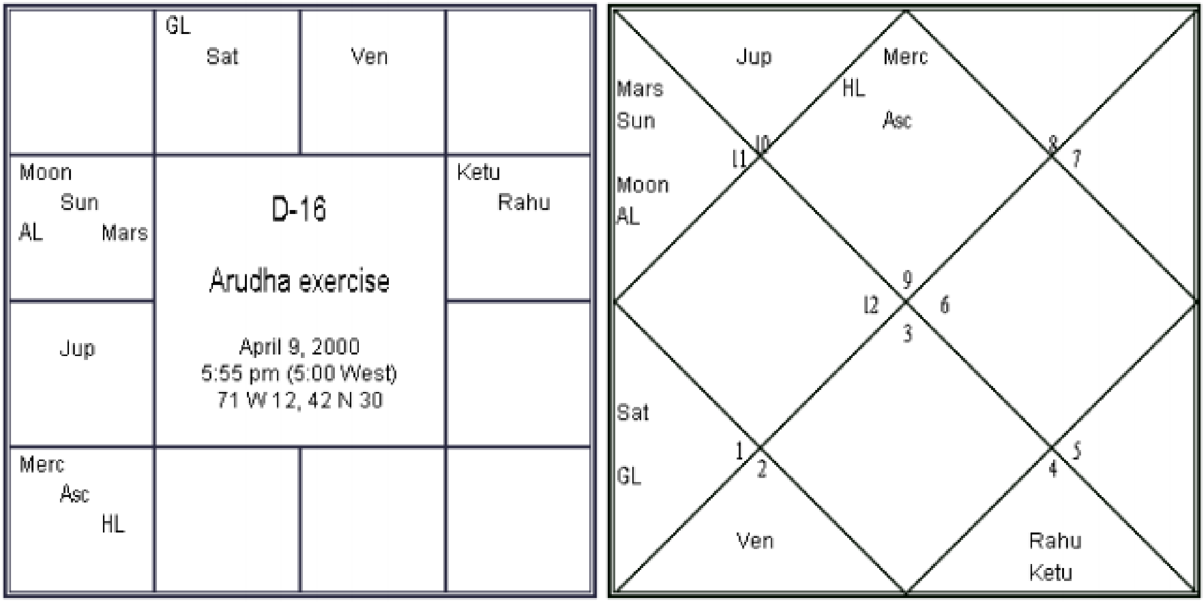
8. راهو در سرطان قرار گرفته است ، برج سروری راهو دلو است ، از سرطان تا دلو می شود 8 شماره ، در مرحله بعد باید 8 شماره از دلو به جلو برویم که می شود برج سنبله . بنابراین آرودها پادای راهو برج سنبله است .

9. کیتو در برج جدی قرار گرفته است ، از برج جدی تا برج سروری کیتو یعنی برج عقرب ، 11 شماره است ، در مرحله بعد از عقرب 11 شماره پیش می رویم و به برج سنبله می رسیم ، بنابراین آرودها پادای کیتو نیز برج سنبله است .

تمرین شماره 13 : آرودها پادای تمام 9 سیاره چارت شماره 2 را پیدا کنید .

راهنمایی : در چارت شماره دوم ، برج سروری مریخ را حمل ، برج سروری عطارد را سنبله ، برج سروری زهره را ثور ، برج سروری مشتری را قوس ، برج سروری زحل را دلو در نظر بگیرید چون این بروج قوی تر هستند .

Chart 2



Asc:	22 Vi 41	**Sun:**	26 Pi 32 (AK)	**Moon:**	5 Ge 21 (GK)	**Mars:**	19 Ar 11 (MK)
Merc:	1 Pi 39 (DK)	**Jup:**	17 Ar 22 (PiK)	**Ven:**	10 Pi 04 (PK)	**Sat:**	22 Ar 42 (BK)
Rahu:	5 Cn 55 (AmK)	**Ketu:**	5 Cp 55	**HL:**	16 Ar 04	**GL:**	16 Sc 10

نکته : در چارت اصلی و تمامی چارت های تقسیمی ، اگر راهو و کیتو در فاصله هفت از هم باشند ، آرودها پادا یا همان مایای راهو و کیتو یک برج است . اما اگر راهو و کیتو در یک برج باشند آرودها پادای آنها برج های رو به روی هم می شوند ، خوانندگان ممکن است در مورد فلسفه این موضوع کمی تامل کنند .

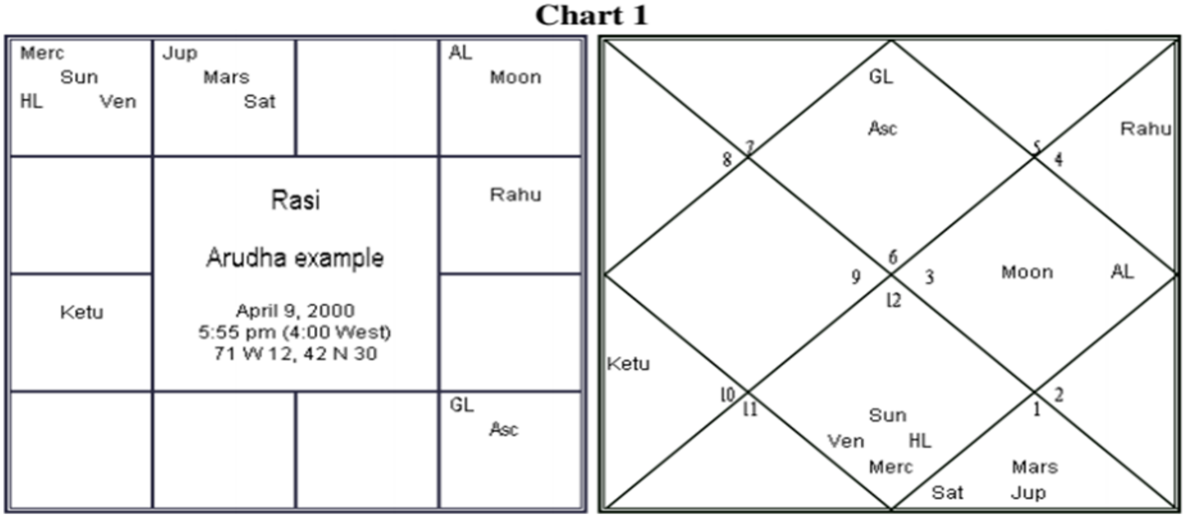
9.6 استفاده از آرودهای سیارات :

همانگونه که آرودها پادای خانه های مختلف ،توهم یا تصورات دیگران در مورد شاخصه های مختلف آن خانه ها در چارت شخص بود ، آرودها پادای سیارات تصورات خود شخص در مورد شاخصه های سیارات مختلف در چارت تولدش است . خانه ها جنبه های مختلف زندگی یک شخص را نشان می دادند و آرودهای خانه ها ، درک و تصور دیگران نسبت به آن خانه را نشان می دادند ، سیارات اما اشخاص مختلف ، نیروها و موقعیت های مختلف که روی جنبه های مختلف زندگی شخص تاثیر می گذارند را نشان می دهند ، همچنین آرودهای سیارات ، تصورات خود شخص را نسبت به این مسائل نشان می دهد .

همانگونه که تصورات جهان یا همان دیگران در مورد شخص می تواند با واقعیت شخص متفاوت باشد ، به همان ترتیب تصورات شخص در مورد خودش ، درمورد جهان و موقعیت های پیرامون او ، می تواند کاملا متفاوت با واقعیت باشد . آرودهای سیارات چیزی است که این تصورات یا توهمات را روشن می کند .

مثال 31 : اجازه دهید دوره های زمانی ماه را برای شخصی که چارت شماره 1 برای او می باشد در نظر بگیریم ، چون ماه در خانه دهم قرار گرفته است ، دوره زمانی ماه می تواند مرتبط با رشد و توسعه و پیشرفت های با اهمیتی برای او در زمینه های شغلیش باشد ، چون ماه مالک خانه دوم بعد از آرودها لاگنا است و همچنین در خانه ی آرودها لاگنا نشسته است ، بنابراین وضعیت شخص در چشم دیگران، در زمان دوره ی ماه می تواند رشد خوبی داشته باشد . با این حال آرود ها پادای ماه در خانه دوازدهم چارت خواهد شد . این می تواند باعث شود شخص احساس سرخوردگی و نا امیدی کند ، شخص ناراضی و غمگین است و توهم این را دارد که همه چیز برای او در حالت بدش دارد اتفاق می افتد ، اما تصوری که مردم از او دارند این است که موقعیت اجتماعی و شغلی شخص در حال بهبود و رشد است و پیشرفت های خوبی در حرفه و شغلش در واقعیت رخ خواهد داد .

Chart 1

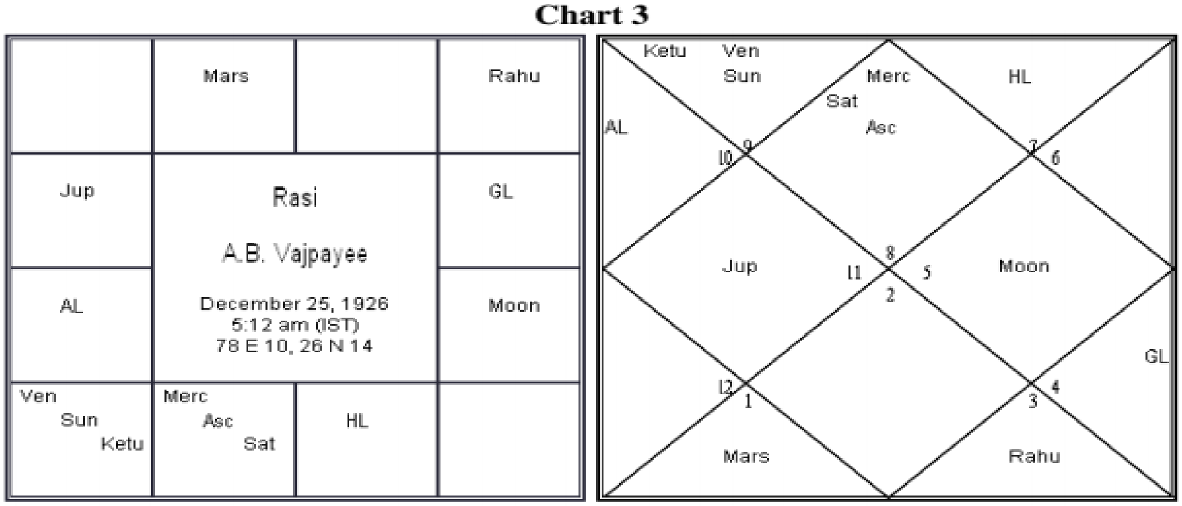


مثال 32 : اجازه دهید چارت نخست وزیر هند Sri A.B. Vajpayee را بررسی کنیم ، که با چارت شماره 3 در زیر آورده شده است . دوره زمانی مشتری برای او در دهه ی 1980 و 1990 بوده است ، با مشتری که در خانه دوم از آرودها لاگنا AL او قرار گرفته است ، بنابراین داشا یا همان دوره زمانی مشتری می تواند باعث شود او از لحاظ مالی و کلا اهداف مادی پیشرفت های خیلی عالی داشته باشد . ضمن اینکه خود مشتری نیز از لحاظ عملکردی برای طالع عقرب ، سعد عملکردی است ، و مشتری نیز در یکی از خانه های کندرا نشسته است ، بنابراین داشای مشتری می تواند آرامش و خوشنودی لازم را برای شخص به همراه داشته باشد . با این حال اگر بخواهیم آرود ها پادای خود سیاره مشتری را به دست آوریم ، برج میزان که در خانه دوازدهم است خواهد بود ،

این می تواند باعث شود خود شخص احساس خوشنودی و رضایت و شادی را نداشته باشد ، بنابراین همانطور که دیدیم آرودهای سیارات نشان می دهد که خود شخص چه احساسی دارد .

در همین داشای مشتری و در آنتار داشای راهو بود که او نخست وزیر هند شد . راهو در خانه هشتم از لاگنا قرار دارد ، بنابراین در دوره یا زیر دوره این سیاره باید شخص با ناراحتی ها و سرخوردگی ها و اتفاقات و همچنین مشکلات سلامتی رو به رو شود . با این حال یک سیاره ذاتا نحس در خانه ششم از آرودها لاگنا ، باعث شده است که شخص موفقیت های مادی و پیروزی بر دشمنان و رقبا را به دست آورد ، این در واقع برداشتی است که جهان پیرامون از او دارد . اما اگر بخواهیم آرودهای خود راهو را به دست آوریم ، متوجه می شویم که برج میزان و خانه دوازدهم از لاگنا خواهد شد پس این نشان می دهد که خود شخص در آن دوره نا امید و ناراضی بوده است . حال اینکه اگر ما به موفقیت های مادی شخص علاقه مندیم ، نشستن راهو در خانه ششم از(AL) آرودها لاگنا ، مهم ترین عامل خواهد بود و موفقیت شخص را تضمین می کند .

Chart 3



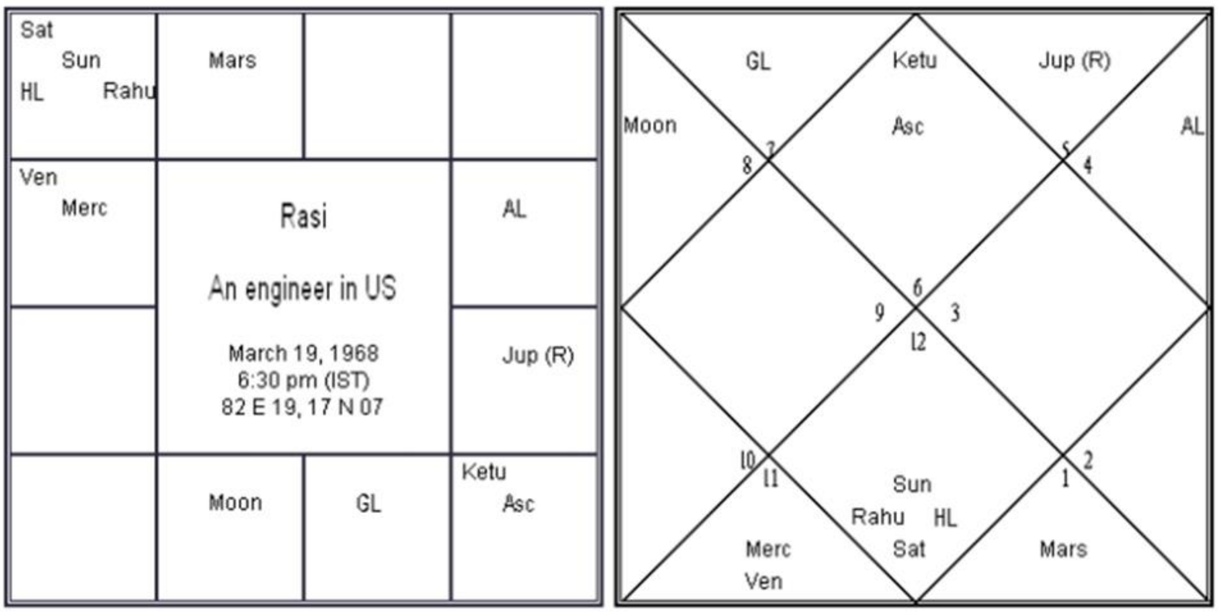
Asc:	14 Sc 18	**Sun:**	9 Sg 35 (GK)	**Moon:**	15 Le 28 (MK)	**Mars:**	13 Ar 39 (PiK)
Merc:	20 Sc 59 (AK)	**Jup:**	2 Aq 05 (DK)	**Ven:**	17 Sg 42 (AmK)	**Sat:**	9 Sc 41 (PK)
Rahu:	14 Ge 30 (BK)	**Ketu:**	14 Sg 30	**HL:**	13 Li 46	**GL:**	21 Cn 25

مثال 33 : شخصی که چارت شماره 4 برای او می باشد را در نظر بگیرید . به ما اجازه دهید تا دوره زمانی کیتو را برای او بررسی کنیم تا ببینیم چه نتایجی را برای او در پی خواهد داشت . کیتو در چارت او در لاگنا قرار دارد ، کیتو در لاگنا می تواند شخص را معنوی کند . در داشای کیتو شخص ، به مسیر معنویت پیوست و شروع به مدیتیشن به صورت منظم کرد . کیتو سیاره ذاتا نحس در خانه سوم از آرودها لاگنا قرار گرفته است ، (اضافه از کتاب: همانطور که می دانیم سیاره های ذاتا نحس در خانه های نحس معمولا بهتر عمل خواهند کرد) ، بنابراین کیتو در خانه سوم از آرودها لاگنا می تواند به شخص جسارت ، شجاعت و موفقیت های مادی دهد بنابراین او از نظر مادی واقعا موفق بود .

اما خود شخص در این داشا چه احساسی داشته است ؟ به آرودهای کیتو نگاه کنید که می شود ، برج جدی و خانه پنجم از لاگنا ، کیتو در خانه پنجم می تواند به شخص مهارت و تخصص در ریاضیات و همچنین توانایی تحلیل و آنالیز را بدهد و باعث شود شخص هوشمندانه کار کند . شاید این نشان دهد که شخص در آن زمان چه احساسی نسبت به فعالیت هایش داشته است .

پس با این روش یعنی استفاده از آرودهای سیارات می توانیم توهم یا تصورات شخص را متوجه شویم . البته در اینجا نباید به کلمه ی توهم را به دید کلمه ی بد نگاه کرد . همه ما دائما در توهم هستیم ، اساسا آرودهای سیارات ، درک شخص را نشان می دهد و همچنین احساسی که شخص دارد را نیز نشان می دهد .

Chart 4



Asc:	10 Vi 52	**Sun:**	5 Pi 35 (PiK)	**Moon:**	10 Sc 15 (BK)	**Mars:**	0 Ar 20 (DK)
Merc:	8 Aq 56 (MK)	**Jup (R):**	4 Le 06 (PK)	**Ven:**	11 Aq 30 (AmK)	**Sat:**	19 Pi 53 (AK)
Rahu:	26 Pi 25 (GK)	**Ketu:**	26 Vi 25	**HL:**	16 Pi 39	**GL:**	4 Li 01

با بررسی موقعیت سیارات نسبت به لاگنا یا همان طالع ، ما می توانیم موقعیت های واقعی را درک کنیم . و با بررسی موقعیت سیارات نسبت به آرودها لاگنا AL ، می توانیم به درک مردم از موقعیت های شخص در سطح مادی پی ببریم . و با بررسی موقعیت آرودها پادای سیارات نسبت به لاگنا می توانیم به این نگاه کنیم که خود شخص نسبت به موقعیت ها چه درکی دارد و چه احساسی نسبت به آن ها دارد . تا زمانی که ما به درک درستی از این سه عامل نرسیم نمی توانیم مشاوره آسترولوژی خوبی را به اشخاص مراجعه کننده بدهیم . وقتی ما می خواهیم به شخصی مشاوره بدهیم باید ابتدا ببینیم شخص چه احساسی دارد و چه چیزی باعث این

احساس در او شده است . بنابراین هر یک از این 3 جنبه ، در تجزیه و تحلیل چارت یک شخص اهمیت دارد ، و یک دانش آموز خوب آسترولوژی ودیک باید قادر باشد تا بر هر 3 جنبه تسلط کافی داشته باشد .

9.7 خلاصه

آرودها پادای یک خانه بر مایا یا توهم یا تصورات در مورد موضوعات مختلف یک خانه دلالت می کرد و فاکتور هایی را نشان می دهد که بر اساس آن برداشت افراد در مورد شخص شکل می گیرد .

آرودهای لاگنا یا همان AL را میتوان تصوراتی که دیگران نسبت به شخص دارند را نشان دهد ، وضعیت شخص در جهان مادی را نشان می دهد . دارا پادا یا A7 یا همان آرودهای خانه هفتم ، ارتباطات یک شخص را نشان می دهد . A4 یا همان آرودهای خانه چهارم در چارت D16 وسیله نقلیه شخص را نشان می دهد . A4 در چارت D24 مدرسه شخص یا دبیرستان یا دانشگاه شخص را نشان می دهد (محل و مکان تحصیل در واقع) . A10 در چارت D10 محل کار شخص را می تواند نشان دهد .

آرودها پادای سیارات ، درک خود شخص نسبت به جهان ، نسبت به خودش ، و نسبت به شرایطی که در آن وقت از زندگی در آن قرار دارد ، را نشان می دهد .

بررسی و آنالیز چارت با استفاده از موقعیت یا همان جایگیری سیارات نسبت به لاگنا یا همان خانه اول ، واقعیت ها را نشان می دهد . همچنین بررسی موقعیت سیارات نسبت به آرودها لاگنا ، درک و تصوری که جهان از شخص دارد و همچنین وضعیت مادی شخص را می تواند نشان دهد . بررسی و آنالیز آرودهای خانه ها در چارت های مختلف نیز می تواند این موضوع را روشن کند که در مورد موضوعات مختلف ، جهان و یا دیگران چه تصوراتی از شخص دارند . آنالیز و بررسی موقعیت آرودها پادای سیارات نسبت به لاگنا یا همان خانه اول یا همان طالع ، درک و تصورات خود شخص را نشان می دهد .

9.8 جواب تمرینات

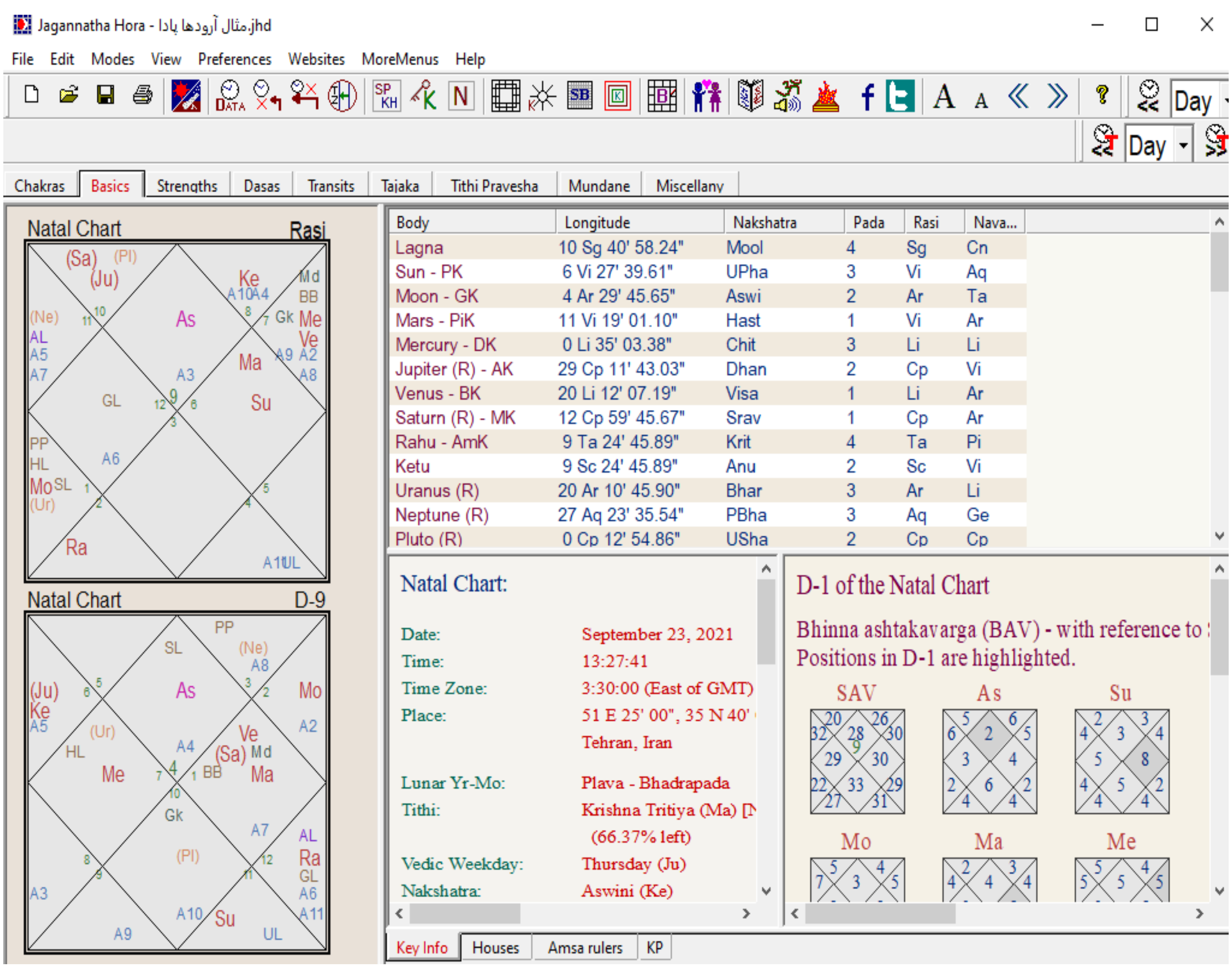
Exercise 12: AL in Aq, A2 in Ar, A3 in Sg, A4 in Sc, A5 in Sg, A6 in Aq, A7 in Pi, A8 in Vi, A9 in Ta, A10 in Sg, A11 in Sg, UL in Aq.

Exercise 13: Arudha padas of planets are in the following signs: Sun – Sc, Moon – Sg, Mars – Ge, Mercury – Pi, Jupiter – Sc, Venus – Aq, Saturn – Sg, Rahu – Vi, Ketu – Pi.

تصویری از برنامه جی هورا و نشان دادن آرودها پادای خانه های 1 تا 12 به ترتیب با علامت های : AL,A2,A3,...,UL نشان داده شده است .

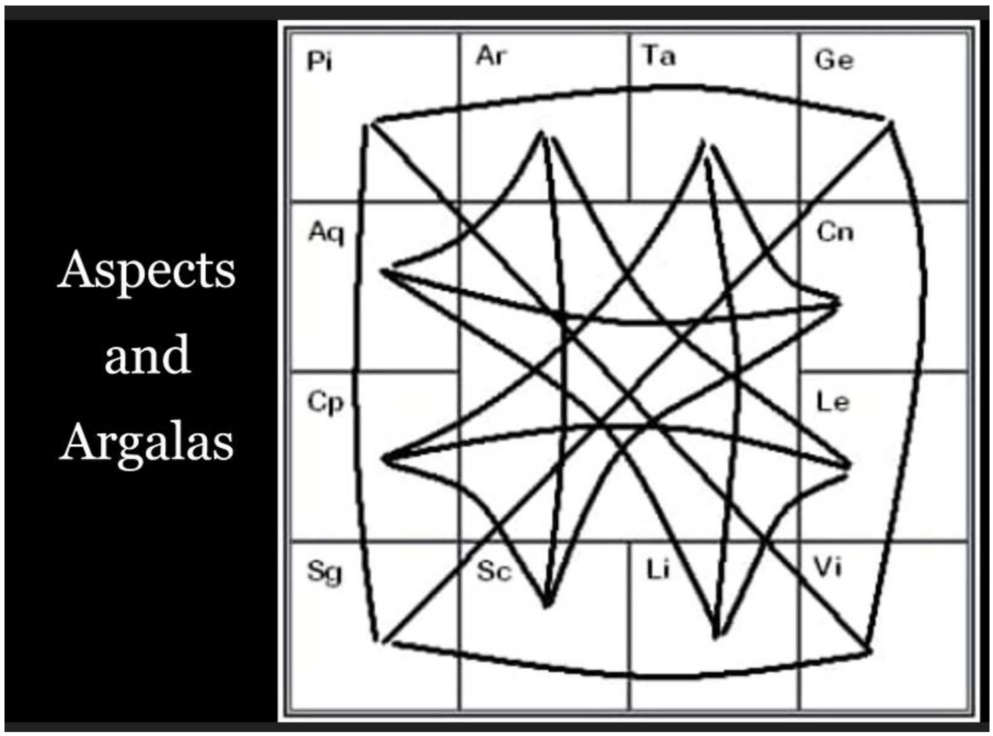
مثلا : AL ، آرودهای خانه اول یا آرودهای لاگنا می باشد . A2 آرودهای خانه دوم می باشد .

A3 آرودهای خانه سوم می باشد . و به همین ترتیب .



فصل دهم :

نظرات و آرگالا ها



10.1 مقدمه

در آسترولوژی سیارات به سیارات دیگر ، بروج و خانه ها نظر می کنند . سیاره ای که به خانه یا سیاره ای دیگر نظر می کند بر روی شاخصه های مربوط به آن سیاره و خانه ای که نظر کرده است نیز اثر می گذارد . ماهیت این اثر و میزان اثر گذاری به موقعیت فردی آن نیز بستگی دارد .

در آسترولوژی ودیک 2 مدل نظر داریم : 1) نظر سیاره ای (در سانسکریت با گراها دریشتی می شناسند) 2) نظر برجی (در سانسکریت با راشی دریشتی می شناسند) . دریشتی به معنای نظر است . هر سیاره به خانه های خاصی بعد از خودش با نظر سیاره ای نظر می کند . نظراتی که هر سیاره دارد برای هر سیاره متفاوت است . علاوه بر این ، بروج نیز بر یکدیگر نظر می کنند و سیارات در هر برجی که قرار دارند به بروجی که برج آنها نظر برجی دارد نیز نظر می کنند . این را نظر برجی (در سانسکریت راشی دریشتی) می نامند .

10.2 نظر سیاره ای یا گراها دریشتی

همه سیارات به خانه هفتم(روبرو) از خود نظر دارند. به عنوان مثال :

خورشید در برج ثور (2) نظر می‌دهد به برج عقرب (8)

مریخ در برج جوزا(3) نظر می دهد به کماندار (9)

ماه در برج اسد (5) نظر می دهد به دلو (11)

و به همین ترتیب .

علاوه بر این ، مریخ ، مشتری و زحل نظر های خاصی دارند:

- مشتری علاوه بر خانه هفتم ، خانه های 5 و 9 نظر می دهد .
- مریخ علاوه بر خانه هفتم ، خانه های 4 و 8 نظر می دهد.
- زحل علاوه بر خانه هفتم ، خانه های 3 و 10 را نظر می دهد.

ما می توانیم بروج و خانه هایی را که در بالا توسط یک سیاره نظر شده است تعیین کنیم. اگر سیاره ای در بروجی باشد که به آن نظر شده است این نظر روی آن سیاره نیز تاثیر می گذارد و جای بررسی دارد .

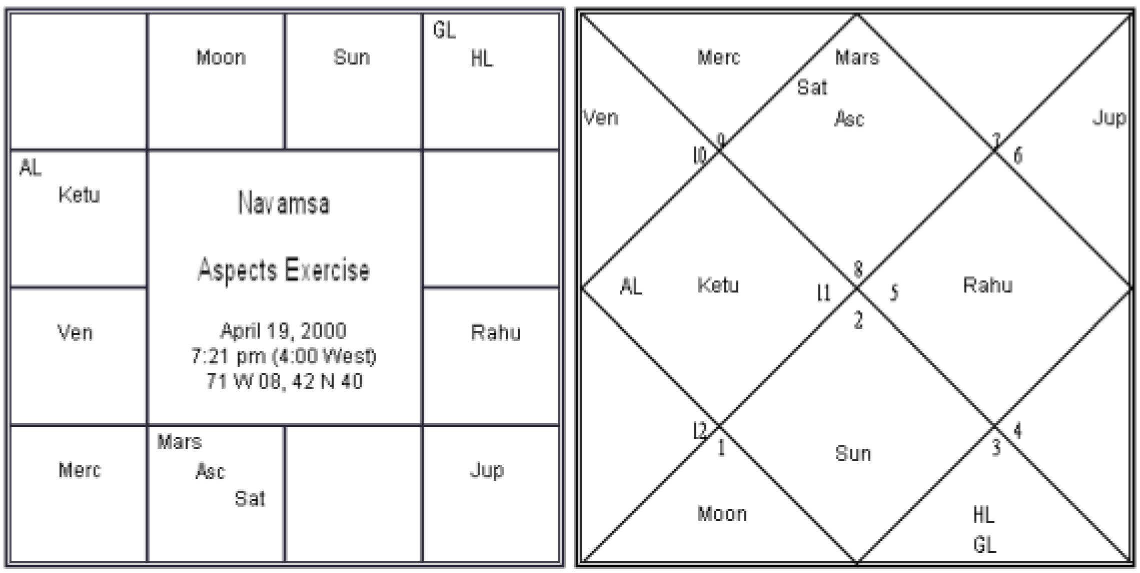
به عنوان مثال ، مشتری در برج ثور (2) به زحل در جدی (10) نگاه می کند ، زیرا جدی نهمین خانه از ثور است و مشتری به 9 خانه بعد از خود نظر می کند .

مثال 34 : فرض کنید مشتری در برج جوزا است ، مریخ در برج اسد است و زحل در برج قوس قرار دارد . مشتری در جوزا به 5 و 7 و 9 خانه بعد از خود یعنی از برج جوزا نظر می کند (توجه کنید که در شمارش باید خود برج جوزا را نیز بشمارید) ، بنابراین مشتری در جوزا به بروج میزان ، قوس و دلو نظر می کند . مریخ در اسد است و نظر مریخ نظر 4 و 7 و 8 است بنابراین به بروج عقرب ، دلو و حوت نظر می کند . زحل در قوس است و نظر 3 و 7 و 10 دارد . بنابراین زحلی که در قوس قرار دارد به بروج دلو و جوزا و سنبله نظر می کند .

به چندین چارت نگاه کنید و ببینید سیارات به چه خانه هایی نظر می کنند و همچنین سیارات به چه سیارات دیگری نظر دارند . با تجربه شما می توانید در این کار بسیار خوب شوید و این موضوع مهارت مهمی در تفسیر چارت است .

تمرین 14 : به چارت شماره ی 5 ، نگاه کنید و ببینید با نظر سیاره ای ، سیارات خورشید ، ماه ، مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره و زحل به چه بروج ، خانه ها و سیاراتی نظر می کنند .

Chart 5



Asc:	5 Li 23	**Sun:**	6 Ar 20 (DK)	**Moon:**	20 Li 50 (PiK)	**Mars:**	26 Ar 22 (AK)
Merc:	17 Pi 21 (GK)	**Jup:**	19 Ar 42 (PK)	**Ven:**	22 Pi 25 (MK)	**Sat:**	23 Ar 55 (BK)
Rahu:	5 Cn 23 (AmK)	**Ketu:**	5 Cp 23	**HL:**	17 Ta 16	**GL:**	19 Cp 30

10.3 نظر برجی یا راشی دریشتی

بروج به بروج دیگر بر اساس قوانینی که در زیر آورده شده است نظر می کنند :

- بروج متحرک به کل بروج ثابت به جز برج ثابتی که در مجاورت آنها قرار دارد نظر می کنند .
- بروج ثابت به کل بروج متحرک به جز برج متحرکی که در مجاورت آنها قرار دارد نظر می کنند .
- بروج دوگانه به همه ی بروج دوگانه ی دیگر نظر می کنند .

برای مثال :

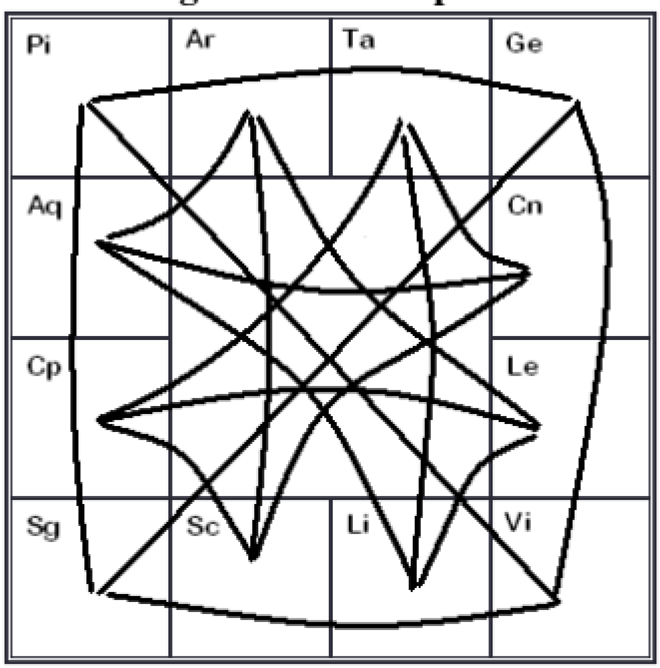
حمل یک برج متحرک است . بنابراین به همه ی بروج ثابت به جز برج ثابتی که در مجاورت آن است یعنی ثور ، نظر می کند . بنابراین حمل به بروج اسد ، عقرب ، دلو نظر می کند .

ثور یک برج ثابت است ، بنابراین به همه ی بروج متحرک به جز برج متحرکی که در مجاورت آن است یعنی حمل، نظر می کند . بنابراین ثور به بروج سرطان ، میزان ، جدی نظر می کند .

جوزا یک برج دوگانه است . بنابراین به همه ی بروج دوگانه ی دیگر نظر می کند . بنابراین جوزا به بروج سنبله ، قوس ، حوت نظر می کند .

شکل دوم : نظرات برجی

Figure 2: Rasi Aspects



ممکن است لازم باشد که خوانندگان توجه داشته باشند که برج x وقتی می تواند به برج y نظر کند که برج y نیز به برج x نظر داشته باشد . در شکل شماره ی 2 ، نظرات برجی آورده شده است . خطی که بین دو برج کشیده شده است نشان می دهد که هر یک از این برج ها به دیگری نظر می کند . سیاره ای اگر در برجی قرار داشته باشد و آن برج به برج های دیگر نظر کند آنگاه آن سیاره نیز به آن برج ها نظر می کند . همچنین می تواند به خانه ها و سیارتی که در آن برج ها است نیز نظر کند . این نظر را نظر برجی می نامند . به عنوان مثال اگر سیاره ای در برج میزان باشد ، این سیاره به خانه ها و سیاراتی که در بروج دلو ، ثور ، اسد قرار دارند نظر می کند .

تمرین 15 : در چارت شماره ی 5 ، نظرات برجی که سیارات خورشید ، ماه ، مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره ، زحل ، راهو ، کیتو بر روی بروج دیگر ، خانه های دیگر و سیارات دیگر دارند را پیدا کنید .

10.4 مقایسه ی نظر سیاره ای با نظر برجی

یک قیاس ساده همه چیز را واضح تر می کند. به سیاره ها به عنوان مردم نگاه کنید. بگذارید یک کشیش را به عنوان مثال در نظر بگیریم. آیا او تاثیری بر همسایگان خود خواهد داشت؟ شاید. از آنجا که او آنجا زندگی

می کند ، صبح زود از خواب بیدار می شود و مانترا می خواند ، ممکن است بر همسایگان او نیز تأثیر بگذارد. به دلیل خانه هایی که در آن زندگی می کنند ، همسایه هایش تحت تأثیر او قرار می گیرند. این که تأثیر او در تقوا و خداپرستی همسایگانش را چگونه می کند ، به عوامل دیگری بستگی دارد. اگر یکی از همسایه ها جنایتکار مخوف باشد ، تحت تأثیر قرار نمی گیرد.

بگذارید یک جنایتکار مخوف را به عنوان مثال دیگر در نظر بگیریم. او همچنین ممکن است بر همسایگان خود تأثیر بگذارد. جوانانی که در خانه های همسایه زندگی می کنند ممکن است به خاطر او وارد دنیای جنایتکار شوند. خانم های خانه های همسایه ممکن است شب ها داخل خانه های خود بمانند و بعد از زمان خاصی بیرون نیایند.

بنابراین ما تحت تأثیر افراد خانه های همسایه قرار می گیریم. تأثیر سیاره ها توسط نظر برجی مشابه این تأثیر است.

در مقایسه با این تأثیر محدود بر همسایگان ، یک کشیش یا روحانی ممکن است تأثیر بیشتری در مسائل معبد یا مکان مذهبی نزدیک محل کار خود داشته باشد. او ممکن است تأثیر زیادی بر بازدیدکنندگانی که برای بازدید از معبد می آیند و برای اجرای پوجاها ، هوماها و غیره به او نزدیک می شوند ، داشته باشد. تأثیر اعمال شده توسط نظر سیاره ای مشابه این تأثیر است.

تاثیر نظر برجی به دلیل برجی است که سیاره در آن قرار گرفته است . این مشابه تاثیری است که مردم بر همسایگان خود دارند . تمام سیاراتی که در یک برج قرار دارند ، به بروجی که برج آنها نظر دارد ، نظر می کنند . درست مثل اینکه افرادی که در یک خانه زندگی می کنند و هر روز همسایه ها را می بینند و بر روی آنها تاثیر می گذارند . اما این تاثیر می تواند متفاوت باشد ، یک روحانی یا کشیش ، ممکن است همسایگان خود را به پرستش خدای یکتا دعوت کند . برادر او که با او در یک خانه زندگی می کند و عشق فیلم است ، ممکن است با همسایگان صحبت کند که همه ی فیلم های یک بازیگر خاص را تماشا کنند . بنابراین سیاراتی که در یک برج قرار گرفته اند ، به خانه ها و سیاراتی مشابهی از طریق نظر برجی ، نظر می کنند ولی ماهیت این نظر برای هر سیاره ای متفاوت است .

تاثیر نظر سیاره ای بستگی به ماهیت ذاتی آن سیاره دارد . سیاره های متفاوت که در یک برج قرار می گیرند ممکن است با نظر سیاره ای به خانه ها و سیارات متفاوتی نظر کنند . یک روحانی ممکن است تاثیر بسیار زیادی بر روی مریدانی که به مکان مذهبی می آیند داشته باشد و برادر او که یک عشق سینما است ممکن است در خانه ای مشترک با او زندگی کند اما توجه و تاثیر بیشتری بر روی هم کلاسی های عشق فیلم خود و همچنین کلوب فیلم یک بازیگر که او خود رئیسش است داشته باشد . به طور مشابه سیاراتی که در یک برج با هم قرار دارند ، ممکن است بر سیاراتی در خانه های متفاوت اثر بگذارند . با این حال ، تمام کسانی که در یک خانه قرار دارند تاثیر زیادی روی دوستان خانوادگی می گذارند که مکررا به خانه ی آنها می آیند . به طور مشابه همه ی سیارات نظر 7 از خود را دارند و بر آنها تاثیر می گذارند .

10.5 آرگالا (مداخله)

علاوه بر تاثیری که سیارات بر اساس نظر سیاره ای و نظر برجی داشتند ، شاخص دیگری نیز به نام آرگالا وجود دارد که این شاخصه نیز تاثیر به خصوص خود را دارد و در آسترولوژی ودیک شاخصه ی مهمی محسوب می گردد . در ادبیات آرگالا به معنی "پیچ" است . آرگالا روی یک خانه ، نشان از مداخله در کارهای آن خانه است . برخی از قسمت ها را انتخاب کنید و به اصطلاح پیچ را روی آن ببندید . نظر برجی سیارات یا همان راشی دریشتی سیارت ، اثر کمی دارد . نظر سیاره ای یا همان گراها دریشتی سیارات اثر ملموس تر بیشتری دارد . سیارات با آرگالا به راحتی در تصمیم گیری برخی از مشخصه های آن خانه دخالت می کنند . بنابراین اثری که با استفاده از آرگالا روی یک خانه ایجاد می شود بسیار قطعی است .

یک سیاره یا خانه در فاصله ی 2 و 4 و 11 از یک سیاره یا خانه ، روی آن می تواند آرگالای اصلی داشته باشد . آرگالا توسط یک سیاره ی سعد را "subhaargala" سوبها آرگالا می نامند (مداخله ی مفید) ، و آرگالا توسط یک سیاره ی نحس را "paapaargala" پاپا آرگالا می نامند (مداخله ی بد) . این مفهوم ساده را با چند مثال بهتر می توان درک کرد .

خانه ی چهارم مربوط به آموزش است . خانه های 2 و 4 و 11 بعد از خانه ی چهارم به ترتیب خانه های پنجم ، هفتم ، دوم می شود . هوش فرد مرتبط با خانه ی پنجم است ، تعامل شخص با دیگران مرتبط با خانه ی هفتم است ، شخصیت کلی شخص و سامسکارا samskara مرتبط با خانه ی دوم است . (سامساکارا : این مطلب خارج از کتاب است : انسان وقتی کاری انجام می دهد یا حرفی می زند یا حرفی می شنود یا اعمال دیگران را می بیند به صورت ناخودآگاه روی او تاثیر می گذارد و درون او ثبت می شود و روی کار های آینده ی او تاثیر خواهد گذاشت . به صورت خلاصه پس سامسکارا پدیده ای است روانشناختی که در فلاسفه ی هندو وجود دارد برای تحقیق بیشتر خودتان می توانید در باره ی آن تحقیق کنید .) پس خانه هایی که نام بردیم روی خانه ی چهارم یعنی آموزش شخص تاثیر گذارند و باعث ساختن و یا نابود کردن آموزش یک شخص می شوند . مثلا اگر مشتری در خانه ی پنجم شخصی باشد ، هوش و ذکاوت را به شخص می دهد و سوبها آرگالا (مداخله ی مفید) مشتری روی خانه ی چهارم باعث می شود به آموزش فرد کمک کند . حالا فرض کنید راهو در خانه ی پنجم باشد آنگاه ، پاپ آرگالا (مداخله مضر) راهو روی خانه ی چهارم باعث می شود که مشکلاتی در راه آموزش برای شخص به وجود بیاید و از هوش یا فهم کمتری شخص برخوردار باشد . به همین ترتیب ، سیارات سعد و سیارات نحس در خانه ها می توانند باعث آرگالا می شوند و باعث مداخله ی مفید یا مضر می گردند . اساسا نکته اینجاست که هوش ، تعامل با دیگران ، سامسکارا مواردی هستند که در مورد تحصیلات شخص تصمیم گیری می کنند . آنها نقش تعیین کننده ای دارند .

اجازه دهید تا مثالی دیگر بزنیم . سفر های کوتاه از خانه ی سوم دیده می شوند . برای یک سفر به چه چیزهای ضروری نیاز داریم ؟ ابتدا نیاز به یک وسیله نقلیه داریم (خانه ی چهارم) . شخص ممکن است نیاز به کسی داشته باشد که در خدمت به او به عنوان راننده باشد بنابراین خدمتکاران از (خانه ی ششم) دیده می شود . بنابراین طبیعی است که خانه های 4 و 6 باعث آرگالا روی خانه ی سوم می شوند ، چرا که خانه ی دوم و چهارم بعد از خانه ی سوم هستند . حال اگر کسی پاپ آرگالا روی خانه ی سوم خود از خانه ی چهارم داشته باشد می تواند مشکلات در سفر را به دلیل وسیله نقلیه نشان دهد . اگر کسی پاپا آرگالا روی خانه ی سوم از خانه ی ششم داشته باشد می تواند مشکلات در سفر به دلیل راننده را نشان دهد .

اجازه دهید مثالی دیگر بزنیم . هماهنگی خانوادگی ، راحتی ، آسایش و رفاه و شادی از خانه ی چهارم دیده می شود . چه چیز هایی می توانند هماهنگی یک خانواده را بسازند و یا اینکه آن را نابود کنند ؟ البته که همسر ، بچه ها و سایر اعضای خانواده . هر کدام از آنها می تواند در آسایش خانه ی شخص تاثیر گذار و البته مداخله کننده باشد . جای تعجب نیست که خانه های 5 و 7 و 2 روی خانه ی چهارم آرگالا دارند (که به ترتیب خانه های دوم ، چهارم و یازدهم از خانه ی چهارم می شوند) . اگر سیاره ای نحس در خانه ی پنجم باشد و روی خانه ی چهارم پاپ آرگالا داشته باشد ، ممکن است درگیری هایی در داخل خانه و عدم sukha (یعنی راحتی و خوشبختی و شادمانی) را نشان دهد که به خاطر یک کودک است . اگر سیاره ای سعد در خانه ی هفتم قرار داشته باشد و سوبها (یا شوبها) آرگالا روی خانه ی چهارم داشته باشد ، می تواند یک شادمانی درون خانه را نشان دهد که به خاطر یک شریک زندگی مهربان و دلسوز است .

به غیر از خانه های 2 و 4 و 11 از هر خانه ، خانه ی 5 از هر خانه ای نیز می تواند باعث آرگالای ثانویه روی آن باشد . در مثال مربوط به آموزش و یادگیری خانه ی هشتم روی خانه ی چهارم آرگالای ثانویه دارد (چرا که خانه ی هشتم ، خانه 5 از خانه ی چهارم است) . بنابراین تاثیر سخت کوشی را در امر یادگیری نشان می دهد . بنابراین سخت کوشی نیز یک عامل مهم و تعیین کننده در مورد آموزش است . در مثال مربوط به سفر های کوتاه ، خانه ی هفتم روی خانه ی سوم آرگالا ثانویه دارد (چرا که خانه ی هفتم 5 از 3 می باشد) و این تاثیر شرکا یا همسفران را در یک سفر نشان می دهد .

Virodhargala 10.6 ویرود آرگالا (انسداد)

ویرود آرگالا ؛ انسداد آرگالا را نشان می دهد . سیارات و خانه هایی که در فاصله ی 12 و 10 و 3 و9 از یک خانه یا یک سیاره هستند باعث می شوند ویرودآرگالا شکل بگیرد وبه ترتیب باعث انسداد آرگالایی که از خانه های 2 و 4 و 11 و 5 می گیرند می شوند . برای مثال فرض کنید عطارد در جوزا ، مشتری در حوت ، زهره در حمل ، زحل در سنبله می باشند . زحل در فاصله ی 4 از عطارد است بنابراین زحل روی عطارد و برج جوزا که عطارد در آن قرار دارد آرگالا ایجاد می کند . از آنجایی که زحل یک سیاره ی نحس است پس پاپا آرگالا (مداخله منفی) را باعث می شود . اما مشتری در فاصله ی 10 از عطارد و برج آن یعنی جوزا است . بنابراین مشتری آرگالای زحل را مسدود می کند و از مشکلات جلوگیری می کند . زهره در فاصله ی 11 از عطارد و برج جوزا است ، بنابراین باعث آرگالا روی آنها می شود . زهره یک سیاره سعد است بنابراین یک سوبها آرگالا (

مداخله ی مثبت) ایجاد می گردد ، از آنجایی که اسد یعنی 3 خانه بعد از جوزا خالی است ، پس این آرگالا بدون انسداد و مانع است .

توجه : در برجی که کیتو قرار گرفته است ، آرگالا و ویرودآرگالا روی آن برعکس دایره البروج طبیعی شمرده می شود . به عنوان مثال فرض کنید کیتو در برج سنبله است ، پس اسد و جوزا و عقرب و ثور به ترتیب در فاصله ی 2 و 4 و 11 و 5 از سنبله هستند . (عکس دایره البروج طبیعی شمردیم) و سیاراتی که در این بروج قرار گرفته اند می توانند باعث آرگالا روی برج سنبله و روی سیاراتی که درون بروج سنبله قرار گرفته اند داشته باشد . ویرودا آرگالا نیز به همین ترتیب محاسبه می شود .

تمرین 16 : سیاراتی که باعث آرگالا و ویرودآرگالا روی تمام 12 خانه ی چارت 5 می شوند را پیدا کنید .

در مورد انسداد شماره 3 (یعنی ویرودآرگالا 3) یک اصل خاص وجود دارد ، در صورتی که چندین سیاره نحس در فاصله ی 3 از خانه یا سیاره ای قرار بگیرد می توانند به جای ویرودآرگالا ، باعث آرگالا روی آن خانه یا سیاره شوند .

10.7 استفاده از آرگالا

بسته به موضوع مورد علاقه ، خانه یا کاراکای مرتبط با آن را در نظر بگیرید . آرگالا و ویرود آرگالا روی آن را پیدا کنید . اگر هر دوی اینها وجود داشت نگاه کنید که سیارات بیشتر باعث آرگالا می شوند یا ویرودآرگالا . اگر هر دو گروه سیارات مساوی بود ، آنگاه قدرت سیارات را مقایسه کنید و تصمیم بگیرید که آرگالا چیره می شود یا ویرود آرگالا چیره می شود . براساس بروج ، خانه ها و سیارات درگیر ، معنای آرگالا و ویرود آرگالا را حدس بزنید .

آرگالای شماره 2 (یعنی فاصله ی 2 از هر خانه ای) ، نشان دهنده جز اصلی برای تغذیه و امرار و معاش یک چیز است . برای مثال ، خانه ی دوم نشان دهنده ی غذا است ، بنابراین یک جز اساسی برای تغذیه ی خود شخص است (خانه ی اول خود شخص). خانه ی پنجم هوش را نشان می دهد ، بنابراین یک عنصر اساسی برای تغذیه ی یادگیری است (خانه چهارم یادگیری و آموزش شخص) .

آرگالای شماره 4 ، عامل اساسی برای نشان دادن خلق و خو و وضعیت و پیشرفت یک چیز را نشان می دهد . برای مثال ، خانه ی چهارم راحتی و آسایش را نشان می دهد ، پس خلق و خو و حالت خود شخص را نشان می دهد (خانه اول می شود خود شخص و چهار خانه بعد از خانه اول می شود خانه ی چهارم) . خانه ی هفتم خانه ی تعامل با دیگران را نشان می دهد بنابراین می تواند باعث یادگیری شخص شود . (خانه چهارم یادگیری و آموزش شخص و 4 خانه بعد از آن می شود خانه ی هفتم .)

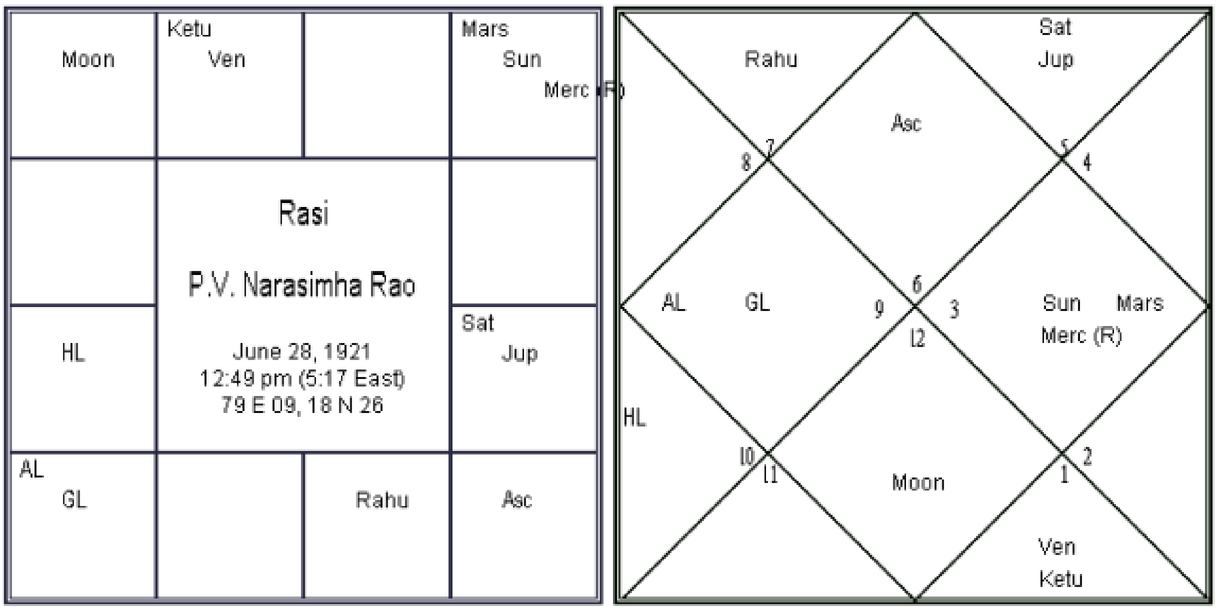
آرگالای شماره 11 ، کاتالیزوری را نشان می دهد که سود و عایدی برای یک موضوع را نشان می دهد . مثلا خانه ی دوم شخصیت ، آراستگی ، سامسکارا را نشان می دهد ، پس خانه ی دوم کاتالیزوری برای فرآیند یادگیری است . (خانه چهارم می شود یادگیری و آموزش و 11 خانه بعد از آن می شود خانه ی دوم) .

آرگالای ثانویه یا همان آرگالای شماره 5 ، عاملی برای نشان دادن کمک های اضافی است . برای مثال خانه ی پنجم وضعیت عاطفی شخص را نشان می دهد و می تواند به وضعیت خود شخص کمک کند (خود شخص خانه اول) . خانه ی هشتم کار سخت را نشان می دهد و این می تواند به یادگیری شخص کمک کند (خانه ی چهارم می شود یادگیری و آموزش شخص و 5 خانه بعد از آن می شود خانه ی هشتم) .

با استفاده از راهنمایی های بالا ، ما می توانیم معنای آرگالا روی هر خانه و روی کاراکا ها را به خوبی درک کنیم .

مثال 35 : چارت نخست وزیر سابق هند Sri P.V. Narasimha Rao در چارت شماره ی 6 در پایین آورده شده است . اجازه دهید سیاراتی که روی معیشت و کارما (عمل شخص) در جامعه تاثیر گذار هستند را بیابیم .

Chart 6

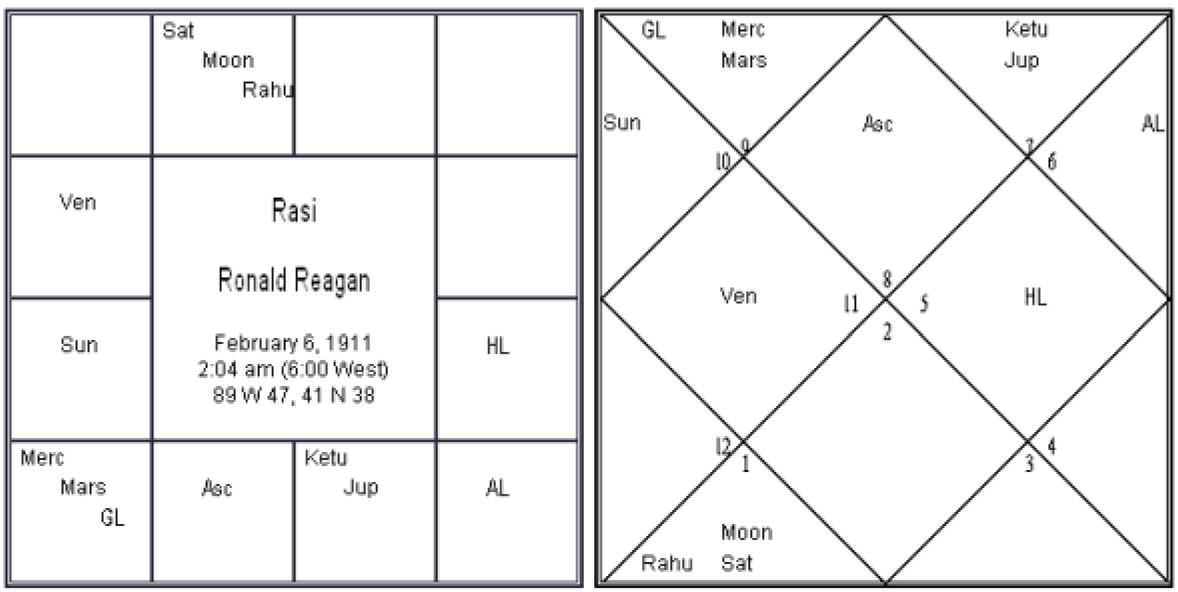


Asc:	24 Vi 19	**Sun:**	13 Ge 16 (GK)	**Moon:**	10 Pi 33 (DK)	**Mars:**	13 Ge 33 (PK)
Merc (R):	27 Ge 40 (AmK)	**Jup:**	20 Le 06 (PiK)	**Ven:**	27 Ar 40 (BK)	**Sat:**	26 Le 26 (MK)
Rahu:	0 Li 47 (AK)	**Ketu:**	0 Ar 47	**HL:**	24 Cp 11	**GL:**	25 Sg 59

زحل مشخصه یا نشانه ی معیشت و کارما است . آرگالاهای روی آن نقشی تعیین کننده روی معیشت و کارمای شخص دارند . عطارد ، مریخ و خورشید در این چارت روی زحل آرگالا دارند چرا که در 11 خانه بعد از زحل قرار گرفته اند . تاثیر عطارد را می توان در نوشتن و علم و دانش و یادگیری دید . خورشید و مریخ نیز به سیاست اشاره دارند .

مثال 36 : چارت شماره ی 7 که در زیر آورده شده است را در نظر بگیرید . این چارت مرتبط با شخصی معروف یعنی رونالد ریگان Ronald Reagan ، بازیگر هالیوود و رئیس جمهور سابق آمریکا می باشد . اجازه دهید سیاراتی که تاثیر مهمی بر امرار معاش و کارمای او دارند را پیدا کنیم . تنها یک سیاره روی زحل آرگالا دارد و آن زهره است چرا که در فاصله ی 11 از زحل قرار گرفته است . بنابراین او یک بازیگر ، هنرمند و شومن بود . در مثال 35 خورشید روی زحل آرگالا داشت و سیاست وسیله امرار معاش شخص بود . در این چارت اما ، خورشید آرگالایی روی زحل ندارد و شخص خیلی دیر وارد سیاست می شود . قدرت سیاسی او اما با آرگالایی که خورشید روی قاتی لاگنا GL دارد (فاصله ی 2 از GL قرار دارد) مشخص شده است و همچنین هیچ مانع یا انسدادی (ویرود آرگالا) روی GL وجود ندارد .

Chart 7

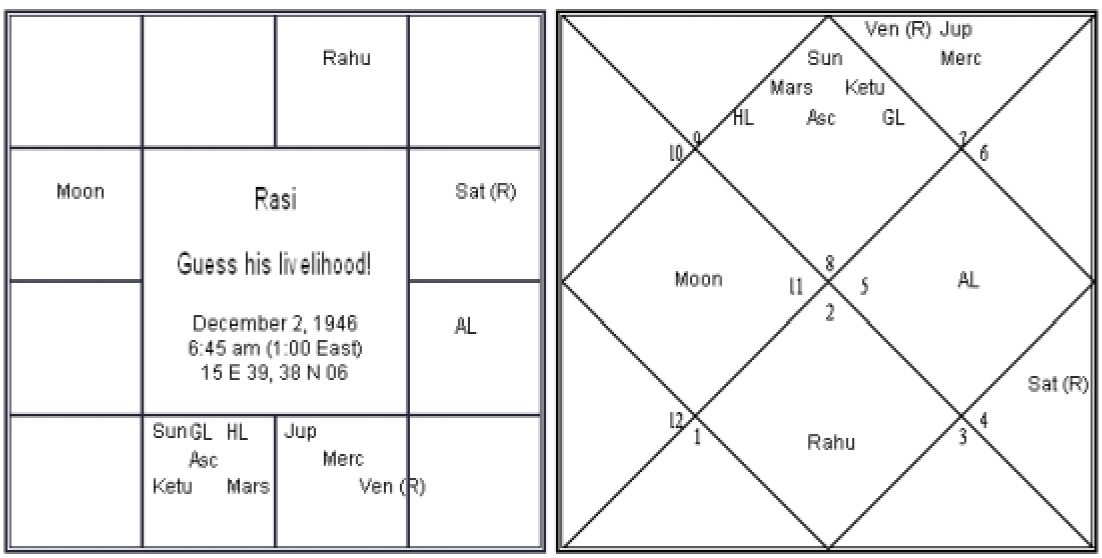


Asc:	7 Sc 08	**Sun:**	23 Cp 49 (AmK)	**Moon:**	19 Ar 49 (MK)	**Mars:**	11 Sg 19 (PiK)
Merc:	28 Sg 49 (AK)	**Jup:**	21 Li 07 (BK)	**Ven:**	10 Aq 56 (PK)	**Sat:**	8 Ar 12 (GK)
Rahu:	21 Ar 54 (DK)	**Ketu:**	21 Li 54	**HL:**	19 Le 41	**GL:**	29 Sg 42

تمرین 17 : سعی کنید راه امرار معاش و کارما (عمل) شخصی که صاحب چارت شماره ی 8 است را پیدا کنید . لطفا به جواب تمرین تا زمانی که خیلی خوب به آن فکر نکرده اید ، نگاه نکنید .

راهنمایی : چون زهره در خانه ی خود قرار دارد بنابراین تاثیر آن از مشتری و عطارد بیشتر است ، همچنین از انجایی که عطارد پیش روی بیشتری در آن برج داشته است بنابراین عطارد نیز قوی است . مریخ از خورشید و کیتو قوی تر است چرا که در خانه ی خود قرار گرفته است و همچنین به دلیل پیش روی بیشتری که نسبت به کیتو داشته است از صاحب دیگر برج عقرب یعنی کیتو نیز قوی تر است .

Chart 8



Asc:	13 Sc 14	**Sun:**	16 Sc 20 (PK)	**Moon:**	20 Aq 15 (PiK)	**Mars:**	25 Sc 30 (AmK)
Merc:	28 Li 09 (AK)	**Jup:**	21 Li 27 (MK)	**Ven (R):**	24 Li 47 (BK)	**Sat (R):**	15 Cn 39 (GK)
Rahu:	18 Ta 36 (DK)	**Ketu:**	18 Sc 36	**HL:**	10 Sc 16	**GL:**	2 Sc 40

10.8 پاسخ تمرینات

تمرین 14 : بروج ، خانه ها ، سیاراتی که گراها دریشتی یا همان نظر سیاره ای روی آنها بوده است در جدول زیر آورده شده است :

سیاره	بروجی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .	خانه هایی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .	سیاراتی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .
خورشید	برج عقرب	خانه ی اول	مریخ ، زحل
ماه	برج میزان	خانه ی دوازدهم	-----
مریخ	بروج دلو ، ثور ، جوزا	خانه های 4 و7 و 8	کیتو ، خورشید
عطارد	برج جوزا	خانه ی هشتم	-----
مشتری	بروج جدی ، حوت ، ثور	خانه های 3 و 5 و 7	زهره ، خورشید
زهره	برج سرطان	خانه ی نهم	-----
زحل	بروج جدی ، ثور ، اسد	خانه های 3 و 7 و 10	زهره ، خورشید ، راهو

تمرین 15 : بروج ، خانه ها ، سیاراتی که راشی دریشتی یا نظر برجی روی آنها بوده است در جدول زیر آورده شده است :

سیاره	بروجی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .	خانه هایی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .	سیاراتی که این سیاره به آن ها نظر کرده است .
خورشید	سرطان ، میزان ، جدی	خانه های 9 و 12 و 3	زهره
ماه	اسد ، عقرب ، دلو	خانه های 10 و 1 و 4	راهو ، مریخ ، زحل ، کیتو
مریخ	جدی ، حمل ، سرطان	خانه های 3 و 6 و 9	زهره ، ماه
عطارد	حوت ، جوزا ، سنبله	خانه های 5 و 8 و 11	مشتری
مشتری	قوس ، حوت ، جوزا	خانه های 2 و 5 و 8	عطارد
زهره	ثور ، اسد ، عقرب	خانه های 7 و 10 و 1	خورشید ، راهو ، مریخ ، زحل
زحل	جدی ، حمل ، سرطان	خانه های 3 و 6 و 9	زهره ، ماه
راهو	میزان ، جدی ، حمل	خانه های 12 و 3 و 6	زهره ، ماه
کیتو	حمل ، سرطان ، میزان	خانه های 6 و 9 و 12	ماه

تمرین 16 : جدول زیر لیست سیاراتی که آرگالا و ویرود آرگالا را ایجاد کرده اند آورده است :

	آرگالا از :				ویرود آرگالا از :			
خانه	خانه 2	خانه 4	خانه 5	خانه 11	خانه 12	خانه 10	خانه 9	خانه 3
خانه 1 (عقرب)	عطارد	کیتو	-----	مشتری	-----	راهو	-----	زهره
خانه 2 (قوس)	زهره	-----	ماه	-----	مریخ ، زحل	مشتری	راهو	کیتو
خانه 3 (جدی)	کیتو	ماه	خورشید	مریخ ، زحل	عطارد	-----	مشتری	-----
خانه 4 (دلو)❋	زهره	مریخ ، زحل	-----	ماه	-----	خورشید	-----	عطارد
خانه 5 (حوت)	ماه	-----	-----	زهره	کیتو	عطارد	مریخ ، زحل	خورشید
خانه 6 (حمل)	خورشید	-----	راهو	کیتو	-----	زهره	عطارد	-----
خانه 7 (ثور)	-----	راهو	مشتری	-----	ماه	کیتو	زهره	-----
خانه 8 (جوزا)	-----	مشتری	-----	ماه	خورشید	-----	کیتو	راهو
خانه 9 (سرطان)	راهو	-----	مریخ ، زحل	خورشید	-----	ماه	-----	مشتری
خانه 10 (اسد)	مشتری	مریخ ، زحل	عطارد	-----	-----	خورشید	ماه	-----
خانه 11 (سنبله)	-----	عطارد	زهره	-----	راهو	-----	خورشید	مریخ ، زحل
خانه 12 (میزان)	مریخ ، زحل	زهره	کیتو	راهو	مشتری	-----	-----	عطارد

❋کیتو در دلو قرار دارد و شمارش آن برعکس است .

تمرین 17 :

زحل مشخص معیشت و کارما است ، زحل است که نشان می دهد شخص در چه فعالیتی مشغول می شود . با قرار گرفتن در برجی آبی ، چیزی انعطاف پذیر و سیال و مایع را نشان می دهد . وقتی آرگالاهای روی زحل را بررسی کنیم می توانیم در مورد اثراتی که روی ماهیت کارمای شخص وجود دارد به نتیجه برسیم .

زهره در فاصله ی 4 از زحل قرار گرفته است . این آرگالا روی زحل می تواند خلاقیت و کارهایی با طبع ظریف و زیبایی شناختی (مثل : بازیگری ، شاعری و ...) را نشان دهد . اگر چه زهره در برج خودش قرار دارد اما چون عطارد پیش روی بیشتری در این برج داشته است پس عطارد نیز اثر خود را روی زحل به دلیل آرگالا خواهد داشت . زهره و عطارد با هم کار های هوشمندانه و منطقی با ماهیت زیبایی شناختی را نشان می دهد . چون آرگالای شماره 4 است پس عامل محرک و اصلی کارمای شخص است .

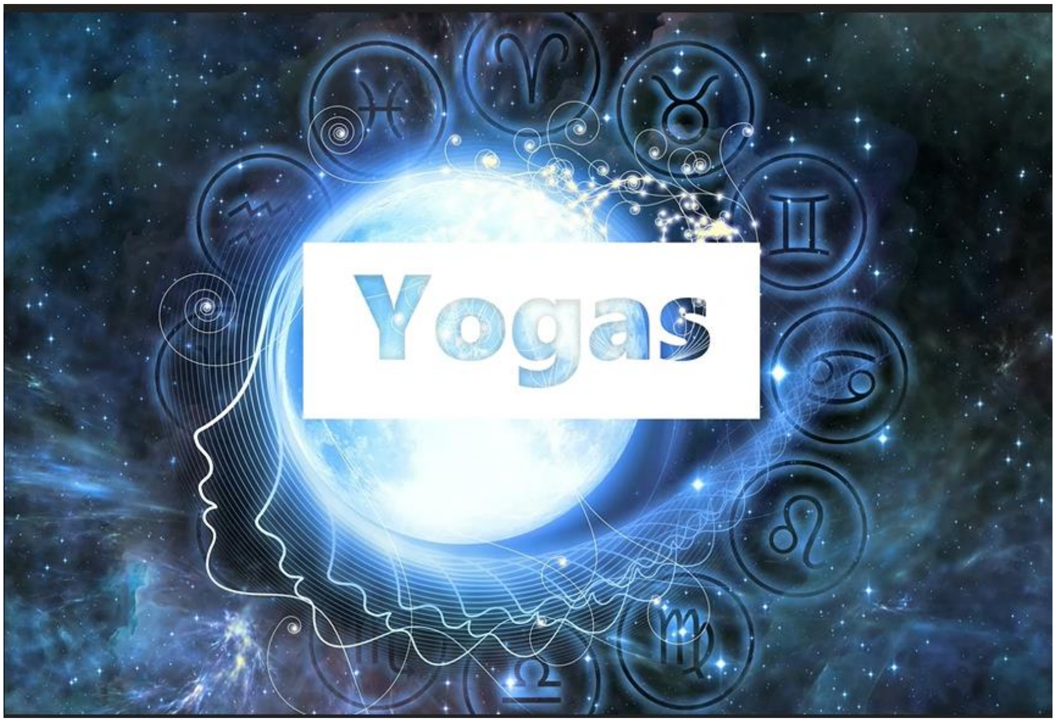
مریخ در خانه ی پنجم از زحل و در حالت بسیار قوی قرار گرفته است بنابراین آرگالای سطح دوم روی زحل دارد . تاثیر مریخ به شخص نظم و سیستماتیک بودن و سرمایه گذاری و کارآفرینی می دهد . او همچنین به برخی کارهای طراحی نیز می تواند اشاره کند . چون مریخ موضوعات مهندسی نیز می باشد .

راهو در فاصله ی 11 از زحل قرار گرفته است و یک آرگالای نحس روی زحل است . راهو برای کارهایی خلاقانه ، نوآوری و متحول ساز به کار می رود همچنین برای شخصیت های مرموز جامعه نیز به کار می رود . آرگالای شماره 11 روی آن می تواند باعث شود سود و عایدی که برای امرار معاش لازم دارد از این راه ها به دست آید .

پاسخ آخر : شخص یک طراح مد بسیار معروف و موفق بوده است . او ارتباطاتی با مافیا داشته است و در نهایت نیز به ضرب گلوله کشته می شود .

فصل یازدهم :

یوگا ها



11.1 معرفی :

ما در فصل های قبلی استفاده از چارت های تقسیمی (یا همان وارگا ها) ، خانه ها ، کاراکا ها ، آرودها پادا ها ، نظرات و آرگالا ها را یاد گرفتیم . با استفاده از همه ی این ابزارها ما می توانیم به تفسیر چارت بپردازیم و نتیجه گیری های مختلفی را در مورد خوشبختی یک شخص به دست آوریم .

علاوه بر این دستورالعمل های کلی ، ترکیبات یا شاکله های خاصی وجود دارند که نتایج خاصی را رقم می زنند. این ها بسیار اهمیت دارند و به یوگا معروف هستند . خوانندگان عزیز می توانند به مرجع کلاسیک در این زمینه یعنی کتاب Brihat Parasara Hora Sastram مراجعه کنند و با یوگاهای زیادی که وجود دارند آشنا شوند . همچنین می توانید به کتاب three hundred important combinations اثر دکتر بی وی رامان مراجعه کنند که یک مجموعه خلاصه ی عالی از یوگاها می باشد .

برخی از نرم افزار ها یوگا های موجود در چارت را لیست می کنند ، اما گاهی اوقات آن ها اشتباه هستند و فرد خودش باید با یوگاهای مهم آشنا باشد تا بتواند بدون استفاده از نرم افزار توسط خودش آن ها را بررسی کند .

بسیاری از یوگاها در چارت های تقسیمی یا همان وارگا ها وجود دارند . وقتی ما از یوگاها در چارت های تقسیمی استفاده می کنیم ، تفسیر مربوط به نتایج یوگا را باید مرتبط با موارد و شاخصه های آن چارت تقسیمی خاص انجام دهیم .

در این فصل چند یوگای کلیدی و مهم ذکر شده اند ، ولی خوانندگان بایستی موارد بیشتری را خودشان مطالعه کنند ، در این کتاب یوگاها برای سهولت به دسته های زیر تقسیم بندی شده اند :

- راوی یوگا (ترکیبات خورشیدی)
- چاندرا یوگا (ترکیبات قمری)
- ماهاپورشا یوگا (ترکیباتی که 5 نوع از مردان بزرگ را به وجود می آورد .)
- نابهاسا یوگا (دسته بندی ترکیبات آسمانی و الهی)
- باقی یوگاهای معروف
- راجا یوگا (ترکیباتی که به شخص قدرت می دهند .)
- راجا سامباندا یوگا (ترکیباتی برای ارتباط با پادشاهان)
- دانا یوگا (ترکیباتی که ثروت می دهند .)
- داریدرا یوگا (ترکیباتی که می توانند منجر به فقر شوند .)

11.2 راوی یوگا

راوی یوگا یک یوگای بر پایه خورشید است ، چندین یوگا وجود دارد که بر اساس خورشید است ، از آنجا که عطارد و زهره در بیشتر مواقع در برجی مشترک با خورشید هستند یا یک برج با آن فاصله دارند پس معمولا این یوگا در راشی چارت یا همان چارت اصلی زیاد دیده می شود ، با این حال در چارت های تقسیمی کمتر رایج هستند به طور خاص می توان این یوگا را در چارت d9 و d10 نیز بررسی کرد .

11.2.1 Vesi Yoga وسی یوگا

شاکله : اگر سیاره ای غیر از ماه در خانه دوم بعد از خورشید باشد این یوگا به وجود می آید ، مثلا اگر خورشید در جوزا باشد و مشتری و عطارد در سرطان باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : فردی که این یوگا را درچارت تولدش دارد ، شخصیت متعادلی دارد ، او راستگو ، قد بلند و تنبل یا کند است ، او حتی با داشتن ثروت اندک نیز شاد و راحت است .

Vosi Yoga 11.2.2 ووسی یوگا

شاکله : اگر سیاره ای غیر از ماه در دوازده خانه بعد از خورشید قرار بگیرد ، این یوگا شکل می گیرد . برای مثال اگر خورشید در حمل باشد و مشتری و زهره در حوت باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی که این یوگا را در چارت خودش دارد : با مهارت ، سخاوتمند و نیکوکار ، مشهور ، آموخته و قوی خواهد بود .

11.2.3 اوبایا چارا یوگا Ubhayachara Yoga

شاکله : اگر سیاره ای غیر از ماه در خانه ی دوم و در خانه دوازدهم از خورشید قرار بگیرد این یوگا شکل می گیرد ، مثلا اگر خورشید در سرطان باشد و مریخ در اسد باشد و زهره در جوزا باشد ، این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی که این یوگا را درچارتش دارد ، از همه امکانات رفاهی و راحتی برخوردار است و یک پادشاه یا همتراز با یک پادشاه است .

11.2.4 بودا آدیتیا یوگا Budha-Aaditya Yoga (Nipuna Yoga)

شاکله : بودا یعنی عطارد ، آدیتیا هم یعنی خورشید ، یوگا هم یعنی با هم . پس اگر خورشید و عطارد باهم باشند یعنی در یک برج باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : فردی با این یوگا درچارت تولدش ، بسیار باهوش است و در همه کارها مهارت دارد ، فردی شناخته شده ، محترم و شاد است . نیپونا یعنی متخصص . توجه : اگر عطارد خیلی به خورشید نزدیک شود کامباست یا محترق یا همان آشتا می شود . یوگا هایی که توسط سیاراتی که آشتا شده اند اگر تشکیل شود معمولا بخشی از قدرت خود را از دست می دهد پس در تشکیل یوگا قدرت سیارات نیز اهمیت دارد . همچنین اگر این یوگا در چارت های تقسیمی مثل چارت d10 شکل بگیرد هم قوی خواهد بود اگر هم در چارت d1 و هم درچارت

تقسیمی دیگر هم این یوگا باشد و اشتا نشده باشد نتایج آن قوی خواهد بود . مثلا شخصی که در چارت d10 عطارد و خورشید در اسد دارد ، چنین شخصی یوگای بودا آدیتیا قوی در شغلش دارد . نتایج این یوگا در تمام طول زندگی شخص وجود دارد و می توان آن را دید ولی در دوره زمانی خورشید ، عطارد و همچنین دوره برج اسد ، نتایج قوی تر و خاص تر خواهند بود .

11.3 چاندرا یوگا Chandra Yogas

چاندرا یوگا یا یوگاهای قمری ، یوگاهایی بر پایه ماه هستند که چند یوگا را شامل می شود .

1. اگر ماه در کندرا از خورشید قرار بگیرد (یعنی در فاصله 1 یا 4 یا 7 یا 10 از آن باشد) ، شخص ثروت ، مهارت و هوش کم اما کافی برخوردار است . اگر ماه در پاناپارا از خورشید قرار بگیرد (یعنی در فاصله ی 2 و5 و 8 و 11 از خورشید باشد .) ، شخص ثروت و مهارت و هوش بیشتر از حالت قبلی و در حد متوسط خواهد داشت . اگر ماه در آپوکلیما از خورشید قرار بگیرد (یعنی در فاصله ی 3 و 6 و 9 و 12 از خورشید باشد) شخص از ثروت ، مهارت و هوش زیادی برخوردار خواهد بود .

2. اگر ماه در ناوامشای خودش یا دوستان نزدیکش (آدهی میترا) باشد این موضوع خوب است . اگر در این موقعیت نظر مشتری را داشته باشد می تواند ثروت و راحتی را برای شخص بیاورد اگر در زمان تولد زمان روز باشد . نتایجی مشابه حاصل می شود اگر نظر زهره روی ماه باشد و زمان تولد شخص در زمان شب باشد در این صورت هم ثروت و راحتی برای شخص بوجود می آید . در صورتی که تولد شخص در روز باشد و نظر زهره را داشته باشد و در شب باشد و نظر مشتری را داشته باشد می تواند نتیجه بد روی ثروت و راحتی بگذارد .

3. اگر تمام سیارات سعد ذاتی در خانه های آپاچایا (3 و 6 و 10 و 11) از ماه قرار بگیرند می تواند ثروت زیادی برای شخص بوجود بیاید ، اگر دو سیاره سعد در این فاصله از ماه قرار بگیرند ثروت متوسط و اگر فقط یک سیاره سعد در این فاصله قرار بگیرد ثروت کم را به شخص خواهد داد .

11.3.1 سونافا یوگا Sunaphaa Yoga

شاکله : اگر سیاره ای غیر از خورشید در فاصله 2 از ماه قرار بگیرد این یوگا تشکیل می شود برای مثال : اگر ماه در جوزا باشد و مشتری و عطارد در سرطان باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی با این یوگا در چارتش پادشاه یا در اندازه پادشاه می شود . او باهوش ، ثروتمند و مشهور خواهد بود ، او ثروتش را خودش به دست خواهد آورد .

11.3.2 آنافا یوگا Anaphaa Yoga

شاکله : اگر سیاره ای غیر از خورشید در فاصله 12 از ماه قرار بگیرد این یوگا شکل می گیرد . مثلا اگر ماه در حمل باشد و مشتری و زهره در حوت قرار داشته باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی با این یوگا مثل یک پادشاه خواهد بود و خیلی خوب و زیبا به نظر می رسد . بدن او فاقد بیماری است و شخصیت و کاراکتر جذاب و خوبی خواهد داشت . شهرت و معروفیت دارد و از راحتی خوبی برخوردار است .

11.3.3 دورا دارا یوگا Duradhara Yoga

شاکله : اگر سیاره ای غیر از خورشید در فاصله ی 2 و 12 از ماه قرار گرفته باشد این یوگا شکل می گیرد ، برای مثال اگر ماه در سرطان ، مریخ در اسد ، زهره در جوزا باشد این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد از لذت های زیادی برخوردار است . او بخشنده و خیر است ، او دارای ثروت ، وسایل نقلیه و خدمتکاران خوبی است .

11.3.4 کمادروما یوگا Kemadruma Yoga

شاکله : اگر سیاره ای غیر از خورشید در فاصله ی 1 و 2 و 12 از ماه قرار نگرفته باشد و همچنین در کندرا از لاگنا یا همان طالع سیاره ای غیر از ماه نباشد این یوگای بد یا منفی شکل می گیرد . برای مثال اگر طالع ثور باشد و ماه در سنبله باشد و هیچ سیاره ای غیر از خورشید در اسد و سنبله و میزان نباشد و همچنین در بروج ثور ، اسد ، عقرب و دلو هیچ سیاره ای نباشد این یوگا تشکیل می شود .

نتایج : فردی با این یوگا معمولا بدشانس است و هوش و یادگیری کمی برخوردار است و گرفتار مشکلات و فقر می شود ، این یوگا می تواند یوگاهای خوب دیگر مخصوصا یوگاهای مرتبط با ماه را از بین ببرد ، چنین شخصی باید سخت کار کند تا با تلاش های زیادش به موفقیت برسد .

11.3.5 چاندرا – مانگالا یوگا Chandra-Mangala Yoga

شاکله : اگر ماه و مریخ با هم در یک برج باشند این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : فرد با این یوگا بسیار خردمند و از نظر مادی موفق است ، او ممکن است از راه های غیر قانونی به درآمد برسد . او ممکن است با مادر یا سایر زنان بد رفتار کند .

11.3.6 آدی یوگا

شاکله : اگر سیاراتی که سعد ذاتی هستند در فاصله ی 6 و 7 و 8 از ماه قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . برای مثال اگر ماه در ثور باشد و عطارد و مشتری در سنبله و زهره در اسد باشد این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخص با این یوگا تبدیل به شاه یا وزیر یا فرمانده ارتش می شود . بسته به قدرت سیاراتی که در این یوگا دخیل هستند .

11.4 پانچا ماها پوروشا یوگا Pancha Mahapurusha Yogas

پانچا یعنی پنج ، و ماهاپوروشا یعنی یک شخص بزرگ ، پانچا ماها پوراشا ترکیباتی ایجاد می کند که 5 نوع شخص بزرگ را بوجود می آورد . این 5 قسمت در واقع همان 5 عنصر اصلی هستند که جهان از آنها بوجود آمده است ، که به آنها پانچا بهوتا یا پانچا تاتوا می گویند . که به قرار زیر هستند :

آگنی تاتوا (طبیعت آتشین)	Agni tattva (fiery nature)
بو تاتوا (طبیعت خاکی)	Bhoo tattva (earthy nature)
وایا تاتوا (طبیعت بادی)	Vaayu tattva (airy nature)
جالا تاتوا (طبیعت آبی)	Jala tattva (watery nature)
آکاشا تاتوا (طبیعت اتری)	Aakaasa tattva (ethery nature)

مریخ (عنصر آتش) ، عطارد (عنصر خاک) ، زحل (عنصر باد) ، زهره (عنصر آب) ، مشتری (عنصر اتر)

را نمایندگی می کنند . یوگای پانچا ماها پوروشا شخصی بزرگ را بر اساس این عناصر ایجاد می کند و یک عنصر که نقش اصلی را دارد و در شخصیت شخص برجسته می شود .

11.4.1 روچاکا یوگا Ruchaka Yoga

شاکله : اگر مریخ در کندرا باشد و در برج خودش یا در برج شرف خودش باشد روچاکا یوگا شکل می گیرد . به بیان دیگر مریخ در بروج حمل ، عقرب یا جدی باشد و در خانه ی 1 یا 4 یا 7 یا 10 از لاگنا قرار بگیرد . باید توجه داشته باشید این یوگا در چارت ماه (یعنی ماه را در خانه اول بگذارید) شکل نمی گیرد . و عمدتا هم آن را فقط در چارت اصلی یا همان راشی چارت بررسی می کنند . مثلا اگر طالع شخصی میزان باشد و مریخ در حمل باشد این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : شخصی که با این یوگا متولد می شود فردی بزرگ با طبیعتی آتشین است . او اشتیاق زیادی دارد . ذاتا قدرت رهبری دارد . او عاشق جتگیدن است و او جنگ و مبارزه را دوست دارد و او بر دشمنان پیروز می شود . او شخصی متمایز و دوستدار افراد خرمند و آموخته است . در علوم غریبه مهارت خوبی دارد . او عادت غذایی خوبی دارد و همیشه موفق است .

11.4.2 بادرا یوگا Bhadra Yoga

شاکله : اگر عطارد در کندرا باشد و در برج خودش یا در برج شرف خودش باشد بادرا یوگا شکل می گیرد . به بیان دیگر عطارد باید در برج جوزا یا سنبله باشد و در خانه های 1 یا 4 یا 7 یا 10 از لاگنا قرار بگیرد . این یوگا برای چارت ماه شکل نمی گیرد و عمدتا در چارت اصلی یا d1 بررسی می شود . به عنوان مثال ، شخصی که لاگنا یا طالع آن برج جوزا است و عطارد در برج سنبله دارد این یوگا برایش شکل می گیرد .

نتایج : شخص با این یوگا در چارتش ، شخصی بزرگ و طبیعتی خاکی دارد . او مثل یک شیر است . شخصی آموخته و محترم است . ساختار بدنی خوب و صدای بمی دارد . او دارای ساتوا گونا است . او یوگا را به خوبی می داند . دور و بر او را همیشه خویشاوندانش ، دوستانش و خانواده اش احاطه کرده اند و از ثروتش در کنار آنها لذت می برد . نظافت را در هرچیزی رعایت می کند ، بسیار منظم است ، دارای روحیه استقلال طلبی است ، و مذهبی است .

11.4.3 ساشا یوگا Sasa Yoga

شاکله : اگر زحل در کندرا قرار بگیرد و در برج خودش یا در برج شرفش باشد یوگای ساشا یوگا شکل می گیرد . به بیانی دیگر اگر زحل در برج جدی یا دلو یا میزان باشد و در خانه های 1 یا 4 یا 7 یا 10 از لاگنا قرار بگیرد این یوگا شکل می گیرد . این یوگا در چارت ماه شکل نمی گیرد و معمولا فقط در راشی چارت یا چارت اصلی بررسی می شود . برای مثال اگر شخص طالع جدی داشته باشد و زحل در میزان باشد شخص این یوگا را دارد .

نتایج : شخص با این یوگا ، شخصی بزرگ با طبیعتی بادی می باشد . او شبیه خرگوش است (ساشا یعنی خرگوش) . فردی عاقل و خردمند است و از سرگردان بودن لذت می برد . او در جنگل ها ، کوه ها و دژ و قلعه احساس راحتی می کند . او شجاع است و اندامی باریک دارد . او نقاط ضعف دیگران را می داند . سرزنده است ولی برخی اوقات دو دلی ممکن است داشته باشد . او خیر و بخشنده است .

11.4.4 مالاویا یوگا Maalavya Yoga

شاکله : اگر زهره در کندرا باشد و در برج خودش یا در برج شرفش باشد یوگای مالاویا شکل می گیرد . به بیانی دیگر اگر زهره در برج ثور ، میزان ، حوت قرار گرفته باشد و در خانه های 1 یا 4 یا 7 یا 10 از لاگنا قرار گرفته باشد این یوگا شکل می گیرد . این یوگا در چارت ماه بررسی نمی شود و معمولا فقط در چارت راشی یا همان چارت اصلی بررسی می شود . به عنوان مثال اگر شخصی طالع جوزا داشته باشد و زهره در حوت داشته باشد این یوگا شکل می گیرد .

نتایج : فردی که این یوگا را در چارت تولدش داشته باشد مردی بزرگ با طبیعتی آبی است . او درخشندگی و روشنی می دهد درست مثل یک مهتاب . او است غذاهای خوشمزه لذت می برد . او سلامتی خیلی خوبی دارد ، همچنین تجملاتی است و در هنر نیز مهارت دارد .

11.4.5 هامسا یوگا Hamsa Yoga

شاکله : اگر مشتری در کندرا قرار بگیرد و در بروج خودش یا در برج شرفش باشد یوگای هامسا تشکیل می شود به بیانی دیگر اگر مشتری در قوس ، حوت یا سرطان باشد و مشتری در خانه 1 یا 4 یا 7 یا 10 از لاگنا (طالع) قرار بگیرد این یوگا شکل می گیرد . این یوگا را در چارت ماه بررسی نمی کنند و معمولا بیشتر فقط در چارت

اصلی بررسی می شود . به عنوان مثال شخصی که طالع آن قوس است و مشتری در حوت دارد این یوگا را خواهد داشت .

نتایج : شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، مردی بزرگ با طبیعتی اتری است . او مثل یک قو است . (هامسا به معنی قو است .) او از قدرت معنوی بالایی برخوردار است و مخلص است او بسیار پرشور است ، او پادشاه می شود . او از همه امکانات رفاهی و راحتی برخوردار است . او به طور کامل از زندگیش لذت می برد . او خوش صحبت و سخنور خوبی است .

11.5 ناباسا یوگا Naabhasa Yogas

ناباسا یوگا از ترکیباتی حاصل شده است که در زیر دسته بندی های آنها آورده شده است :

Aasraya Yogas (3): Rajju, Musala and Nala yogas

Dala Yogas (2): Maalaa, Sarpa yogas

Aakriti Yogas (20): Gadaa, Sakata, Sringaataka, Vihangama, Hala, Vajra, Yava, Kamala, Vaapi, Yoopa, Sara, Sakti, Danda, Naukaa, Koota, Chatra, Chaapa, Ardhachandra, Chakra and Samudra yogas

Sankhya Yogas (7): Veenaa, Daama, Paasa, Kedaara, Soola, Yuga and Gola yoga

نتایج باقی یوگاها ممکن است در طول داشای سیاراتی که در شکل دهی یوگا تاثیر گذار هستند یا در بروج مربوطه حس شوند ، ولی نتایج و اثرات یوگای ناباسا در طول عمر و در همه ی داشا ها حس می شود .

11.5.1 آسرایا یوگا Aasraya Yogas

آسرایا به معنی مسکن یا پناهگاه است . یوگاهای آسرایا بر اساس بروجی که توسط سیارات اشغال شده است تقسیم بندی می شوند . اگر همه ی سیارات در بروج متحرک باشند یا اگر همه ی سیارات در بروج ثابت باشند یا اگر همه ی سیارات در بروج دوگانه باشند یوگا آسرایا را تشکیل می دهند .

راجو یوگا Rajju Yoga : اگر همه ی سیارات در بروج متحرک باشند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، سفر را بسیار دوست دارد ، او ظاهر خوبی دارد و در کشور های خارجی شکوفا می شود . او ظالم است . Rajju به معنای طناب است .

موسالا یوگا Musala Yoga : اگر همه ی سیارات در بروج ثابت قرار بگیرند این یوگا تشکیل می شود . شخصی با این یوگا در چارت تولدش ، مفتخر ، خردمند و ثروتمند است . پادشاهان او را دوست دارند . او مشهور است . او فرزندان زیادی دارد . روحیه راسخ و مستحکمی دارد . Musala به معنای دسته ی هاون است .

نالا یوگا Nala Yoga : اگر همه ی سیارات در بروج دوگانه باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، از فیزیک ضعیفی برخوردار است . او پول جمع می کند . او ظاهر خوبی دارد و به بستگانش کمک می کند . او ماهر است .

11.5.2 دالا یوگا Dala Yogas

مالا یوگا Maalaa Yoga : اگر سه خانه کندرا (1و4و7و10) ، توسط سیارات ذاتا سعد اشغال شده باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا همیشه شاد است . او لباس های زیبایی دارد ، دارای چندین وسایل نقلیه ، تجملات ، دوستان خانم زیادی دارد . Maalaa به معنی حلقه گل است .

اگر یک سیاره ی نحس هم در کندرا باشد این یوگا ممکن است به خوبی کار نکند .

برای مثال اگر طالع حمل باشد و مشتری در سرطان باشد و زهره در جدی باشد و عطارد در میزان باشد ، آنگاه یوگای مالا تشکیل می شود .

سارپا یوگا Sarpa Yoga : اگر در سه خانه کندرا ، سیارات نحس ذاتی قرار گرفته باشند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که با این یوگا در چارت تولدش به دنیا می آید ، بدبخت ، غمگین ، بی رحم و ظالم ، فقیر ، وابسته به دیگران برای غذا است . این یک ترکیب خیلی بد است . Sarpa به معنی مار است .

اگر یک سیاره سعد در کندرا قرار گرفته باشد این یوگا ممکن است به خوبی کار نکند .

برای مثال اگر لاگنا یا طالع شخصی عقرب باشد ، مریخ در ثور داشته باشد ، راهو در اسد داشته باشد و کیتو هم در دلو قرار می گیرد . پس سارپا یوگا شکل می گیرد .

11.5.3 آکریتی یوگا Aakriti Yogas

Aakriti یعنی شکل ، و خیلی از یوگاهای این گروه بر اساس شکل قرار گیری سیارات در چارت هستند . خیلی از مولفین البته راهو و کیتو را به عنوان سیاره در این قرار گیری ها به حساب نمی آورند .

گادا یوگا Gadaa Yogas : اگر همه ی سیارات در دو خانه کندرای پشت سر هم در چارت قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد ، برای مثال اگر همه سیارات در خانه ی 4 و 7 (یا 10 و 1) قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ثروتمند و دارای طلا و جواهرات است .

او yajnas (مراسم قربانی) را انجام می دهد . او sastras (علوم) ، و آهنگ ها را می داند . Gadaa به معنی گرز یا چاقو است .

ساکاتا یوگا Sakata Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 1 و 7 از لاگنا قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد ، شخص با این یوگا از بیماری رنج می برد ، ناخن های زشتی دارد ، او احمق است ، او دوستان و خانواده ندارد ، او با کشیدن گاری زندگی می کند . Sakata به معنای چرخ دستی یا گاری است .

ویهانگا یوگا Vihanga Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 4 و 10 از لاگنا قرار بگیرند . این یوگا شکل می گیرد ، شخص با این یوگا در چارت تولدش عاشق سرگردانی یا پرسه زدن است ، او به عنوان پیغام رسان کار می کند . او رابطه جنسی را دوست دارد . او شرم ندارد و دوست دارد دعوا و مجادله کند . Vihanga به معنای پرنده است . برخی مولفین این یوگا را با اسم Vihaga نیز می شناسند .

سری گاتاکا یوگا Sringaataka Yoga : اگر همه ی سیارات خانه های تریکونا یا تراین یعنی خانه های 1 و 5 و 9 را اشغال کنند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را درچارت تولد خودش دارد ، شاد است و پادشاهان او را دوست دارند ، او همسری نجیب و شریف دارد و از خانم ها متنفر است . او ثروتمند است .
Sringaataka به معنی تقاطع بین جاده ای است . البته معانی مرسوم دیگری نیز دارد .

هالا یوگا Hala Yoga : اگر همه ی سیارات در تراین یکدیگر باشند (از هرجایی غیر از تراین از لاگنا) . آنگاه این یوگا شکل می گیرد . به بیانی دیگر اگر تمام سیارات در خانه های 2 و 6 و 10 باشند یا گر در خانه های 3 و 7 و 11 باشند یا اگر همه سیارات در 4 و 8 و 12 باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش کشاورز می شود او غذای زیادی می خورد ، او توسط دوستان و خویشاوندانش رها می شود . او غمگین و نگران است . Hala به معنای گاو آهن است .

وارجا یوگا Varja Yoga : اگر لاگنا و خانه ی هفتم توسط سیارات ذاتا سعد و خانه ی چهارم و دهم توسط سیارات ذاتا نحس پر شده باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی با این یوگا در چارت تولدش در اوایل و اواخر زندگیش خوشحال است . او شجاعت زیادی دارد . او خوشبخت نیست ولی او خواسته ها و آرزویی ندارد . او می جنگد . Varja به معنای الماس است .

یاوا یوگا Yava Yoga : اگر لاگنا و خانه هفتم توسط سیارات ذاتا نحس و خانه ی چهارم و دهم توسط سیارات ذاتا سعد اشغال شده باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش به قوانین مذهبی پایبند است . او در قسمت میانی زندگیش خوشحال است . او ثروت و فرزندان خوب دارد . او خیر و بخشنده است . او ذهن قوی دارد . Yava به معنای دانه در میان چیزهای دیگر است .

کامالا یوگا Kamala Yoga : اگر همه ی سیارات در کندرا از طالع قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی با داشتن این یوگا در چارت تولدش یک شاه می شود . شخصیتی قوی دارد . او مشهور است و زندگی طولانی دارد . او انسان مخلصی است و کار های خوب زیادی را انجام می دهد . kamala به معنای نیلوفر یا لوتوس است .

واپی یوگا Vaapi Yoga : اگر تمام سیارات در پاناپاراس یا در آپوکلیماس قرار داشته باشند این یوگا شکل می گیرد . (پاناپارا می شود خانه های 2و5و8و11) ، (آپوکلیما می شود خانه های 3و6و9و12) شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، دارای ذهنی است که ظرفیت جمع آوری ثروت را دارد . او همه راحتی ها را دارد . او یک پادشاه می شود . Vaapi به معنی حوضچه یا مخزن آب یا چاه است .

یوپا یوگا Yoopa Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 1 و 2 و 3 و 4 از لاگنا قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، دانش های معنوی و دانش yajnas (مناسک قربانی) ، دارد . او دارای گونای ساتوا است . او قوانین مذهبی را رعایت می کند . Yoopa به معنای ستون و به ویژه به معنای ستون مخصوص قربانی است .

سارا یوگا Sara Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 4 و 5 و 6 و 7 از لاگنا قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی با این یوگا به ساخت تیر می پردازد . او ریاست زندان ها را برعهده دارد . او یک شکارچی است . او گوشت می خورد . او مردم را شکنجه می کند . Sara به معنی تیر است .

شاکتی یا ساکتی یوگا Sakti Yoga : اگر همه سیارات در خانه های 7 و 8 و 9 و 10 از لاگنا قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با وجود این یوگا در چارت تولدش ، غمگین ، فقیر ، نا موفق ، کم ارزش ، تنبل ، زندگی طولانی ، سرسخت . آنها ذهن قوی در مورد جنگ دارند . Sakti به معنای انرژی و همینطور یک سلاح قوی است .

داندا یوگا Danda Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 10 و 11 و 12 و 1 از لاگنا قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش همسر و فرزندانش را از دست می دهد و مردم او را رها می کنند . غمگین هستند و به افراد سطح پایین خدمت می کنند . Danda به معنای چوبی است که برای تنبیه مردم از آن استفاده می شود .

نایوکا یوگا Naukaa Yoga : اگر همه ی سیارات در هفت برج اول از لاگنا باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارتش پول را از طریق آب به دست می آورد . خواسته های زیادی دارد . معروف و شناخته شده هستند . شرور ، خشن و خسیس هستند . Naukaa به معنی کشتی است .

کوتا یوگا Koota Yoga : اگر همه ی سیارات در هفت برج اول از خانه ی چهارم قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارتش زندانبان می شود . او دروغگو است . او در تپه ها و قلعه ها زندگی می کند . او فقیر و ظالم است . Koota به معنی گروه است . البته چندین معنی دیگر نیز دارد .

چاترا یوگا Chatra Yoga : اگر همه ی سیارات در 7 برج اول از خانه ی هفتم قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش به مردم خودش کمک خواهد کرد . او مهربان است و بسیاری از پادشاهان او را دوست دارند . او باهوش است . او در مراحل اولیه و نهایی زندگیش شاد است . او عمری طولانی دارد . Chatra به معنی چتر است .

چاپا یوگا Chaapa Yoga : اگر همه ی سیارات در 7 برج اول از خانه ی دهم قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش دروغگو ، دزد و محافظ خیلی از راز ها است . او در جنگل ها سرگردان است . او خوشبخت نیست . او در قسمت میانی زندگیش خوشحال است . Chaapa به معنای کمان است .

آردا چاندرا یوگا Ardha Chandra Yoga : اگر همه ی سیارات در 7 برج اول که از خانه های پاناپارا (2و5و8و11) یا آپوکلیما (3و6و9و12) شروع شده است قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد فرمانده ارتش می شود . فیزیک خوبی دارد . پادشاهان او را دوست دارند . او قوی است و سنگ های قیمتی و طلا و زیور آلات زیادی دارد . Ardha Chandra به معنی نیمه ی ماه است .

چاکرا یوگا Chakra Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 1 و 3 و 5 و 7 و 9 و 11 قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، یک امپراطور بزرگ است . بسیاری از پادشاهان به او تعظیم می کنند . Chakra به معنی چرخ است و Chakravarti به معنای امپراطور است .

سامودرا یوگا Samudra Yoga : اگر همه ی سیارات در خانه های 2 و 4 و 6 و 8و 10 و12 قرار بگیرند . این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، ثروت خیلی زیادی دارد و دارای تعداد زیادی سنگ های قیمتی است . او تجملاتی و لاکچری است . او مردم را دوست دارد . خوشبختی و اقبال و بزرگی آنها همیشه پایدار است . آنها طبیعتی بسیار آرام و مهربان دارند . Samudra به معنای دریا یا اقیانوس است . سامودرا همچنین نام الهه ی اقیانوس است . کسی که ثروت های زیاد و سنگ ها ی قیمتی زیادی را همراه خود دارد .

11.5.4 سانخیا یوگا Sankhya Yogas :

سانخیا به معنی شماره است . شاکله های این یوگا بر اساس تعداد بروجی است که توسط هفت سیاره اشغال شده است . راهو و کیتو را حساب نمی کنند . به عنوان مثال در چارت Lord Sri Rama که در شکل 1 آمده بود . بروجی که توسط هفت سیاره اشغال شده بود عبارت بودند از : حمل ، ثور ، سرطان ، میزان ، جدی ، حوت . این بروج در مجموع می شوند شش برج پس داما یوگا Daama Yoga شکل می گیرد . در زیر یوگاهای این گروه آورده شده است .

توجه کنید که یوگاهای این گروه وقتی به کار می روند که دیگر یوگاهای ناباسا که قبل تر گفته شد در چارت شکل نگرفته باشد . چرا که این گروه یوگا قدرت کمتری نسبت به دیگر گروه های ناباسا Naabhasa دارند .

وینا یوگا Veenaa Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در 7 برج مختلف قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا درچارتش ، موسیقی و رقص و آهنگ را دوست دارد . او تعداد زیادی خدمتکار دارد . او ثروتمند ، با مهارت و رهبر مردان است . Veenaa یک ابزار موسیقی است . برخی از مولفین این یوگا را به اسم Vallaki نیز می شناسند .

داما یوگا Daama yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در 6 برج متمایز قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارتش بسیار ثروتمند و معروف است . او تعداد زیادی فرزند دارد . او تعداد زیادی سنگ های قیمتی دارد . او به دیگران کمک می کند . Daama به معنی تاج گل است . برخی مولفین این یوگا را به اسم Daamni Yoga نیز می شناسند .

پاشا یا پاسا یوگا Paasa Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در 5 برج مختلف قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارتش خطر زندانی شدن دارد ، او در کار خود توانا است . او بسیار پرحرف است . او تعداد زیادی خدمتکار دارد . فاقد شخصیت است . Paasa به معنای تله یا دام است .

کدارا یوگا Kedaara Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در 4 برج مختلف قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، کشاورز است . او شاد و ثروتمند است و به دیگران کمک می کند . Kedaara به معنی زمین یا مزرعه است .

سولا یا شولا یوگا Soola Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در 3 برج قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، تیزبین ، تنبل ، خشن ، فقیر ، تحریم شده و شجاع و دلیر هستند . در جنگ ها موفق هستند . Soola به معنی اسلحه شیوا است .

یوگا یوگا Yuga Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در دو برج قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ممکن است بدعت گذار یا ملحد باشد . او فقیر است و از دنیا دوری می کند . او بی دین است . او شادی از سمت فرزندان و مادر ندارد . Yuga به معنای جفت است .

گولا یوگا Gola Yoga : اگر هفت سیاره دقیقا در یک برج قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص متولد شده با این یوگا بسیار قدرتمند است ، فقیر است ، کثیف است ، آموزش ندیده است . او معمولا ناراحت است . Gola به معنی کره یا کره ی زمین است .

11.6 دیگر یوگاهای مرسوم

برخی دیگر از یوگا ها یا ترکیبات مهم در زیر آورده شده اند . گاهی نتایج مربوط به یک داشا را حس می کنیم حتی اگر ترکیبات لازم وجود نداشته باشد . اما برای یوگا باید به صورت کامل همه چیز وجود داشته باشد . یعنی هم شاکله ها وجود داشته باشد و هم سیارات تشکیل دهنده یوگا باید قوی باشند .

سوبها یوگا Subha Yoga : اگر در لاگنا سیارات سعد قرار گرفته باشند یا سوبها کارتاری subha kartari باشد ، یعنی در خانه ی 2 و 12 سیارات سعد باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، قدرت سخنوری و فصاحت خوبی دارد . ظاهر و شخصیتش نیز خوب است .

Kartari در لغت به معنای قیچی است . خانه ی دوم و دوازدهم روی آن کارتاری می اندازند . اگر در خانه ی دوم و دوازدهم از آن سیارات سعد باشند به آن سوبها کارتاری می گویند . اگر سیارات نحس در خانه های 2 و 12 از آن باشند پاپا (نحس) کاراتاری paapa karatari تشکیل می شود . سوبها کاراتاری روی هر خانه ای تشکیل شود به مسائل آن خانه کمک می کند ، و پاپا کاراتاری روی هرخانه ای تشکیل شود می تواند مشکلاتی را برای آن خانه ایجاد کند . پس سوبها کاراتاری یوگا و پاپا کاراتاری یوگا را می توان برای هر خانه ای یا سیاره ای در نظر گرفت .

آسوبها یوگا Asubha Yoga : اگر در لاگنا یا همان طالع ، سیارات نحس باشند یا پاپا کارتاری تشکیل شده باشد یعنی در خانه دوم و دوازدهم از لاگنا سیارات نحس باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد خواسته های زیادی دارد . او گناهکار بوده و از ثروت دیگران لذت می برد .

گاجا کِساری یوگا Gaja-Kesari Yoga : اگر 1) مشتری در کندرا از ماه باشد . 2) سیاره سعد در کنار مشتری در یک برج بشیند یا به مشتری نظر بیندازد . 3) مشتری هبوط یا محترق نشده باشد یا در خانه دشمن قرار نگرفته باشد این یوگا تشکیل می شود . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ثروتمند ، مشهور ، باهوش است . او شخصیت قوی دارد و شاهان او را دوست دارند . برای فضیلت داشتن و شهرت دائمی این یوگا یک یوگای کلیدی است .

برخی از مولفان در صورتی که مشتری در کندرا از لاگنا باشد و و نه از ماه ، این یوگا را در نظر می گیرند . اگر مشتری قوی باشد این یوگا بدون نظر یا نشستن سیاره سعد با مشتری نیز تشکیل می شود .

گورو مانگالا یوگا Guru-Mangala Yoga : اگر مشتری و مریخ با هم باشند یا در هفت خانه بعد از هم باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارتش عادل ، صالح و پرانرژی است . انرژی های او در مسیر دارمیک قرار می گیرد .

آمالا یوگا Amala Yoga : اگر فقط سیارات سعد در خانه دهم از لاگنا یا ماه قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد شهرت همیشگی دارد ، او مورد احترام پادشاهان است . او تجملاتی و زندگی لوکسی دارد و همچنین شخص درستکار و با فضیلتی است . او به دیگران کمک می کند . amala به معنی خالص یا پاک است . چون خانه دهم رفتار شخص در اجتماع را نشان می دهد اگر سیارات سعد در آن خانه باشند ، رفتار شخص در جامعه بسیار پاک و خالصانه خواهد بود .

پاروتا یوگا Parvata Yoga : اگر 1) در کندرا سیارات سعد قرار گرفته باشند و 2) خانه های 7 و 8 خالی باشند یا فقط توسط سیارات سعد پر شده باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، خوش شانس است ، سخنور است ، مشهور است ، بخشنده و خیر است ، آسان گیر و خونسرد است ، شوخ طبع است . Parvata به معنای کوهستان است .

کاهالا یوگا Kaahal Yoga : اگر 1) لرد (سرور) خانه چهارم و مشتری(برخی البته به جای مشتری می گویند لرد خانه ی نهم) در کندرای هم باشند . و 2) لرد طالع در قدرت باشد . این یوگا شکل می گیرد . همچنین در صورتی که لرد خانه چهارم در شرف یا در سروری باشد و لرد خانه دهم کنار آن نشسته باشد . مجددا این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، قوی ، جسور ، حیله گر و رهبر یک ارتش بزرگ است . او مالک چند روستا است . kaahala به معنی بیش از اندازه است . البته معنی موذی یا شیطنت را نیز می دهد .

چامارا یوگا Chaamara Yoga : اگر لرد طالع در شرف باشد و در کندرا باشد و نظر مشتری را هم داشته باشد و دو سیاره سعد در خانه 7 و 9 یا 10 قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، یک پادشاه است یا کسی است که توسط پادشاهان مورد احترام قرار می گیرد . او دارای عمر طولانی است ، دانشمند و سخنور است و در هنر های زیادی دانش دارد . Chaamara به معنای چیزی شبیه پر است یا چیزی شبیه یال اسب ، که خدمتکاران تکان می دهند تا شاهان خنک شوند چیزی شبیه بادبزن . البته این کلمه برای تله های قدرت نیز استفاده می شود .

سانخا یوگا Sankha Yoga : اگر 1) لرد طالع قوی باشد . 2) لرد های خانه ی 5 و 6 در کندرای یکدیگر باشند . این یوگا شکل می گیرد . شاکله بعدی که این یوگا را تشکیل می دهد : 1) اگر لرد طالع و لرد خانه ی دهم در یک برج متحرک باهم قرار بگیرند و 2) لرد خانه نهم در قدرت باشد . این یوگا شکل می گیرد .

شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، از ثروت ، همسر و فرزندان خوبی برخوردار می شود . او مهربان ، وارسته و زاهد ، باهوش و عمری طولانی دارد . Sankha به معنای پوسته صدف مخروطی است .

بهری یوگا Bheri Yoga : اگر 1) لرد خانه ی نهم در قدرت باشد ، 2) خانه های اول ، دوم ، هفتم و دوازدهم توسط سیاراتی پر شده باشند این یوگا شکل می گیرد . شاکله ی بعدی این یوگا بدین صورت است که اگر : 1) لرد خانه نهم قوی باشد ، و 2) مشتری ، زهره و لرد طالع در کندرا هم باشند نیز این یوگا تشکیل می شود .

شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، از ثروت ، همسر ، فرزندان خوب برخوردار است . او می تواند پادشاه شود . او شهرت و شخصیت دارد . او فاضل و متدین است . او از خوشنودی ها لذت می برد . Bheri به معنای دهل است .

مریدانگا یوگا Mridanga Yoga : اگر 1) سیارات در بروج سروری خودشان و در بروج شرف خودشان باشند و در کندرا یا تراین (تریکونا) قرار بگیرند و 2) لرد طالع قوی باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارتش پادشاه یا در حد و اندازه یک پادشاه است و خوشحال است . Mridanga یک نوع طبل قدیمی و ظریف و بسیار محبوب در جنوب هند است .

سریناتا یا شریناتا یوگا Sreenaatha Yoga : اگر 1) لرد خانه هفتم در شرف باشد و در خانه دهم قرار گرفته باشد ، 2) لرد خانه دهم با لرد خانه نهم قرار در یکجا نشسته باشند . این یوگا شکل می گیرد . (اگر این یوگا را بخواهیم بررسی کنیم فقط در طالع قوس است که لرد خانه هفتم در خانه دهم در شرف قرار می گیرد ، پس فقط برای طالع قوس کارآیی دارد .) شخص با این یوگا در چارت تولدش ، پادشاهی بزرگ می شود ، پادشاهی برابر با ایندرا پادشاه الهه ها . Sreenaatha به معنای الهه یا لرد ثروت و رفاه بزرگ است . به معنی ویشنو نیز می باشد .

ماتسیا یوگا Matsya Yoga : اگر 1) سیارات سعد در خانه لاگنا و خانه نهم قرار گرفته باشند ، 2) برخی سیارات در خانه پنجم قرار گرفته باشند و 3) سیارات نحس در chaturasras یعنی خانه های چهارم و هشتم قرار گرفته باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، می تواند یک آسترولوژر یا غیب گو شود . او باشخصیت ، مهربان و باهوش است . او قوی و خوش قیافه است . او مشهور و دانا است . او دنبال کننده tapasvi (ریاضت) است . Matsya به معنی ماهی است .

کورما یوگا Koorma Yoga : اگر 1) خانه های پنجم و ششم و هفتم توسط سیارات سعد پر شده باشند و این سیارات در حالت سروری یا شرف یا در بروج دوستانشان باشند و 2) خانه های اول و سوم و یازدهم توسط سیارات نحس پر شده باشد و در حالت سروری یا در شرف باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش یک پادشاه می شود . او با شخصیت و خداترس و باتقوا است . او شاد و مشهور است و به دیگران کمک می کند . Koorma به معنی لاک پشت است .

خادگا یوگا Khadga Yoga : اگر 1) لرد خانه ی دوم در خانه ی نهم قرار بگیرد ، 2) لرد خانه ی نهم در خانه ی دوم قرار بگیرد ، 3) لرد لاگنا در کندرا یا تریکونا قرار بگیرد . این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، با مهارت ، ثروتمند ، دانش آموخته ، شاد ، خوشبخت و خوش شانس ، باهوش ، سپاس گزار و قدرتمند است . Khadga به معنی شمشیر است .

کوسوما یوگا Kusuma Yoga : اگر 1) برج طالع ، برجی ثابت باشد ، 2) زهره در طالع باشد ، 3) ماه در تریکونا با یک سیاره سعد باشد ، 4) زحل در خانه دهم باشد . این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش می تواند شاه یا شخصی برابر با شاه باشد . او بخشنده و خیر است . او از شادی و خوشنودی برخوردار است . او رهبر جامعه خود است . او با شخصیت و با دانش است . Kusuma به معنی گل است .

کالانیدی یوگا Kalaanidhi Yoga : اگر 1) مشتری در خانه ی دوم یا خانه ی پنجم باشد ، 2) او به همراه عطارد نشسته باشد یا اینکه نظر عطارد و زهره روی مشتری باشد . این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، شخصیت خوب ، شاد ، سلامتی خوب ، ثروتمند و با دانش است . شاهان به او احترام می گذارند . Kalaanidhi به معنی گنجینه ی هنرها و مهارت ها است .

کالاپادروما یوگا Kalpadruma Yoga : اگر 1) لرد طالع ، 2) دیسپوزیتور آن ، 3) دیسپوزیتور دوم در چارت اصلی ، 4) دیسپوزیتور دوم در ناوامشا ، اگر همه ی این چهار سیاره در کندرا یا تریکونا یا در شرف باشند این یوگا شکل می گیرد . اجازه دهید با ذکر مثالی آن را در ادامه تشریح کنیم .

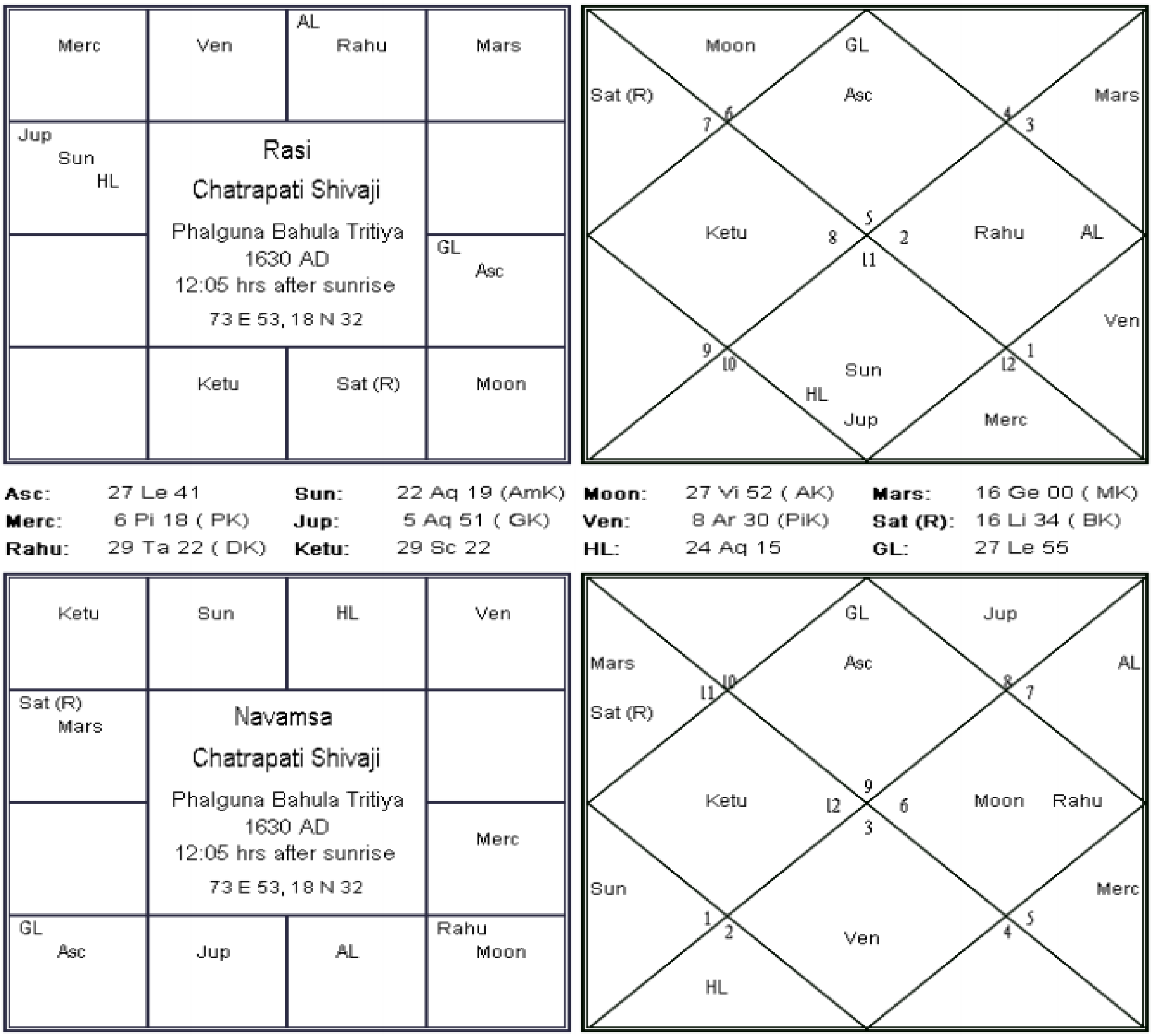
اما شخصی که این یوگا را دارد می تواند پادشاه شود . او جنگ را دوست دارد (این به معنای منفی نیست چرا که پادشاه باید بتواند با عوامل بد و منفی مقابله کند ، این یوگا را اگر بخواهیم در دو کلمه بیان کنیم می شود اصول مدار و مهربان برای همین وقتی می گوییم جنگ را دوست دارد باید جنبه ی مثبت آن را در نظر بگیرید مثال چارت شیواجی آن را بیشتر توضیح می دهد) . او بسیار مرفه ، پیرو اصول ، قوی ، مهربان است . Kalpadruma به معنای درختی آسمانی از بهشت است . این یوگا را به اسم Paarijaata yoga نیز می شناسند . Paarijaata یک گل آسمانی است . برخی مولفین این یوگا را ساده کرده و می گویند اگر یکی از دو سیاره ای که در آخر ذکر شد هم در کندرا یا تریکونا یا در برج شرف باشند می توانند این یوگا را تشکیل دهند . اگر هر 4 سیاره را در نظر بگیریم این یوگا را تبدیل به یوگایی می کند که کمتر رایج است . اجازه دهید پاراشارا را دنبال کنیم .

اما به عنوان مثال اجازه دهید چارت Chatrapati Shivaji را بررسی کنیم ، پادشاه بزرگ هند که در چارت شماره 9 آورده شده است .

لرد لاگنا (لرد طالع) ، خورشید است . خورشید در برج دلو است پس دیسپوزیتور آن می شود زحل ، چون زحل حاکم یا سرور برج دلو است . زحل خود در میزان است ، پس دیسپوزیتور زحل ، سیاره زهره می شود . ما

همچنین به دیسپوزیتور زحل در چارت ناوامشا نیز نیاز داریم . در چارت ناوامشا زحل در دلو است پس دیسپوزیتور آن در ناوامشا خود زحل است .

Chart 9



بنابراین همانطور که گفتیم ما باید 4 سیاره را درنظر بگیریم ، خورشید ، زحل ، زهره ، زحل . خورشید که در کندرا است . زحل در شرف است . زهره در تریکونا است . بنابراین شیواجی یوگای Kalpadruma را در چارت تولدش دارد .

در ناوامشا نیز خورشید در شرف است ، زحل در مولاتریکونا است و زهره در کندرا است . این باعث می شود یوگا قوی تر نیز باشد ، او واقعا مرفه ، اصول مدار ، پادشاهی قوی و مهربان بود . او همیشه آماده رویارویی با دشمنان قدرتمند بوده است . با امپراطوری های مسلمان هم حتی مبارزه کرد . او آزاد اندیش بوده و با همه ی

مردم رفتاری برابر داشته است . او به هر زنی به عنوان یک مادر احترام می گذاشت . او برای هر چیز خوبی که فرهنگ هندو ارائه می داد ایستادگی کرد . بعد از حدود 400 سال پس از تولدش هنوز هم نامش را به عنوان dharma veera یا جنگجوی با فضیلت می شناسند .

لاگنا آدهی یوگا Lagnaadhi Yoga : اگر 1) در خانه ی هفتم و هشتم از لاگنا ، سیارات سعد قرار گرفته باشند ، و 2) سیاره ی نحسی در کنار آنها قرار نگرفته باشد و یا به آن ها نظر نداشته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، با دانش و آموخته ، شاد است . Adhi به معنای بیش از یا بالاتر از می باشد . ما قبلا آدهی یوگا را در بین گروه یوگاهای Chandra دیده بودیم . Lagnaadhi یوگا به معنای آدهی یوگا از لاگنا است .

هاری یوگا Hari Yoga : اگر سیارات سعد در خانه های 2 و 12 و 8 از لرد خانه ی دوم قرار گرفته باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، شاد ، با دانش ، و از نعمت ثروت و فرزند برخوردار است . Hari اسم لرد ویشنو است . خانه ی دوم ، خانه ی غذا و پول است و تراین از خانه ی karma sthana یعنی خانه ی دهم است . برای رزق و روزی و معاش به کار می رود و لرد آن نشان دهنده ی Hari-Sustainer در چارت تولد است .

هارا یوگا Hara Yoga : اگر سیارات سعد در خانه های 4 و 9 و 8 از لرد خانه ی هفتم قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، شاد ، آموخته و با دانش ، و از نعمت ثروت و فرزند برخوردار است . Hara نام لرد شیوا است . این نشان می دهد که چرا خانه ی هفتم دستگاه تناسلی را نشان می دهد ، و شیوا در معابد هندو به شکلLinga – Phallus (دستگاه تناسلی) پرستش می شود .

برهما یوگا Brahma Yoga : اگر سیارات سعد در خانه های 4 و 10 و 11 از لرد طالع قرار بگیرند این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، از نعمت ثروت و فرزند برخوردار است . برهما خالق جهان است . لاگنا دلالت بر تولد دارد و خالق با لرد طالع در چارت نشان داده می شود .

توجه : 1) برخی از مولفین ، هاری یوگا ، هارا یوگا و برهما یوگا را ترکیب می کنند و به آن هاری هارا برهما یوگا می گویند . بنابراین این سه یوگا به نام گروه Trimurthi Yogas هم شناخته می شوند . برهما خالق است ، هاری نگهدارنده است ، شیوا ویران کننده است . آنها در واقع تثلیث الهه ها یا خدایان هندو را تشکیل می دهند (Trimurthis) .

2) اینجا نوع دیگری از برهما یوگا نیز وجود دارد : اگر 1) مشتری در کندرا از لرد خانه ی نهم باشد ، 2) زهره در کندرا از لرد خانه ی یازدهم باشد و 3) عطارد در کندرا از لرد خانه اول یا خانه دهم باشد . این یوگا شکل می گیرد .

ویشنو یوگا Vishnu Yoga : اگر 1) لرد خانه ی نهم و دهم در خانه دوم قرار بگیرند و 2) لرد برجی که لرد نهم در چارت اصلی در چارت ناوامشا اشغال کرده است هم در خانه دوم باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، خوش شانس و خوشبخت ، با دانش ، زندگی طولانی دارد و پادشاهان او را دوست دارند . او لرد ویشنو را پرستش می کند .

شیوا یوگا Siva Yoga : اگر 1) لرد خانه پنجم در خانه ی نهم باشد ، 2) لرد خانه ی نهم در خانه ی دهم باشد و 3) لرد خانه ی دهم در خانه ی پنجم باشد . این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد باهوش و با تقوا است . او فاتح و پیروز است . او می تواند یک فرمانده ارتش یا یک تاجر باشد . لرد شیوا یکی از سه خدایان هندی در تثلیث خدایان است .

تری لوچانا یوگا Trilochana Yoga : اگر خورشید ، ماه ، مریخ در تریکونا یکدیگر باشند این یوگا شکل می گیرد . کسی که با این یوگا در چارت تولدش به دنیا می آید ثروتمند ، باهوش است ، عمری طولانی دارد و پیروز بر دشمنانش است . او بدون موانع زیاد به همه چیز می رسد ، Trilochana به معنی یکی با سه چشم است . که نامی دیگر از لرد شیوا است . کسی که یک چشم پنهان در پیشانیش دارد .

گوری یوگا Gouri Yoga : اگر لرد برجی که لرد خانه دهم چارت اصلی در چارت ناوامشا در آن قرار گرفته است در شرف باشد در خانه ی دهم و لرد لاگنا در کنار آن قرار گرفته باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش از خانواده ای محترم است او مذهبی و معتقد و با تقوا است . او نعمت کسب شادی از جانب خانواده اش را خواهد داشت . Gouri شکلی از Paravati که زن لرد شیوا است می باشد . او نمادی از نعمت های مادی و پاکی و خلوص است .

چاندیکا یوگا Chandikaa Yoga : اگر 1) طالع در یک برج ثابت باشد و لرد خانه ششم به طالع نظر کند ، 2) خورشید در کنار لرد بروجی که لرد خانه ی ششم و نهم در چارت ناوامشا قرار گرفته اند بنشیند این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، خشن و حالت تهاجمی دارد ، بخشنده است ، ثروتمند است ، مشهور است ، زندگی طولانی دارد . Chandika شکل خشن از Parvati است . او شیطان را بی رحمانه می کشد .

لاکشمی یوگا Lakshmi Yoga : اگر 1) لرد خانه ی نهم در برج خودش یا در برج شرفش باشد و در کندرا از لاگنا باشد ، 2) لرد لاگنا قوی باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد می تواند پادشاه باشد . او ظاهر خوبی دارد ، با شخصیت و ثروتمند و دارای فرزندان زیادی است . او پایبند به اصول و مشهور است . Lakshmi زن ویشنو است . او الهه ی سعادت و کامیابی است .

سارادا یوگا Saarada Yoga : اگر 1) لرد خانه ی دهم در خانه ی پنجم قرار بگیرد ، 2) عطارد در کندرا قرار بگیرد ، 3) خورشید در اسد در قدرت باشد ، 4) عطارد و مشتری در تراین (تریکونا) از ماه باشد و 5) مریخ در خانه ی یازدهم باشد . این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش از نعمت فرزند ، همسر و ثروت برخوردار است . شخص خوشحال ، با دانش ، اصول مدار و پادشاهان او را دوست دارند . او یک tapaswi (در اینجا به معنی دنبال کننده دانش) است . Saarada نام دیگری از Saraswathi یعنی الهه ی یادگیری است .

بهاراتی یوگا Bhaarathi Yoga : اگر لرد برجی که در ناوامشا توسط لرد خانه های 2 و 5 یا 11 اشغال شده است ، در شرف باشند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، دانشمند بزرگی می شود ، او باهوش است ، ظاهر خوبی دارد ، مشهور است . Bhaarathi نام دیگر Saraswathi الهه ی یادگیری است .

سارا سواتی یوگا Saraswathi Yoga : اگر 1) هرکدام از عطارد، مشتری ، زهره در کندرا یا تریکونا یا خانه ی دوم قرار بگیرند (لازم نیست حتما هر سه در کنارهم در یک خانه قرار بگیرند) و 2) مشتری در برج خودش یا

در برج دوستش یا در برج شرفش باشد این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، با دانش و آموزش دیده ، با مهارت ، باهوش ، ثروتمند و مشهور است . همه او را تحسین می کنند . Saraswathi الهه ی یادگیری است .

آمسا آواتارا یا آمشا آواتارا یوگا Amsaavatara Yoga : اگر مشتری ، زهره ، زحل در شرف باشد و در کندرا قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش پادشاه یا شخصی برابر با آن می شود . او با دانش و آموخته ، لذت و خوشی را دوست دارد ، او شهرت و اعتباری خوب دارد . Amsaavatara به معنی تجسم بخشی از الهه ها است .

دوندرا یوگا Devendra Yoga : اگر 1) لاگنا یا طالع در یک برج ثابت باشد ، 2) لرد خانه های دوم و دهم تعویض برج کرده باشند (یعنی لرد خانه دوم در خانه دهم و لرد خانه دهم در خانه دوم قرار گرفته باشد در سانسکریت به تعویض برج بین دو سیاره ، پاریوارتانا می گویند .) ، 3) لرد طالع و لرد خانه یازدهم نیز تبادل برج کرده باشند ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، رهبر مردان است ، زیبا و خوشتیپ است ، رمانتیک است ، زندگی طولانی دارد و مشهور است . Devendra فرمانروای خدایان است .

ایندرا یوگا Indra Yoga : اگر 1) لرد خانه ی پنجم و لرد خانه ی یازدهم پاریوارتانا زده باشند ، و 2) ماه در خانه ی پنجم قرار گرفته باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش می تواند پادشاه باشد ، او دلیر ، مشهور و زندگی طولانی دارد . Indra فرمانروای خدایان است .

راوی یوگا Ravi Yoga : اگر 1) خورشید در خانه دهم باشد ، و 2) لرد خانه ی دهم در خانه ی سوم با زحل قرار گرفته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخصی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، دانش آموخته ، احساساتی و مورد احترام پادشاهان است . Ravi به معنی خورشید است .

باسکارا یوگا Bhaaskara Yoga : اگر 1) ماه در خانه دوازدهم از خورشید قرار گرفته باشد ، 2) عطارد در خانه دوم از خورشید باشد و 3) مشتری در خانه پنجم یا نهم از ماه قرار گرفته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، ثروتمند ، شجاع ، اشرافی است . او دانش آموخته در sastras ، آسترولوژی و موسیقی است . او شخصیت خوبی دارد ، Bhaaskara به معنی پرتو روشن است . این یکی از نام های خورشید است .

کولا واردانا یوگا Kulavardhana Yoga : اگر هر سیاره ای خانه ی پنجم را از لاگنا یا از ماه یا از خورشید اشغال کند این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، شاد ، ثروتمند است و اعتبار و نام برای نسب و جامعه خودش به ارمغان می آورد . او خط و راه درستی خلل ناپذیری دارد و ادامه می دهد . Kula به معنی نسب یا جامعه است . Vardhana به معنی کسی که رشد و پیشرفت را به وجود می آورد .

واسوماتی یوگا Vasumati Yoga : اگر سیارات سعد در اوپاچایا upachayas (خانه های 3 و 6 و 10 و 11) قرار بگیرند ، این یوگا شکل می گیرد . برای اینکه نتایج قوی تر باشند سیارات نحس نباید در خانه های اوپاچایا قرار گرفته باشند و همچنین سیارات سعدی که قرار گرفته اند نیز در قدرت باشند . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، ثروت فراوانی دارد . Vasumati به معنی زمین است .

گانداروا یوگا Gandharva Yoga : اگر 1) لرد خانه دهم در تراین (تریکونا) از خانه هفتم قرار بگیرد ، 2) لرد لاگنا یا همان لرد طالع در کنار مشتری قرار گرفته باشد یا نظر مشتری را دریافت کند ، 3) خورشید در شرف و در قدرت باشد ، 4) ماه در خانه ی نهم قرار گرفته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، با مهارت و مشهور در هنرهای زیبا است . Gandharvas دسته ای از الهه ها یا خدایان هستند که مهارت های عالی در آواز خواندن و دیگر هنر های زیبا دارند .

گو یوگا Go Yoga : اگر 1) مشتری در قدرت و در مولاتریکونا خود باشد ، 2) لرد خانه ی دوم با مشتری باشد و 3) لرد طالع در شرف باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش از یک خانواده ی محترم است ، او ثروتمند است و مورد احترام همه است . Go به معنی گاو است .

ویدیوت یوگا Vidyut Yoga : اگر 1) لرد خانه یازدهم در درجه اوج شرفش باشد ، 2) و در کنار زهره قرار گرفته باشد ، 3) و هردو در کندرا از لاگنا قرار گرفته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش می تواند پادشاه یا شخصی برابر با پادشاه شود . او ثروتمند ، راحتی و لذت را دوست دارد ، بخشنده و خیر است . Vidyut به معنی صاعقه یا برق است .

چاپا یوگا Chapa Yoga : اگر 1) لرد خانه چهارم و دهم پاریوارتانا یا تعویض برج زده باشند و 2) لرد طالع یا لاگنا در شرف باشد این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، برای پادشاه کار می کند و ثروت زیادی را اداره می کند . Chapa به معنی کمان است .

پوشکالا یوگا Pushkala Yoga : اگر 1) لرد طالع در کنار ماه قرار بگیرد ، 2) دیسپوزیتور ماه در کندرا باشد یا در خانه ی آدی میترا (دوست خوب adhimitra)، 3) دیسپوزیتور ماه به طالع نظر کند و 4) سیاره ای در خانه اول یعنی طالع یا همان لاگنا حضور داشته باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، سخنور ، ثروتمند ، مشهور و مورد احترام پادشاهان است . Pushkala به معنی فراوانی است .

ماکوتا یوگا Makuta Yoga : اگر 1) مشتری در خانه نهم از لرد خانه نهم قرار بگیرد ، 2) خانه نهم بعد از مشتری دارای یک سیاره ی سعد باشد و 3) زحل در خانه ی دهم باشد . این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، یک رهبر قدرتمند برای مردان است . او اغلب فعالیت های یاغی گرانه و متلاطم را مدیریت می کند . Makuta به معنی تاج است .

جایا یوگا Jaya Yoga : اگر 1) لرد خانه ی دهم در اوج شرف خودش قرار داشته باشد ، و 2) لرد خانه ی ششم در هبوط خودش باشد ، این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، شاد ، موفق ، پیروز بر دشمنان است و زندگی طولانی دارد . Jaya به معنی پیروز و فاتح است .

هارشا یوگا Harsha Yoga : اگر لرد خانه ی ششم در خانه ی ششم قرار بگیرد این یوگا شکل می گیرد . شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش ، شاد ، قدرتمند ، خوش قلب و خوش طینت و شکست ناپذیر است. Harsha به معنی شاد است .

سارالا یوگا Sarala Yoga : اگر لرد خانه ی هشتم ، در خانه ی هشتم قرار بگیرد . این یوگا شکل می گیرد . شخص با این یوگا در چارت تولدش ، زندگی طولانی دارد ، نترس ، دانش آموخته ، معروف و مرفه است . او وحشتی برای دشمنانش است . Sarala به معنی مستقیم و رو به جلو است .

ویمالا یوگا Vimala Yoga : اگر لرد خانه ی دوازدهم در خانه ی دوازدهم قرار بگیرد ، این یوگا شکل می گیرد ، شخص با این یوگا در چارت تولدش ، نجیب و درستکار ، صرفه جو ، شاد و مستقل است . Vimala به معنی خالص است .

11.7 راجا یوگا Raaja Yogas

Raaja به معنی پادشاه است . راجا یوگا ها ترکیبات یا شاکله هایی هستند که قدرت و موفقیت را برای شخص به همراه خواهند داشت . آن ها شخص را تبدیل به بهترین شخص در یک چیز می کنند .

11.7.1 پایه و اساس

Basic Raaja Yoga راجا یوگای پایه : در هر چارت تولدی ، لرد ویشنو در کندرا نشسته است و الهه ی لاکشمی در تریکونا یا تراین نشسته است . اگر لرد کندرا با لرد تریکونا ارتباط برقرار کند این یوگا شکل می گیرد . یوگایی که ترکیبی از نعمات لاکشمی و ویشنو است . این یوگا را راجا یوگا می نامند . شخص قدرتمند و سعادت مند خواهد بود .

حال سوالی که پیش می آید این است که منظور از "ارتباط" چیست ؟ در زیر سه ارتباط مهم آورده شده است :

1) دو سیاره در یک برج کنار هم قرار بگیرند .

2) دو سیاره روی همدیگر نظر سیاره ای یا همان گراها دریشتی داشته باشند .

3) دو سیاره پاریوارتانا یا تبادل برج داشته باشند . برای مثال اگر لرد خانه ی پنجم در خانه ی چهارم قرار گرفته باشد و لرد خانه ی چهارم در خانه ی پنجم قرار گرفته باشد این یک پاریوارتانا بین لرد خانه های پنجم و چهارم است . و این یک نوع ارتباط محسوب می شود .

اگر لرد یکی از خانه های کندرا و لرد یکی از خانه های تریکونا یکی از ارتباط هایی که در بالا ذکر شده بود را داشته باشند ، راجا یوگا شکل می گیرد . لاگنا یا طالع در اینجا هم به عنوان کندرا و هم به عنوان تریکونا می توانید در نظر بگیرید .

دارما – کارما دیپاتی یوگا Dharma-Karmadhipati Yoga : این یک مورد خاص از یوگای بالا است ، اگر لرد دارما استانا (خانه نهم) و کارما استانا (خانه دهم) راجا یوگا را تشکیل بدهند ، این یوگا را با این اسم خاص می شناسند . خانه نهم مهم ترین خانه ی تراین یا تریکونا است . خانه دهم هم مهم ترین خانه ی کندرا است . بنابراین راجا یوگایی که از لرد این دوخانه تشکیل شده باشد بسیار عالی می تواند باشد . کسی که این یوگا را در چارت تولدش دارد ، صادق و بی ریا ، فداکار ، صالح است . او خوش شانس و خوش اقبال است .

ویپاریتا راجا یوگا Vipareeta Raaja Yoga : خانه های 6 و 8 و 12 به عنوان خانه های تریک استانا یا دوشتانا یا دوستانا (خانه های بد) شناخته می شوند . اگر لرد این خانه ها در خانه ی دوشتانا قرار بگیرند این یوگا تشکیل می شود. شخصی که این یوگا را درچارت تولدش دارد ، موفقیت های فوق العاده ای را تجربه می کند اما بعد از یک مبارزه و یا سختی اولیه . Vipareeta به معنی مفرط یا بی نهایت است .

از آنجا که خانه های دوشتانا موانعی را که شخص با آن ها در زندگیش رو به رو می شود را نشان می دهد ، قرار

گرفتن لرد این خانه ها در خانه های دوشتانا نشان می دهد که خود مشکلات با موانع و مشکلاتی رو به رو می شوند . شخص موفقیت فوق العاده ای را در مواجهه با مشکلات به دست می آورد .

در حالت های ایده آل به این صورت است که لردهای خانه های 6 و 8 و 12 در یکی از خونه های دوشتانا (یا در خانه ی سوم یا یازدهم) بدون اینکه سیاره ای دیگر به آن ها ملحق شود قرار بگیرند . اما نتایج این یوگا می تواند با قرار گرفتن یک یا دو لرد خانه های دوشتانا در دوشتانا نیز تجربه شود . (در برخی متون خود ویپاریتا راجا یوگا نیز دسته بندی دارد) .

11.7.2 قدرت راجا یوگا

ما در بسیاری از چارت ها کانجانکشن (اسامی دیگر : نشستن کنار هم یا پیوند یا مقارنه) لرد خانه های کندرا و تریکونا را داریم . اما آنچه می تواند نشان دهد که راجا یوگا به ثمر می رسد در واقع به قدرت این دو سیاره بستگی دارد . عوامل کلیدی که نقش دارند عبارتنداز :

1) این دو سیاره باید عاری از تاثیر سیارات نحس ذاتی بر روی آنها باشند .

2) مقارنه یا نظراتی که راجا یوگا را بوجود می آورند باید درجاتی بسیار نزدیک داشته باشند (مثلا در حدود 6 درجه یا اینکه نزدیک تر)

برای مثال فرض کنید در چارت شخصی با طالع یا لاگنای جدی (کپریکورن) ، شخص عطارد را در 2 درجه برج ثور و زهره را در 26 درجه برج ثور داشته باشد ، این مقارنه باعث بوجود آمدن راجا یوگا می شود . (دارما-کارما دیپاتی راجا یوگا) . با این حال ، این دو سیاره از هم بسیار فاصله دارند بنابراین این یوگا نمی تواند تمام ظرفیت خود را به صورت کامل به شخص بدهد . آنها در ارتباط هستند ولی این ارتباط خیلی قوی نیست . اگر زهره به جای اینکه در 26 درجه باشد در 3 درجه ی ثور قرار داشته باشد ، این مقارنه بسیار نزدیک است و باعث می شود یوگا قدرت بیشتری داشته باشد و در صورتی که سایر عوامل مطلوب باشد نتایج خوب خود را به صورت کامل بروز دهد .

3) این دو سیاره نباید در حالت کامباست یا همان احتراق ، هبوط یا در خانه های دشمن ، یا در آواستا های بد (آواستا به صورت ساده یعنی هر برج به 5 بخش 6 درجه ای تقسیم بندی می شوند و البته با توجه به زوج یا فرد بودن برج ، هر آواستا قدرت های متفاوتی دارد.)

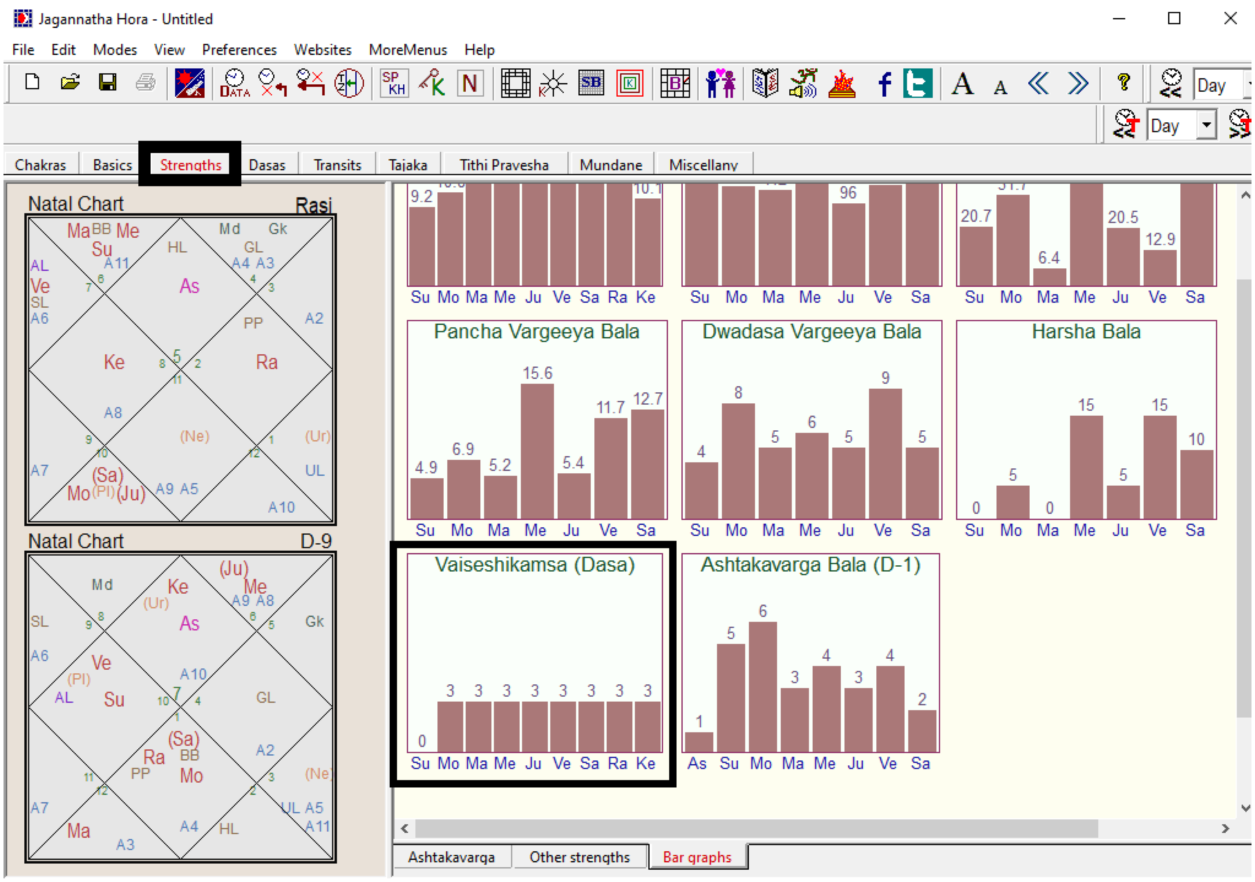
هرگونه ضعفی در اینجا می تواند قدرت یوگا را کاهش دهد . علاوه بر این پاراشارا توصیه کرده است به آمشاهایی که این دو سیاره در DASA VARGA (ده چارت تقسیمی متشکل از : D1 D2 D3 D7 D9 D12 D10 D16 D60 D30) قرار گرفته اند هم توجه کنید . این که سیاره در شرف یا مولاتریکونا یا در سروری است می تواند یک امتیاز بگیرد . برای اطلاعات بیشتر در این موارد به فصل چارت های تقسیمی یا وارگاها مراجعه کنید. (در فصل ششم قسمت ششم مراجعه کنید . آمشابالا و گروه های وارگاها)

اگر دو سیاره ای که راجا یوگا می دهند دارای امتیاز یک یا صفر باشند یوگا صورت معمولی و متوسط خودش را دارد ولی نتایج خوبی را بسته به این که عواملی که قبل تر ذکر شد در حالت خوبی باشند خواهد داد . اگر دو سیاره در Paarijaataamsa (شماره دو آمشا) باشند شخص می تواند پادشاه شود و مردم را به خوبی اداره کند . اگر دو سیاره در Uttamsaamsa (شماره سه) باشند شخص می تواند یک پادشاه خوب با دارایی های

فوق العاده و عظیم باشد . اگر دو سیاره در Gopuraamsa (شماره چهار) باشند ، شخص می تواند یک پادشاه بزرگ باشد که مورد احترام بسیاری از پادشاهان است . اگر دو سیاره در Simhaasanaamsa (شماره پنج باشند) ، شخص می تواند آن قدر بزرگ باشد که امپراطوری او بر تمام جهان حکومت می کند . پاراشارا می گوید چندین امپراطور بزرگ هند در میتولوژی یا افسانه های هندی هستند که با این ترکیب متولد شده اند اشخاصی از جمله : Harischandra و Manu و Bali و Vaiswaanara و Yudhisthira (به اسم Dharmaraja هم او را می شناختند) و Saalivaahana .

اگر دو سیاره در Paaraavataamsa (شماره 6) باشند ، راجایوگا می دهد . همچنین اگر در Devalokamsa (شماره 7) ، Brahmalokaamsa (شماره 8) و Airaavataamsa (شماره 9) باشند آنگاه این حالت فقط برای اشخاص الهی است ، افرادی مثل Manu که اعتقاد دارند توسط خودش به دنیا آمده است ، یا برهما (خالق) ، تجسم های ویشنو مثل Sri Rama و Sri Krishna .

خوانندگان عزیز توجه بفرمایید که در برنامه جی هورا می توانید آمشای سیارات را در گروه داشا وارگا مشاهده کنید و نیازی به حساب کردن تک تک ده چارت تقسیمی ندارید ولی برای تمرین می توانید یکی از سیارات را به صورت دستی نیز محاسبه کنید . در زیر عکسی از برنامه جی هورا که این اطلاعات قرار داده شده آورده شده است :



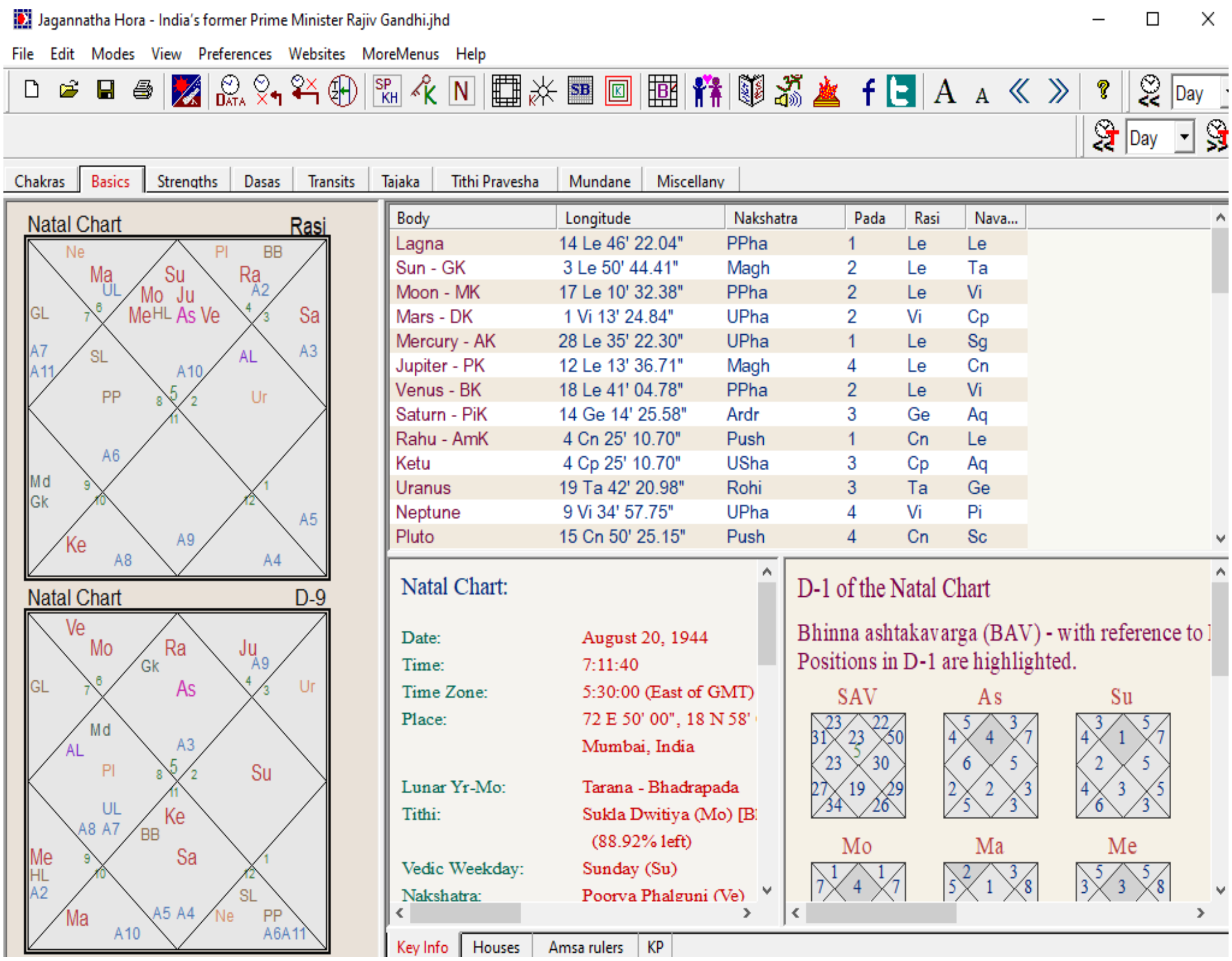
به عنوان مثال می خواهید قدرت سیارات را در داشاوارگا چک کنید پس به قسمت مشخص شده آمده و اعداد هر سیاره را مشاهده می کنید . مثلا در تاریخی که ما وارد کرده ایم خورشید دراین جدول امتیازات هیچ امتیازی نمی گیرد و باقی سیارات 3 امتیاز می گیرند . به صورت دستی هم می توانید همه ی 10 ریزچارت از گروه داشا وارگا را بررسی کنید تا ببینید مثلا خورشید در هر یک از این چارت ها آیا در سروری ، شرف ، مولاتریکونا بوده است یا خیر . اگر نباشد پس امتیاز آن همانطور که در جدول نیز آورده شده است 0 خواهد بود.

مشخصات چارت مثال ترسیم شده در بالا :

شهر : تهران ، مختصات : ”51E25’ 00” , 35N40’ 00

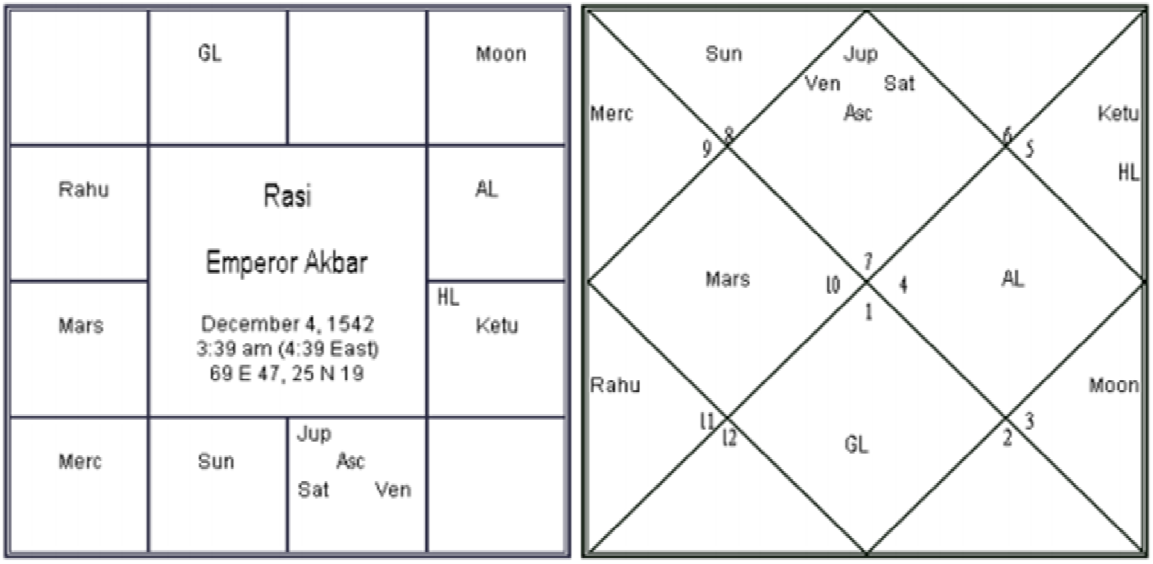
ساعت : 06:06:06 صبح ، تایم زون یا منطقه زمانی : E 04:30 ، تاریخ : 17 سپتامبر 2021

بررسی نهایی : هیچ کدام از عوامل بالا به تنهایی به طور کامل بر نتیجه نهایی تاثیر نمی گذارند و ما باید همه ی عوامل را بررسی کنیم و نتیجه گیری نهایی را انجام دهیم .



در چارت نخست وزیر سابق هند راجیو گاندی ، لرد لاگنا یا طالع خورشید است و با لرد خانه ی پنجم از لاگنا یعنی مشتری به او راجا یوگا داده اند . هر دوی این سیاره ها در Simhaasanaamsa هستند ، با این حال بیشتر از 8 درجه از هم فاصله دارند (هر فاصله ی عددی بیش از 5 یا 6 درجه برای دادن تمام نتایج راجا یوگا زیاد است) ، همچنین نحس های عملکردی نیز کنار آنها قرار گرفته اند . علاوه بر آن زحل نظر بسیار نزدیکی به مشتری دارد ، بنابراین این یوگا را بسیار ضعیف می کند . با این حال دو سیاره در Simhasanamsa به او قدرت زیادی دادند و باعث شد یوگا قدرت خودش را حفظ کند و در نهایت نخست وزیر هند شد ولی خب امپراطور کل جهان نشد .

Chart 10



Asc:	15 Li 30	**Sun:**	23 Sc 46 (BK)	**Moon:**	8 Ge 51 (GK)	**Mars:**	23 Cp 05 (MK)
Merc:	10 Sg 10 (PK)	**Jup:**	5 Li 42 (DK)	**Ven:**	28 Li 10 (AK)	**Sat:**	27 Li 28 (AmK)
Rahu:	7 Aq 56 (PiK)	**Ketu:**	7 Le 56	**HL:**	27 Le 03	**GL:**	18 Ar 18

اجازه دهید به چارت امپراطور هند یعنی اکبرشاه نگاهی بیندازیم (چارت شماره 10) . طالع یا لاگنای او برج میزان است ، و لرد طالع زهره است و لرد خانه های چهارم و پنجم از لاگنا زحل است . آنها به او یوگای Mahapurusha یعنی (Maalavya و Sasa) را می دهند همچنین راجا یوگا را برای او به همراه دارند . همچنین ماه و عطارد که سرور خانه های نهم و دهم چارت او هستند نیز نظر بسیار نزدیکی (از نظر زاویه ای نزدیک هستند) به هم دارند . بنابراین آنها نیز یک راجا یوگا را به وجود می آورند ، اما آنها حتی در Paarijaataamsa هم نیستند . اما زهره در Uttamaamsa و زحل در Paarijaataamsa قرار گرفته است . با این حال زحل و زهره بسیار قوی هستند و در یوگاهای دیگر نیز مشارکت دارند . هر دو سیاره تشکیل دهنده ی راجا یوگا بسیار به هم نزدیک هستند ، زهره و زحل در فاصله ی کمتر از 1 درجه قرار گرفته اند . آن ها توسط مشتری که نحس عملکردی به حساب می آید مبتلا یا ضعیف شده اند ولی آنها با مشتری در حدود 22 درجه فاصله دارند . علاوه بر این مریخ لرد یا سرور قاتی لاگنا GL می باشد و به او یک یوگای ماهاپورشا-یوگا – روچاکا-یوگا داده اند و مریخ در Simhasanamsa قرار دارد .

با توجه به دلایل گفته شده ، اکبر یک امپراطور بزرگ در هند بود اگر چه سیاراتی که در راجا یوگا دخیل بودند در Simhaasanaamsa قرار نداشتند . ما باید همیشه برای نتیجه گیری نهایی تمام عوامل را بررسی کنیم و بعد از آن حکم نهایی را بدهیم .

11.7.3 راجا یوگاهای بیشتر

برخی از راجا یوگاهای پیشرفته تر در زیر آورده شده اند .

1) اگر چارا پوترا کاراکا (PK) و چارا آتما کاراکا (AK) در کنارهم قرار گرفته باشند(یعنی در یک برج باشند) و همچنین لرد طالع و لرد خانه ی پنجم نیز در کنار هم قرار گرفته باشند ، آنگاه راجا یوگا شکل می گیرد و شخص از قدرت و رفاه برخوردار خواهد بود . اگر فقط یکی از این وضعیت ها برقرار باشد باز هم نتایج خوبی حاصل می گردد ولی نتایج به صورت کامل نخواهد بود .

2) اگر لرد طالع در خانه ی پنجم قرار بگیرد و لرد خانه ی پنجم در خانه ی اول یا همان طالع یا لاگنا قرار بگیرد و همچنین AK و PK در طالع یا در خانه ی پنجم قرار گرفته باشند و همچنین این سیارات در بروج سروری خودشان یا در آمشا یا در شرف یا توسط سیاره های سعد به آن ها نظر شده باشد آنگاه این یوگا شکل می گیرد. شخص با این یوگا در چارت تولدش ، می تواند یک پادشاه بزرگ (ماهاراجا) باشد و وابستگانش او را دوست خواهند داشت .

3) اگر لرد یا همان سرور خانه ی نهم و AK در خانه اول یا خانه پنجم یا خانه هفتم قرار بگیرند و توسط سیارات سعد به آنها نظر بشود ، آنگاه راجا یوگا به وجود می آید .

4) اگر در خانه های دوم ، چهارم و پنجم از سرور طالع و AK ، سیارات سعد قرار گرفته باشند آنگاه شخص می تواند یک پادشاه باشد .

5) اگر خانه های سوم و ششم از سرور طالع و AK ، توسط سیارات نحس پر شده باشند یا اینکه نظر سیارات نحس به آن خانه ها باشد شخص می تواند یک پادشاه شود .

6) اگر طالع و HL هورا لاگنا و GK قاتی لاگنا توسط سیاراتی که راجا یوگا را می سازند پر شده باشند یا این سیارات به آن خانه ها نظر کنند یا تحت مالکیت(سروری) آن سیارات باشند . سیاراتی که به HL نظر می کنند

یا در آن قرار می گیرند می توانند ثروت را برای شخص به همراه داشته باشند و سیاراتی که به GL نظر می کنند یا در آن قرار می گیرند می توانند قدرت را برای شخص به همراه داشته باشند . اگر سیاره با طالع نیز ارتباط داشته باشد آنگاه قدرت خوبی آن افزایش پیدا می کند .

نتایج این یوگا در صورتی که تمام شرایط برقرار نباشد نیز تا حدودی می تواند حس شود مثلا اگر سیاره با لاگنا یا لرد لاگنا یا با HL یا با لرد HL و یا با GL و یا با لرد GL ارتباط داشته باشد . ارتباط در اینجا هم به معنی سروری یا کانجانکشن (مقارنه یا در یک برج قرار گرفتن) یا نظر کردن می تواند باشد . به عنوان مثال اگر لرد طالع در هورا لاگنا قرار گرفته باشد و به لرد قاتی لاگنا نظر کند ، آنگاه نتایج راجا یوگا تا حدودی ممکن است برای شخص به وجود بیاید.

7) اگر یک سیاره در شش چارت تقسیمی از شادوارگا (راشی ، ناوامشا ، هورا ، درکانا ، دوا داسامشا ، تریمسامشا) ، به طالع نظر کند آنگاه آن سیاره راجا یوگا به شخص می دهد .

8) اگر طالع یا هورا لاگنا یا قاتی لاگنا توسط یک سیاره که در حالت ، سروری یا شرف خود باشد پرشده باشد آنگاه شخص می تواند یک پادشاه باشد . (توجه : هر سیاره مختلفی می تواند باشد .)

9) اگر طالع در چارت اصلی و در چارت ناوامشا و در چارت دراکانا توسط سیاراتی که در حالت سروری یا در شرف باشند پرشده باشد آنگاه شخص می تواند یک پادشاه باشد. (توجه این می تواند برای سیارات مختلفی به کار برود .)

10) اگر خانه های سوم و ششم و هشتم توسط یک یا دو سیاره در حالت هبوط قرار گرفته باشند و لرد طالع در برج سروری یا در برج شرف خود باشد و لرد طالع به طالع نیز نظر کند ، آنگاه راجا یوگا تشکیل می شود .

11) اگر لرد خانه های ششم و هشتم و دوازدهم در حالت هبوط یا احتراق (کامباست) یا در بروج دشمن قرار گرفته باشند و همچنین لرد طالع در برج سروری یا در برج شرفش قرار گرفته باشد و به طالع نظر کند آنگاه این راجا یوگا به وجود می آید .

12) اگر لرد خانه های پنجم و نهم در مقارنه قرار گرفته باشند یا نظر متقابل به هم داشته باشند ، آنگاه باعث می شوند شخص موفق باشد .

13) اگر لرد خانه ی چهارم در خانه ی دهم قرار گرفته باشد و لرد خانه ی دهم در خانه ی چهارم قرار گرفته باشد و همچنین هر دوی آنها توسط لرد خانه های پنجم و نهم نظر دریافت کنند ، آنگاه راجا یوگا شکل می گیرد .

14) اگر لرد خانه ی پنجم در خانه ی اول ، چهارم یا دهم قرار گرفته باشد و همچنین لرد طالع یا لرد خانه ی دهم در کنار آن قرار گرفته باشد (مقارنه) آنگاه شخص می تواند یک پادشاه باشد .

15) اگر ماه قوی باشد و وارگوتما شده باشد (یعنی در چارت اصلی و در چارت ناوامشا در یک برج قرار گرفته باشد) ، و همچنین چهار یا تعداد بیشتری سیارات به آن نظر کنند آنگاه آن شخص می تواند پادشاه باشد .

16) اگر چهار سیاره یا بیشتر در حالت مولاتریکونا یا در بروج شرف باشند شخص می تواند پادشاه باشد حتی اگر از یک خانواده ی سطح پایین باشد .

17) اگر سیارات سعد در کندرا و سیارات نحس در خانه های 3و6و11 قرار گرفته باشند ، آنگاه شخص می تواند پادشاه شود حتی اگر از یک خانواده ی سطح پایین باشد .

18) اگر آرودها لاگنا و دارا پادا (آرودهای خانه ی هفتم) ، در فاصله ی 12/2 و یا در فاصله ی 8/6 نباشند ، آنگاه راجا یوگاهایی که در چارت وجود دارند می توانند اثرگذارتر باشند .

11.8 راجا سامباندا یوگا Raaja Sambandha Yogas

راجا به معنی پادشاه است و سامباندا به معنی رابطه یا ارتباط است . راجا سامباندا یوگا یک یوگای ترکیبی است که ارتباط با حاکمان را نتیجه می دهد . بنابراین اشخاصی که این یوگا را درچارت خودشان دارند معمولا وزیران قدرتمند ، مشاوران،ماموران دولتی ، دیوان سالاران و ... هستند که با حاکمان و افراد قدرمند ارتباط دارند. با این حال این یوگا ، یوگایی بسیار مرسوم در چارت تولد افراد است . بنابراین میزان موفقیت اشخاص بستگی به قدرت سیارات تشکیل دهنده ی راجا یوگا دارد .

1) اگر لرد خانه ی دهم به آماتیا کاراکا (AmK (chara amaatya kaaraka بپیوندد (یعنی مقارنه یا همان در یک برج قرار گرفتن) ، یا اینکه آماتیا کاراکا به لرد خانه دهم نظر کند یا اینکه دیسپوزیتور لرد خانه ی دهم باشد ، این یوگا شکل می گیرد شخص با داشتن این یوگا در چارت تولدش، شخص مهمی در دربار پادشاه خواهد شد .

2) اگر لرد خانه ی یازدهم به خانه ی یازدهم نظر کند و در آن چارت ، سیاره نحسی نباشد که در مقارنه با آن باشد یا اینکه به خانه ی دهم و یازدهم نظر کند ، انگاه شخص ، فرد مهمی در دیوان پادشاه می شود .

3) اگر AK و AmK به هم بپیوندند ، شخص بسیار باهوش است و وزیر می شود .

4) اگر AmK در قدرت در برج خودش یا در برج شرفش قرار گرفته باشد در این صورت نیز شخص وزیر می شود .

5) اگر AmK در تریکونا از لاگنا باشد شخص وزیری معروف می شود .

6) اگر AmK در کندرا یا تریکونا از AK باشد ، شخص یکی از همراهان محبوب پادشاه است .

7) اگر سیارات نحس در خانه های سوم و ششم از لاگنا از AL و از AK قرار گرفته باشند ، شخص می تواند یک فرمانده قدرتمند ارتش باشد .

8) اگر AK در برج سروری خودش یا در برج شرف خودش باشد و در کندرا یا تریکونا قرار گرفته باشد و لرد خانه ی نهم با آتماکاراکا در یک برج قرار گرفته باشند یا اینکه آتماکاراکا به آن نظر کند ، شخص وزیر می شود .

9) اگر AK ، دیسپوزیتور ماه باشد و در لاگنا به همراه سیارات سعد قرار گرفته باشد ، شخص در سن بالا وزیر می شود .

10) اگر AK در خانه های 5و7و9و یا 10 به همراه یک سیاره سعد قرار گرفته باشد ، شخص با پادشاهان ارتباط دارد و از این طریق می تواند پول به دست بیاورد .

11) اگر بهاگی پادا (A9 یا همان آرودها پادای خانه ی نهم) ، در خانه اول قرار بگیرد یا اینکه AK در خانه ی نهم قرار بگیرد شخص بسیار خوش شانس است و با پادشاهان در ارتباط است .

12) لرد خانه ی یازدهم در خانه ی یازدهم قرار بگیرد و نظر هیچ سیاره ی نحسی رو آن نباشد و AK با سیاره ی سعد باشد ، آنگاه شخص از سمت پادشاه به سود و عایدی می رسد .

13) اگر لرد طالع در خانه ی دهم باشد و لرد خانه ی دهم در طالع قرار گرفته باشد ، شخصی قدرتمند که با پادشاهان نیز ارتباط دارد را نشان می دهد .

14) اگر ماه و زهره در خانه چهارم از AK قرار گرفته باشند ، شخص مدال افتخار و نشان سلطنتی دریافت کرده است .

15) اگر لرد طالع و AK در کنار لرد خانه ی پنجم در کندرا یا تریکونا قرار بگیرند شخص می تواند دوست پادشاه باشد .

11.9 دانا یوگا Dhana Yogas

Dhana به معنی ثروت است . دانا یوگا ، ترکیباتی است که به فرد ثروت فراوانی می بخشد .

اصول اساسی : لرد خانه ی پنجم و نهم و سیاراتی که در کنار آنها قرار بگیرند ، می توانند ثروت آفرین باشند . در داشای آنها معمولا به شخص ثروت می رسد . خانه یازدهم نیز همچنین برای دستاورد های مالی مهم است و باید قوی باشد . همچنین خانه دوم نیز اهمیت دارد . اگر ماه یا عطارد یا مشتری یا زهره در خانه ی دوم در شرف باشند ، شخص بسیار ثروتمند می شود .

علاوه بر این اصول کلی ، پاراشارا ترکیبات خاصی را برای هر طالع لیست کرده است . در همه ی این ترکیبات قدرت سیارات شرکت کننده در یوگا ، برای قدرت نتایج آنها مهم است .

1) برای طالع حمل : اگر خورشید در خانه ی پنجم باشد و زحل ، ماه و مشتری در خانه یازدهم قرار بگیرند ، شخص بسیار ثروتمند و مرفه می شود . اگر مریخ در طالع قرار بگیرد یا اینکه نظر عطارد ، زهره یا زحل را روی خود داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند شود .

2) برای طالع ثور : اگر عطارد در خانه پنجم قرار بگیرد و ماه ، مریخ و مشتری در خانه یازدهم قرار بگیرند شخص می تواند بسیار مرفه باشد . اگر زهره در طالع قرار بگیرد یا اینکه نظر عطارد و زحل را روی خود داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

3) برای طالع جوزا : اگر زهره در خانه ی پنجم و مریخ در خانه ی یازدهم شخص می تواند بسیار مرفه باشد . اگر عطارد در طالع قرار بگیرد یا مشتری و زحل به آن نظر کنند این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

4) برای طالع سرطان : اگر مریخ در خانه ی پنجم باشد و زهره در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر ماه در طالع قرار بگیرد یا نظر عطارد و مشتری را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

5) برای طالع اسد : اگر مشتری در خانه ی پنجم باشد و عطارد در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر خورشید در طالع قرار بگیرد یا نظر مریخ و مشتری را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

6) برای طالع سنبله : اگر زحل در خانه ی پنجم باشد و خورشید و ماه در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر عطارد در طالع قرار بگیرد یا نظر مشتری و زحل را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

7) برای طالع میزان : اگر زحل در خانه ی پنجم باشد و خورشید و ماه در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر زهره در طالع قرار بگیرد یا نظر عطارد و زحل را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

8) برای طالع عقرب : اگر مشتری در خانه ی پنجم باشد و عطارد در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر مریخ در طالع قرار بگیرد یا نظر عطارد ، زهره و زحل را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

9) برای طالع قوس : اگر مریخ در خانه ی پنجم باشد و زهره در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر مشتری در طالع قرار بگیرد یا نظر مریخ و عطارد را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

10) برای طالع جدی : اگر زهره در خانه ی پنجم باشد و مریخ در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر زحل در طالع قرار بگیرد یا نظر مریخ و مشتری را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

11) برای طالع دلو : اگر عطارد در خانه ی پنجم باشد و ماه ، مریخ و مشتری در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر زحل در طالع قرار بگیرد یا نظر مریخ و مشتری را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

12) برای طالع حوت : اگر ماه در خانه ی پنجم باشد و (زحل) (در متن اصلی این قسمت را به صورت کامل نیاورده بود) در خانه ی یازدهم قرار بگیرد ، شخص می تواند بسیار ثروتمند و مرفه باشد . اگر مشتری در طالع قرار بگیرد یا نظر مریخ و عطارد را داشته باشد این ترکیب هم می تواند باعث شود شخص بسیار ثروتمند باشد .

11.10 داریدرا یوگا Daridra Yogas

اگر یوگاها (ترکیبات) زیر در چارت شخصی وجود داشته باشد ممکن است فرد فقر را تجربه کند :

1) اگر لرد طالع در خانه ی دوزادهم و لرد خانه ی دوازدهم در طالع قرار بگیرد . و آنها در کنار سیارات ماراکا و یا تحت نظر آنها قرار بگیرند . توجه : خانه های دوم و هفتم به عنوان خانه های ماراکا و لرد آنها را به عنوان سیارات ماراکا (مرگ آور) می شناسند . هر سیاره ی نحسی که در خانه ی دوم و هفتم قرار بگیرد یا اینکه با لرد خانه های دوم و هفتم در ارتباط باشد ، نحس می شود .

2) لرد طالع در خانه ششم و لرد خانه ی ششم در طالع قرار بگیرد . و آنها به سیارات ماراکا بپیوندند(مقارنه) یا اینکه نظر سیارات ماراکا را داشته باشند .

3) طالع یا ماه با کیتو باشد . و لرد طالع در خانه ی هشتم قرار گرفته باشد . و یک سیاره ی ماراکا به لرد طالع بپیوندد یا اینکه به آن نظر کند .

4) لرد طالع با یک سیاره نحس در خانه های دوشتانا (6و8و12) باشند و لرد خانه ی دوم در هبوط یا در برج دشمن باشد . حتی یک شخص سلطنتی هم با این ترکیب می تواند فقیر شود .

5) لرد خانه ی پنجم در خانه ی ششم و لرد خانه ی نهم در خانه ی دوازدهم اگر قرار بگیرند و نظر سیارات ماراکا را اگر داشته باشند .

6) سیارات نحس در طالع قرار گرفته باشند و لرد خانه های نهم و دهم با آنها نباشند و نظر سیارات ماراکا را داشته باشند یا اینکه سیارات ماراکا در کنار آنها قرار گرفته باشند (مقارنه) .

7) اگر لرد بروجی که ، لرد خانه های 6و8و12 در آنها قرار گرفته اند در خانه های 6و8و12 قرار گرفته باشند و در مقارنه با سیارات نحس یا نظرات سیارات نحس را گرفته باشند .

8) اگر لرد برجی که در چارت ناوامشا توسط ماه اشغال شده است ، با یک سیاره ماراکا باشد یا در خانه های ماراکا (خانه دوم یا هفتم) قرار بگیرد .

9) اگر لرد طالع در چارت اصلی (D1) و لرد طالع در چارت ناوامشا (D9) ، در کنار سیارات ماراکا (منظور در یک برج) قرار بگیرند یا نظر سیارات ماراکا را داشته باشند .

10) سیارات سعد در خانه های نحس و سیارات نحس در خانه های سعد .

11) سیاراتی که در کنار لرد خانه های ششم و هشتم و دوازدهم قرار گرفته باشند در داشای خودشان می توانند باعث ضرر و از دست دادن ثروت شوند البته در صورتی که در کنار آنها لرد خانه های تریکونا قرار نگرفته باشد یا اینکه لرد خانه های تریکونا به آنها نظر نکرده باشد .

12) مریخ و زحل در خانه ی دوم قرار گرفته باشند و عطارد به آنها نظر نکرده باشد . (استثنا : اگر عطارد به مریخ و زحل که در خانه دوم قرار گرفته اند نظر کند ، ثروت بسیار زیادی به دست می آید .)

13) خورشید در خانه ی دوم قرار بگیرد و نظر زحل روی آن باشد . (استثناء : اگر زحل روی خورشیدی که در خانه ی دوم قرار گرفته است نظر نداشته باشد ، خورشید در خانه ی دوم ثروت به همراه دارد .)

اگر بخواهیم اصول کلی و اساسی ترکیبات بالا را بیان کنیم به این صورت می توان گفت : خانه های دوشتانا(6و8و12) و لرد این خانه ها برای ثروت مضر هستند . اگر لاگنا ، لرد لاگنا ، لرد خانه های تریکونا به وسیله ی آنها مبتلا(در ارتباط قرار گرفته باشند به هرنحوی باعث تضعیف آنها می شوند) شده باشند . می تواند باعث شوند شخص فقیر شود . کانجانکشن (مقارنه ، پیوند ، کنارهم قرار گرفتن در یک برج) یا نظر سیارات ماراکا این اثر را قطعی تر می کند . با این حال کانجانکشن یا نظر لرد خانه های تریکونا نجات دهنده هستند . علاوه بر این سیارات موجود در خانه ی دوم و قدرت لرد خانه ی دوم اهمیت دارند .

11.11 نتیجه گیری

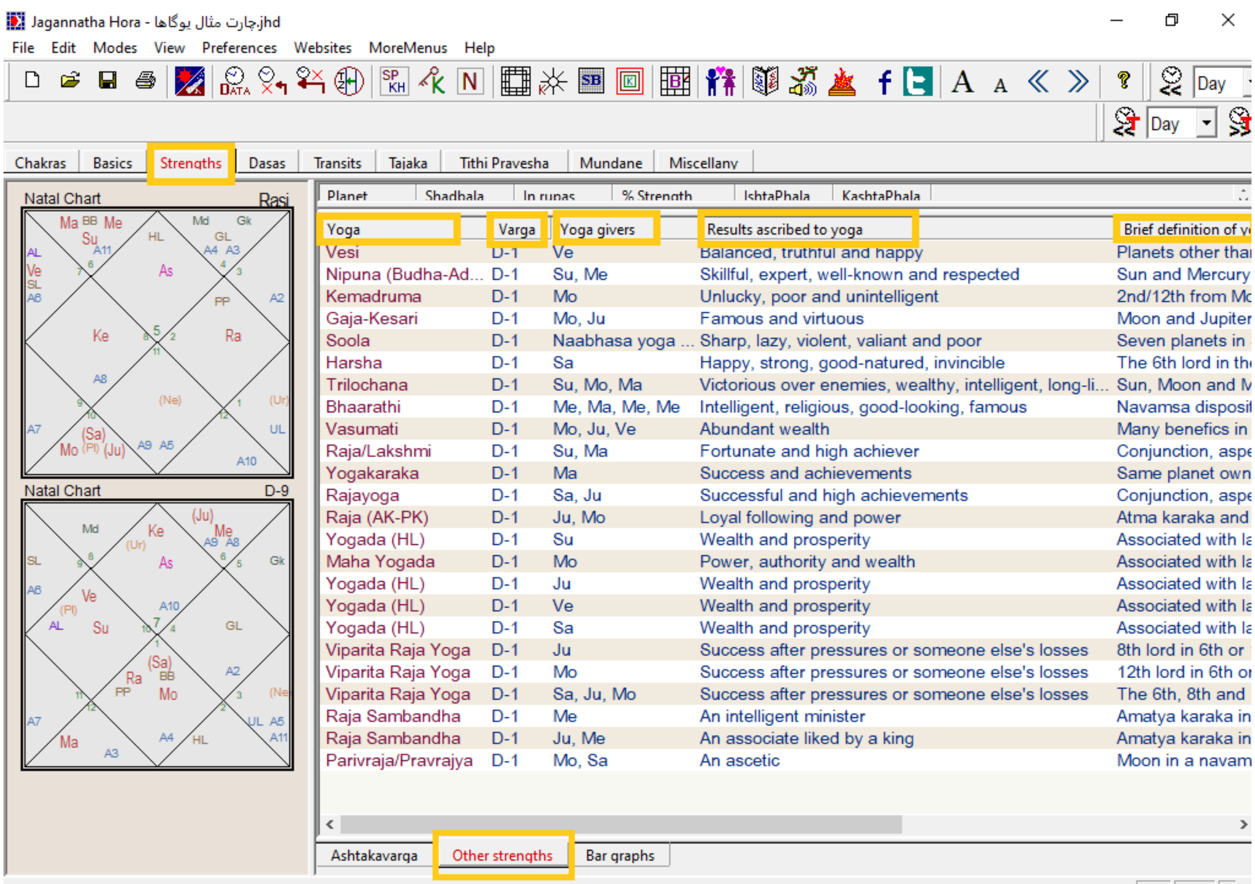
ترکیبات زیادی به همراه نتایج آنها در این فصل آورده شد . با این حال به خوانندگان عزیز توصیه می شود که متون بیشتری در مورد یوگا را مورد مطالعه قرار دهند و یوگاها را روی چارت های واقعی تمرین کنند . شخص بعد از تمرین باید قادر باشد با یک نگاه سریع یوگاهای موجود در چارت را تشخیص دهد . مطمئنا تجربه به شخص در این امر کمک می کند . در ادامه ی این کتاب ، ما نمونه هایی از یوگاها را خواهیم دید .

وقتی به نتایج منتسب به هریوگا نگاه می کنید سعی کنید آنها را با شرایط جهان امروز تطبیق دهید . برای مثال شخصی با داشتن یوگای کامالا در چارتش ممکن است پادشاه نشود ، اما می تواند نخست وزیر یک کشور یا فرماندار یک ایالت شود . زمانی که یوگاها را در چارت های تقسیمی (وارگاها) مشاهده می کنید باید بتوانید نتایج آن را با مشخصه های آن چارت تقسیمی تطابق دهید .

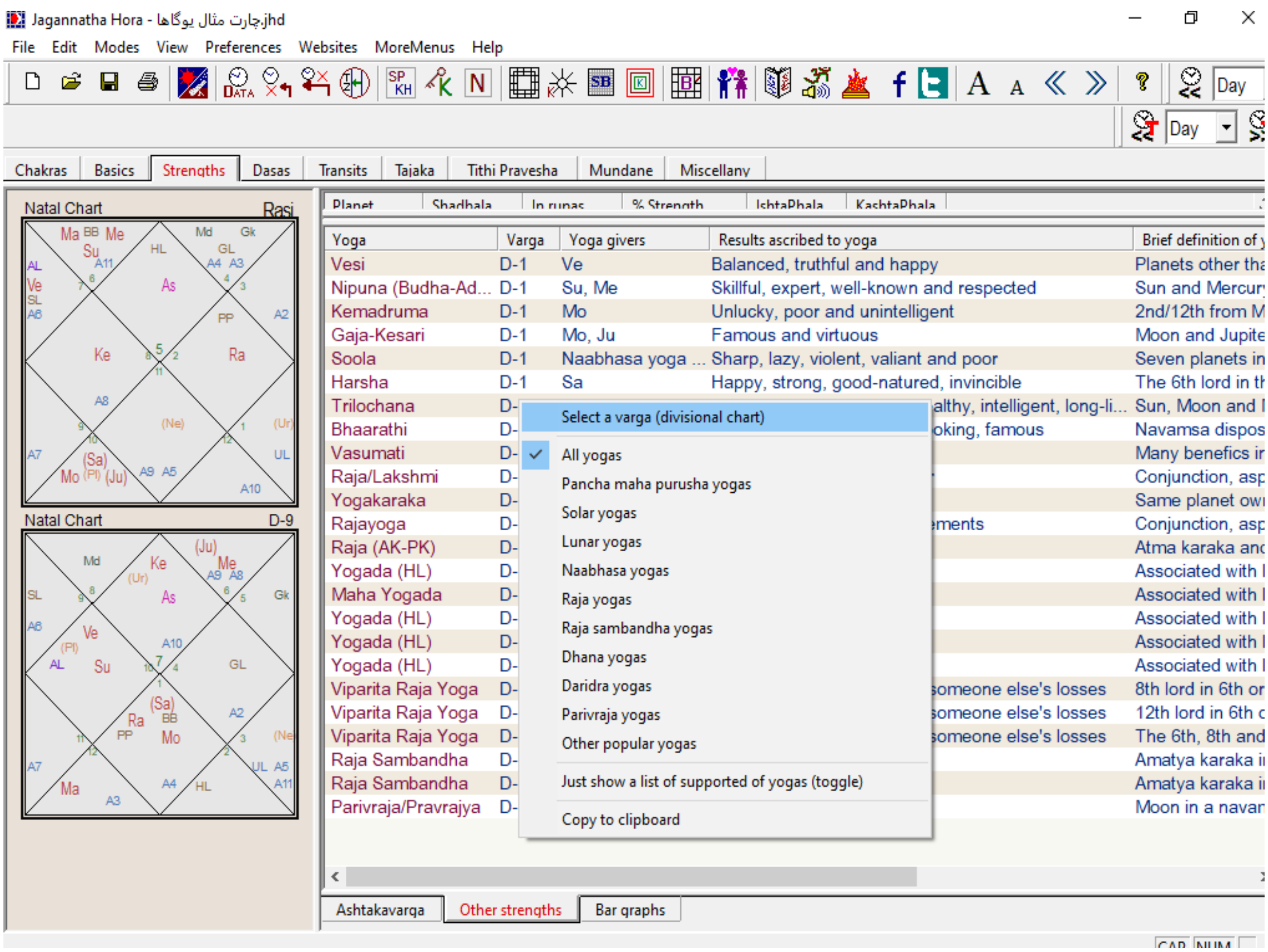
تمام نتایج شگفت انگیزی که برای برخی یوگا ها آورده شد ممکن است به واقعیت تبدیل نشوند در صورتی که آن یوگا با ضعف همراه باشد . فقط در صورتی می توان انتظار به ثمر رسیدن همه ی نتایج را داشت که یوگا بسیار قوی باشد . تنها یک یوگا نمی تواند شخصیت یک شخص را بسازد یا نابود کند مگر اینکه آن یوگا بسیار قوی باشد .

در یوگاهایی که برای تشکیل شدن آنها شرایط متعددی لازم بود ، در صورتی که همه ی شرایط برقرار نشود ، یوگا بخشی از نتایج را اما به شخص خواهد داد .

خوانندگان عزیز توجه فرمایید در صورتی که از برنامه جی هورا بر روی سیستم کامپیوتری استفاده می کنید پس از وارد کردن اطلاعات تولد چارت خود می توانید با مراجعه به بخشی که در زیر تصویر آن قرار داده شده است از اطلاعات یوگاهای چارتتان باخبر شوید . اطلاعاتی مثل اسم یوگاها ، اینکه در چه وارگایی تشکیل شده است ، چه سیاراتی در شکل گیری یوگا نقش دارند ، نتایج یوگا به صورت خلاصه چه چیزهایی است ، شاکله یوگا به صورت خلاصه به چه صورت است ، در این صفحه آورده شده است .

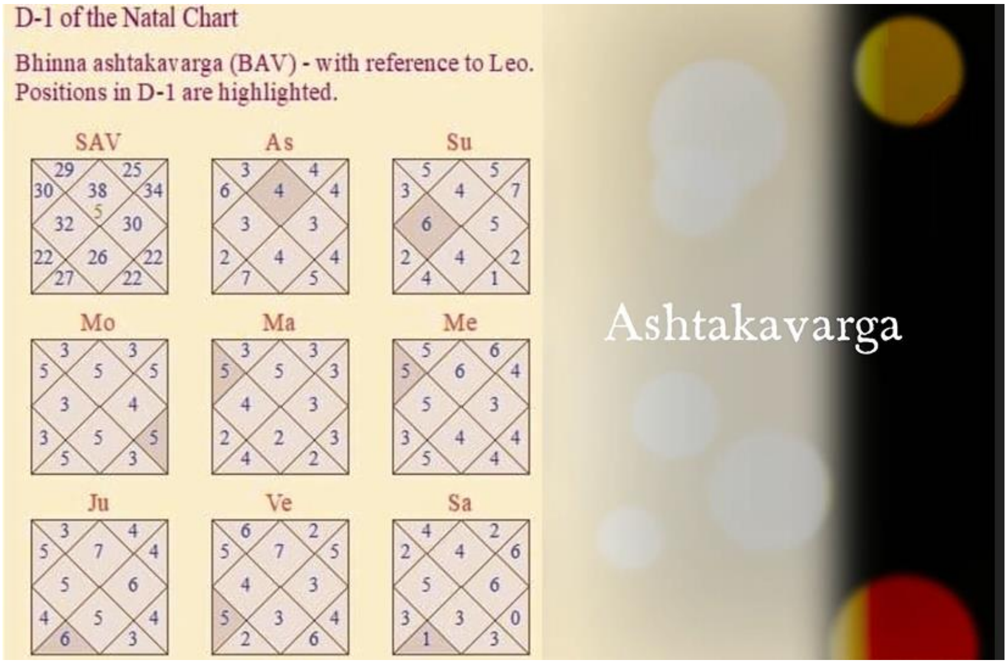


با کلیک راست کردن روی این صفحه می توانید دسته ی یوگاهایی که می خواهید مشاهده کنید را مشخص کنید یا اینکه وارگایی که می خواهید یوگای آن را بررسی کنید مشخص کنید و ... .



فصل دوازدهم

آشتاکا وارگا Ashtakavarga



12.1 معرفی :

تفسیر یک چارت و پیش بینی درست نیاز به استفاده همزمان از چندین قواعد و اصول دارد و همچنین ارتباط برقرار کردن بین این قواعد تا در نهایت یک قضاوت درست از چارت داشته باشیم . پاراشارا می گوید این موضوع حتی برای ماهاراشی های بزرگ نیز سخت است . در کالی یوگا(41) ❊ ، انسان ها گناهکار می شوند و گناهان هوش آنها را می کشد . پاراشارا گفت : کوته فکری حاصل از کالی یوگا ، نمی تواند به درستی از عهده ی قواعد پیچیده بر بیاید ، بنابراین سیستم آشتاکا وارگا به عنوان یک تکنیک ساده به آنها اجازه می دهد که پیش بینی های قابل قبولی را بدون زحمت زیاد انجام دهند . آشتاکا به معنی "متشکل از هشت " و وارگا به معنی "یک گروه " می باشد . بنابراین آشتاکا وارگا سیستمی است که به بررسی یک چارت با توجه به یک گروه با 8 نقطه مرجع می پردازد .

وقتی موقعیت سیارات را نسبت به لاگنا یا همان طالع بررسی می کنیم ، ما مفهومی داریم تحت عنوان اینکه جایگیری خوب است یا بد . برای مثال مشتری در خانه نهم از طالع می تواند جایگیری خوبی باشد ، مشتری در

خانه ی سوم از طالع می تواند جایگیری بدی باشد . مریخ در خانه ی سوم از طالع می تواند جایگیری خوبی باشد ولی مریخ در خانه ی نهم می تواند جایگیری بدی داشته باشد .

با این حال طالع ، تنها نقطه ی مرجع در چارت تولد نیست . ما خورشید و ماه را نیز داریم . در واقع تمام سیارات به عنوان نقطه ی مرجع در چارت می توانند قرار بگیرند و منابع انرژی های مختلفی که در شخص وجود دارد را می تواند نشان دهد . بر اساس اینکه هنگام ترانزیت ، سیارات در چه خانه هایی قرار می گیرند بسته به منبع انرژی آنها می توانند سعد یا نحس باشند . اگر ترانزیت یک سیاره با توجه به منابع انرژی زیادش سعد باشد می تواند نتایج بسیار خوبی را به همراه داشته باشد .

بنابراین آشتاکا وارگا اساسا سیستمی است که موقعیت های سعد طالع و هفت سیاره را نسبت به همدیگر به ما می گوید . از این سیستم می توان برای بررسی قدرت یک چارت تولد استفاده کرد ، اما این سیستم اهمیت بیشتری در آنالیز ترانزیت ها خواهد داشت .

پ ن 41 ❋ : بر اساس دانش ودیک ، زمان به چهار سیکل از یوگا تقسیم می شود که همیشه تکرار می شوند . اینها عبارتنداز :

کریتا یوگا (Krita yuga) که حدود 1728000 سال طول می کشد ،

تریتا یوگا (Treta yuga) که حدود 1296000 سال طول می کشد ،

دوا پارا یوگا (Dwapara yuga) که حدود 864000 سال طول می کشد ،

کالی یوگا (Kali yuga) که حدود 432000 سال طول می کشد ،

در کریتا یوگا دینداری و مهارت و هنر انسان ها مثال زدنی است ، به تدریج از کریتا یوگا تا کالی یوگا این خصوصیات بدتر می شود و در کالی یوگا در بدترین حالت خود است . ما الان در کالی یوگا هستیم و این یوگا از حدود 5000 سال پیش آغاز شده است .

12.2 خانه های سعد و نحس

خانه های سعد و نحس برای خورشید با توجه به هر 8 رفرنس در جدول19 در زیر آورده شده است :

Table 19: Definition of Sun's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	1	0	1	0	0	0	1	0
2nd	1	0	1	0	0	0	1	0
3rd	0	1	0	1	0	0	0	1
4th	1	0	1	0	0	0	1	1
5th	0	0	0	1	1	0	0	0
6th	0	1	0	1	1	1	0	1
7th	1	0	1	0	0	1	1	0
8th	1	0	1	0	0	0	1	0
9th	1	0	1	1	1	0	1	0
10th	1	1	1	1	0	0	1	1
11th	1	1	1	1	1	0	1	1
12th	0	0	0	1	0	1	0	1

در جدول 19 هر جا 0 آورده شده است به معنای جایگیری نحس است و به عنوان "کارانا " یا " بیندو " (نقطه) شناخته می شود . هر جا 1 آورده شده است ، به معنای جایگیری سعد است و به عنوان "sthana" یا " ریخا " (ریخا = خط) 42* شناخته می شود . برای درک اینکه چگونه این جدول خوانده می شود اجازه دهید به بررسی ستون عطارد بپردازیم . یعنی اگر عطارد را به عنوان مرجع قرار دهیم آنگاه اگر خورشید در خانه ی اول نسبت به عطارد باشد امتیاز 0 ، اگر در خانه ی دوم نسبت به عطارد باشد امتیاز 0 ، اگر خانه ی سوم نسبت به عطارد باشد امتیاز 1 می گیرد ، بنابراین خانه اول و دوم از عطارد برای خورشید جایگیری نحس یا بدی حساب می شود اگر خورشید در خانه سوم نسبت به عطارد ، جایگیری کرده باشد این جایگیری برای خورشید سعد یا خوب خواهد بود . جدول 20 تا 26 نیز خانه های سعد و نحس را برای ماه ، مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره ، زحل و طالع به ترتیب نشان داده است .

پ ن 42* : برخی از آسترولوژر ها (مخصوصا آسترولوژر های جنوب هند) از نماد های متفاوتی استفاده می کنند . آنها از بیندو برای تعریف خانه سعد یا امتیاز 1 استفاده می کنند و از ریخا برای تعریف خانه ی نحس یا امتیاز 0 استفاده می کنند . اجازه دهید ما از پاراشارا پیروی کنیم .

Table 20: Definition of Moon's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	0	1	0	1	1	0	0	0
2nd	0	0	1	0	1	0	0	0
3rd	1	1	1	1	0	1	1	1
4th	0	0	0	1	1	1	0	0
5th	0	0	1	1	0	1	1	0
6th	1	1	1	0	0	0	1	1
7th	1	1	0	1	1	1	0	0
8th	1	0	0	1	1	0	0	0
9th	0	1	0	0	0	1	0	0
10th	1	1	1	1	1	1	0	1
11th	1	1	1	1	1	1	1	1
12th	0	0	0	0	0	0	0	0

جدول 20 : تعریف آشتاکا وارگای ماه

Table 21: Definition of Mars's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	0	0	1	0	0	0	1	1
2nd	0	0	1	0	0	0	0	0
3rd	1	1	0	1	0	0	0	1
4th	0	0	1	0	0	0	1	0
5th	1	0	0	1	0	0	0	0
6th	1	1	0	1	1	1	0	1
7th	0	0	1	0	0	0	1	0
8th	0	0	1	0	0	1	1	0
9th	0	0	0	0	0	0	1	0
10th	1	0	1	0	1	0	1	1
11th	1	1	1	1	1	1	1	1
12th	0	0	0	0	1	1	0	0

جدول 21 : تعریف آشتاکا وارگای مریخ

Table 22: Definition of Mercury's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	0	0	1	1	0	1	1	1
2nd	0	1	1	0	0	1	1	1
3rd	0	0	0	1	0	1	0	0
4th	0	1	1	0	0	1	1	1
5th	1	0	0	1	0	1	0	0
6th	1	1	0	1	1	0	0	1
7th	0	0	1	0	0	0	1	0
8th	0	1	1	0	1	1	1	1
9th	1	0	1	1	0	1	1	0
10th	0	1	1	1	0	0	1	1
11th	1	1	1	1	1	1	1	1
12th	1	0	0	1	1	0	0	0

جدول 22 : تعریف آشتاکا وارگای عطارد

Table 23: Definition of Jupiter's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	1	0	1	1	1	0	0	1
2nd	1	1	1	1	1	1	0	1
3rd	1	0	0	0	1	0	1	0
4th	1	0	1	1	1	0	0	1
5th	0	1	0	1	0	1	1	1
6th	0	0	0	1	0	1	1	1
7th	1	1	1	0	1	0	0	1
8th	1	0	1	0	1	0	0	0
9th	1	1	0	1	0	1	0	1
10th	1	0	1	1	1	1	0	1
11th	1	1	1	1	1	1	0	1
12th	0	0	0	0	0	0	1	0

جدول 23 : تعریف آشتاکا وارگای مشتری

Table 24: Definition of Venus's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	0	1	0	0	0	1	0	1
2nd	0	1	0	0	0	1	0	1
3rd	0	1	1	1	0	1	1	1
4th	0	1	1	0	0	1	1	1
5th	0	1	0	1	1	1	1	1
6th	0	0	1	1	0	0	0	0
7th	0	0	0	0	0	0	0	0
8th	1	1	0	0	1	1	1	1
9th	0	1	1	1	1	1	1	1
10th	0	0	0	0	1	1	1	0
11th	1	1	1	1	1	1	1	1
12th	1	1	1	0	0	0	0	0

جدول 24 : تعریف آشتاکا وارگای زهره

Table 25: Definition of Saturn's Ashtakavarga

From / House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	1	0	0	0	0	0	0	1
2nd	1	0	0	0	0	0	0	0
3rd	0	1	1	0	0	0	1	1
4th	1	0	0	0	0	0	0	1
5th	0	0	1	0	1	0	1	0
6th	0	1	1	1	1	1	1	1
7th	1	0	0	0	0	0	0	0
8th	1	0	0	1	0	0	0	0
9th	0	0	0	1	0	0	0	0
10th	1	0	1	1	0	0	0	1
11th	1	1	1	1	1	1	1	1
12th	0	0	1	1	1	1	0	0

جدول 25 : تعریف آشتاکا وارگای زحل

Table 26: Definition of Lagna's Ashtakavarga

From House	Sun	Moon	Mars	Merc	Jup	Ven	Sat	Lag
1st	0	0	1	1	1	1	1	0
2nd	0	0	0	1	1	1	0	0
3rd	1	1	1	0	0	1	1	1
4th	1	0	0	1	1	1	1	0
5th	0	0	0	0	1	1	0	0
6th	1	1	1	1	1	0	1	1
7th	0	0	0	0	1	0	0	0
8th	0	0	0	1	0	1	0	0
9th	0	0	0	0	1	1	0	0
10th	1	1	1	1	1	0	1	1
11th	1	1	1	1	1	0	1	1
12th	1	1	0	0	0	0	0	0

جدول 26 : تعریف آشتاکا وارگای طالع

خوانندگان محترم باید بتوانند بدون استفاده از برنامه های کامپیوتری این جداول را به خاطر بیاورند . به عنوان یک خواننده ی مدرن ، که همیشه به کامپیوتر ها وابسته بوده حفظ این جداول ممکن است کاری دلهره آور و سخت به نظر برسد . از آنجایی که وابستگی ما به تکنولوژی رو به افزایش است چندین مهارت ذهنی ما که استفاده نمی شوند یا توسعه پیدا نمی کنند ممکن است پس از مدتی این مهارت ها به آرامی از بین بروند . محاسبه آشتاک وارگا با دست آنقدرها که به نظر می رسد هم کار سختی نیست . در واقع حتی امروزه نیز مردم در هندوستان ، تمام جداول آشتاک وارگا را با دست در چند دقیقه محاسبه می کنند .

مثال 37 : فرض کنید زهره در جوزا است . بروجی که مشتری در آنها نسبت به زهره در حالت سعد است را بیابید .

برای اینکه بروجی که مشتری در آنها در حالت سعد قرار می گیرد را پیدا کنیم باید به جدول آشتاک وارگای مشتری رجوع کنیم . (یعنی جدول شماره 23) . برای اینکه بروجی که مشتری درآن نسبت به زهره در حالت سعد قرار می گیرد را پیدا کنیم باید به ستون زهره نگاه کنیم . فقط خانه های 2 و 5 و 6 و 9 و 10 و 11 دارای امتیاز 1 (یا ریخا یا سعد) هستند . زهره در جوزا قرار دارد ، بنابراین باید خانه هایی که اشاره شد را

نسبت به برجی که زهره قرار گرفته است را پیدا کنیم ، که می شود : سرطان ، میزان ، عقرب ، دلو ، حوت ، حمل . بنابراین مشتری اگر نسبت به زهره در بروجی که گفتیم قرار بگیرد آنگاه سعد خواهد بود .

تمرین 18 : راشی چارت را در چارت شماره ی 6 در نظر بگیرید . بروجی که عطارد نسبت به باقی سیارات و همچنین طالع در حالت سعد قرار می گیرد را پیدا کنید .

12.3 بهینا آشتاکا وارگا Bhinna Ashtakavarga

در این کتاب ما برای نشان دادن آشتاکا وارگا به اختصار از AV استفاده می کنیم . ما برای هر سیاره چیزی را آماده می کنیم که به بهینا آشتاکا وارگا معروف است . ما آن را به اختصار با BAV می شناسیم . بهینا به معنی جداگانه است . هنگامی که ما BAV را برای هر سیاره می خواهیم محاسبه کنیم ، امتیاز آن سیاره با استفاده از قرار دادن باقی سیارات به عنوان رفرنس محاسبه می کنیم اینکه آن سیاره در هر برجی که سعد باشد یک امتیاز برای آن برج درنظر می گیریم و در اخر همه امتیازات هر برج را با هم جمع می کنیم تا امتیاز کل هر برج به دست آید . برای هر سیاره ما یک BAV جداگانه و متفاوت به دست خواهیم آورد . برخی اوقات برای سادگی تلفظ معمولا به جای BAV از AV یا همان آشتاکا وارگا استفاده می شود .

جمع امتیازات هر برج عددی بین 0 تا 8 خواهد شد . این در واقع شماره های ریخا (امتیازات سعد) در آن برج می باشد . اگر یک سیاره در برجی ما امتیاز 5 یا 6 یا 7 یا 8 باشد ، این بدان معنی است که این سیاره نسبت به بیشترین مراجعی که داشته است در آن برج در حالت سعد بوده است . بنابراین این سیاره مطلوب خواهد بود .
اگر سیاره در برجی باشد که امتیاز آن برج 3 یا 2 یا 1 یا 0 باشد ، این بدان معنی است که سیاره نسبت به بیشترین مراجعی که داشته است در آن برج در حالت نحس بوده است . بنابراین ان سیاره نا مطلوب خواهد بود .
اگر امتیاز آن برج 4 باشد به این معنی است که سیاره خنثی است . ما می توانیم از این بررسی در چارت تولد و همچنین در چارت ترانزیت استفاده کنیم .

مثال 38 : اجازه دهید با تمرین 18 ادامه دهیم . بعد از اینکه بروجی که عطارد نسبت به مراجع مختلف در حالت سعد قرار می گیرد را مشخص کردیم ، اجازه دهید جمع امتیازاتی که عطارد در هر برج خواهد داشت را

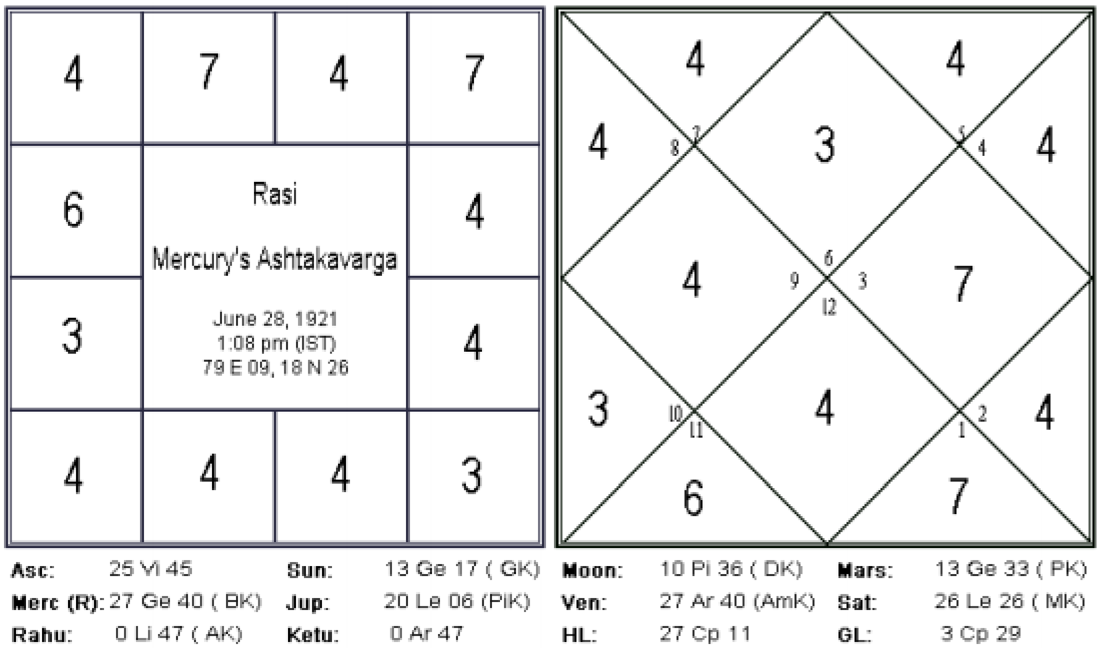
بشماریم ، یعنی با استفاده از هر مرجع ببینیم عطارد در کدام بروج سعد است برای آن برج امتیاز 1 می گذاریم در نهایت جمع امتیازات هر برج را به دست می آوریم .

با توجه به جواب تمرین 18 ، ما می دانیم عطارد در برج حمل با در نظر گرفتن خورشید ، ماه ، مریخ ، عطارد ، زهره ، زحل ، طالع ، به عنوان مرجع در حالت سعد است. به عبارتی دیگر عطارد در برج حمل با 7 مرجع ، سعد است . بنابراین ما در برج حمل عدد 7 را می نویسیم یعنی جدول امتیازات عطارد برای برج حمل عدد 7 خواهد بود .

عطارد در برج ثور با در نظر گرفتن خورشید ، عطارد ، زهره و زحل به عنوان مرجع در حالت سعد خواهد بود . به عبارت دیگر عطارد در برج ثور با توجه به 4 مرجع سعد است . بنابراین ما عدد 4 را در برج ثور می نویسیم. ما شمارش امتیازات هر برج را با توجه به تمام مراجع برای عطارد حساب می کنیم . به این جدول BAV عطارد یا به اختصار AV عطارد گفته می شود . خوانندگان محترم می توانند محاسبات را تکمیل کنند و با چارت 11 محاسبات خود را مقایسه کنند .

در بروج حمل و جوزا ما 7 ریخا داریم . بنابراین عطارد در این بروج براساس 7 مرجع از 8 مرجع سعد خواهد بود . در برج دلو ما 6 ریخا داریم . بنابراین این 3 برج برای عطارد مطلوب خواهند بود . در بروج سنبله و جدی ما 3 ریخا را داریم که کمترین امتیاز ها است . بنابراین عطارد در بروج سنبله و جدی راحت و خشنود نیست . ما می توانیم از این اطلاعات استفاده کنیم و برای تفسیر میزان مساعد بودن عطارد در چارت تولد و همینطور در چارت ترانزیت از آن استفاده نماییم . در اینجا عطارد در چارت تولد در برج جوزا است ، و جوزا در جدول عطارد AV امتیاز 7 ریخا را دارد . این بدان معنی است که عطارد سیاره ای بسیار مطلوب ، مساعد و سازگاری است . همچنین عطارد سرور طالع است و در کندرا از طالع نیز قرار گرفته است و در برج خودش نیز قرار گرفته است (بهادرا یوگا) ، بنابراین این موارد باعث می شود عطارد قوی تر نیز باشد . و با دلایلی که ذکر کردیم عطارد در این چارت بسیار مطلوب و سازگار است . جای تعجب نیست که Sri P.V Narasimha Rao یک محقق با استعداد و مسلط در بسیاری از زبان ها بود . او یک نویسنده عالی بود و برنده ی جایزه ی معتبر ادبی برای یک اثر ادبی که زبان مادری او نبود شده است .

Chart 11



تمرین 19 : تعداد ریخا برای همه ی بروج برای BAV خورشید ، ماه ، مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره و زحل برای همان راشی چارت به دست آورید (چارت شماره ی 6) .

12.4 سامو دایا آشتاکا وارگا Samudaaya Ashtakavarga

سامودایا به معنی گروه است . سامودایا آشتاکا وارگا چیزی به غیر از جمع امتیازات هفت سیاره نیست . در هر برج ما جمع ریخای مربوط به جدول BAV خورشید ، ماه ، مریخ ، عطارد ، مشتری ، زهره ، زحل را انجام می دهیم . جمع این امتیازات یا همان ریخا ها برای هر برج را می نویسیم و جدولی تشکیل می شود که به سامودایا آشتاک وارگا معروف است . این جدول معمولا با SAV نشان داده می شود . البته ساروا آشتاک وارگا نیز نامیده می شود (ساورا به معنی همه است) .

اجازه دهید با چارت راشی که در چارت 6 آورده شده است ادامه دهیم . با مراجعه به پاسخ تمرین 19 متوجه می شویم که BAV خورشید ، ماه ، عطارد ، مشتری ، زهره ، زحل به ترتیب در برج حمل عدد های 5 ، 3 ، 4 ، 7 ، 4 ، 8 ، 3 می باشد . با اضافه کردن همه ی آنها با هم به عدد 34 می رسیم . بنابراین در جدول SAV امتیاز برج حمل برابر با 34 ریخا خواهد بود ، پس درون برج حمل عدد 34 را می نویسیم . ما می توانیم برای تمام

بروج همین کار را انجام دهیم و مجموع امتیازاتی(ریخاهایی) که به دست می آید را برای هر برج درونش بنویسیم .

تمرین 20 : شماره ریخا های مربوط به هر برج در جدول SAV را برای چارت شماره ی 6 به دست آورید .

هر برج با ریخای 30 یا بیشتر یعنی آن برج قوی است . بنابراین اموری که مربوط به آن خانه هستند رشد می کنند و سیاراتی که به این برج ترانزیت می کنند نتایج خوبی را به همراه دارند . برجی که ریخا یا امتیاز آن عددی بین 25 تا 30 است قدرتی متوسط دارد . و برجی که امتیازی پایین تر از 25 ریخا دارد ضعیف است ، این بدان معنی است که منسوبات خانه ای که این امتیاز پایین را دارد ضعیف هستند و سیاراتی که به این برج ترانزیت می کنند نیز نتایج بدی را به همراه خواهند داشت .

وقتی ما می خواهیم ماهورتا 43* برای کارهای فرخنده ای مثل عروسی یا خانه جدید و ... را شروع کنیم باید به قدرت جدول SAV در چارت تولد نگاه کنیم ، برجی که طالع در آن قرار دارد ، برجی که ماه در آن قرار دارد ، برجی که خورشید در آن قرار دارد ، بروجی باشند که امتیاز آنها 30 یا بیشتر در جدول SAV باشد ، آنگاه مطلوب می باشد . پ ن 43 * : ماهورتا به تعیین زمان مناسب و سعد از قبل ، برای شروع یک کار و فعالیت مهم را می گویند . (تعیین زمان سعد برای شروع کارهای مهم)

12.5 چارت های تقسیمی یا وارگاها

تصوری غلط وجود دارد که آشتاک وارگا فقط برای راشی چارت ، قابل استفاده است . پاراشارا این را نمی گوید . پاراشارا فهرست چارت های تقسیمی که هر کدام از آنها به حوزه های مختلف زندگی می پردازند را در ابتدای BPHS آورده است . بنابراین تمامی بررسی های کلاسیک او بر روی چارت های تقسیمی نیز قابل تطبیق هستند مگر اینکه پاراشارا به صراحت بیان کند که این موضوع مربوط به چارت اصلی یا همان راشی چارت است. برای مثال پاراشارا می گوید که چارت D12 مسائل مربوط به پدر شخص را نشان می دهد . بنابراین هر قواعد و اصولی که بر پایه ی آشتاک وارگا و sodhya pindas می باشد ، به ما اجازه می دهد که مسائل مربوط به پدر

را در چارت D12 پیش بینی کنیم . این یک استنباط منطقی است ، و نیازی ندارد پاراشارا هر بار به صراحت به آن اشاره کند .

اگر ما بتوانیم از موقعیت های سعد و خوب سیارات مختلف نسبت به 8 مرجع در چارت اصلی استفاده کنیم ، دلیلی ندارد که نتوانیم از آنها در چارت های تقسیمی استفاده کنیم . در واقع بسیار ارزشمند می شود وقتی که تفسیر ترانزیت در چارت اصلی(راشی چارت یا D1) را با توجه به موقعیت اصلی سیارات در چارت های تقسیمی انجام بدهیم و تفسیر ترانزیت در چارت های تقسیمی را با توجه به موقعیت اصلی(موقعیت اولیه سیارات در هنگام تولد شخص) سیارات در چارت اصلی (D1 یا راشی چارت) انجام دهیم .

نحوه ی محاسبه ی آشتاک وارگای چارت های تقسیمی با آشتاک وارگای چارت اصلی ، به یک صورت است . خانه های سعد برای هر سیاره با در نظر گرفتن هر 8 مرجع نیز مثل قبل است . بنابراین با استفاده از همان قوانینی که در راشی چارت استفاده می کردیم در چارت های تقسیمی نیز می توان BAV همه ی سیارات را به دست آورد ، در واقع می توان SAV هر چارت تقسیمی را نیز به دست آورد .

مثال 39 : اجازه دهید چارت اصلی و چارت D10 مربوط به نخست وزیر هند Sri A.B Vajpayee که در چارت شماره ی 3 آورده شده بود را در نظر بگیریم . (اطلاعات تولد در همان چارت وجود دارد)

خوانندگان محترم ممکن است جدول مربوط به SAV برای چارت اصلی و D10 را پیدا کنند و سپس با نتایجی که در زیر قرار داده شده است مقایسه کنند :

SAV مربوط به چارت اصلی یا راشی چارت :

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
امتیاز یا ریخا	29	22	27	29	28	38	29	26	23	34	28	24

SAV مربوط به چارت تقسیمی D10 :

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
امتیاز یا ریخا	23	26	33	20	28	33	26	35	28	31	24	30

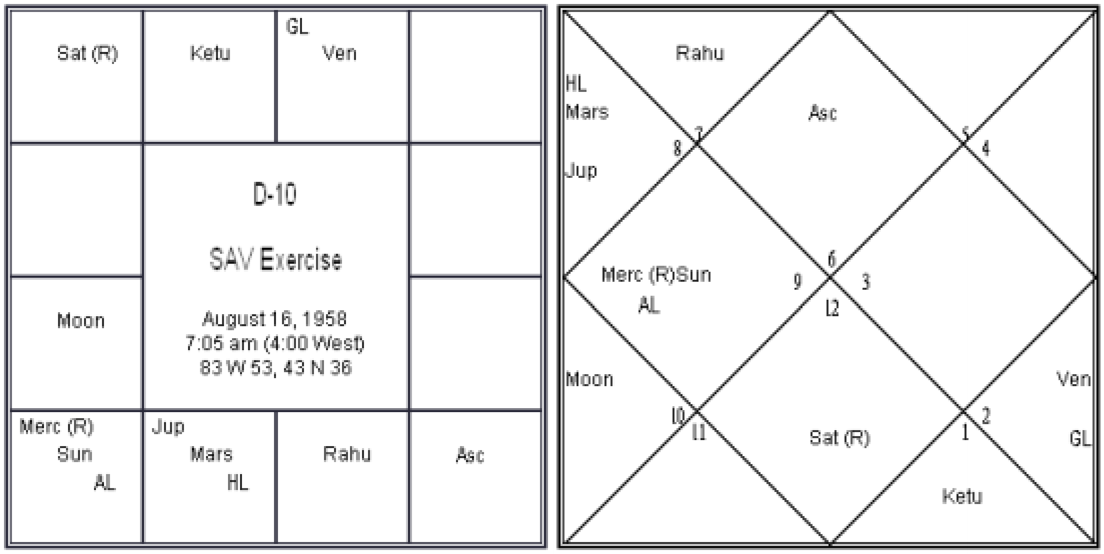
در راشی چارت ، خانه ی یازدهم بیشترین امتیاز یا ریخا را دارد (38) . این دستاورد ها و سود های عالی را نشان می دهد ، خانه ی سوم یعنی ارتباطات دارای امتیاز 34 است . با داشتن عطارد که شاخصه ی ارتباطات است و همین طور ماه که نشان از هنر دارد در خانه ی سوم ، او در ارتباطات و سخنوری و شاعری عالی بوده است . اگر چه حرفه و شغل واج پایی همیشه بر وفق مراد و راحت نبود ، او در بیشتر دوران شغلی خود ، مشغول مبارزه در احزاب مخالف بود . سرانجام اما او نخست وزیر هند شد ، و باید قبول کرد که او در این حرفه بسیار موفق بود . از او به عنوان مردی با شخصیتی بسیار بزرگ یاد می شود . اگر به امتیاز لاگنا(خانه اول) و خانه ی دهم در چارت اصلی نگاه کنیم ، او امتیاز 26 و 28 را گرفته است که امتیازی متوسط است . پس چرا او در این حد در شغلش موفق شده است ؟

پاسخ در SAV چارت D10 نهفته است . طالع چارت D10 عقرب است و دارای 35 ریخا یا امتیاز است . یعنی بیشترین امتیازی که در SAV چارت D10 ایشان موجود است مربوط به همین خانه است . آرودها لاگنا نیز بیشتر از 30 ریخا امتیاز دارد . این عوامل موفقیت و خوش نامی او را توضیح می دهد . خانه ی سوم در چارت D10 نیز دارای امتیازی بالاتر از 30 ریخا است ، درست مثل چارت اصلی او ، بنابراین این موضوع شانس او را برای اینکه در ارتباطات عمومی عالی باشد را افزایش می دهد . اگر چه چارت D10 او وقتی لاگنا و آرودهای لاگنای او امتیازی بالاتر از 30 ریخا دارند قوی هستند ، اما یک نکته ی دیگر را نیز این چارت دارد و آن امتیاز 33 ریخا برای خانه هشتم و برج جوزا در چارت D10 SAV است . این امتیاز بالا مبارزه در حرفه را برای واج پایی نشان می دهد .

تمرین 21 : چارت D10 یک خانم که در چارت شماره ی 12 در پایین آورده شده است را در نظر بگیرید . SAV مربوط به چارت D10 او را به دست آورید . فرض کنید به ما گفته اند که او در حرفه اش به عنوان

گارسون یک رستوران کوچک کاملا نا موفق است ، بر اساس SAV چارت D10 ، آیا این منطقی است ؟ اگر نه شغل او را حدس بزنید . (راهنمایی : به امتیازات ریخای او در لاگنا و همینطور خانه ی دهم نگاه بیندازید .)

Chart 12



Asc:	3 Le 29	**Sun:**	29 Cn 47 (AK)	**Moon:**	17 Le 39 (PiK)	**Mars:**	22 Ar 05 (MK)
Merc (R):	12 Le 23 (PK)	**Jup:**	3 Li 06 (DK)	**Ven:**	7 Cn 13 (GK)	**Sat (R):**	25 Sc 51 (BK)
Rahu:	2 Li 03 (AmK)	**Ketu:**	2 Ar 03	**HL:**	11 Le 38	**GL:**	29 Le 25

12.6 پراستارا آشتاکا وارگا (پراشتارا آشتاک وارگا) Prastaara Ashtakavarga :

استفاده از بهینا آشتاکا وارگا (BAV) یک سیاره ، ما می توانیم بروجی که با استناد به چند مرجع سعد و همینطور نحس هستند را مشخص کنیم . اما برای بررسی ترانزیت ، گاهی اوقات این کافی نیست . برای مثال ما اگر بدانیم یک سیاره با در نظر گرفتن 5 مرجع در برج ثور سعد است این موضوع کفایت نمی کند . شاید لازم باشد دقیقا بدانیم که این 5 مرجع چه چیزهایی هستند . اگر ما بخواهیم ترانزیت مشتری را که ازدواج را به همراه دارد بررسی کنیم ، برای مثال ما ممکن است بخواهیم ترانزیت مشتری را در یک برج با در نظر گرفتن یک سیاره ی خاص به عنوان مرجع (مثلا زهره ، دارا کاراکا DK ، لرد خانه هفتم در ناوامشا و ...) بررسی کنیم که سعد است یا خیر . در این شرایط باید دقیقا بدانیم که سیاره مد نظر ما دقیقا از کدام مرجع در برج مورد نظر ما سعد است .

برای این منظور پراشتارا آشتاکا وارگا “Prastaara Astakavarga” تهیه می شود ، که آنرا معمولا با PAV نمایش می دهند . پراشتارا به معنی گسترش است . PAV در واقع یک جدول گسترده شده است که به صورت

جز به جز نشان می دهد که هر سیاره در هر برج از منظر چه مرجعی سعد است . ما برای هر سیاره یک PAV آماده می کنیم . افراد مختلف ممکن است PAV را به شکل های متفاوت نشان دهند . برخی از افراد ممکن است در قالب یک چارت لیست مراجع سعد را برای هر برج بنویسند . برخی ممکن است مثل تمرین 18 پیش بروند و آنرا به عنوان PAV عطارد در نظر بگیرند . برخی دیگر ممکن است ترجیح دهند که جدولی مثل جدول شماره ی 27 را برای نشان دادن اطلاعات PAV استفاده کنند .

Table 27: Mercury's PAV for Exercise 18

From	Ar	Ta	Ge	Cn	Le	Vi	Li	Sc	Sg	Cp	Aq	Pi
Sun	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
Moon	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
Mars	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
Merc	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1
Jup	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
Ven	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0
Sat	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1
Lagna	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0
Total (BAV)	7	4	7	4	4	3	4	4	4	3	6	4

جدول 27 : PAV عطارد مربوط به تمرین شماره ی 18 .

هدف اصلی PAV سیارات این است که ببینند یک سیاره با در نظر گرفتن هر مرجع در کدام بروج سعد است .

توجه : با استفاده از اطلاعات PAV ما به راحتی می توانیم BAV را استخراج کنیم . همانطور که در جدول 27 نیز نمایش داده شده است ، مجموع امتیازات یک برج که به صورت ستونی مشخص شده اند در واقع همان امتیاز هر برج در جدول BAV می باشد که در ردیف آخر جدول آورده شده است .

12.7 سودیا پیندا Sodhya Pindas :

ما قبلا در مورد محاسبه ی BAV صحبت کردیم . با اعمال کردن برخی از کاهش ها روی امیتازات BAV ما می توانیم سودیتا آشتاکا وارگا را به دست آوریم (SoAV) . و با استفاده از آن می توانیم سودیا پیندا را برای هر سیاره به دست آوریم . این پیندا ها در پیش بینی اتفاقات کلیدی بسیار مهم هستند و ما درباره ی آنها مجددا در بخش "تحلیل ترانزیت" صحبت می کنیم .

12.7.1 تریکونا سودهانا (کاهش سه گانه) Trikona Sodhana :

BAV یک سیاره را در نظر بگیرید . به تراین ها یا تریکوناها یا سه تایی ها به شکل یک مجموعه جداگانه نگاه کنید (برای مثال مجموعه اول : حمل ، اسد ، قوس . مجموعه دوم : ثور ، سنبله ، جدی) سپس قوانینی که در زیر آورده شده است را روی هر مجموعه سه تایی اعمال کنید :

(1) اگر حداقل ، یک برج صفر بود نیاز به هیچ کاهشی نیست . 44٭

(2) اگر سه برج دارای مقدار(امتیاز) یکسانی بودند ، همه ی آنها را صفر در نظر بگیرید .

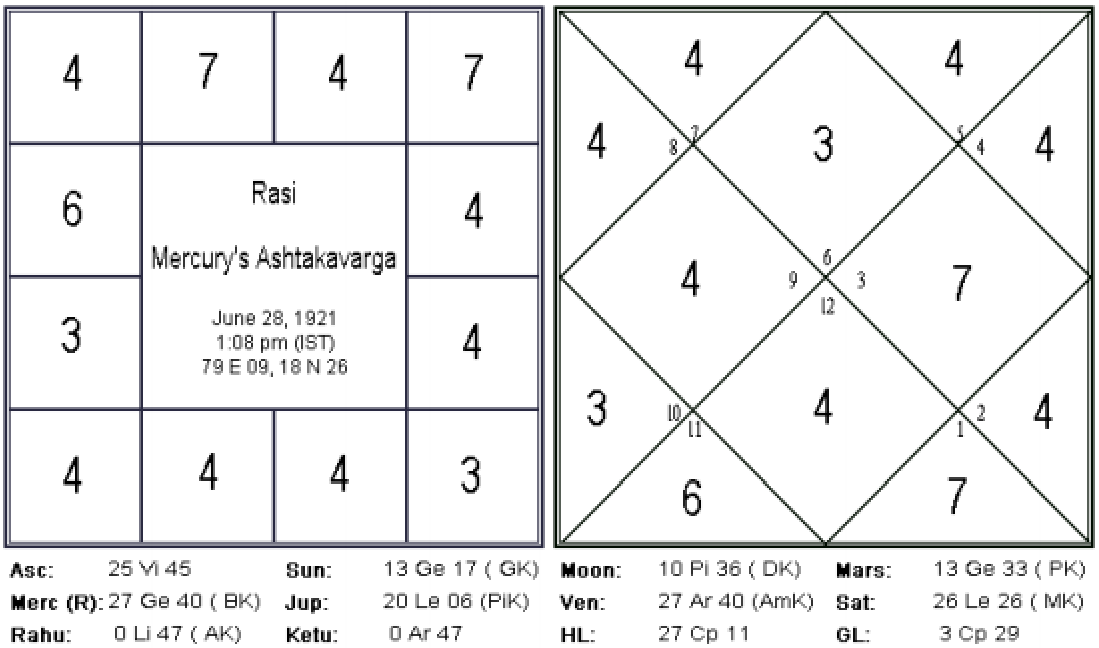
(3) کمترین مقدار را در این سه تا در نظر بگیرید . آن را از تمام مقادیر کم کنید .

پ ن 44٭ : برخی ازمولفین پیشنهاد می کنند این قانون فقط درحالتی صدق می کند که دقیقا یک برج دارای امتیاز صفر باشد . اگر دو برج صفر بودند آنگاه برج سوم را نیز صفر در نظر می گیرند . اما این روش با باقی قوانین سازگاری ندارد . ایده اصلی این است که کمترین مقدار را از باقی کم کنیم . از این نظر (1) و (2) مورد های خاص (3) می شوند . بنابراین تغییر پیشنهاد شده توسط این مولفین با این موارد ناسازگار است . پس به ما اجازه دهید تا از پاراشارا پیروی کنیم .

مثال 40 : به عنوان یک مثال ، BAV عطارد که در چارت 11 آورده شده است را در نظر بگیرید . اجازه دهید تراین آتشی (بروج سه گانه ی آتشی) را در نظر بگیریم . حمل ، اسد ، قوس به ترتیب دارای امتیازات 7 و 4 و 4 ریخا هستند . بنابراین قوانین (1) و (2) اعمال نمی شود و به سراغ قانون (3) می رویم . کمترین مقدار در بین آنها 4 است . پس 4 را از امتیازات این سه برج کم می کنیم ، می شود 3 و 0 و 0 برای حمل و اسد و قوس . حال اجازه دهید تراین آبی (بروج سه گانه ی آبی) را در نظر بگیریم . سرطان ، قوس ، حوت همگی دارای امتیاز 4 ریخا هستند . قانون (2) اعمال می شود و ما امتیاز همه ی بروج را 0 در نظر می گیریم . خوانندگان ممکن است خودشان برای دو مجموعه بعدی یعنی سه گانه ی بروج خاکی و سه گانه ی بروج بادی نیز این قوانین را انجام دهند و ما بعد از آن به جدول Trikona Sodhana زیر می رسیم :

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
امتیاز عطارد	3	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0

Chart 11



BAV مرتبط با عطارد در چارت شماره ی 11 .

12.7.2 اکادی پاتیا سودهانا(کاهش مربوط به بروجی که سروری یکسان دارند) :
Ekaadhipatya Sodhana (Co-owned Reduction) :

پس از اینکه تریکونا سودهانا را به دست آوردیم . کاهش دیگری را روی هر جفت از بروجی که متعلق به یک سیاره هستند انجام می دهیم . بروج حمل و عقرب متعلق به مریخ ، بروج ثور و میزان متعلق به زهره ، بروج جوزا و سنبله متعلق به عطارد ، بروج قوس و حوت متعلق به مشتری ، بروج جدی و دلو متعلق به زحل هستند . ما به صورت جداگانه کاهش هایی را روی هر کدام از جفت بروجی که نام بردیم با استفاده از قوانین زیر اعمال می کنیم :

(1) اگر حداقل یکی از بروج امتیاز صفر داشت ، نیازی به کاهش نیست و در همین مرحله توقف می کنیم .

(2) اگر هر دوی این بروج توسط یک یا چند سیاره اشغال شده بود باز هم نیازی به کاهش نیست و در همین مرحله متوقف می شویم .

(3) اگر یکی از بروج تو یک یا چند سیاره اشغال شده بود و برج دیگر خالی از سیاره بود آنگاه به ترتیب زیر عمل می کنیم :

3 الف) اگر برجی که خالی بود امتیاز کمتری نیز داشت ، امتیاز او را صفر می کنیم .

3 ب) اگر برجی که خالی بود امتیاز بیشتری داشت ، امتیاز آن را با امتیاز برج دیگر جایگزین می کنیم .

(4) اگر هر دو برج خالی بودند آنگاه به ترتیب زیر عمل می کنیم :

4 الف) اگر این دو برج دارای امتیاز یکسانی بودند ، امتیاز هر دوی آنها را برداشته و صفر را جایگزین می کنیم.

4 ب) اگر امتیاز آنها متفاوت بود ، امتیاز بالاتر را با امتیاز پایین تر جایگزین کنید .

مثال 41 : اجازه دهید به مثال 40 ادامه دهیم . اجازه دهید بروج حمل و عقرب را در نظر بگیریم . عقرب دارای امتیاز 0 است . بنابراین قانون (1) را اعمال می کنیم و نیازی به کاهش نیست . در واقع قانون 1 را برای همه ی بروج جفت انجام می دهیم و مقدار هیچ کدام از آنها تغییری نمی کند و پس از اکادی پاتیا بدون کاهش باقی می مانند .

مثال 42 : اجازه دهید چند مثال فرضی دیگر را در نظر بگیریم تا همه ی قوانین را به درستی درک کنیم .

الف) فرض کنید ثور و میزان بعد از اینکه کاهش تریکونا را برای آنها اعمال کرده بودیم دارای امتیازات 4 و 2 ریخا بودند . همچنین اجازه دهید بگوییم مریخ درون ثور قرار گرفته است و مشتری و زحل در میزان قرار گرفته اند . در این حالت قانون دوم اعمال می شود و نیازی نیست مقادیر امتیازات را تغییری دهیم .

ب) فرض کنید ثور و میزان پس مرحله کاهش تریکونا دارای امتیازات 4 و 2 ریخا هستند و همچنین فرض کنید مریخ در ثور قرار گرفته است و میزان خالی از هر سیاره ای است . در این مورد ، قانون 3 الف) اعمال می شود و ما امتیاز 0 را در میزان می نویسیم . زیرا میزان خالی است و امتیاز آن از ثور کمتر است .

ج) فرض کنید ثور و میزان بعد از کاهش تریکونا دارای امتیاز 4 و 2 ریخا هستند . فرض کنید ثور خالی است و مشتری و زحل در میزان قرار گرفته اند . در این حالت ، قانون 3 ب) را اعمال می کنیم . طبق این قانون باید برای ثور امتیاز 2 را در نظر بگیریم . چرا که ثور خالی است و امتیاز بیشتری نیز از میزان دارد .

د) فرض کنید ثور و میزان پس از اینکه مرحله کاهش تریکونا را گذراندیم دارای امتیاز 4 و 2 ریخا هستند . همچنین فرض کنید ثور و میزان خالی از سیاره هستند . در این مورد ، قانون 4 ب) را اعمال می کنیم . بنابراین امتیاز بالاتر را باید با امتیاز کمتر جایگزین کنیم یعنی در ثور ما امتیاز 2 را می نویسیم .

ه) فرض کنید ثور و میزان پس از مرحله کاهش تریکونا دارای امتیاز 2 و 2 ریخا هستند . همچنین در نظر بگیرید که هر دو بروج ثور و میزان خالی از سیاره هستند . در این حالت قانون 4 الف) را اعمال می کنیم. بنابراین ما عدد 0 را در ثور و میزان می نویسیم .

12.7.3 سودیا پیندا Sodhya Pindas :

بعد از اینکه تریکونا سودانا و سپس اکادی پاتایا سودانا را روی جدول BAV یک سیاره اعمال کردیم . آنگاه ما سودیتا آشتاکا وارگا "Sodhita Ashtakavarga" یک سیاره را به دست می آوریم . سودیتا آشتاکا وارگا را با SoAV نمایش می دهیم . 45* . و بوسیله ی آن سودیا پیندا هر سیاره را به دست می آوریم . و از آن در بررسی ترانزیت ها استفاده می کنیم .

پ ن 45* : سودیتا آشتاکا وارگا دارای چندین اهداف مختلف است که در این کتاب ما نمی توانیم همه ی این موارد را پوشش دهیم . برای مثال واستو Vaastu یا Sthaapatya Veda یا دانش معماری در آسترولوژی ودیک یکی از موارد کاربرد این جدول است . جهتی که توسط برجی که بیشترین ریخا را در جدول SoAV هر سیاره دارد را بررسی می کنیم و اتاقی که مرتبط با آن سیاره است را در جهتی که بیشترین امتیاز ریخا را دارد قرار می دهیم . برای مثال ما می خواهیم با نگاه به جدول SoAV زهره ، تصمیم بگیریم که اتاق خواب در کدام سمت قرار بگیرد . با نگاه کردن به SoAV مشتری باید تصمیم بگیریم که پول و جواهرات در کدام قسمت باید نگهداری شود . با نگاه کردن به SoAV ماه ، تصمیم میگیریم که اتاق نشیمن یا حال در کدام قسمت قرار بگیرد . عطارد برای اینکه اتاق مطالعه کجا باشد مهم است . خورشید برای اتاق پوجا pooja مهم است (اتاق مربوط به عبادت) .

برای هر برج ، ما باید امتیاز آن برج در جدول SoAV را در ضریب آن برج (که در جدول 28 آمده است) ضرب کنیم . ما چنین کاری را برای تمام 12 برج انجام می دهیم . در نهایت حاصل همه ی 12 برج را با هم جمع می کنیم و این مجموع ، به عنوان راشی پیندا rasi pinda یا پیندای بروج شناخته می شود .

برای هر سیاره ما باید عدد برجی که آن سیاره در آن قرار گرفته است را در ضریب هر سیاره (که در جدول شماره 29 آورده شده است) ضرب کنیم . این کار را برای هر 7 سیاره باید انجام دهیم . در نهایت حاصل همه ی 7 سیاره را باهم جمع می کنیم و آنرا گراها پیندا graha pinda یا پیندای سیارات می نامیم .

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ضریب	7	10	8	4	10	6	7	8	9	5	11	12

جدول 28 : ضرایب هر برج در راشی مانا

سیاره	خورشید	ماه	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
ضریب	5	5	8	5	10	7	5

جدول 29 : ضرایب هر سیاره در گراها مانا

با جمع راشی پیندا و گراها پیندا ، ما سودیا پیندا "Sodhya Pinda" مربوط به هرسیاره ای که داریم روی SoAV آن کار می کنیم را به دست می آوریم .

مثال 43 : اجازه دهید با استفاده از اطلاعاتی که مربوط به SoAV عطارد در مثال 40 و 41 به دست آوردیم ادامه دهیم :

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
SoAV عطارد	3	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0

راشی پیندا : حاصلضرب مربوط به حمل می شود : 3*7=21 ؛ حاصلضرب مربوط به ثور می شود 1*10=10 ؛ حاصلضرب مربوط به جوزا می شود : 3*8=24 ؛ حاصلضرب مربوط به دلو می شود : 2*11=22 ؛ حاصلضرب مربوط به باقی بروج 0 می شوند چون ضرب هر عددی در صفر برابر با صفر می شود . مجموع تمامی این حاصلضرب ها برابر با : 77 = 22 + 24 + 10 + 21 می شود . بنابراین راشی پیندا برابر با 77 است .

گراها پیندا : خورشید ، مریخ ، عطارد در جوزا هستند و دارای ریخای 3 در SoAV می باشند . حاصلضرب خورشید می شود : 15=5*3 ؛ حاصلضرب مریخ می شود : 24=8*3 ؛
حاصلضرب عطارد می شود : 15=5*3 .

زهره در حمل است و دارای امتیاز 3 است . حاصلضرب زهره می شود : 21=7*3 ؛

باقی سیارات در بروجی هستند که امتیاز آنها صفر است بنابراین حاصلضرب آنها نیز صفر می شود . وقتی این حاصلضرب هایی که به دست آمد را با هم جمع کنیم خواهیم داشت : 75=15+24+15+21 . بنابراین گراها پیندا برابر با 75 خواهد بود .

ما وقتی راشی پیندا و گراها پیندا را باهم جمع کنیم به سودیا پیندا عطارد می رسیم : 152=75+77 . بنابراین سودیا پیندا عطارد در این چارت برابر با 152 می باشد .

تمرین 22 : BAV و SoAV و سودیا پیندا تمام سیارات در چارت شماره 7 را پیدا کنید .

12.8 مناقشه و مباحثه

همانطور که قبلا نیز اشاره کردیم برخی از مولفین از بیندو (نقطه) به عنوان مشخصه یک خانه سعد و از ریخا (خط) به عنوان مشخصه ی یک خانه نحس استفاده می کنند ، یعنی دقیقا بر خلاف آن چیزی که ما در این فصل مطالعه کردیم ، بنابراین خوانندگان ممکن است وقتی کتاب های دیگر را می خوانند گیج شوند . بنابراین آنها باید این را به خاطر داشته باشند که طبق قراردادی که آن کتاب می کند باید پیش بروند . ما طبق قرارداد و پیش فرض هایی که پاراشارا عنوان کرده است پیش می رویم .

مواردی که در بالا اشاره شد صرفا یک توافق در مورد نحوه نامگذاری است و چیز جدی نیست . اما اینجا مشکل دیگری وجود دارد که کمی جدی تر است . در اینجا چندین تناقض در مورد لیست خانه های سعد برای ماه و خورشید بین چیزی که ماهاراشی پاراشارا معتقد بوده است با چیزی که واراهامی هیرا اعتقاد داشته وجود دارد . (Varahamihira آسترولوژر بزرگ و نسبتا مدرن که در حدود 600 سال پس از میلاد می زیسته است .) این تناقضات ممکن است به دلیل مخدوش شدن متون در گذشت زمان اتفاق افتاده باشد . 46❋

پ ن 46* : در هندوستان ، کتاب ها به ندرت نسخه چاپی و کاغذی داشتند . بنابراین متون باستانی و کلاسیک اغلب از طریق دهان به دهان از نسلی به نسلی دیگر منتقل گشته است . مردم این متون کلاسیک را از قلبشان می گرفتند و برای فرزندانشان و دانش آموزانشان از حفظ می خواندند . کتاب ها به صورت موزون و با استفاده از شعر نوشته می شدند تا حفظ کردن آنها راحت تر باشد .

پاراشارا برای تعریف آشتاکا وارگای سیارات ، ابتدا شمارش مراجعی که در خانه 1 از آن سیاره نحس هستند را لیست می کند . او این کار را برای همه ی خانه ها انجام می دهد . بنابراین می توان بررسی متقابل انجام داد . از آنجایی که اینکار کافی نیست ، جناب حکیم پاراشارا ، لیستی از مراجعی که سیاره در آن سعد است را لیست می کند . او این کار را مجدد برای همه ی خانه ها انجام می دهد . درست همانطور که جمع کنترلی امروزه برای انتقال ارتباطات دیجیتالی به کار می رود و طرح هایی برای ارائه انعطاف پذیری در برابر خطاهای انتقال وجود دارد . پاراشارا نیز معمولا از کلمات به صورت مختصر و مفید استفاده می کند ، برای اینکه اطمینان کند که تکنیک های او در مورد آشتاکا وارگا به سختی تحریف و مخدوش می شوند . اگر بخواهید فقط ارزش یکی از خانه های آشتاکا وارگا در محاسبات پاراشارا را تحریف کنید باید آگاهانه در سه قسمت مختلف این ساختار منظم تغییر را بوجود بیاورید . اما با رویکردی که سایر مولفان در نوشته هایشان به کار گرفته اند می توان فقط با تغییر یک کلمه یک جدول را تغییر داد . برای مثال با تغییر دادن کلمه ی "sukha" (یعنی راحتی – خانه چهارم) به کلمه ی "suta" (یعنی پسر – خانه پنجم) یک مقدار را می توان تغییر داد بدون اینکه نظم شعر به هم بریزد و تغییری داشته باشد . اما با رویکرد غیر مستقیم پاراشارا ، در صورتی که یک مقدار کوچک را بخواهید تغییر دهید باید چندین مورد را در جاهای مختلف نیز تغییر دهید . بنابراین این رویکرد غیر مستقیم باعث می شود که از تحریف مصون بماند و یا مقاومت بیشتری را در مقابل تحریف از خود نشان دهد . بنابراین ما در این کتاب پاراشارا را دنبال می کنیم .

صرفا جهت اطلاع بیشتر خوانندگان ، محل هایی که مورد مناقشه است را در زیر ذکر می کنیم :

(1) آشتاکا وارگای ماه : طبق گفته ی پاراشارا ، ماه در 9 خانه بعد از ماه سعد است و در 9 خانه بعد از مریخ نحس است . بر اساس گفته ی واراهامی هیرا ، ماه در 9 خانه بعد از ماه نحس است و در 9 خانه بعد از مریخ سعد است .

(2) آشتاکا وارگای ماه : بر طبق گفته ی پاراشارا ، ماه در 2 خانه بعد از مشتری سعد است و در 12 خانه بعد از مشتری نحس است . بر اساس گفته ی واراهامی هیرا ، ماه در 2 خانه بعد از مشتری نحس است و در 12 خانه بعد از مشتری سعد است .

(3) آشتاکا وارگای زهره : بر طبق گفته ی پاراشارا ، زهره در 4 خانه بعد از مریخ سعد است و در 5 خانه بعد از مریخ نحس است . بر اساس گفته ی واراهامی هیرا ، زهره در 4 خانه بعد از مریخ نحس است و در 5 خانه بعد از مریخ سعد است .

تعاریف و محاساباتی که در این فصل ارائه شد طبق گفته های پاراشارا می باشد . با این حال خوانندگان می توانند آزمایش هایی انجام دهند و نتیجه گیری خودشان را داشته باشند . تا زمانی که تحقیقات معتبر و قطعی در مورد استفاده از سودیا پیندا برای زمان رویدادها و اتفاقات زندگی شخص صورت نگیرد ، ما نمی توانیم به صورت قطعی در مورد این مناقشه نظر دهیم و آنرا حل کنیم .

جدا از این بحث ، بحث دیگری نیز در مورد آشتاکا وارگا وجود دارد . برخی از افراد از "bhava chakra یا "chalit chakra" (بهاوا چارت) ، و روش Sripathi's یا (Porphyry's) که روش تقسیم خانه ها برای به دست آوردن بهاوا چارت است استفاده می کنند تا این بار آشتاکا وارگا را از بهاوا چارت به دست بیاورند . اگر زحل در 3 درجه سنبله باشد و لاگنا یا طالع درجه ی 27 درجه اسد داشته باشد ، این یعنی این دو خیلی به هم نزدیک هستند و زحل در خانه اول از طالع در این چارت قرار می گیرد و در خانه دوم قرار نمی گیرد .
(توجه : روش های متفاوت به دست آوردن بهاوا یا باوا چارت را قبلا در کانال فلک الافلاک قرار داده ایم که می توانید در صورت تمایل از آنجا مطالعه بفرمایید .)

این افراد بهاوا چارت را به دست می آورند و بر اساس آن آشتاکا وارگا را استفاده می کنند . با این حال اگر درجه ی طالع در 15 درجه اسد باشد ، و زحل در 3 درجه سنبله باشد و مشتری در 27 درجه اسد باشد . آنها ممکن است زحل را در خانه ی دوم از مشتری فرض کنند . یعنی آنها باوا چارت را با توجه به درجه طالع به دست می آورند و از مراجع دیگری که در آشتاکا وارگا وجود دارد برای به دست آوردن بهاوا چارت استفاده نمی کنند و همچنین هرخانه در این روش می تواند چند برج را داشته باشد. بنابراین رویکردی بین این حالت و حالت قبل دارند .

موضع این کتاب اما کاملا واضح و مشخص است ، هر بهاوا (خانه) با در نظر گرفتن یک مرجع فقط می تواند در یک برج قرار بگیرد . حتی اگر زحل در 1 درجه سنبله باشد و درجه طالع 29 درجه اسد باشد ، ما همچنان می گوییم خانه اول در برج اسد است و در خانه دوم نیز برج سنبله قرار گرفته و زحل در خانه دوم قرار گرفته است (زحل با اینکه فقط 2 درجه با درجه طالع فاصله دارد اما در خانه ی دوم از طالع قرار می گیرد .) .
بنابراین ما از روش تقسیم خانه های Porphyry و دیگر افراد در این کتاب استفاده نمی کنیم و آنها را به رسمیت نمی شناسیم . بنابراین هر برج فقط دارای یک خانه خواهد بود . خوانندگان عزیز بهتر است ماهاراشی پاراشارا را دنبال کنند و خلاقیت ها و اقتباس هایی که بعد ها آسترولوژر های هندی وارد کرده اند را نادیده بگیرند .

12.9 پاسخ تمرینات

تمرین 18 :

به جدول 22 که مربوط به آشتاکا وارگای عطارد است نگاه کنید . به ستون های مختلف که مربوط به سیارات مختلف است توجه کنید و خانه ای که سیارات مختلف نسبت به عطارد در حالت سعد قرار می گیرند را پیدا کنید ، بروج خانه هایی که نسبت به مرجع قراردادن عطارد سعد هستند را برای هر سیاره یادداشت کنید .

خورشید : حمل ، ثور ، میزان ، عقرب ، دلو

ماه : حمل ، جوزا ، اسد ، میزان ، قوس ، جدی

مریخ : حمل ، جوزا ، سرطان ، سنبله ، قوس ، جدی ، دلو ، حوت

عطارد : حمل ، ثور ، جوزا ، اسد ، میزان ، عقرب ، دلو ، حوت

مشتری : جوزا ، سرطان ، جدی ، حوت

زهره : حمل ، ثور ، جوزا ، سرطان ، اسد ، عقرب ، قوس ، دلو

زحل : حمل ، ثور ، جوزا ، اسد ، سنبله ، عقرب ، دلو ، حوت

طالع : حمل ، جوزا ، سرطان ، سنبله ، میزان ، قوس ، دلو

تمرین 19 :

بروج / سیارات	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
خورشید	5	3	5	3	4	4	2	3	5	4	5	5
ماه	3	2	5	3	6	3	4	5	5	5	3	5 ❋
مریخ	4	3	4	3	4	3	2	5	1	3	3	4
عطارد	7	4	7	4	4	3	4	4	4	3	6	4
مشتری	4	3	5	6	3	7	4	3	5	6	5	5
زهره	8	7	4	3	3	2	4	6	4	4	4	3
زحل	3	3	4	3	2	3	2	3	4	5	3	4

با استفاده از مقادیر بالا ، می توان یک چارت از BAV هر سیاره تهیه کرد . همانطور که در چارت 11 نیز نشان داده شده بود .

تمرین 20 :

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
مجموع امتیاز	34	25	34	25	26	25	22	29	28	30	29	30

از مقادیری که در بالا آورده شده است می توان استفاده کرد و چارت مربوط به SAV را رسم کرد درست همانطور که در چارت شماره 11 آورده شده است .

تمرین 21 :

SAV چارت D10 در زیر آورده شده است :

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ریخا	24	25	31	28	27	39	33	29	26	22	28	25

طالع در چارت شماره ی 12 ، سنبله است . سنبله دارای امتیاز 39 ریخا است . این امتیاز خیلی بیشتری از 30 است . خانه ی دهم یعنی برج جوزا نیز دارای امتیازی بیشتر از 30 است . بنابراین چارت D10 این شخص بسیار قوی است و احتمالا چنین چارتی نمی تواند مربوط به یک پیشخدمت ناموفق در یک رستوران کوچک باشد . این چارت باید متعلق به یک شخص کاملا موفق باشد .

حال اجازه دهید شغل او را حدس بزنیم .

به غیر از خانه های 1 و 10 در چارت D10 ، خانه ی دوم یعنی برج میزان نیز دارای امتیاز بالایی است یعنی دارای 33 ریخا می باشد . این موضوع می تواند نشان دهد که شغل او مرتبط با صدا و حرف زدن است . قاتی لاگنا GL در ثور قرار گرفته است و سرور آن یعنی زهره در همانجا قرار گرفته است . این موضوع باعث می شود قاتی لاگنا و خانه ی نهم بسیار قوی باشد . این می تواند یک شخص خوش شانس (خانه نهم) ، و مشهور (GL) و سرگرم کننده (زهره) را نشان دهد . آرگالای خانه یازده زحل روی GL می تواند نشان دهد که حمایت انبوه مردم را به عنوان کاتالیزور موفقیت دارد . آرگالای خانه دو راهو روی طالع و اینکه بدون انسداد و مانع است ، باعث می شود رفتاری غیر متعارف در زندگی عمومی شخص وجود داشته باشد . 47❋

پاسخ نهایی : چارت متعلق به مدونا ، خواننده بزرگ پاپ آمریکایی است .

پ ن 47 ❋ : آرگالای روی طالع تاثیرات تعیین کننده ای بر روی طبیعت و شخصیت شخص دارد و آرگالا روی GL تاثیر تعیین کننده ای بر روی شهرت شخص دارد .

تمرین 22 :

خوانندگان باید سعی کنند با دقت مثال های ارائه شده در این فصل را بخوانند تا با نحوه ی محاسبات به خوبی آشنا شوند . این تمرین بیشتر محاسباتی که در این فصل توضیح داده شد را یکجا آورده است . بنابراین ایده خوبی است که این تمرین را انجام دهید و آن را با جوابی که در زیر آورده شده است مقایسه کنید تا محاسبات خود را بسنجید .

بهینا آشتاکا وارگا Bhinna Ashatakavarga (BAV) :

بروج / سیارات	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
خورشید	4	2	3	4	6	5	5	3	2	6	6	2
ماه	6	3	5	3	5	5	6	3	3	4	4	2
مریخ	3	2	3	4	2	5	4	3	3	4	3	3
عطارد	4	6	4	3	4	7	4	5	6	3	5	3
مشتری	4	4	3	5	6	5	6	4	6	4	3	6
زهره	3	5	5	4	6	2	3	6	5	2	7	4
زحل	3	2	2	3	5	6	3	4	1	3	6	1
مجموع یا SAV	27	24	25	26	34	35	31	28	26	26	34	21

Bhinna Ashatakavarga (BAV):

	Ar	Ta	Ge	Cn	Le	Vi	Li	Sc	Sg	Cp	Aq	Pi	
Sun	4	2	3	4	6	5	5	3	2	6	6	2	
Moon	6	3	5	3	5	5	6	3	3	4	4	2	
Mars	3	2	3	4	2	5	4	3	3	4	3	3	
Merc	4	6	4	3	4	7	4	5	6	3	5	3	
Jup	4	4	3	5	6	5	6	4	6	4	3	6	
Ven	3	5	5	4	6	2	3	6	5	2	7	4	
Sat	3	2	2	3	5	6	3	4	1	3	6	1	
Total	27	24	25	26	34	35	31	28	26	26	34	21	← SAV

نسخه انگلیسی جدول که در کتاب اصلی آورده شده است .

سودیتا آشتاکا وارگا Sodhita Ashatakavarga (SoAV) :

بروج / سیارات	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
خورشید	2	0	0	2	4	3	2	1	0	4	3	0
ماه	3	0	1	1	2	1	2	1	0	1	0	0
مریخ	1	0	0	1	0	3	1	0	1	2	0	0
عطارد	0	3	0	0	0	4	0	2	2	0	1	0
مشتری	0	0	0	1	2	1	3	0	2	0	0	0
زهره	0	3	2	0	3	0	0	2	2	0	4	0
زحل	2	0	0	2	4	4	1	3	0	1	4	0

Sodhita Ashatakavarga (SoAV):

	Ar	Ta	Ge	Cn	Le	Vi	Li	Sc	Sg	Cp	Aq	Pi
Sun	2	0	0	2	4	3	2	1	0	4	3	0
Moon	3	0	1	1	2	1	2	1	0	1	0	0
Mars	1	0	0	1	0	3	1	0	1	2	0	0
Merc	0	3	0	0	0	4	0	2	2	0	1	0
Jup	0	0	0	1	2	1	3	0	2	0	0	0
Ven	0	3	2	0	3	0	0	2	2	0	4	0
Sat	2	0	0	2	4	4	1	3	0	1	4	0

نسخه انگلیسی جدول که در کتاب اصلی آورده شده است .

سودهیا پیندای مربوط به سیارات Sodhya Pinda :

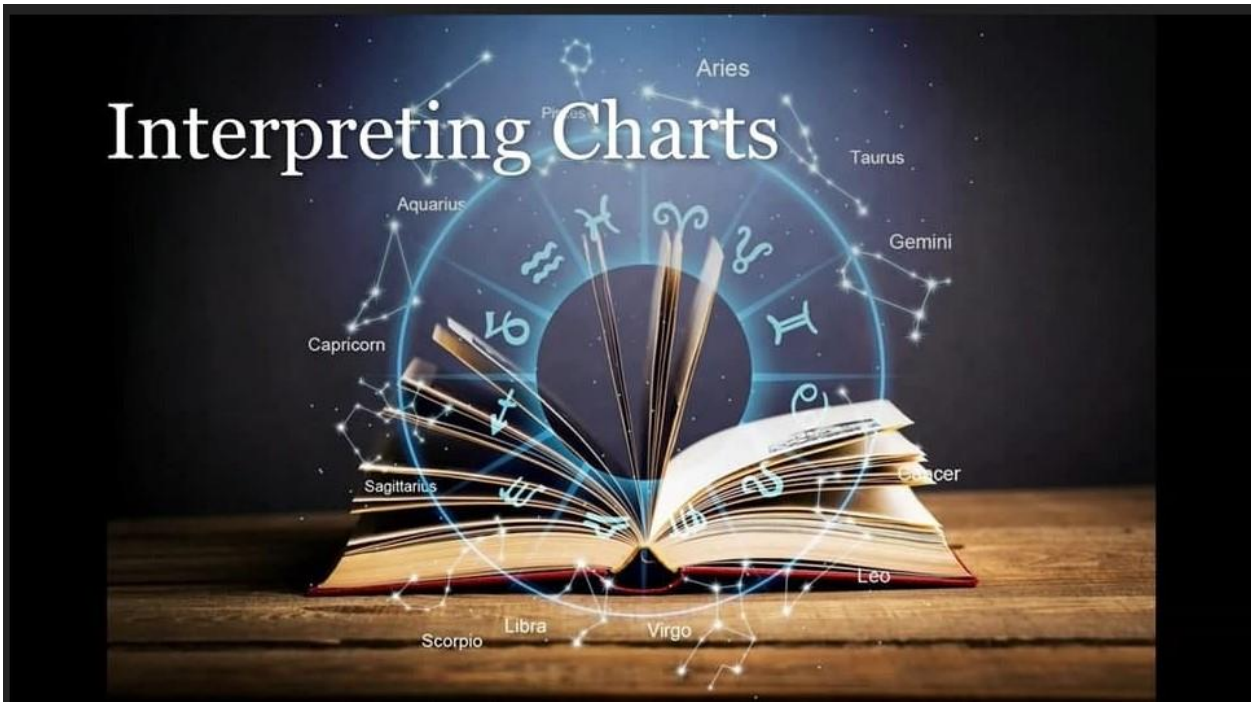
SodhyaPinda	GrahaPinda	RasiPinda	پیندا / سیارات
233	81	152	خورشید
140	55	85	ماه
95	43	52	مریخ
128	33	95	عطارد
124	56	68	مشتری
208	54	154	زهره
225	63	162	زحل

	RasiPinda	**GrahaPinda**	**SodhyaPinda**
Sun	152	81	233
Moon	85	55	140
Mars	52	43	95
Merc	95	33	128
Jup	68	56	124
Ven	154	54	208
Sat	162	63	225

نسخه انگلیسی جدول که در کتاب اصلی آورده شده است .

فصل سیزدهم

تفسیر چارت



13.1 معرفی

در فصول قبلی ما پارامتر ها و ابزار های مختلفی که در آسترولوژی ودیک وجود دارد را فرا گرفتیم . هرگاه بخواهیم مفاهیم و آموزه های این علم را کنار هم بگذاریم و چارتی را تفسیر کنیم ، هیچ جایگزینی جز تجربه آن وجود ندارد . همچنین شخص برای آشنایی با تاثیر استاندارد جایگیری سیارات مختلف در خانه های مختلف و همچنین تاثیر جایگیری سرور هر خانه در خانه های مختلف بهتر است به متون کلاسیک و همچنین کتاب How to Judge a Horoscope ، جلد 1 و 2 اثر دکتر بی وی رامان مراجعه کند . در این فصل بیشتر سعی خواهد شد به موضوعاتی پرداخته شود که در فصول قبل کمتر پوشش داده شد و این کار را از طریق تفسیر چندین چارت تولد انجام خواهیم داد . در ادامه مثال های بیشتری را خواهیم دید .

13.2 ماهیت عملکردی

آموختیم که مشتری ، زهره ، ماه (درفاز افزایش نور) و عطارد با حال و موقعیت خوب(همنشین شده با سیارات سعد) درچارت به صورت ذاتی سعد هستند ، و خورشید،مریخ،زحل ،راهو ،کیتو و ماه در حال کاهش نور و عطارد با موقعیت بد (همنشین شده با سیارات نحس) به صورت ذاتی نحس هستند. علاوه بر سعد و نحس ذاتی که به آنها عملکرد ذاتی می گفتیم ، ما تعریف دیگری نیز داشتیم تحت عنوان سعد و نحس عملکردی .

سرور یا همان لرد خانه های تراین (تریکونا) از طالع ، به عنوان سعد عملکردی شناخته می شوند . سرور خانه های 3 و 6 و 11 به عنوان نحس عملکردی شناخته می شوند . سرور خانه های کندرا در صورتی به صورت ذاتی سعد باشند به صورت عملکردی نحس خواهند شد . همچنین در صورتی که سرور خانه های کندرا به صورت ذاتی نحس باشند به صورت عملکردی خنثی خواهند بود . سرور خانه های 2 و 8 و 12 به صورت عملکردی خنثی خواهد بود ، از میان این سه خانه سرور خانه ی هشتم بیشتر نحس است تا دوتای دیگر . و همچنین سیاره ای که هم سرور یکی از خانه های کندرا و هم تریکونا باشد تبدیل به یوگا کاراکا (سیاره ای عالی) خواهد شد .

در مورد سیاراتی که سروری دو برج را دارند باید با زیرکی آن ها را ترکیب کنیم . در جدول شماره 30 که در زیر آورده شده است لیستی از سیارات یوگا کاراکا، سیارات سعد عملکردی ، سیارات خنثی عملکردی ، سیارات نحس عملکردی برای هر طالع آورده شده است . ماه در جدول زیر برای بروج متحرک قرار ندارد ، چرا که عملکرد ذاتی آن بسته به فاز افزایشی یا کاهشی آن است . ماه افزایشی به صورت ذاتی سعد است ولی وقتی سروری یکی از خانه های کندرا را داشته باشد ، (برای بروج متحرک ماه سروری یکی از خانه های کندرا را دارد) آنگاه تبدیل به نحس عملکردی می گردد . از سوی دیگر ، ماه کاهشی نحس ذاتی است ولی وقتی سروری یکی از خانه های کندرا را داشته باشد ، او را تبدیل به خنثی عملکردی می کند .

جدول 30 : ماهیت عملکردی سیارات

طالع	یوگاکاراکا	سعد عملکردی	خنثی عملکردی	نحس عملکردی
حمل	-	خورشید،مریخ،مشتری	-	عطارد،زهره ،زحل
ثور	زحل	خورشید،عطارد،خورشید	مریخ	ماه ،مشتری،زهره
جوزا	-	زهره	ماه،عطارد،زحل	خورشید،مریخ،مشتری
سرطان	مریخ	ماه،مریخ،مشتری	خورشید،زحل	عطارد،زهره
اسد	مریخ	خورشید،مریخ،مشتری	ماه	عطارد،زهره،زحل
سنبله	-	عطارد،زهره	خورشید،زحل	ماه،مریخ،مشتری
میزان	زحل	عطارد،زهره،زحل	-	خورشید،مریخ،مشتری
عقرب	-	ماه،مشتری	خورشید،مریخ	عطارد،زهره،زحل
قوس	-	خورشید،مریخ	ماه،عطارد،مشتری	زهره،زحل
جدی	زهره	زهره،عطارد،زحل	خورشید	مریخ،مشتری
دلو	زهره	زهره،زحل	خورشید،عطارد	ماه،مریخ ،مشتری
حوت	-	ماه،مریخ	مشتری	خورشید،عطارد،زهره،زحل

یک سیاره ای که سعد عملکردی است ، سیاره ای بسیار مطلوب در چارت است . جایگیری یک سعد عملکردی در خانه های کندرا (معاش) و در خانه های تریکونا (کامیابی و موفقیت) نتایج خوبی را به همراه خواهد داشت . قرار گیری یک سیاره ای که نحس عملکردی است در این خانه ها خوب نیست ، حتی اگر به صورت بسیار قوی قرار گرفته باشد . یک سیاره ی نحس عملکردی در صورتی که در خانه ی 3 و خانه های دوشتانا (یعنی خانه های 6 و 8 و 12) قرار بگیرد ، می تواند نتایج خوبی را به همراه داشته باشد ، چرا که این خانه ها مشخصه های منفی دارند و سیاره نحس این مشخصه ها را از بین می برد .

اگر سیاره ای به هورا لاگنا HL و طالع ، نظر کند یا اینکه درون آنها قرار بگیرد یا اینکه سرور طالع و هورا لاگنا باشد ، آنگاه آن سیاره تبدیل به یوگادا (سیاره ای که دهنده یوگا است) در مسائل مادی و پولی می شود . و اگر سیاره ای نظر یا قرار گیری یا سروری قاتی لاگنا GL و طالع را داشته باشد ، آن سیاره به یوگادا در مسائل مرتبط با قدرت و اعتبار تبدیل خواهد شد . صرف نظر از اینکه ماهیت عملکردی آنها چگونه است ، سیاراتی که یوگادا می شوند برای شخص شانس می آورند . به همین ترتیب سیاراتی که در تشکیل یوگاهای مهم در چارت نقش دارند نیز برای شخص خوش شانسی به همراه می آورند . ما لازم است که حتما ماهیت ذاتی و ماهیت عملکردی سیارات را در نظر بگیریم . اینکه یک سیاره به صورت ذاتی سعد است یا به صورت ذاتی نحس است درست شبیه به این است که یک شخص ذاتا آدم خوبی است یا بد . و همچنین اینکه یک سیاره به صورت عملکردی سعد و یا به صورت عملکردی نحس است درست مثل این است که یک شخص کارهای خوب انجام می دهد یا کار های بد . همانطور که یک شخص خوب ممکن است به کسی آسیب بزند و یک شخص بد ممکن است کار خوبی انجام دهد ، یک سیاره سعد ذاتی هم می تواند تبدیل به یک نحس عملکردی شود و یک سیاره نحس ذاتی تبدیل به یک سعد عملکردی شود .

13.3 باداکا Baadhakas

برای خانه ای که در برجی متحرک باشد خانه ی 11 از آن خانه ، برای خانه ای که در برج ثابت باشد خانه ی 9 از آن خانه ، برای خانه ای که در برج دوگانه باشد خانه ی 7 از آن خانه ، تبدیل به باداکا آشتانا baadhaka sthaana (محل دردسر ساز) می گردد . سرور آن برای خانه ی اصلی ، به عنوان باداکا (مشکل ساز) شناخته می شود . در زیرجدولی از باداکا آشتانا و باداکا (یعنی سرور آن بروج) برای هر برج آورده شده است .

جدول 31 : باداکا

برج	باداکا استانا	باداکا
حمل	دلو	زحل و راهو
ثور	جدی	زحل
جوزا	کماندار	مشتری
سرطان	ثور	زهره
اسد	حمل	مریخ
سنبله	حوت	مشتری
میزان	اسد	خورشید
عقرب	سرطان	ماه
قوس	جوزا	عطارد
جدی	عقرب	مریخ وکیتو
دلو	میزان	زهره
حوت	سنبله	عطارد

به عنوان مثال فرض کنید طالع شخصی در چارت D10 ، جوزا می باشد . در این حالت مشتری برای این طالع تبدیل به باداکا می شود . بنابراین در مقاطع زمانی مرتبط با مشتری و سیاراتی که در برج قوس قرار گرفته اند می توانند مشکلات و موانعی را برای شخص ایجاد کنند . اجازه دهید در همین چارت خانه ای دیگر را در نظر بگیریم ، خانه ی نهم در این چارت برج دلو است و خانه ی نهم در چارت D10 راهنمایی ها و مشاوره هایی است که شخص در شغل خود دریافت می کند ، که می تواند مدیران و بزرگتر هایی را نشان دهد که راهنمایی ها را به شخص می دهند . باداکا آشتانا برای برج دلو ، برج میزان خواهد شد . بنابراین مقاطع زمانی

که مربوط به زهره است و سیاراتی که در میزان قرار گرفته اند می توانند مشکلاتی را در مورد راهنمایی هایی که فرد دریافت می کند برای شخص به همراه داشته باشد . ممکن است مشکلاتی مرتبط با مدیر برای شخص پیش بیاید . بنابراین ما می توانیم باداکا را از هر خانه ای و از هر آرودها پادایی در هر چارت تقسیمی (وارگا) بررسی کنیم و آن را در نظر بگیریم .

13.4 بررسی چارت ها

13.4.1 دستور العمل های اساسی

هنگامی که ما می خواهیم چارتی را بررسی کنیم ، باید تمام مفاهیمی که در فصول قبل یاد گرفتیم را به یاد بیاوریم . عواملی که در زیر آورده می شود را باید به یاد داشته باشید :

(1) چارت های تقسیمی (وارگاها) : از چارت تقسیمی مطابق با موضوعی که علاقه دارید بررسی کنید باید استفاده کنید . فرض کنید ما می خواهیم شادمانی و خشنودی از سمت یک وسیله نقلیه را بررسی کنیم . چارت D16 بهترین چارت برای این مقصود است . فرض کنید ما می خواهیم موضوعات روانشناسی یک جنایتکار را بررسی کنیم آنگاه چارت D30 بهترین چارت است . فرض کنید می خواهیم ازدواج را بررسی کنیم آنگاه D9 بهترین چارت است . فرض کنید ما می خواهیم به بررسی ازدواج در فرهنگی بپردازیم که در آنجا ازدواج به عنوان دارما (وظیفه) و اتحاد و به هم پیوستن دو روح تعریف نمی شود ، و صرفا به عنوان زندگی مشترک دو نفر است ، در این حالت استفاده از چارت اصلی یا همان راشی چارت بهتر از استفاده از چارت D9 می باشد . فرض کنید می خواهیم فعالیت های مذهبی و دینی یک شخص را بررسی کنیم ، آنگاه باید از چارت D20 استفاده کنیم . اگر ما بخواهیم یادگیری و آموزش یک شخص را بررسی کنیم چارت D24 را می بینیم . فرض کنید ما می خواهیم شغل یک شخص و دستاوردهای اجتماعی یک شخص را بررسی کنیم پس به چارت D10

باید نگاه کنیم . به این ترتیب بر طبق موضوعی که می خواهیم بررسی کنیم باید از چارت تقسیمی مرتبط با آن استفاده نماییم .

(2) خانه : پس از اینکه چارت تقسیمی مناسبی را انتخاب کردیم باید خانه مناسب موضوع مورد نظر مان را نیز انتخاب کنیم . فرض کنید که می خواهیم یادگیری و آموزش شخصی را بررسی کنیم و تصمیم بگیریم که D24 آن شخص را ببینیم . اگر بخواهیم موضوعات پیرامون آموزش او را ببینیم باید خانه 4 را در نظر بگیریم . اگر بخواهیم استعداد ها یا هوش ،فرصت ها یا بورس تحصیلی ، شهرت علمی ، امتیازات و جوایز علمی ، دانش آموزان و ... وی را بررسی کنیم باید خانه 5 را ببینیم . اگر بخواهیم که فرد در مسیر کسب علم چگونه با دیگران تعامل می کند و چه افرادی با وی معاشرت دارند ، باید خانه 7 را بررسی می کنیم . به همین ترتیب ما خانه های مرتبط و متناسب با موضوع مورد نظرمان را انتخاب می کنیم .

(3) مرجع : ما باید از مرجع مناسب برای شمارش خانه ها استفاده کنیم . در مثال بالا که برای چارت D24 زدیم ، شهرت و اعتبار دانشگاهی و علمی بیشتر به درکی که باقی افراد از ما دارند (AL) تا خود واقعی ما (طالع) مرتبط است . بنابراین باید آن را از 5 خانه بعد از آرودها لاگنا (AL) ببینیم . از طرفی دیگر هوش و دانش شخص مرتبط با خود واقعی شخص است و از 5 خانه بعد از طالع دیده می شود . وقتی کاراکاهای مربوطه قوی تر باشند ، ما از آنها می توانیم به جای طالع به عنوان مرجع استفاده کنیم . بنابراین دانش را می توان از 5 خانه بعد از عطارد دید . دانش آموزان را می توان از سرور خانه ی پنجم دید . هوش و خرد را می توان از 5 خانه بعد از مشتری دید . شهرت علمی و دانشگاهی را می توان در چارت D24 و 5 خانه بعد از خورشید دید .

(4) خانه در مقابل آرودها پادا : گاهی اوقات برای بررسی کردن یک موضوع دیدن آرودها پادا نسبت به بررسی خانه مناسب تر است . برای مثال ، ما می توانیم دارا پادا (A7) در چارت D24 را ببینیم تا بدانیم شخص در مسیر تحصیلات با چه اشخاصی ارتباط برقرار می کند . همچنین ما می توانیم جوایز و امتیازات علمی و دانشگاهی شخص را از A5 بررسی کنیم ، چرا که آنها مایا یا توهم مرتبط با هوش و دانش هستند . تصوری که

جهان از هوش و دانش شخص دارد معمولا بر اساس نمرات ، رتبه ها ، درجه ، امتیازات و جوایز آن شخص می باشد .

(5) تاثیرات : بعد از اینکه خانه یا آرودا مرتبط با موضوع مورد نظررا در چارت تقسیم شده انتخاب کردید ، قدم بعدی این است که تاثیرات روی آن را تحلیل و تفسیرکنیم. سیارات از طریق نظر سیاره ای و نظر برجی بر او اثر می گذارند. ما باید آرگالا را هم بررسی کنیم. باید مفهوم هر تاثیری را تفسیرکنیم . می توانیم تاثیرات بر هر خانه را از روی ارتباط خانه های دیگر با خانه مورد نظر را بررسی کنیم . سیارات در فاصله کندار شرایط را به همان صورت حفظ می کنند . سیارات در فاصله تریکونا از خانه مورد نظر اوضاع را بهتر می کنند . سیارات در اوپاچایا باعث رشد و شکوفایی میشوند . سیارات در خانه های دوشتانا موانع و مشکلات ایجاد می کنند . فرض کنید که A3 را در چارت D10 یک نویسنده داریم بررسی می کنیم. در حالیکه خانه 3 مهارت نویسندگی فرد را نشان میدهد ،این A3هست که کتاب های فرد را نشان میدهد .اگر سیاره ایی در فاصله کندرا از A3 باشد در دوره آن سیاره فرد کتاب می نویسد .اگر سیاره ایی در خانه 8 از A3 باشد، در ان دوره فرد در نوشتن کتاب موانع و مشکلاتی مواجه میشود . اگر سیاره ایی در باداکا از A3 باشد می تواند مشکلاتی در راه نوشتن کتاب برایش به همراه داشته باشد .

(6) نتایج استاندارد : در متون کلاسیک نتایج استاندارد زیادی وجود دارد ، که تاثیر سیارات مختلف در خانه های مختلف و همچنین سرور خانه ها در خانه های مختلف را بیان کرده اند ، شما باید روی این نتایج به صورت کامل تسلط داشته باشید .

باید به قدرت و آواستای سیارات مختلف و همچنین قدرت آشتاکا وارگا برای خانه های مختلف توجه گردد ، همچنین باید به یوگاها نیز توجه گردد .

13.4.2 اعضای خانواده

ما با بررسی چارت یک شخص ، خشنودی از سمت اعضای خانواده او را نیز می توانیم برای او بررسی کنیم . برای بررسی پدر و مادر ، پدر بزرگ و مادر بزرگ ، عمو و عمه ، دایی و خاله ، ما می توانیم به چارت D12 نگاه کنیم . برای فرزندان ، بچه ی همسر ، نوه ها ، ما می توانیم به چارت D7 نگاه کنیم . برای برادران ، خواهران و برادران و خواهران ناتنی به چارت D3 نگاه می کنیم . برای همسر و خانواده ی او باید به چارت D9 نگاه کنیم .

در هر یک از این چارت ها ، ما می توانیم به خانه ای مرتبط با شخص مد نظرمان نگاه کنیم و برجی را که سرور آن خانه در آن قرار دارد را به عنوان طالع یا لاگنا در نظر بگیریم . ما همچنین آرودها پادای مرتبط با آن را نیز می توانیم در نظر بگیریم . برای مثال ، سرور خانه ی نهم یا آرودها پادای خانه ی نهم در چارت D12 می تواند پدر را نشان دهد . سرور خانه ی چهارم و آرودها پادای خانه ی چهارم در چارت D12 می تواند مادر را نشان دهد .

در چارت D3 که مربوط به خواهر و برادر شخص است . خانه ی سوم برادر یا خواهر کوچکتر از شخص را نشان می دهد و خانه یازدهم برادر یا خواهر بزرگتر از شخص را نشان می دهد . سه خانه بعد از خانه ی سوم می شود خانه ی پنجم بنابراین برادر کوچک تر برادر کوچکتر شخص را نشان می دهد و به همین ترتیب می توان پیش رفت . یازده خانه بعد از خانه ی یازدهم ، یعنی خانه نهم می تواند برادر بزرگتر برادر بزرگتر شخص را نشان دهد و به همین ترتیب می توان پیش رفت . ما سرور خانه ی سوم ، از طالع را می توان به عنوان اولین برادر یا خواهر کوچکتر بعد از شخص ، در نظر بگیریم . سرور خانه ی پنجم از طالع را برای دومین برادر یا خواهر کوچکتر از شخص در نظر بگیریم . سرور خانه ی هفتم از طالع را برای سومین برادر یا خواهر کوچکتر از شخص در نظر بگیریم و به همین ترتیب . همچنین سرور خانه یازدهم از طالع را به عنوان اولین برادر یا خواهر بزرگتر از شخص ، سرور خانه نهم را به عنوان دومین برادر یا خواهر بزرگتر از شخص ، سرور خانه ی هفتم را به عنوان سومین برادر یا خواهر بزرگتر از شخص در نظر می گیریم و به همین ترتیب .

به طور مشابه در چارت D7 ، خانه ی پنجم فرزند را نشان می دهد . سه خانه بعد از خانه ی پنجم یعنی خانه ی هفتم ، برادر یا خواهر کوچکتر از فرزند را نشان می دهد . بنابراین سرور خانه ی پنجم اولین فرزند را نشان می دهد ، سرور خانه ی هفتم دومین فرزند را نشان می دهد ، سرور خانه ی نهم سومین فرزند را نشان می دهد و به همین ترتیب .

برای شمارش خانه های مرتبط با برادر و خواهر و فرزند در چارت های D3 و D7 ما باید به نحوه شمارش رو به جلو یا برعکس بر اساس فرد یا زوج بودن طالع در این چارت ها دقت کنیم . اگر طالع در چارت D7 در برج جوزا قرار داشته باشد ، زهره به عنوان سرور برج میزان (خانه پنجم در این چارت) اولین فرزند را نشان می دهد . مشتری سرور برج قوس دومین فرزند را نشان می دهد ، و به همین ترتیب . از طرفی دیگر ، اگر فرض کنید طالع در چارت D7 سرطان باشد ، مشتری به عنوان سرور برج حوت ، اولین فرزند را نشان می دهد . زحل به عنوان سرور برج جدی دومین فرزند را نشان می دهد و به همین ترتیب .

توجه : بعد از اینکه همه ی بروج فرد یا زوج را پوشش دادیم ، به جای اینکه برگردیم به جایی که از آنجا شروع کرده ایم ، ما از بروج فرد به بروج زوج و از بروج زوج به بروج فرد می رویم .

13.5 مثال ها

بعد از چند مثال ، خوانندگان می توانند روند تفسیر چارت ها را درک کنند .

مثال 44 : بیایید چارت مثالی شماره 13 را در نظر بگیریم و نظراتمان را بگوییم .

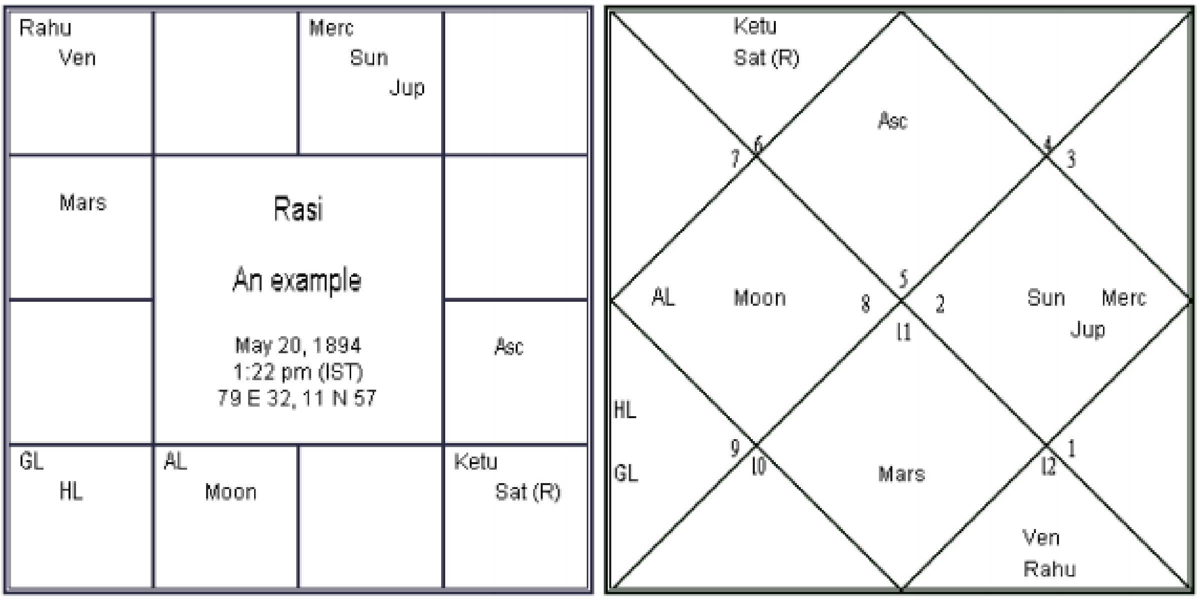
طالع در برج 5 اقتدار و حکمروایی را نشان می دهد . خورشید سرور طالع در خانه 10در کنار مشتری (سرور خانه 5) نشسته است . این وضعیت راجایوگا تشکیل داده است .با مشتری در اوتاما آمشا Uttamaamsa این یوگا بسیار قدرتمند تر میشود . مضاف بر این که این یوگا در خانه 7 از AL ایجاد میشود که آن را قدرتمندتر می کند.

با این حال ما باید به ماه هبوط شده که در آرودها لاگنا AL و در برج مریخ قرار گرفته است و نظر زحل را روی خود دارد نیز توجه کنیم . قرار گیری ماه هبوط شده در AL نشان می دهد شخص ذهن خود را از سمت جهان مادی یا مسائل مادی دور کرده است . زحل به عنوان نشانه ی سخت کوشی ، خدمت ، ریاضت و همچنین نشانه ی ترک دنیا است . نظری که او روی ماه داشته است می تواند این تارک دنیا بودن را نشان دهد . علاوه بر این زحل با کیتو نشسته است . به طور کلی یوگای پاریو راجا parivraaja yogas (48*) در اینجا وجود دارد . پس این شخص به احتمال زیاد دنیا را کنار گذاشته است .

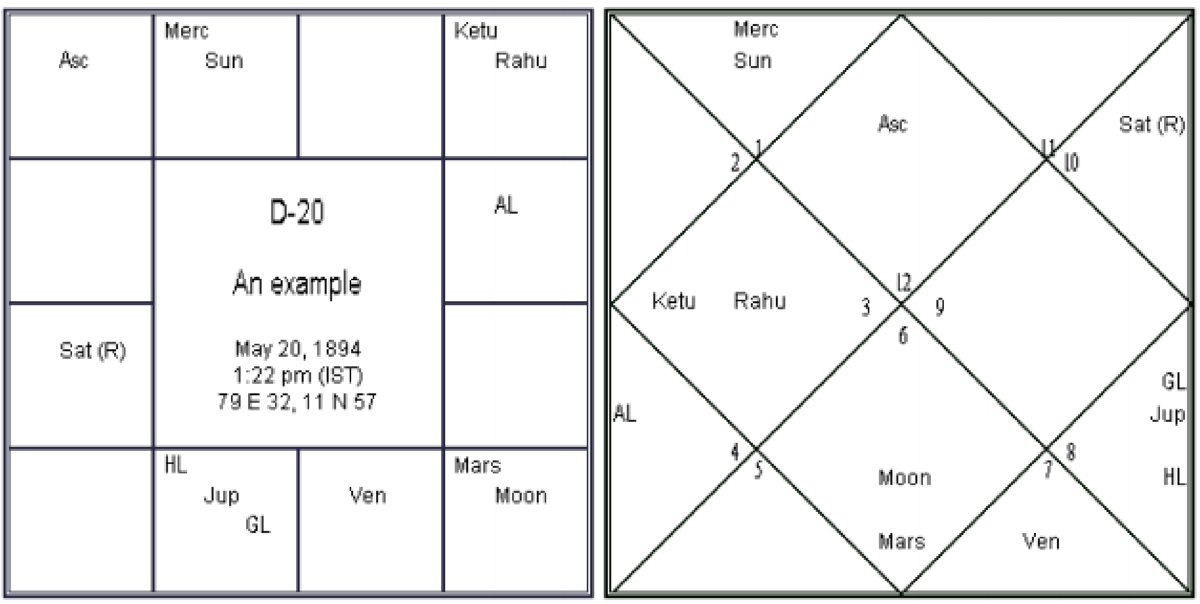
پ ن 48 : پاریو راجا یوگا ، به ترکیباتی گفته می شود که دست کشی و چشم پوشی از دنیای مادی را نشان می دهد .

در پایین تصویر چارت 13 آورده شده است :

Chart 13



Asc:	23 Le 10	**Sun:**	6 Ta 52 (GK)	**Moon:**	14 Sc 01 (PK)	**Mars:**	14 Aq 49 (MK)
Merc:	6 Ta 28 (DK)	**Jup:**	17 Ta 58 (BK)	**Ven:**	22 Pi 11 (AmK)	**Sat (R):**	26 Vi 50 (AK)
Rahu:	15 Pi 25 (PiK)	**Ketu:**	15 Vi 25	**HL:**	23 Sg 54	**GL:**	4 Sg 55



زحل سیاره سخت کوشی است .کیتو سیاره وارستگی از مادیات ، منیت و قید و بند دنیای مادی می باشد .زهره سیاره لذت و شهوت است . اگر دو تا از این سیارات در کنار هم باشند و سیاره سوم به آنها نظر داشته باشد یوگایی با عنوان "تاپاسوی یوگا " Tapaswi (49*) می دهد . اگر AK(چاراآتما کاراکا -روح) به سیاراتی که در تاپاواسی یوگا شرکت دارند، نظر دهد یا کنارشان باشد ، این تاپاس مفید تر هست و نتیجه و ثمره تلاشها در زندگی گذشته می باشد (AK اتصال و ارتباط فرد با زندگی قبلیش می باشد).

پ ن 49 : تاپاسوی به شخصی گفته می شود که تاپاس انجام می دهد . او همه چیز را فراموش می کند و به طور مصمم به دنبال یک چیز می رود . تاپاسوی ها معمولا خود را وقف تحقیق و کشف رازهای جهان می کنند . یک تاپاسوی می تواند در یوگا ، مانترا ، تانترا ، آسترولوژی یا حتی در فیزیک و شیمی باشد .

در اینجا زحل و کیتو با هم در سنبله هستند و زهره در شرف در برج حوت به آنها نظر می دهد . این وضعیت تاپاسوی یوگا می دهد. تاپاسوی یوگا وقتی با سیاره ایی در خانه 8(سخت کوشی ،پژوهش ،کشف و ....دانش غیبی) تشکیل شود بسیار قدرتنمد می شود .در اینجا زهره در خانه 8 است . AK نیز در تشکیل تاپاسوی یوگا دخیل است .

بنابراین این فرد به نظر فرد تارک دنیایی است که در کاری تاپاس انجام داده و زندگیش را در آن فدا کرده است . روح او به گونه ایی هدفش را در تاپاس یافته است .در عین حال ، همزمان راجایوگا قدرتمندی بین سرور طالع و سرور GL در هفتمین خانه از AL ایجاد شده است .این یوگا نمی تواند به حساب نیاید . بنابراین این فرد می بایست از قدرت و نفوذی در اجتماع بهره مند شده باشد .

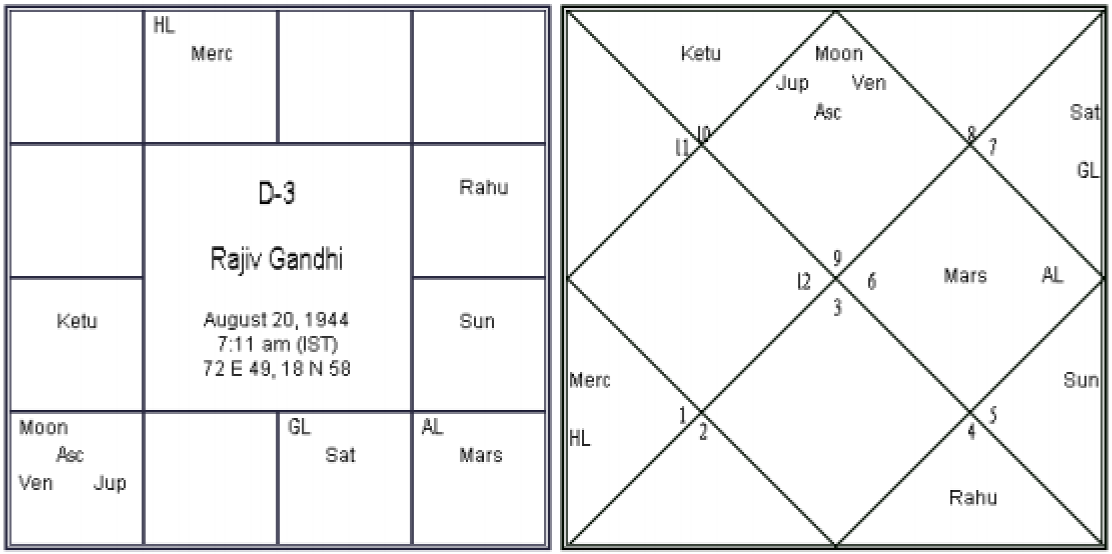
بیایید چارت D20 که در چارت شماره ی 13 آورده شده است را بررسی کنیم ، چارت D20 دین و اعتقادات و معنویت را نشان می دهد . طالع در حوت است و مشتری لرد طالع در خانه ی نهم قرار گرفته است . این موضوع نشان می دهد که شخص فردی مذهبی است و توسط یک گورو پاراماپارا درخشان راهنمایی و تعلیم داده می شود . GL در D20 در برج عقرب و مشتری در آن قرار گرفته است .این نشان دهنده موقعیت قوی او در مذهب و معنویت است.

آموختیم که اگر سرور خانه 5 و 9 کنار هم قرار گیرند و به طالع نظر کنند ، راجا یوگا تشکیل می دهند .در اینجا سرور خانه 5 ماه و سرور خانه 9 مریخ در سنبله قرار گرفته اند و به طالع یعنی برج حوت نظر می کنند . این شاکله یک راجا یوگا قدرتمند و جایگاهی موفق مرتبط با مسائل معنوی بوجود آورده است . زهره، سیاره عشق ، در خانه 8 در برج خودش قرار دارد . این نشان تلاش های مخلصانه و سخت کوشانه در مسائل مذهبی است . در خانه 2 خورشید و عطارد قرار دارند . از میان منسوبات دیگر ، خانه دوم نشان دهنده سخنوری است . عطارد سیاره سخنوری است و در باوا یا خانه اش در BAV D20 ، امتیاز 6 راخا دارد . خورشید سیاره ای کاریزماتیک است و در باوا یا خانه اش در BAV D20 امتیاز 5 راخا دارد .این دو سیاره با هم بودا آدیتیا یوگا -Budha Aaditya yoga در خانه سخنوری می دهد . بومی سخنوری کارآزموده و عالی در امور و مسائل مذهبی ودینی است .

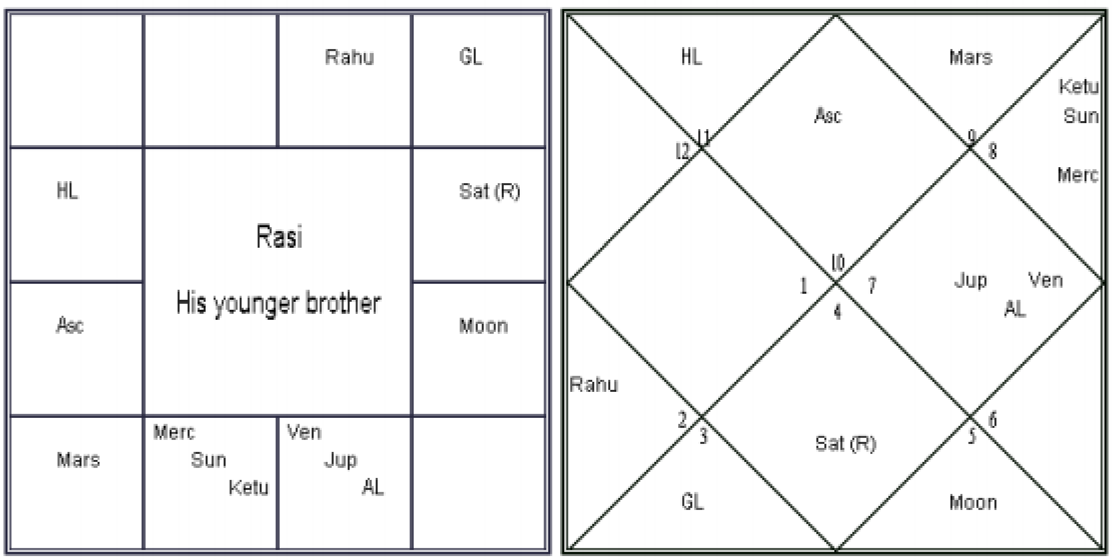
این چارت متعلق به سوامی چاندراسیخارا ساراسواتی Swami Chandrasekhara Saraswathi، سرپرست اصلی کانچی کاما کوتی پیتام Kanchi Kama Koti Peetham ، بوده است . او دانشمندی بزرگ و دانشجوی ممتازی در بسیاری موضوعات بوده است . یک تاپاسوی واقعی که سهم بزرگی در حفظ جایگاه دانش ودیک در جامعه هند داشته است . وی خطیبی حازق بود . او احترام رئیس جمهور ها ، نخست وزیران ، وزرای ارشد و میلیون ها هندی را به خود جلب کرد .

مثال 45 : اجازه دهید چارت D3 مربوط به راجیو گاندی فقید را بررسی کنیم . (درچارت شماره ی 14 آورده شده است .)

Chart 14



Asc:	14 Le 44	**Sun:**	3 Le 49 (GK)	**Moon:**	17 Le 09 (MK)	**Mars:**	1 Vi 12 (DK)
Merc:	28 Le 34 (AK)	**Jup:**	12 Le 12 (PK)	**Ven:**	18 Le 40 (BK)	**Sat:**	14 Ge 13 (PiK)
Rahu:	2 Cn 48 (AmK)	**Ketu:**	2 Cp 48	**HL:**	29 Le 06	**GL:**	7 Li 04



بر اساس چارت D3 او ، اجازه دهید تا در مورد برادر کوچکتر او یعنی سانجی گاندی Sanjay Gandhi ، نظرات خود را بگوییم . طالع در چارت D3 قوس است ، که یک برج فرد محسوب می شود . بنابراین نحوه شمارش خانه ها به صورت معمول خواهد بود . خانه ی سوم در این چارت برج دلو است . زحل لرد این خانه است و در برج میزان قرار گرفته است . پس ما باید برج میزان را به عنوان طالع برای چارت D3 راجیو گاندی در نظر بگیریم تا خوشبختی برادر کوچکتر او سانجی گاندی را بررسی کنیم .

درون طالع زحل در شرف قرار گرفته است ، این یوگای ساشا Sasa yoga را نشان می دهد . یوگایی که نشان می دهد فرد مریدان وفاداری دارد سرور خانه ی پنجم (برج دلو) راهو می باشد و در خانه ی دهم قرار گرفته است ، این می تواند قدرت را نشان دهد . به دلیل حضور راهو می تواند نشان قدرت ذاتی در کار و حرفه باشد . با این حال ، سرور خانه دهم یعنی ماه در برجی آتشین در خانه ی سوم همراه با مشتری و زهره که دو سیاره سعد هستند نشسته است . خانه ی سوم پارا کراما (جسارت و ابتکار و پیشقدم بودن) یک شخص را نشان می دهد . و مبین نگرشی بسیار فعال و مثبت است . و نشانگر اهل عمل بودن یا عملگرا بودن شخص است .

شاید جالب باشد که به شباهت هایی که بین چارت D3 راجیو گاندی با راشی چارت سانجی گاندی وجود دارد بپردازیم . (در چارت شماره 14 آورده شده است .) در هر دوی این ها طالع ها تحت تاثیر زحل هستند. در اولی ، زحل در طالع قرار گرفته است و در دومی زحل سرور طالع است . در چارت اولی ، ماه سرور خانه دهم است و در کنار مشتری و زهره قرار گرفته است ، در چارت دومی ، مشتری و زهره در خانه ی دهم قرار گرفته اند و ماه به آن ها نظر می کند . در چارت اول ، سرور خانه ی پنجم یعنی راهو در خانه ی دهم قرار گرفته است . در دومی ، راهو در خانه ی پنجم قرار گرفته است و به خانه ی دهم نظر می کند . در اولی خورشید در برج سروری خود و در خانه ی یازدهم قرار گرفته است و نظر عطارد ، زحل ، کیتو را روی خود دارد . در چارت دومی اما ، خورشید ، عطارد ، کیتو در خانه ی یازدهم قرار گرفته اند و زحل به آنها نظر کرده است . در هر دوی این چارت ها مریخ در خانه ی دوازدهم قرار گرفته است .

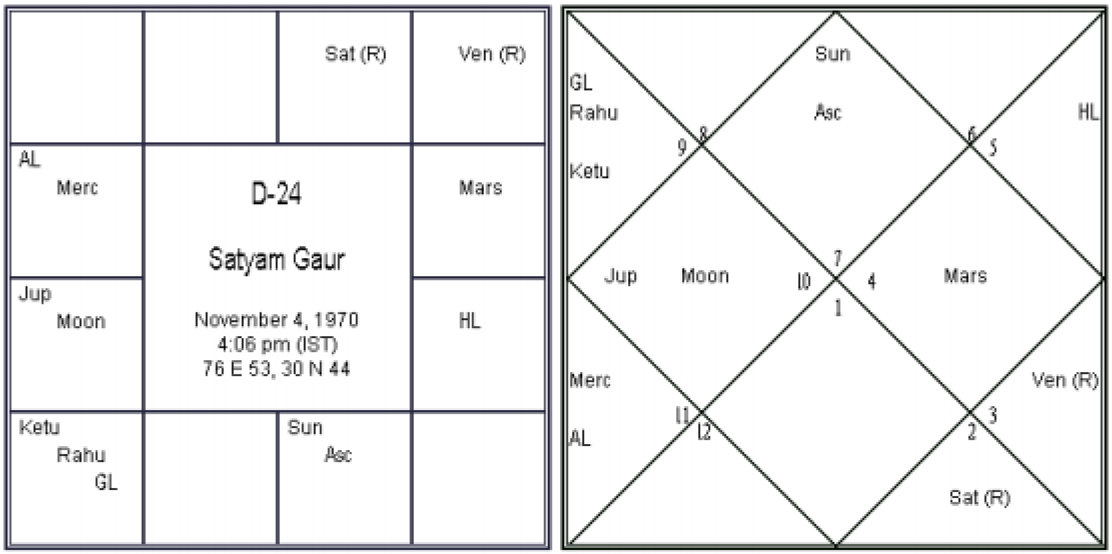
معمولا چنین لینک ها و ارتباطاتی بین چارت اعضا خانواده وجود دارد .

توجه مهم : خوانندگان عزیز توجه داشته باشند که چارت D3 آقای راجیو گاندی را چون می خواستیم برای برادر کوچکتر از ایشان بررسی کنیم ، بنابراین طالع را از جایی که سرور خانه ی سوم ایشان یعنی زحل قرار گرفته بود در نظر می گیریم و چارت را بررسی می کنیم . یعنی خانه ی اول در این چارت فرضی برج میزان خواهد بود که زحل در آن قرار گرفته است .

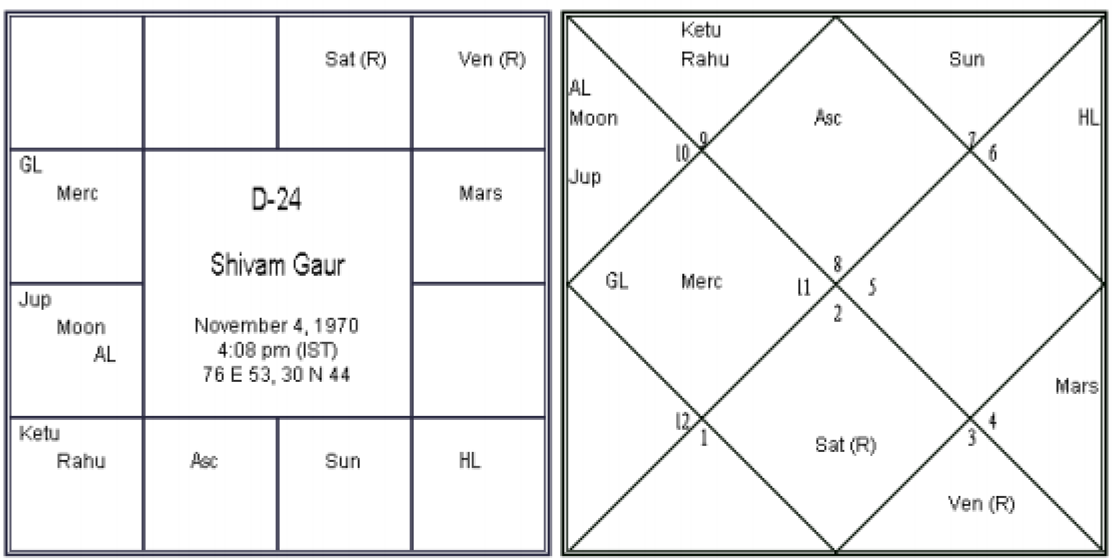
مثال 46 : بیایید چارت D24(شماره 15) و چارت D27 (شماره 16)که به ترتیب مربوط برادران دوقلو ، ساتیام گوور و شیوام گوورکه با اختلاف دو دقیقه از هم بدنیا آمدند را در نظر بگیریم .آنها چارت اصلی یا راشی چارت یکسانی دارند اما ساتیام گوور دانش آموزی زیرک و باهوش و شیوام دانش آموزی متوسط بود . ساتیام در رشته تجارت وحسابداری با نمرات عالی تحصیل کرد . شیوام بجز ریاضی در بقیه دروس متوسط بود . ساتیام فردی

خوشحال (شاد)،دوستانه با دیدی مثبت است . شیوام فردی شکاک است . او به آسترولوژی عقیده ای ندارد و همیشه به دنبال توجیحات منطقی است. حال بیایید این موارد را توضیح دهیم .

Chart 15

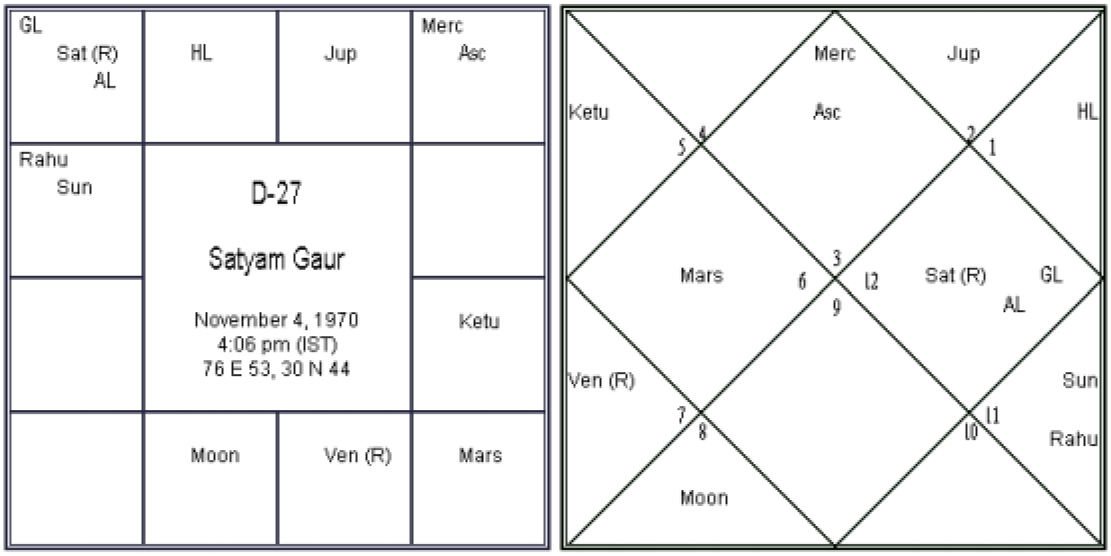


Asc:	19 Pi 54	**Sun:**	18 Li 09 (GK)	**Moon:**	21 Sg 18 (PK)	**Mars:**	16 Vi 04 (DK)
Merc:	23 Li 07 (MK)	**Jup:**	21 Li 57 (PiK)	**Ven (R):**	27 Li 32 (AK)	**Sat (R):**	26 Ar 16 (AmK)
Rahu:	5 Aq 33 (BK)	**Ketu:**	5 Le 33	**HL:**	1 Le 04	**GL:**	6 Li 02

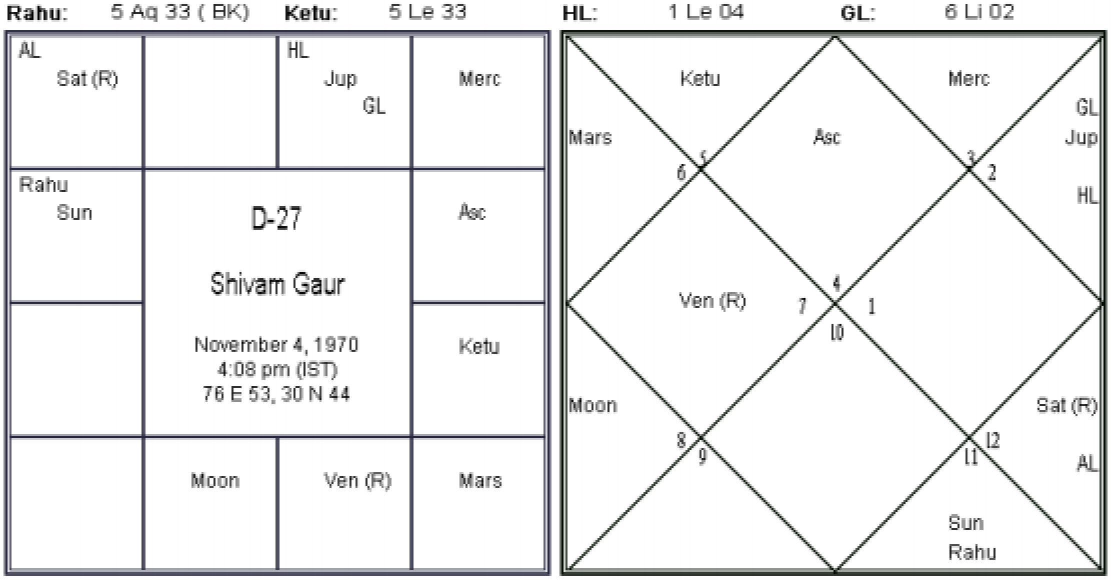


Asc:	20 Pi 37	**Sun:**	18 Li 09 (GK)	**Moon:**	21 Sg 19 (PK)	**Mars:**	16 Vi 04 (DK)
Merc:	23 Li 07 (MK)	**Jup:**	21 Li 57 (PiK)	**Ven (R):**	27 Li 32 (AK)	**Sat (R):**	26 Ar 16 (AmK)
Rahu:	5 Aq 33 (BK)	**Ketu:**	5 Le 33	**HL:**	2 Le 03	**GL:**	8 Li 30

Chart 16



Asc:	19 Pi 54	**Sun:**	18 Li 09 (GK)	**Moon:**	21 Sg 18 (PK)	**Mars:**	16 Vi 04 (DK)
Merc:	23 Li 07 (MK)	**Jup:**	21 Li 57 (PiK)	**Ven (R):**	27 Li 32 (AK)	**Sat (R):**	26 Ar 16 (AmK)
Rahu:	5 Aq 33 (BK)	**Ketu:**	5 Le 33	**HL:**	1 Le 04	**GL:**	6 Li 02



Asc:	20 Pi 37	**Sun:**	18 Li 09 (GK)	**Moon:**	21 Sg 19 (PK)	**Mars:**	16 Vi 04 (DK)
Merc:	23 Li 07 (MK)	**Jup:**	21 Li 57 (PiK)	**Ven (R):**	27 Li 32 (AK)	**Sat (R):**	26 Ar 16 (AmK)
Rahu:	5 Aq 33 (BK)	**Ketu:**	5 Le 33	**HL:**	2 Le 03	**GL:**	8 Li 30

چارت D24 نشان دهنده تحصیلات است . در مورد آقای ساتیام ، طالع در میزان است و زهره در جایگاه خوبی در خانه های تراین و دوست در برج جوزا نشسته است ، جوزا برجی است که نشان دهنده ی هوش و ذکاوت و فکر است . عطارد در خانه 5 قرار گرفته که به شخص حافظه خوب و هوش و ذکاوت می دهد . و همچنین به وی مهارت های خوبی در تجارت و حسابداری می دهد .

مضاف بر آن ، حضور عطارد در ALنشان می دهد که این فرد در زمینه های یادگیری بسیار باهوش به شمار می آید . مریخ در خانه 6 از AL ،زهره در خانه 5 از AL و راهو و کیتو در خانه 11 از ALقرار دارند، که جایگیری خوبی نسبت به AL می باشند .

در چارت D24 شیوام ، طالع در برج عقرب است و سرور طالع در یعنی مریخ در هبوط می باشد . قدرت طالع و سرور طالع در هر چارتی مهم است. علاوه بر این مشتری سرور خانه 5 نیز هابط است .همچنان کیتو در شرف بر برج حوت نظر دارد ، خانه 5 به وی استعداد و مهارت هایی در زمینه ریاضیات می دهد . اما هبوط سرور طالع و سرور خانه 5 وی را دانش آموز متوسط و معمولی می کند . همچنین مریخ در فاصله ی 7 از AL و زهره در فاصله ی 6 از AL و راهو و کیتو در فاصله ی 12 از AL جایگیری بدی به حساب می آیند . .سیارات نحس در فاصله 3،6،11 از AL و سیارات سعد در فاصله ی تراین (یعنی 1،5،9)نتایج خوبی می دهند .

برای اینکه ذات درونی یک شخص و قوت و ضعف یک شخص را ببینیم ما به چارت D27 نگاه می کنیم . در چارت D27 ساتیام ، طالع در برج جوزا قرار گرفته است و سرور طالع که عطارد است به آن نظر کرده است . این موضوع نتایجی مثل یوگای بهادرا Bhadra را به شخص می دهد . پنجمین خانه ، خانه ی عواطف و قضاوت است ، برج میزان قرار گرفته است و سرور برج میزان یعنی زهره در همین خانه قرار گرفته است . بنابراین قدرتی که طالع و خانه ی پنجم داشتند باعث شد که او فردی شاد ، دوست داشتنی و متعادل باشد .

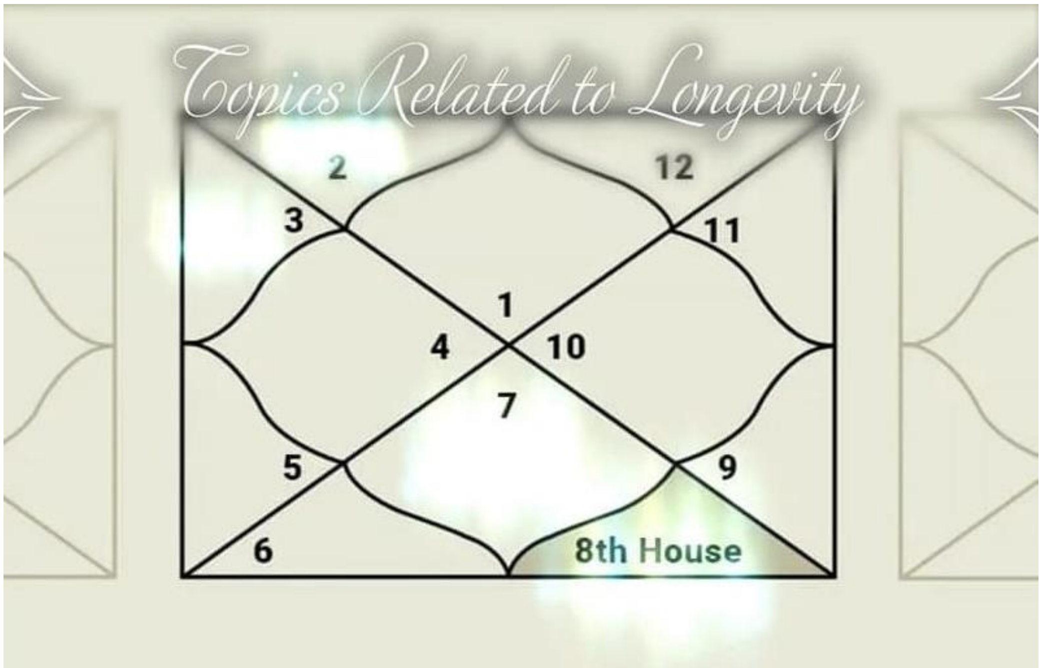
از طرفی ، در چارت D27 شیوام طالع برج سرطان است و سرور طالع یعنی ماه درخانه ی 5 خانه عواطف در هبوط است . این وضعیت روح و روان ناشاد به فرد می دهد . خانه 5 نشان دهنده عواطف و قضاوت است و سرور آن یعنی مریخ در برج سنبله قرار دارد . سرور خانه 8 (خانه ظن و گمان) یعنی زحل تحت در برج حوت قرار گرفته است و به مریخ که در خانه ی 3 قرار گرفته است، نظر دارد . این وضعیت او را فردی شکاک ، دیرباور و افسرده می کند . مریخ در برج تاماسیک و تحلیل گر سنبله و با نظری که از زحل سرور خانه ی هشتم می گیرد او را به فردی که دنبال توجیحات و توضیحات منطقی برای هر مسئله ای است می کند .

13.6 نتیجه گیری

در این فصل سعی کردیم ، مطالبی که در فصول قبل یاد گرفتیم را به طور خلاصه مرور کنیم . چند مثال برای روشن کردن نحوه ی تفسیر چارت در این فصل ارائه شد . در ادامه ی کتاب ، مثال های بیشتری را نیز خواهیم دید .

فصل چهاردهم

موضوعات مرتبط با طول عمر



14.1 مقدمه

بسیاری از انسان ها کنجکاو هستند که چه مدت عمر می کنند. یک منجم با اخلاق با پیش بینی مرگ مراجعه کننده را نخواهد ترساند ، اما ممکن است قبل از دوره های بحرانی مراجعه کننده را به آرامی هوشیار کند و برخی اقدامات درمانی را برای جلوگیری از خطر قریب الوقوع پیشنهاد کند. تخمین طول عمر در خواستگاری نیز مفید است. به هر حال ، اگر یک نفر 81 سال زندگی کند و دیگری فقط 36 سال ، توصیه نمی شود که اجازه وصلت بین این دو نفر داده شود. در خواستگاری مطلوب است که داماد و عروس از طول عمر بالایی برخوردار باشند.

در این فصل ، برخی از ابزارهای اساسی را که در تکنیک های تعیین طول عمر استفاده می شود ، مطالعه خواهیم کرد. فرمولهایی برای تعیین طول عمر وجود دارد ، که بر اساس ashtakavarga است. اما آنها همیشه کاربرد ندارند و در این کتاب به آنها نمی پردازیم. ما برآورد طول عمر بر اساس چارت تولد و داشاها را پوشش خواهیم داد. اگرچه تعداد زیادی داشا وجود دارد که به ما در تعیین زمان مرگ کمک می کند ، اما ما فقط Shoola داشا را در این کتاب پوشش خواهیم داد.

14.2 ماراکا ها (قاتلان)

هر چارت دارای برخی از برج ها(راشی ها) و سیاراتی است که به آنها marakas (قاتلان) گفته می شود. از آنجا که مرگ رویدادی مربوط به وجود جسمی است ، راشی چارت یا همان چارت اصلی در دیدن مرگ از اهمیت بالایی برخوردار است. رودرامشا (D-11) نیروهای مرگ و نابودی را نشان می دهد و همچنین می تواند بینشی نسبت به مرگ بدهد. D-30 بدی‌ها و مجازات‌های او برای بدی هایش را نشان می دهد. مرگ می تواند مجازاتی برای بدی های شخص باشد و بنابراین ما باید به D-30 نیز نگاه کنیم. با این حال مهمترین چارت ، راشی چارت(چارت اصلی یا D1) است.

خانه های 3 و 8 خانه های زندگی هستند. خانه 3 نیروی حیات و خانه 8 طول عمر را نشان می دهد. خانه 12 از هر خانه ای خسارت های مرتبط با مواردی که توسط آن خانه مشخص شده است را نشان می دهد. بنابراین خانه 12 از این دو خانه مرگ را نشان می دهد. بنابراین خانه های 2 و 7 خانه های مرگ هستند. برای طول عمر خوب ، خانه های 3 و 8 و لرد(سرور) آنها باید قوی و خانه های 2 و 7 و لردهای آنها باید ضعیف باشند.

برج های حاوی خانه های 2 و 7 را Maraka sthanas ماراکا آشتانا (ایستگاه های قاتل) می نامند. هنگامی که ما از داشاهای بر مبنای برج استفاده می کنیم آن ها می توانند مرگ را نشان دهند ، داشاهای این برج ها می تواند مرگ را به همراه داشته باشند. لردهای خانه های 2 و 7 maraka grahas ماراکا گراها (سیارات قاتل) نامیده می شوند. وقتی ما از داشاهای مبتنی بر سیارات استفاده می کنیم داشاهای آن ها می توانند مرگ را نشان دهند ، داشاهای این سیارات می تواند مرگ را به همراه داشته باشند.

ماراکا گراهای دیگری نیز وجود دارد. اگر یک سیاره نحس به صورت قدرتمند در خانه های دوم یا هفتم قرار بگیرد یا اینکه با نظر سیاره ای به خانه ی دوم و هفتم و یا سرور این خانه ها نظر کند ، یا اینکه در کنار سرور خانه های 2 و 7 قرار بگیرد ، آنگاه می توان به عنوان یک ماراکا گراها به آن نگاه کرد . اجازه دهید به یک مثال نگاه کنیم. فرض کنید که طالع در اسد قرار دارد ، زحل در قوس و مریخ در جوزا قرار دارد . سپس زحل به دلیل اینکه سرور خانه ی هفتم (برج دلو) است ماراکا می باشد . مریخ یک سیاره ی نحس است و در جوزا است. او به خانه دوم(یعنی برج سنبله و با نظر چهار خودش) نگاه می کند مریخ همچنین به سرور خانه هفتم(زحل در قوس - با نظر هفت) نگاه می کند. به دلیل این دو فاکتور ، مریخ نیز یک ماراکا است.
بگذارید مثالی دیگر بزنیم. فرض کنید طالع در حوت قرار دارد ، مریخ در جوزا ، عطارد در جدی و زحل در حمل باشد. به دلیل اینکه سروری خانه های 2 و 7 با مریخ و عطارد است بنابراین ، مریخ و عطارد ماراکا هستند. به

زحل نگاه کنید. او در خانه 2 است. زحل با نظر 3 خودش ، به مریخ که سرور خانه ی دوم است نظر می کند ، زحل همچنین با نظر 10 خودش به عطارد که سرور خانه ی هفتم است نیز نظر می کند . بنابراین زحل نیز یک ماراکا است و ممکن است در واقع او یک ماراکای قوی تر از مریخ و عطارد باشد.

وقتی زمان مرگ شخص را با استفاده از داشا تعیین می کنیم ، باید به دنبال ارتباط یا مشارکت بین بروج ماراکا و سیارات ماراکا باشیم. ما می توانیم هنگام بررسی زمان مرگ با استفاده از ماراکا ها از ترانزیت سیارات نیز استفاده کنیم .

14.3 رودرا Rudra ، تریشولا Trishoola ، ماهشوارا Maheswara

در اساطیر یا میتولوژی هند یازده رودرا وجود دارد. همه آنها اشکال مختلف لرد شیوا هستند. آنها رنج و مرگ را برای یک شخص به بار می آورند. تریشولا یا تریدنت سلاح لرد شیوا است. Maheswara شکل عالی لرد شیوا است و او روح را آزاد می کند.

برای هر فرد ، یازده برج وجود دارد که نشان دهنده یازده رودرا است. این برج ها رنج مربوط به حوزه های مختلف زندگی را به همراه دارند.

از میان یازده رودرا ، آن که رنج را به جنبه جسمانی و فیزیکی وارد می کند مهمترین است. در هر چارت ، یک سیاره وجود دارد که این نقش را بازی می کند. به آن سیاره "رودرا" گفته می شود. آن سیاره مخفف رنج و نابودی شخص است. سه برج وجود دارد که به عنوان برج های Trishoola تعیین می شوند و باعث مرگ می شوند. اجازه دهید تعاریف نجومی را ببینیم.

جدول 32 : خانه ی هشت برای محاسبه ی رودرا

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
خانه هشتم	عقرب	جوزا	جدی	قوس	سرطان	دلو	ثور	قوس	سرطان	جوزا	جدی	اسد

رودرا : Rudra

لرد خانه ی 8 از طالع و لرد خانه ی 8 از خانه 7 را در نظر بگیرید. خانه 8 را با استفاده از جدول 32 و نه به روش معمول پیدا کنید(50*) . از بین هر دو سیاره، آن که قوی تر است رودرا می شود. اگر سیاره ضعیف تری متبلا شده باشد می تواند به رودرا نیز تبدیل شود. (خارج از کتاب : مبتلا شدن یعنی همنشینی با سیارات نحس یا نشستن در برج دشمن یا نظر سیارات نحس را داشته باشد یا محترق شده باشد و ...) .
ما می گوییم که یک سیاره اگر در کنار سیارات بیشتری قرار بگیرد ، قویتر است. اگر هر دو سیاره به یک اندازه در کنار سیارات دیگر قرار گرفته باشند ، سیاره ای که در برج سروری یا برج شرف خود قرار گرفته باشد قویتر است. سیاره ای که نظر سیارات بیشتری را روی خود دارد (منظور نظر برجی است) قوی تر است . سرانجام ، سیاره ای که پیشروی بیشتری در برجی که قرار گرفته است داشته باشد ، قویتر است. ما از این طریق سیاره قویتر را پیدا می کنیم و به رودرا تبدیل می شود. با این حال ، اگر سیاره ضعیف تر در هبوط باشد یا در یک برج دشمن باشد و در کنار سیارات نحس نشسته باشد یا نظر سیارات نحس مثل مریخ ، زحل ، راهو ، کیتو را داشته باشد ، می تواند به رودرا تبدیل گردد .

بروج تریشولا : Trishoola Rasis

سه تراین(تریکونا) از برجی که رودرا در چارت اصلی قرار گرفته است به عنوان سه گانه ی تریشولا یا تریدنت شیوا شناخته می شود . و به آنها بروج تریشولا گفته می شود . بسته به اینکه یک شخص دارای عمر کوتاه یا متوسط یا زندگی طولانی باشد ، یکی از سه برج تریشولا در طی Shoola داشا شخص را می کشد .

ماهشوارا : Maheswara

سرور خانه ی 8 از(chara atma karaka) AK ماهش وارا نامیده می شود. AK نشان دهنده ی روح است و سرور خانه ی 8 از آن به عنوان رهایی روح به کار می رود . او کانالهایی را نشان می دهد که روح از طریق آنها برای رهایی تلاش می کند.

پ ن 50 * : برای بروج فرد ، ما خانه ها را به صورت دایره البروج طبیعی شمارش می کنیم. برای بروج زوج ، ما خانه ها را برعکس دایره البروج طبیعی می شماریم. برای برج های برهما و ویشنو ، از حرکت عادی استفاده

می کنیم. برای بروج شیوا ، ما از حرکت شیوا استفاده می کنیم. به این ترتیب جدول 32 ساخته شده است. بروج شیوا و حرکت شیوا در "نارایانا داشا" مورد بحث قرار می گیرد.

در اینجا چند استثنا وجود دارد :

(1) . اگر سرور خانه ی هشتم از AK در برج سروری خود یا در برج شرف خودش باشد ، پس قوی ترین سرور از بین خانه 8 و خانه 12 از او را انتخاب کنید . فرض کنید AK مریخ است و او در جوزا است. سپس خانه 8 از AK ، جدی است و زحل ماهشوارا است. حال بگذارید بگوییم که زحل در میزان در شرف است . هشت خانه بعد از زحل (که در میزان قرار گرفته است) ، برج ثور است و زهره سرور برج ثور است ، همچنین 12 خانه بعد از زحل (که در میزان است) ، برج سنبله است و عطارد سرور برج سنبله است . از بین عطارد و زهره ، سیاره ای که قوی تر باشد ماهشوارا می شود .

(2) اگر راهو یا کیتو در کنار AK قرار بگیرند (یعنی در یک برج قرار بگیرند) ، یا در فاصله ی 8 خانه بعد از AK قرار بگیرند ، آنگاه ما باید سرور 6 خانه بعد از AK را به جای سرور 8 خانه بعد از AK در نظر بگیریم. لطفا توجه داشته باشید که این کار معادل این است که در جهت خلاف دایره البروج طبیعی سرور خانه هشتم را در نظر بگیریم . فرض کنید AK مریخ است و مریخ در ثور قرار دارد . 8 خانه بعد از مریخ ، برج قوس خواهد بود و سرور آن مشتری است پس مشتری ماهشوارا می شود . حال فرض کنید کیتو در برج ثور یا قوس قرار گرفته است . به دلیل حضور کیتو ما باید سرور خانه ی ششم بعد از مریخ را به جای سرور خانه ی هشتم بعد از مریخ در نظر بگیریم . که برج میزان است ، زهره سرور آن است پس زهره تبدیل به ماهشوارا می شود .

(3) اگر راهو ماهشوارا شود ما عطارد را به جای راهو در نظر می گیریم . اگر کیتو ماهشوارا شود ما مشتری را به جای کیتو در نظر می گیریم .

14.4 روش سه جفت

این روش به ما امکان می دهد دامنه تقریبی طول عمر فرد را تعیین کنیم. در این روش ، ما به 3 جفت سیاره / نقاط ریاضی نگاه می کنیم. در هر جفت ، به دو سیاره نگاه می کنیم و می بینیم که در برج متحرک یا ثابت یا دوگانه قرار گرفته اند . با استفاده از جدول 33 ، ما گروه بندی طول عمر مربوط به هر ترکیب را بررسی می کنیم.

(1) سرور طالع و سرور خانه هشتم (خانه هشتم را باید با استفاده از جدول 23 پیدا کنید) .

(2) ماه و زحل

(3) طالع (لاگنا) و هورا لاگنا (HL)

جدول 33 : دسته بندی طول عمر برای هر جفت

نتایج	ترکیب2	ترکیب 1
عمر طولانی	متحرک + متحرک	ثابت + دوگانه
عمر متوسط	دوگانه + دوگانه	متحرک + ثابت
عمر کوتاه	ثابت + ثابت	متحرک + دوگانه

عمر طولانی یعنی 72-108 سال. عمر متوسط یعنی 36-72 سال. عمر کوتاه به معنای 0-36 سال است. ما یاد گرفتیم که چگونه دسته طول عمر مربوط به هر جفت را پیدا کنیم. حال ، باید یاد بگیریم که چگونه می توان نتایج سه جفت را برای یک نتیجه نهایی ترکیب کرد.

اگر هر سه جفت که داریم بررسی می کنیم در یک دسته بندی مشترک از نظر طول عمر قرار بگیرند آنگاه نتیجه نهایی برابر با دسته بندی همین سه جفت خواهد بود . اگر دو تا از جفت ها در یک دسته بندی طول عمر و یکی از جفت ها در یک دسته بندی طول عمر دیگر قرار بگیرد ، آنگاه نتیجه نهایی برابر با دسته بندی دو جفتی خواهد بود که مشترک بودند . پاراشارا نکات بیشتری را در این مورد ارائه کرده است تا بیشترین طول عمر (paramaayush) یک شخص را بتوان حدس زد . برای این کار به جدول 34 توجه کنید .

جدول 34 : محاسبه کننده ی Paramaayush

دو جفت / جفت سوم	زندگی کوتاه	زندگی متوسط	زندگی طولانی
زندگی کوتاه	32 سال	64 سال	96 سال
زندگی متوسط	36 سال	72 سال	108 سال
زندگی طولانی	40 سال	80 سال	120 سال

حال اگر هر سه جفت نتایج متفاوتی را به ما بدهند (یعنی یکی عمر کوتاه ، یکی عمر متوسط ، یکی عمر طولانی) . آنگاه باید به جفت سوم یعنی لاگنا و هورا لاگنا باید اولویت بدهیم . با این حال ، اگر ماه در لاگنا(طالع) باشد یا در خانه ی هفتم باشد ، آنگاه باید به جفت دوم یعنی ماه و زحل اولویت بدهیم .

مثال 47 : بیایید فرض کنیم ، طالع در برج ثور است . HL در برج حمل است . ماه در برج ثور است . عطارد در برج سرطان است . زهره در برج جدی است . زحل در برج جوزا است .

جفت اول : سرور طالع یعنی زهره در برج جدی قرار دارد که برجی متحرک است . خانه هشتم (باتوجه به جدول 32) برج جوزا می شود و عطارد سرور برج جوزا است . عطارد در برج سرطان قرار دارد که برجی متحرک است . حال به جدول نگاه کنید و نتیجه ی برج متحرک + برج متحرک را بیابید . همانطور که می بینیم زندگی طولانی نتیجه ی آن است .

جفت دوم : ماه در ثور قرار دارد که برجی ثابت است . زحل در برج جوزا است که برجی دوگانه است . به ترکیب بروج ثابت + دوگانه در جدول نگاه کنید و نتیجه ی آن را که زندگی طولانی است در نظر بگیرید .

جفت سوم : طالع در برج ثور است ، که برجی ثابت است . هورا لاگنا در برج حمل است که برجی متحرک است . به جدول ترکیبات نگاه کنید همانطور که می بینید نتیجه ی بروج متحرک + ثابت ، زندگی متوسط می شود .

می بینیم که دو جفت زندگی طولانی را نشان می دهد و یک جفت زندگی متوسط را نشان می دهد. بنابراین "زندگی طولانی" غالب است و شخص عمر طولانی دارد. با استفاده از جدول 34 ، می بینیم که paramaayush برای این مورد 108 سال است.

14.5 روش سرور هشتم

پاراشارا و جیمینی روش دیگری را برای تخمین دسته بندی طول عمر توصیه کرده اند. از بین طالع و خانه ی هفتم قوی ترین را پیدا کنید و آن را به عنوان مرجع در نظر بگیرید . سرور خانه ی هشتم از آن را پیدا کنید و ببینید که او کجا قرار گرفته است. اگر او در یکی از خانه های کندرا باشد ، عمر طولانی حدس زده می شود . اگر او در یکی از خانه های پانافارا باشد ، عمری متوسط حدس زده می شود. اگر او دریکی از خانه های آپوکلیما باشد ، عمر کوتاه حدس زده می شود .

مثال 48 : فرض کنید در چارتی ، طالع برج حمل باشد ، و میزان قوی تر از حمل باشد . در این حالت ما میزان را به عنوان مرجع در نظر می گیریم . و هشت خانه بعد از آن برج ثور می شود و سرور بر ثور ، زهره است . حال اگر زهره در میزان ، جدی ، حمل ، سرطان قرار گرفته باشد (یعنی در کندرا از برج میزان) ، آنگاه عمری طولانی حدس زده می شود . اگر زهره در عقرب ، دلو ، ثور ، اسد (یعنی در پانافارا از میزان) قرار گرفته باشد ، عمری متوسط حدس زده می شود . اگر زهره در قوس ، حوت ، جوزا ، سنبله (یعنی در آپوکلیما از میزان) قرار گرفته باشد ، آنگاه عمری کوتاه حدس زده می شود .

تمرین 23 : راشی چارت نشان داده شده در چارت 8 را در نظر بگیرید ، سیارات ماراکا را در این چارت مشخص کنید. رودرا ، تریشولاها و ماهشوارا را پیدا کنید. در نهایت با استفاده از روش سه جفت و روش لرد هشتم ، دسته ی طول عمر شخص را تخمین بزنید.

16.4 نتیجه گیری

تعاریف و روشهای ارائه شده در این فصل در زمانبندی مرگ با استفاده از داشاها مفید خواهند بود. دو روش تشریح شده در اینجا برای تعیین گروه طول عمر بدون خطا نیستند. برخی موارد استثنا در این کتاب ذکر نشده اند . بنابراین نباید به این محاسبات متعصبانه نگاه کرد .

شایان ذکر است که بار دیگر تأکید کنیم که نباید از این دانش برای شهرت یا ترساندن مشتری سوء استفاده شود. فقط باید به آرامی مشتریان را هوشیار کرد و اقدامات مربوط به رمدی را تجویز کرد. حکیمان هشدار داده اند که کسی که از دانش آسترولوژی سو استفاده می کند در بدبختی و پریشانی زندگی خواهد کرد.

14.7 پاسخ تمرینات

تمرین 23 :

ماراکا ها : مشتری و زهره سرور خانه های دوم و هفتم هستند . راهو در خانه ی هفتم قرار دارد . پس این سه سیاره ، ماراکاهای اصلی هستند . عطارد سرور خانه ی هشتم است و در کنار مشتری و زهره قرار گرفته است . بنابراین عطارد را نیز می توان به عنوان یکی از سیاره های ماراکا در نظر گرفت .

رودرا و تریشولا : خانه هشتم از طالع (طبق جدول 32) قوس است ، و سرور برج قوس مشتری است . هشت خانه بعد از ثور (خانه هفتم) برج جوزا است و سرور آن عطارد است . عطارد قوی تر است و او در برجی که قرار گرفته است پیشروی بیشتری داشته است . بنابراین عطارد رودرا است . رودرا در میزان قرار گرفته است . بنابراین تریشولا (سه گانه ویرانگر شیوا) ، روی جوزا ، میزان ، دلو قرار می گیرد .

ماهشوارا : عطارد AK می باشد . 8 خانه بعد از آن ، برج ثور است . 8 خانه بعد از آن راهو قرار دارد . بنابراین ما 6 خانه بعد از میزان را در نظر می گیریم و به برج حوت می رسیم . سرور برج حوت یعنی مشتری به عنوان ماهشوارا انتخاب می گردد .

روش سه جفت :

سرور طالع و سرور خانه ی هشتم (برج ثابت + برج متحرک) ، طول عمر متوسط را نشان می دهند .

ماه و زحل (برج ثابت + برج متحرک) ، طول عمر متوسط را نشان می دهند .

طالع و هورا لاگنا (برج ثابت + برج ثابت) ، طول عمر کوتاه را نشان می دهند .

بنابراین دسته بندی طول عمر این شخص در دسته ی طول عمر متوسط قرار می گیرد (36 تا 72 سال) . این شخص در سن 50 سالگی از دنیا رفته است .

روش سرور هشتم :

طالع از خانه ی هفتم قوی تر است . بنابراین اجازه دهید برج عقرب را به عنوان مرجع در نظر بگیریم . سرور هشتم از او ، عطارد می شود . عطارد در آپوکلیما از عقرب قرار گرفته است (خانه دوازدهم) . بنابراین نتیجه طول عمر کوتاه خواهد بود . همانطور که دیدید این روش در اینجا جواب درست را نداد .

فصل پانزدهم

قدرت سیارات و بروج



15.1 معرفی :

وقتی ما می خواهیم نتایج سیارات و خانه ها را بررسی کنیم ، باید ابتدا قدرت آنها را بررسی کنیم . برخی اوقات ما مجبوریم قدرت دو سیاره را بررسی کنیم و ببینیم کدام یک از آنها تاثیر گذار تر هستند . به عنوان مثال زمانی که می خواستیم آرودها پادای خانه ای که برج عقرب در آن قرار گرفته بود را پیدا کنیم ، ما یاد گرفتیم که باید از بین مریخ و کیتو هر کدام که قوی تر بودند را به عنوان لرد یا همان سرور برج عقرب در نظر بگیریم. در چندین داشاهایی که بر پایه بروج هستند معمولا داشا از بین برج طالع و یا خانه ی هفتم هر کدام که قوی تر باشند ، شروع می شود . بنابراین ما نیاز داریم که بتوانیم آنها را مورد قضاوت قرار دهیم تا ببینیم کدام یک از آنها قوی تر هستند . خانه ای که تحت تاثیر چندین سیاره قرار گرفته است ممکن است نتایج متناقضی را برای فرد به دنبال داشته باشد . در اینگونه موارد ما باید تصمیم بگیریم که تاثیر کدام یک از آنها غالب است .

روش های متفاوتی برای اهداف متفاوت در مورد اندازه گیری قدرت سیارت و بروج وجود دارد . ما با برخی از آنها در این بخش آشنا می شویم .

15.2 چرا قدرت های متفاوت ؟

چرا ما به قدرت های متفاوت برای اهداف مختلف نیاز داریم ؟ چرا نمی توانیم از یک مشخصه قدرت مشترک استفاده کنیم ؟ برای فهمیدن این موضوع اجازه دهید یک مقایسه را در نظر بگیریم .

فرض کنید یک مهندسی داریم به اسم (الف) و مهندسی دیگر داریم به اسم (ب) ، که سابقه ی این دو مثل هم است . فرض کنید مهندس (ب) برای چند روز به خانه ی مهندس (الف) می آید . فرض کنید مهندس (ب) عصر ها می خوابد و مهندس (الف) عصر ها نمی خوابد . فرض کنید ساعت 1 بعد از ظهر است و مهندس (ب) برای چرت بعد از ظهرش آماده است . حالا فرض کنید هر دوی این مهندسان به یک موسسه ی خیریه در شهر قول داده اند که کمک بزرگی را با هم به آنها بکنند . حال فرض کنید فردی از موسسه خیریه به خانه ی مهندس (الف) می آید . حالا از آنجا که خانه ای که قرار گذاشته اند خانه ی مهندس (ب) نیست و همچنین او خواب آلود است ، نمی تواند نقش مهم را در این ملاقات داشته باشد و طبیعی است که مهندس (الف) نقش اصلی را بر عهده می گیرد و صحبت می کند و چک سهم خودش و چک سهم مهندس (ب) را به مسئول خیریه می دهد ، پول مال هر دوی آن ها بود اما مهندس (الف) در موقعیت بهتری قرار می گیرد تا به آن جلسه رسیدگی کند . شاد بالا (Shadbalas) در واقع چنین چیزی است . وقتی دو یا چند سیاره در یک یوگا شرکت می کنند ، سیاره ای که از نظر شاد بالا در موقعیت قوی تری قرار گرفته است در نهایت نتایج را می دهد .

هردوی مهندسین (الف) و (ب) ممکن است با پیمانکاران ، کارگران و فروشندگان ملاقات داشته باشند ، اگر مهندس (ب) ارتباط بهتری با مردم داشته باشد ، طبیعی است که به عنوان مهندس کارآمدتر شناخته می شود ، به طور مشابه ، قدرت های مطابق با آشتاک وارگا توانایی سیارات برای دادن ثمر های خود در ارتباط و هماهنگی با دیگر سیارات در چارت را نشان می دهد . حتی اگر سیاره ای دارای قدرت خوبی در شادبالا باشد ، در صورتی که با سیارات دیگر تعامل خوبی نداشته باشد نمی تواند نتایج خوب خود را ارائه کند به بیان دیگر دارای قدرت آشتاک وارگا پایینی خواهد بود .

مهندسی که روابط خوبی با کارگران ، پیمانکاران و فروشندگان دارد ، ممکن است در پروژه بعد با افراد جدیدی که هستند کار ها خوب پیش نرود ، در این صورت صورت او نتایج عالی را در پروژه قبلی کسب می کند ولی ممکن است در پروژه های بعد موثر نباشد . به طور مشابه ، یک سیاره ممکن است در یک وارگا یا همان چارت تقسیمی ، قدرت آشتاکا وارگای بالایی داشته باشد اما در وارگای دیگر آشتاک وارگای ضعیفی داشته باشد ، پس نتایج خود را به صورت موثر تر بر روی وارگایی ارائه می دهد که امتیاز بالاتری دارد .

علی رغم قابلیت ها و پتانسیلی که مهندس (ب) داشت اما ممکن است به دلیل اینکه او از چیزی ناراحت است یا اینکه ذهن او را چیزی به خود مشغول کرده است ، نتواند کار خود را به خوبی انجام دهد . بنابراین او اگر شاد باشد ممکن است کار خود را به خوبی انجام دهد ، بنابراین حالتی که او دارد در قضاوت نتیجه نهایی موثر است . به طور مشابه ، یک سیاره باید در آواستا ("avastha") (وضعیت یا حالت) خوبی باشد تا نتایج خوبی را به دنبال داشته باشد . اما قبل از بررسی باید بدانیم تعیین وضعیت یک سیاره موارد مختلفی را شامل می شود مثل : وضعیت سیاره مرتبط با سن سیاره ، وضعیت سیاره مرتبط با هوشیاری ، وضعیت سیاره مرتبط با خلق و خو ، وضعیت سیاره مرتبط با فعالیت .

هنگامی که یک شخص ، مهندسی را به عنوان کارمند استخدام می کند یا زمانی که پروژه ای را به یک مهندس می سپارد ، چیزی که اهمیت دارد این است که مهندس در این پروژه چقدر می تواند موثر باشد . اما فرض کنید همین مهندس به عنوان یک شریک تجاری در شرکت باشد ، آنگاه اثرگذاری او در یک پروژه خاص مورد اهمیت نخواهد بود ، آنچه که الان اهمیت خواهد داشت این است که او در کل مهارت ها چگونه عمل می کند . بنابراین او باید دانش خوبی از پروژه های مختلف داشته باشد ، ویمسوپاکا بالا (Vimsopaka bala) در واقع چیزی شبیه به این است . وقتی ما اثر کلی یک سیاره را در زندگی شخص بخواهیم در نظر بگیریم ، دیگر به اثر بخشی آن سیاره در حوزه ای خاص از زندگی نگاه نمی کنیم . در عوض ما به ویمسوپاکا بالا نگاه می کنیم ، این می تواند قدرت کلی یک سیاره و توانایی آن در ایفای نقشی مهم در زندگی یک شخص را نشان دهد . (به جای اینکه اثر آن در بخش خاصی از زندگی را بررسی کنیم .)

اگر مهندس (الف) و (ب) تصمیم بگیرند که کدامشان ابتدا کیک را بخورند یا کدامشان تنها قوطی نوشابه ای که در یخچال مانده است را بخورد ، آنها به احتمال زیاد در مورد آن بحث نمی کنند . در چنین مواقعی این باعث نمی شود که شایستگی یا بهره وری در کار یا وضعیت روانی یا توانایی کلی آنها کاهش پیدا کند ، آنها احتمالا با سکه ای شیر یا خط می کنند یا اینکه دوستانه مچ می اندازند یا اینکه مسابقه ای که دوستان آنها در اتاق هستند و پیشنهاد می دهند و برنده آنها را خواهد داشت . اگر مهندس (ب) دوستان بیشتری در اتاق داشته باشد ممکن است بگویند بگذار مهندس (ب) آنها را داشته باشد ، و مهندس (ب) آنها را بر می دارد .

به طور مشابه برای مواردی ساده مثل اینکه چه کسی آغاز کننده داشا یا آنتار داشا و ... است ، ما قوانین ساده ای داریم که متفاوت از شاد بالا و آشتاکا وارگا و آواستا بالا و ویمسوپاکا بالا و ... است .

همانطور که بار ها در این کتاب بر آن تاکید شده است ، آسترولوژی ودیک دارای پارامتر ها ، ابزار و تکنیک های مختلف و غنی می باشد . تلاش برای استفاده از تکنیک های مختلف در یک روش قابل جایگزین ممکن است فقط منجر سردرگمی شود . باید تلاش کرد پارامتر ها و ابزار های مختلف را یادگرفت و از آنها برای کار خاص

مرتبط با آن ابزار استفاده کرد . اگر چه ما روش های متفاوتی برای اندازه گیری قدرت سیارات داریم ، معنی آن ها متفاوت خواهد بود و هر یک از آنها برای اهداف خاصی استفاده می شود . ما در این فصل رایج ترین آنها را یاد خواهیم گرفت .

15.3 شاد بالا و آشتاکا وارگا بالا : Shadbala and Astakavarga Bala

اینجا شش منبع قدرت وجود دارد : قدرت به دلیل جایگیری ، قدرت به دلیل زمان ، قدرت به دلیل جهت ، قدرت به دلیل نظرات ، قدرت به دلیل حرکت ، قدرت به دلیل ماهیت ذاتی . شادبالا در واقع اندازه گیری قدرت یک سیاره بر اساس این شش منبع قدرت است . توضیحات محاسبات مربوط به شادبالا از حوصله ی این کتاب خارج است ، شما برای فهمیدن جزئیات مربوط به محاسبات می توانید به کتاب
(“Brihat Parasara Hora Sastram”) که توسط پاراشارا نوشته شده است مراجعه کنید یا اینکه به کتاب (Graha and Bhava Balas”) که توسط دکتر بی وی رامان نوشته شده است مراجعه نمایید . اکثر برنامه های کامپیوتری شاد بالا را به شما ارئه می دهند ، اگر چه تفاوت های جزئی در برخی تعاریفی که آنها استفاده می کنند وجود دارد .

وقتی دو سیاره روی یک خانه تاثیر می گذارند یا زمانی که آنها در یک یوگا شرکت می کنند ، سیاره ای که بالاترین امتیاز شاد بالا را داشته باشد به احتمال زیاد نتایج را او می دهد . سیاره ای با بیشترین شاد بالا مثل رهبر یک گروه عمل می کند و بر روی عملکرد باقی گروه تاثیر دارد .

از طرف دیگر آشتاکا وارگا بالا نشان می دهد که چگونه باقی سیارات یک سیاره را همراهی می کنند یا اینکه با او مخالفت می کنند . این توانایی یک سیاره برای رهبری و دادن نتایج باقی سیارات را بر خلاف شاد بالا نشان نمی دهد . بلکه توانایی یک سیاره برای دادن نتایج خود سیاره در هماهنگی با باقی انرژی سیارات دیگر نشان می دهد .

15.4 آواستا (Avasthas (States

آواستا در لغت به معنای وضعیت یا حالت است ، در اینجا یک سیاره ممکن است حالت های مختلفی را داشته باشد، ما در این قسمت آن ها را یاد می گیریم .

15.4.1 حالت یا آواستای مرتبط با سن

یکی از حالت های یک سیاره توجه به سن سیاره است ، درست مثل یک کودک ده ساله یا یک پیرمرد هشتاد ساله که محدودیت های خاصی را دارند و نمی توانند وضایف خاصی را به نحو احسن انجام دهند ، برای سیارات نیز به همین ترتیب است و سیاره کودک یا پیر ممکن است چندان موثر نباشد .

جدول شماره 35 : آواستا های مرتبط با سن

در بروج فرد	در بروج زوج	آواستا	معنی	نتایج
0 درجه تا 6 درجه	24 تا 30 درجه	Saisava	بچه	ربع
6درجه تا 12درجه	18 تا 24 درجه	Kumaara	نوجوان	نصف
12 تا 18 درجه	12 تا 18 درجه	Yuva	جوان	تمام
18 تا 24 درجه	6 تا 12 درجه	Vriddha	پیر	مقداری
24 تا 30 درجه	0 درجه تا 6 درجه	Mrita	مرده	هیچ

برای مثال سیاره ای که در 23 درجه سرطان است در آواستای کومارا قرار می گیرد (نوجوان) ، بنابراین می تواند نیمی از نتایج را به دنبال داشته باشد . مثال بعد سیاره ای که در 19 درجه میزان قرار گرفته است در وریدا آواستا قرار می گیرد (سن پیر) ، بنابراین چندان موثر نخواهد بود . مثال بعدی یک سیاره در 14 درجه قوس در یووا آواستا قرار می گیرد (سن جوان) و می تواند تمام نتایجش را بدهد . مثال بعد سیاره در 27 درجه حوت در سایساوا آواستا قرار می گیرد (کودک) ، بنابراین یک چهارم نتایج خود را می تواند ارائه کند .

اما یک شخص نباید صرفا با این آواستا ها تصمیم گیری کند ، چرا که ممکن است برخی از بچه ها اعجوبه باشند یا اینکه جادوگران قوی ولی پیری داشته باشیم ، پس یک سیاره می تواند نتایج خوبی را ارائه دهد بدون اینکه وضعیت آواستای سن آن نگاه کنیم . سن تنها یکی از عوامل بهره وری افراد است . به طور مشابه در مورد کارآیی یک سیاره نیز به همین ترتیب است و سن فقط یکی از عوامل تعیین کننده کارآیی یک سیاره است .

15.4.2 حالت یا آواستای مرتبط با هوشیاری

ما سه حالت مربوط به هوشیاری سیارات داریم :

1) سیاره ای که در برج شرف یا در برج سروری خود است می گویند در جاگریتا آواستا ("Jaagrita avastha) می باشد . (یعنی بیدار است) ، در این حالت سیاره نتایج را کامل می دهد .

2) سیاره ای که در برج سیاره ای که با او رابطه ای خنثی یا دوستانه دارد قرار گرفته است ، گفته می شود در سواپنا آواستا ("Swapna") قرار گرفته است . (یعنی در حال رویا دیدن) ، در این حالت سیاره نتایج متوسط را می دهد .

3) سیاره ای که در برج هبوط خود یا در برج مربوط به دشمن قرار گرفته است می گویند در سوشوپتا آواستا ("Sushupta") قرار گرفته است . (یعنی در خواب عمیق است) ، در این حالت نتایجی که می دهد ناچیز است .

15.4.3 حالت مربوط به وضعیت و خلق و خوی سیاره

ما 9 وضعیت حالت و خلق و خو برای سیاره داریم که در زیر آورده شده اند :

1. سیاره ای که در برج شرف خود است گفته می شود در "Deepta" آواستا قرار دارد . (درخشان است)

2. سیاره ای که در برج سروری خود قرار دارد گفته می شود در "Swastha" آواستا قرار دارد . (خوب کار می کند ، راضی ، راحت ، و در حالت طبیعی خود است .)

3. سیاره ای که در برج دوست جانی یا دوست بسیار نزدیک خود است گفته می شود در "Mudita" آواستا قرار گرفته است . (خوشحال است)

4. سیاره ای که در برج دوست خودش قرار دارد می گویند در "Saanta" آواستا قرار دارد . (صلح آمیز و آرام)

5. سیاره ای که در برج خنثی قرار می گیرد می گویند در "Deena" آواستا قرار گرفته است .(غمگین و دپرس یا افسرده)

6. سیاره ای که در برج دشمن خود قرار گرفته است می گویند در "Duhkhita" آواستا قرار گرفته است . (پریشان ، بدبخت)

7. سیاره ای که در کنار سیاره های نحس قرار گرفته اند می گویند در آواستا "Vikala" قرار گرفته است . (چلاق ، گیج)

8. سیاره ای که در برج مربوط به سیاره نحس قرار می گیرد می گویند در آواستا "Khala" قرار گرفته است . (موذی ، فریبنده و طرح و توطئه ریز)

9. سیاره ای که خورشید به آن خیلی نزدیک شده باشد می گویند در آواستا "Kopita" قرار گرفته است . (عصبانی)

علاوه بر این ها ما 6 حالت دیگر را نیز داریم که به حالت و خلق و خوی سیارات مرتبط است :

1. سیاره ای که در خانه ی پنجم با خورشید ، مریخ ، زحل ، راهو ، کیتو هم نشین شده است . می گویند در "Lajjita" آواستا قرار گرفته است . (شرمنده)

2. سیاره ای که در برج شرف یا برج مولاتریکونا خود باشد گفته می شود در آواستا "Garvita" قرار گرفته است . (مفتخر)

3. سیاره ای که در برج دشمن باشد یا سیاره ی دشمن با او هم نشین شده باشد یا نظر سیاره دشمن را داشته باشد یا با زحل هم نشین شده باشد ، گفته می شود در آواستای "Kshudhita" قرار دارد . (گرسنه)

4. سیاره ای که در برجی آبی قرار گرفته باشد و نظر دشمنانش را روی خود داشته باشد ، و نظر سیارات سعد را هم نداشته باشد ، گفته می شود در آواستای "Trishita" قرار گرفته است . (تشنه)

5. سیاره ای که در برج دوست باشد و هم نشینی (مقارنه) با سیاره دوست خود داشته باشد یا نظر سیارات دوست خود را داشته باشد یا هم نشینی با مشتری داشته باشد ، می گویند در آواستای "Mudita" قرار گرفته است . (خوشحال)

6. سیاره ای که در هم نشینی با خورشید قرار گرفته است و نظر سیارات نحس یا نظر سیارات دشمنش را دارد می گویند در آواستای "Kshobhita" قرار گرفته است. (مضطرب ، آشفته)

سیارات بر اساس وضعیت و حالتی که در آن قرار دارند نتایج را برای شخص به ارمغان می آورند . اگر خانه ای شامل سیاراتی باشد که در آواستای Kshudhita یا Kshobhita قرار گرفته باشند ، آنگاه می تواند مشخصه

های آن خانه را تحت تاثیر قرار دهند . اگر سیاره ای در خانه ی پنجم باشد و در آواستای Lajjita قرار گرفته باشد ، ممکن است شخص از دست دادن هایی مرتبط با فرزند داشته باشد . اگر سیاره ای در خانه ی هفتم در آواستای Kshobhita قرار گرفته باشد ، ممکن است شخص از دست دادن هایی مرتبط با همسر داشته باشد .

15.4.4 حالت مرتبط با فعالیت یا اکتیویتی سیاره

12 حالت ممکن مرتبط با فعالیت یک سیاره وجود دارد . این گروه مهم ترین حالت ها از بین تمام حالت ها می باشند . برای هر سیاره از این فرمول زیر استفاده می کنیم تا آواستای مربوط به آن را پیدا کنیم .

فرض کنید C شماره ی ناکشاترایی است که سیاره ی مد نظر ما اشغال کرده است (شماره 1 آشوینی ، شماره 2 برای بهارانی و ... به همین ترتیب .) . همچنین فرض کنید P شاخصه ی سیاره ای است که می خواهیم آواستای آن را پیدا کنیم (1 برای خورشید ، 2 برای ماه و به همین ترتیب...) . در ادامه فرض کنید A شاخصه ی آمشا (ناوامشا) می باشد که سیاره در آن برج قرار گرفته است . [51] . همچنین فرض کنید M ناکشاترایی است که توسط ماه اشغال شده است . فرض کنید G قاتی(ghati) بوده که در زمان تولد در حال اجرا بوده است . [52] . در ادامه فرض کنید L برجی است که در طالع قرار گرفته است (1 برای حمل ، 2 برای ثور و ...) . سپس این معادله را باید انجام دهیم . $(C \times P \times A) + M + G + L$ ، در نهایت پاسخ این معادله را باید بر 12 تقسیم کنیم و باقی مانده را باید به عنوان جواب نهایی برای هر سیاره یکجا یادداشت کنیم . از عددی که به دست آمد برای فهمیدن شاخص آواستای مرتبط با هر سیاره در نظر می گیریم که در جدول شماره 36 آواستای مربوط به هر عدد قرار داده شده است .

[51] : برای مثال فرض کنید عطارد در 22 درجه و 14 دقیقه جوزا قرار دارد . طول هر ناوامشا 3 درجه و 20 دقیقه است یعنی (در هر 30 درجه 9 قسمت دارد) ، و 22 درجه و 14 دقیقه در جوزا ، در واقع می شود هفتمین ناوامشا از برج جوزا (لطفا این را به یاد داشته باشید که در اینجا منظور ما برجی که سیاره در ناوامشا قرار می گیرد نیست بلکه هر برج را به 9 بخش مساوی تقسیم می کنیم و می بینیم سیاره در کدام بخش از 9 قسمت قرار گرفته است) . پس ما در این مثال A=7 را برای عطارد استفاده خواهیم کرد .

[52] : فرض کنید طلوع خورشید در روز تولد شخصی ساعت 6 صبح بوده است و آن شخص در ساعت 11 شب به دنیا آمده است . بنابراین 17 ساعت بعد از طلوع خورشید به دنیا آمده است . هر ساعت 2.5 قاتی دارد پس $17 \times 2.5 = 42.5$. بنابراین در زمان تولد این شخص قاتی 43 ام در حال اجرا بوده است .

معنی	اسم آواستا	شاخص آواستا
دراز کشیدن ، استراحت کردن	Sayana	1
نشستن	Upavesana	2
چشم ها و دست ها	Netrapaani	3
درخشان و تابان	Prakaasana	4
رفتن (در حال حرکت)	Gamana	5
آمدن ، بازگشتن	Aagamana	6
در مجمع بودن	Sabhaa (Sabhaa vasati)	7
آمدن ، به دست آوردن	Aagama	8
غذا خوردن	Bhojana	9
اشتیاق و عطش برای رقص	Nriyalipsaa	10
مشتاق بودن	Kautuka	11
خوابیده	Nidraa	12

پس از اینکه شاخص آواستا را پیدا کردیم ، آن را با خود ضرب می کنیم و با توجه به جدول 37 ، عدد مربوط به اولین هجا از اسم را با آن جمع می کنیم . سپس حاصل جمع را بر 12 تقسیم می کنیم و باقی مانده را در نظر می گیریم . در مرحله بعد یک عدد تعدیل مربوط به هر سیاره را به باقی مانده اضافه می کنیم . این عدد تعدیل برای خورشید و مشتری 5 است ، برای ماه و مریخ 2 است ، برای عطارد و زهره و زحل 3 است ، برای راهو و کیتو 4 است . ما در نهایت عددی که از جمع کردن به دست آمد را بر 3 تقسیم می کنیم و باقی مانده را در نظر می گیریم . این عدد در واقع قدرت فعالیت سیاره را نشان می دهد . عدد 1 به معنی "drishti" و نتایج متوسط است ، عدد 2 به معنی "cheshta" است و نتایج کامل را نشان می دهد ، عدد 3 (یا 0) به معنی "vicheshta" است و نتایج بسیار کمی را نشان می دهد . بر اساس حالت مرتبط با فعالیت یک سیاره می توان نتایجی که توسط آن سیاره دریافت می گردد را حدس زد . بر اساس اینکه در حالت چیشتا ، دریشتی ، ویچشتا باشد نتایج می تواند به ترتیب : کامل ، متوسط ، کم باشد . یک مثال خواهیم زد تا این محاسبات را روشن تر کند .

Table 37: Numbers of the Sounds

Number	Sounds	Roman transliteration
1	अ क छ ड ध भ व	a, ka, chh, d (alveolar), dh (dental), bh, v
2	इ ख ज ढ न म श	i, kh, j, dh (alveolar), n (dental), m, s/sh (palatal)
3	उ ग झ त प य ष	u, g, jh, t, p, y, sh (alveolar)
4	ए घ ट थ फ र स	e, gh, t (alveolar), th (dental), ph, r, s (dental)
5	ओ च ठ द ब ल ह	o, ch, th (alveolar), d (dental), b, l, h

نتایج حاصل از سایانا Sayana آواستا :

خورشید در سایانا : مشکلات گوارشی ، بیماری ها ، ران های بزرگ ، صفرا ، توده یا بواسیر یا همروئید ، مشکلات قلبی .

ماه : شرافتمند ، تنبل و کند ، شهوانی ، امور مالی را خراب می کند .

مریخ : مشکل ، زخم و جراحت ، خارش .

عطارد : معتاد به راحتی و لذت ، شهوتران ، شرور ، همیشه گرسنه ، فلج (در لاگنا اگر باشد) ، چشمانی مانند زنبور .

مشتری : قوی ، ولی صدای ضعیف ، چهره سبزه ، گونه های برجسته ، ترس از دشمنان .

زهره : قوی ، مشکلات دندان ، زود از کوره در می روند ، فقیر ، شهوتران .

زحل : گرسنه ، تشنه ، بیماری در دوران کودکی ، بعدا ثروتمند می شود .

راهو : بسیاری از بدبختی ها ، ثروت (در صورتی که در حمل ، ثور ، جوزا ، سنبله باشد) .

کیتو : بسیاری از بیماری ها ، ثروت (در صورتی که در حمل ، ثور ، جوزا ، سنبله باشد) .

نتایج آپاوسانا Upavesana آواستا :

خورشید : فقیر ، عاشق دعوا و ستیز ، سنگ دل ، از دست دادن پول .

ماه : بیماری ها ، در یادگیری کند یا بی استعداد ، فقیر ، بی رحم ، کارهای خلاف می کند ، پول می دزدد.

مریخ : قوی ، گناهکار ، دروغگو ، برجسته و والا مقام ، ثروتمند .

عطارد : شخصیت خوب (در صورتی که در لاگنا باشد) ، فقیر (در صورتی که هم نشین با سیارات نحس شده باشد یا اینکه نظر سیارات نحس را روی خود داشته باشد) ، ثروتمند و شاد (در صورتی که هم نشین با سیارات سعد شده باشد یا اینکه نظر سیارات سعد را داشته باشد) .

مشتری : پرحرف ، مشکلاتی به وسیله ی دشمنان و پادشاهان برای او رخ داده است ، زخم روی دست و پا .

زهره : سنگ های قیمتی و طلا دارد ، دشمنان را نابود می کند ، توسط پادشاهان مورد احترام و مفتخر خواهد بود ، شاد .

زحل : مناعت طبع یا احترام به خود ، توسط پادشاهان تنبیه شده است ، مشکلاتی با دشمنان دارد ، با خطراتی رو به رو می شود ، زخم ها .

راهو : پریشان در ارتباط با زخم ها ، ائتلاف و انجمن سلطنتی ، شریف و محترم ، ولی مشکلات مالی وجود دارد.

کیتو : پریشان در ارتباط با زخم ها ، مشکلاتی مربوط به دشمنان ، مار ها و سارقان ، بیماری های مرتبط با باد (مربوط به واتا) .

نتایج نیتراپانی Netrapaani آواستا :

خورشید : همیشه خوشحال ، خردمند ، به دیگران کمک می کند ، قوی ، ثروتمند ، لذت و خوشی و خوشنودی، مورد علاقه پادشاهان .

ماه : بیماری های بزرگ ، پرحرف ، شرور ، معمولا کار های بد را انجام می دهد .

مریخ : فقر (در صورتی که در طالع قرار گرفته باشد) ، فرمانروای یک شهر (اگر مریخ جای دیگری قرار گرفته باشد) .

عطارد : محترم ، بدون خرد ، بدون یادگیری ، بدون خیر خواهی ، بدو شادمانی از سمت همسر و فرزند (در صورتی که در خانه ی پنجم قرار گرفته باشد) ، دختران بسیار ، با استفاده از حمایت پادشاه پول به دست می آورد .

مشتری : فاقد سلامتی و ثروت ، وابسته به شهوت ، سرگرمی ها را دوست دارد ، چهره سبزه ، با افرادی که از طبقه دیگر هستند حرکت می کند .

زهره : مشکلاتی در چشمان و از دست دادن ثروت (در صورتی که در طالع یا خانه 7 یا خانه 10 باشد) ، خانه بزرگ (اگر در جای دیگر قرار گرفته باشد) .

زحل : همسری جذاب ، آموخته در هنر ، مساعدت ها و نعمت های سلطنتی ، دوستان ، باهوش ، گوینده خوب .

راهو : مشکلات چشم ، ضرر های مالی ، مشکلاتی از سمت مردان شرور ، مار ها و دزدان .

کیتو : مشکلات چشم ، مشکلاتی از سمت مردان شرور ، مار ها ، سارقان و فرمانروایان یا قانون گذاران .

نتایج پراکاشانا Prakaasana آواستا :

خورشید : در امور خیریه فعالیت دارد ، ثروتمند ، سخنران خوب در مجالس ، قوی ، خوش قیافه .

ماه : مشهور در جهان ، با فضیلت و پرهیزگار ، حمایت سلطنتی ، نشان سلطنتی ، ثروتمند ، با تجملات و لوکس، بازدید منظم از اماکن مذهبی ، زیور آلات زیاد .

مریخ : با فضیلت و پرهیزگار ، مورد احترام و تقدیر به وسیله ی پادشاهان ، از دست دادن فرزند (اگر مریخ در خانه پنجم باشد)، با افتادن یا سقوط از بلندی شدید رو به رو می شود (اگر مریخ با راهو در خانه پنجم باشد) .

عطارد : نیکوکار و خیر ، مهربان ، کارهای نیک ، محقق در بسیاری از موضوعات ، خردمند و نابود کننده گروه های مردان شرور .

مشتری : پرهیزگار و با فضیلت ، شادی و آرامش و آسایش خالص ، مجلل و با شکوه ، از اماکن مقدس مرتبط با کریشنا دیدن می کند ، شهرت عالی در کل جهان (اگر در شرف باشد) ، بسیار ثروتمند و مجلل .

زهره : رفتاری شبیه به یک فیل قدرتمند دارد (اگر در برج شرف یا در برج سروری یا در برج دوست خود باشد) ، برابر با یک پادشاه ، علاقه مند به شعر ، هنر و موسیقی .

زحل : بافضیلت پاکدامن و با تقوا ، باهوش ، بسیار ثروتمند و مجلل ، سرگرمی ها را دوست دارد ، مهربان ، طرفدار شیوا .

راهو : خوشبخت در مکان های خارجی ، با فضیلت ، ثروتمند ، موقعیت بالا ، کارها و اعمال خوب ، رئیس دربار پادشاه ، جذاب .

کیتو : ثروتمند ، صالح و عادل ، در خارج از کشور زندگی می کند ، مشتاق ، با اصالت و خالص ، به پادشاه خدمت می کند .

نتایج گامانا Gamana آواستا :

خورشید : در سرزمین های خارجی زندگی می کند ، ناراضی ، تنبل ، بی خرد یا نادان ، فقیر ، پریشان و مضطرب از ترس هایش ، عصبانی .

ماه : گناهکار (در صورتی که ماه کاهشی باشد) ، ظالم و بی رحم ، مشکلات چشم ، مشکلات با ترس (در صورتی که ماه افزایشی باشد) .

مریخ : سرگردان ، جوش داشتن ، خارش ، درگیری و نزاع با زنان ، زخم و جراحت بسیار .

عطارد : مکرر از دربار پادشاه دیدن می کند ، ثروتمند .

مشتری : شجاع ، دوستان زیاد ، دانشمند ، ثروتمند .

زهره : مادر ممکن است زیاد عمر نکند ، از مردم خود جدا می شود ، ترس از دشمنان دارد .

زحل : ثروتمند ، پسران خوب ، دانشمند دربار پادشاه ، زمین دیگران را تصاحب می کند .

راهو : فرزندان بسیار ، دانشمند ، ثروتمند ، اهل کار خیریه و مورد احترام پادشاه .

کیتو : فرزندان بسیار ، دانشمند ، ثروتمند ، نیکوکار و اهل کار خیر ، با فضیلت و با تقوا ، مرد بزرگ .

نتایج آگامانا Aagamana آواستا :

خورشید : امکان اینکه روابط با همسر دیگران داشته باشد ، طرد یا رها شده توسط مردم ، مسافرت را دوست دارد ، تقلب و فریب ، کثیف .

ماه : شریف ، بیماری در پا ، گناهان پنهانی ، فقیر ، کم هوش ، غمگین .

مریخ : شخصیت خوب ، دارای جواهرات و سنگ های قیمتی ، سلاح دارد ، نابود کننده ی دشمنان است .

عطارد : مکرر از دربار پادشاه دیدن می کند ، ثروتمند .

مشتری : خدمتکاران ، زنان عالی و ثروتمند دارد به او عشق می ورزند و در منزل او هستند .

زهره : ثروتمند ، بازدید از مکان های زیارتی ، مشتاق ، بیماری ها در دست و پا .

زحل : جدا از خانواده ، احمق ، سرگردان ، بدبخت .

راهو : تحریک پذیر و زودرنج ، کم هوش ، فقیر ، شرور ، وابسته به شهوت یا امیال جنسی .

کیتو : بیماری ، از دست دادن ثروت ، دیگران را آزار می دهد ، سخن چین .

نتایج سابها Sabhaa آواستا :

خورشید : به دیگران کمک می کنند ، دارای ثروت ، جواهرات و زمین ، با فضیلت ، بسیار قوی ، مهربان و خونگرم .

ماه : برجسته و والا مقام ، مورد احترام پادشاهان ، خوشنودی از لذت های جنسی ، شخصیت خوب .

مریخ : دانشمند دربار پادشاه ، ثروتمند ، شریف ، بخشنده و اهل کار خیر ، مهارت در جنگ ها (در صورتی که مریخ در شرف باشد) ، موفق ، حمایت از دارما ، عدم یادگیری (اگر در خانه های تراین یا تریکونا باشد) ، عدم شادی از سمت همسر و فرزندان (در صورتی که در خانه ی دوازدهم باشد) .

عطارد : بسیار ثروتمند و نیکوکار (در صورتی که عطارد در شرف باشد) ، ثروتمند ، پادشاه یا وزیر ، توجه به ویشنو و شیوا دارد ، ساتویک ، موکشا یا رهایی را به دست می آورد .

مشتری : گفتار و سخن عالی ، جواهرات و ثروت عالی ، نشان سلطنتی ، یادگیری بسیار عالی .

زهره : برجسته در دربار پادشاه ، نیکوکار ، نابود کننده دشمنان ، ثروتمند ، بخشنده و اهل کارهای خیریه .

زحل : دانش عالی قضایی در مجامع ، ثروت و جواهرات عالی ، فوق العاده درخشان .

راهو : دانشمند ، خسیس ، فضایل بسیار ، ثروتمند ، شاد .

کیتو : پرخاشگر ، مغرور ، خسیس ، بداخلاق ، در موضوعات شیطانی ماهر .

نتایج آگاما Aagama آواستا :

خورشید : مشکلات از سمت دشمنان ، ذهنی مشوش یا بی ثبات ، فریب و تقلب ، لاغر ، پیروی کننده خوبی برای دارما و کارما نیست ، حرف نشنو یا بازیگوش .

ماه : غمگین (اگر ماه در حال افزایش باشد) ، با فضیلت ؛ (اگر ماه در فاز کاهشی باشد) دو زن دارد ، بیمار ، فریب کار ، شرور .

مریخ : شخصیت و رفتار بد ، مشکلات مرتبط با گوش ، ترسو یا خجالتی ، دوستی با افرادی که ذهن شیطانی یا بد دارند .

عطارد : خدمت به مردم طبقه متوسط و با همین پول در می آورد ، دو پسر ، یک دختر می آورد که اسمش را به خوبی یاد می کنند .

مشتری : وسایل نقلیه زیاد ، راحتی و آسایش ، افتخارات و احترام ، خدمتکاران ، شادمانی از سمت فرزندان ، دانش و دانایی ، دوستان ، یادگیری ، راه درست و شریفانه .

زهره : بدون ثروت ، مشکلات از سمت دشمنان ، جدایی از فرزندان ، بیماری ها ، ناراحتی از سمت همسر .

زحل : بیماری ها ، ماهر نیست ، بدون حمایت سلطنتی .

راهو : زیان مالی ، ترس از دشمنان و دعاوی قضایی ، افسرده ، جدا شده از مردم خود ، لاغر ، دستکاری .

کیتو : بدنام ، گناهکار ، دعوی قضایی با مردان آشنای خود ، بیماری ها ، دشمنان .

نتایج بوجانا Bhojana آواستا :

خورشید : درد مفاصل ، از دست دادن ثروت بر سر جنس مخالف ، از دست دادن قدرت ، دروغ ، سر درد ، دروغ پراکنی ، مسیر و طریقه ی بد .

ماه : (اگر افزایشی باشد) : موقعیت اجتماعی ، افتخار ، وسایل نقلیه ، زن و دختران ، خدمتکاران ؛ (اگرکاهشی باشد) : به دست آوردن نتایجی که گفته شد دشوار خواهد بود .

مریخ : (اگر قوی باشد) غذای شیرین ؛ (اگر ضعیف باشد) به معنی اعمال ناپسند یا ناشایست است .

عطارد : زیان مالی در دعاوی قضایی ، خشم از جانب پادشاهان ، عدم شادمانی زناشویی .

مشتری : غذای عالی ، ثروت ، نشان سلطنتی .

زهره : (در صورتی که هبوط باشد) ثروتمند ، مورد احترام دانشمندان و علما ؛ (در غیر این صورت) پریشانی از گرسنگی ، بیماری ها ، ترس از دشمنان .

زحل : ضعف بینایی ، توهم ، از غذای خوشمزه لذت می برد .

راهو : شادمانی از سمت همسر و فرزندان ندارد ، عدم غذای خوب ، ترسو یا خجالتی .

کیتو : گرسنه ، بیمار ، سرگردان ، فقیر .

نتایج Nrityalipsaa آواستا :

خورشید : آموخته و دانشمند ، در مباحث شعر خوب است ، مورد احترام پادشاهان .

ماه : (اگر افزایشی باشد) قوی ، دانش شعر و موسیقی دارد ؛ کارشناس و خبره ی هنر ها ؛ (اگر کاهشی باشد) گناه کار

مریخ : ثروتمند از طریق روابط سلطنتی ، طلا ، الماس و سنگ مرجان دارد .

عطارد : با شرافت و با عزت ، وسایل نقلیه و سنگ های قیمتی دارد ، شجاع ، دوستان ، فرزندان ، آموخته در مجامع ؛ (در صورتی که در برج نحس باشد) بداخلاق ، ممکن است به سمت فاحشه کشیده شود .

مشتری : مورد احترام پادشاهان ، ثروتمند ، اموخته در دارم شاسترا(ساسترا) و تانترا ، مورد احترام مردان قدرتمند ، مورد احترام اهل علم ، تخصص و دانش در گرامر و صرف و نحو دارد .

زهره : با مهارت در ادبیات ، هنر ها ، موسیقی ، شایسته و ثروتمند و سرشار از نعمت .

زحل : درستکار ، ثروتمند و لاکچری ، مورد احترام پادشاهان ، شجاع ، قهرمان در جنگ ها .

راهو : بیماری بزرگ ، مشکلات چشمی ، ترس از دشمنان ، زیان های مالی .

کیتو : بیماری ها ، مشکلات چشم ، شرور ، گناهکار .

نتایج کائوتوکا Kautuka آواستا :

خورشید : شاد ، دانا و آموخته ، یاجاناس را انجام می دهد (نوعی آیین هندوئیسم) ، در کاخ پادشاه می ماند ، در مباحثه شعر یا مشاعره خوب است ، خوش قیافه .

ماه : پادشاه ، ثروتمند ، در اعمال جنسی مهارت دارد .

مریخ : کنجکاو ، دوستان و فرزندان ، (در صورتی که در شرف باشد) مورد احترام پادشاه است و نیکوکار است.

عطارد : (در طالع) در موسیقی مهارت دارد ، (درخانه هفتم یا هشتم) به زنان فاحشه اعتیاد دارد ، (درخانه نهم) رفتار و شخصیت خوب ، به بهشت می رود .

مشتری : کنجکاو ، بسیار مهربان ، شاد ، شرافتمند ، پسران ، مشهور .

زهره : ثروتمند و مجلل ، آموخته و دانا ، مشهور و مورد احترام در مجالس .

زحل : دارای زمین ها ، ثروتمند ، شاد ، خشنودی از سمت زنان جذاب ، در شعر و هنر آموخته است .

راهو : سرگردان ، به دنبال زنان مردان دیگر ، ثروت مردان دیگر را می دزد .

کیتو : به دنبال زنان فاحشه می رود ، ضرر در کار ، گناهکار ، سرگردان .

نتایج نیدرا Nidraa آواستا :

خورشید : خواب آلود ، زندگی در خارج از کشور ، مشکلات برای همسر .

ماه : (اگر با مشتری باشد) برجسته و والامقام ؛ (بدون مشتری) از دست دادن ثروت به خاطر زنان ، مشکلات

مریخ : خشمگین ، کم هوش ، فقیر ، شرور ، از راه درست فاصله گرفته ، بیمار .

عطارد : خواب ناخوشایند ، مشکلات گردن ، بدبختی ، دعوی قضایی با مردان خودشان ، از دست دادن ثروت .

مشتری : فقیر ، کم هوش ، احمق ، بدون اعمال صالح .

زهره : به دیگران خدمت می کند ، انتقاد از دیگران ، پرحرف ، سرگردان .

زحل : ثروتمند ، جذاب ، شخصیت خوب ، شجاع ، نابود کننده ی همه ی دشمنان ، با مهارت در برخورد با زنان.

راهو : نیکوکار ، همسر و فرزندان خوب ، شاد ، مفتخر ، برجسته ، ثروتمند .

کیتو : نیکوکار ، نعمت داده شده با ثروت و محصولات کشاورزی ، زمان زیادی را با سرگرمی ها سپری می کند.

مثال 49) اجازه دهید تا چارت شخصی که در ساعت 5:50 (IST) pm ، و در روز 4 آپریل ، در سال 1970 میلادی ، در شهر Machilipatnam (81E12, 16N15) در کشور هند به دنیا آمده است را بررسی کنیم . اجازه دهید تا حالات مرتبط با فعالیت سیاره ی عطارد ، مشتری و زهره را برای این شخص بررسی کنیم . اسم این شخص با حرف "V" شروع می شود .

ماه در ناکشاترای پوروا بهادرا پادا است همانطور که می دانیم ناکشاترای شماره ی 25 است پس M=25 ، شخص در ساعت 5 و 50 دقیقه عصر یا 17 و 50 دقیقه به دنیا آمده است ، طلوع خورشید در ساعت 6 صبح بوده است در آن روز ، بنابراین 11 ساعت و 50 دقیقه بعد از طلوع خورشید متولد شده است ، وقتی این عدد را به دقیقه تبدیل کنیم می شود 710 دقیقه . می دانیم هر قاتی 24 دقیقه است پس این شخص قاتی برابر با 29.6 خواهد داشت . بنابراین قاتی 30 ام بعد از طلوع خورشید در حال اجرا بوده است ، پس G=30 .
طالع شخص سنبله است ، که می شود برج ششم از برج حمل ، بنابراین L=6 . همچنین اسم شخص همانطور که گفته شد با حرف V شروع می شده است عدد مربوط به این حرف 1 است .

عطارد : عطارد در 3 درجه و 8 دقیقه برج حمل قرار دارد ، و در ناکشاترای آشوینی قرار گرفته است ، ناکشاترای آشوینی ناکشاترای شماره 1 است بنابراین C=1 . چون عطارد چهارمین سیاره از خورشید است ، P=4 .(از

روزهای هفته استفاده کنید یکشنبه برای خورشید است و چهارشنبه برای عطارد) . عطارد در اولین بخش از 9 قسمت برج حمل است بنابراین A=1 (هر بخش 3 درجه و 20 دقیقه است) . از فرمول زیر استفاده می کنیم:

(C x P x A) + M + G + L = (1 x 4 x 1) + 25 + 30 + 6 = 65 .

عدد به دست آمده یعنی 65 را بر 12 تقسیم می کنیم و باقی یعنی 5 را نگه می داریم . از جدول شماره ی 36 نگاه می کنیم و می بینیم که عدد 5 مربوط به کدام شاخص آواستا می باشد می بینیم که مربوط به "Gamana" آواستا می باشد . ما می بینیم که 5x5 می شود 25 . با اضافه کردن عدد 1 (مربوط به صدای V) به آن به عدد 26 خواهیم رسید . زمانی که این عدد را بر 12 تقسیم کنیم باقی مانده عدد 2 خواهد شد . عدد 3 را به این عدد اضافه می کنیم (عدد تنظیمی برای سیاره عطارد) ، آنگاه عدد 5 را به دست می آوریم . زمانی که این عدد یعنی 5 را بر 3 تقسیم کنیم ، باقی مانده 2 خواهد شد . این نشان می دهد در وضعیت "Cheshta" (نتایج کامل) قرار دارد . بنابراین عطارد نتایجی مرتبط با گامانا "Gamana" آواستا را در حالت کامل و فول خواهد داد . ما می بینیم که نتایجی که از قبل برای عطارد در آواستای گامانا اشاره شد عبارتنداز : بازدید مکرر از دربار پادشاه ، ثروتمند .

مشتری : مشتری در 9 درجه و 46 دقیقه میزان است . در ناکشاترای سواتی قرار گرفته است که ناکشاترای شماره ی 15 ام است . بنابراین C=15 . چون مشتری پنجمین سیاره از خورشید است بنابراین P=5 . مشتری در قسمت سوم از نه قسمت برج میزان قرار گرفته است بنابراین A=3 . حال فرمول مربوط را اعمال می کنیم :

(C x P x A) + M + G + L = (15 x 5 x 3) + 25 + 30 + 6 = 286 .

عدد به دست آمده را بر 12 تقسیم می کنیم و باقی مانده عدد 10 به دست می آید . از جدول شماره 36 نگاه می کنیم و متوجه می شویم شاخص شماره ی 10 مربوط به "Nriyalipsaa" آواستا می باشد . پس از این باید 10x10 را انجام دهیم و 1 را به ان اضافه کنیم (عدد مربوط به صدای V) ، که می شود 101 . پس از آن عدد 101 را بر 12 تقسیم می کنیم و باقی مانده عدد 5 به دست می آید . به عدد 5 که به دست آمده باید عدد تنظیم مشتری یعنی 5 را اضافه کنیم . که می شود 10 . سپس باید آن را بر 3 تقسیم کنیم که باقی مانده می شود عدد 1 . که این "Drishti" را نشان می دهد . بنابراین مشتری نتایجی مرتبط با "Nriyalipsaa" آواستا را به شخص می دهد و فقط نیمی از نتایج آن را به شخص می دهد . نتایج مشتری در این آواستا را از قبل می دانیم که : مورد احترام پادشاهان ، ثروتمند ، دانا و عالم در دارما شاسترا و تانترا ، مورد احترام مردان قدرتمند ، مورد احترام اهل علم ، دانشمند در گرامر و علم صرف یا همان ریشه یابی لغات .

زهره : زهره در 7 درجه و 55 دقیقه برج حمل قرار دارد . زهره در آشوینی قرار دارد ، آشوینی اولین ناکشاترا است ، یعنی C=1 . چون زهره ششمین سیاره بعد از خورشید است پس P=6 . زهره در سومین قسمت از نه قسمت برج حمل قرار دارد ، بنابراین A=3 . فرمول مربوطه را برای زهره نیز اعمال می کنیم و خواهیم داشت :

(C x P x A) + M + G + L = (1 x 6 x 3) + 25 + 30 + 6 = 79

عدد به دست آمده را بر 12 تقسیم می کنیم و باقی مانده عدد 7 به دست می آید و آن را نگه می داریم . به جدول شماره 36 مراجعه می کنیم و شاخص آواستای مربوط به عدد 7 را مشاهده می کنیم که همانطور که می بینید آواستای "Sabhaa" می باشد . در مرحله بعدی 7x7 می کنیم که می شود 49 سپس این عدد را با 1 (عدد مربوط به صدای اول اسم شخص) اضافه می کنیم و می شود 50 . وقتی این عدد را بر 12 تقسیم کنیم باقی مانده عدد 2 به دست می آید . عدد 3 که مربوط به تنظیم عددی سیاره زهره است را به آن اضافه می کنیم که می شود 5 . وقتی عدد 5 را بر 3 تقسیم کنیم باقی مانده عدد 2 به دست می آید . که می شود "Cheshta" . بنابراین زهره نتایجی مرتبط با "Sabhaa" آواستا و به صورت کامل را به شخص می دهد . از قبل می دانیم که نتایج زهره در این آواستا عبارت است از : برجسته در دربار پادشاه ، نیکوکار ، نابود کننده ی دشمنان ، ثروتمند ، نیکوکار و سخاوتمند و خیّر .

تمرین 24 : مردی را در نظر بگیرید که در ساعت 8:30 صبح (LMT) به دنیا آمده است ، در روز 8 نوامبر سال 1927 میلادی و در شهری با مختصات جغرافیایی 67E03 , 24N52 . برای این شخص وضعیت مرتبط با فعالیت سیارات خورشید ، مریخ و مشتری را بررسی کنید . اسم این شخص با صدای L شروع می شود .

اهمیت Sayanaadi آواستا :

سایانادی (منظور سایانا آواستا و ...) از مهمترین آواستا ها می باشد ، علاوه بر مواردی که در بالا به صورت نتایج لیست شده بودند ، پاراشارا نیز برخی نتایج خاص را ذکر کرده است . اگر سیاره ی سعد در سایانا Sayana آواستا باشد ، آن خانه از وجود او بهره می برد . اگر یک سیاره ی نحس در خانه ی هفتم در آواستای نیدرا Nidraa باشد بدون اینکه مقارنه (کانجانکشن) یا نظری از سیاره ی نحس دیگری روی خود داشته باشد آنگاه خوب و خجسته خواهد بود . اگر سیاره ای نحس درBhojana آواستا باشد ، خانه ای که آن سیاره قرار دارد ویران خواهد شد . اگر سیاره ای نحس در خانه ی پنجم باشد در آواستای سایانا یا نیدرا می تواند خوب عمل کند و فرخنده باشد . اگر سیاره ای نحس در خانه ی هشتم و در آواستای سایانا یا نیدرا باشد مرگ شخص

می تواند مرتبط با خشم سلطنتی باشد . اگر سیاره ای نحس در خانه ی دهم در آواستای Bhojana یا Sayana باشد هر نوع بدبختی را می توان انتظار داشت . اگر سیاره ای سعد یا یک سیاره در حالت سروری یا در حالت شرف در خانه های 1 یا 5 یا 7 یا 10 قرار بگیرد و در آواستای Prakasana یا Nrityalipsaa یا Kautuka باشد این می تواند یک راجا یوگا را به وجود بیاورد . پاراشارا به طور خاص در مورد ماه در خانه ی دهم و در آواستای Kautuka یا Prakaasana نام برده است .

با این حال نباید کاملا خود را مشغول آواستا ها کنیم باید توجه داشت که آواستا ها فقط نمایان وضعیت های سیارات هستند . وضعیت یک سیاره مرتبط با سن ، هوشیاری ، خلق و خو ، میزان فعالیت آن سیاره است که نقش مهمی را در چگونگی ارائه نتایج ایفا می کنند ، اما باید توجه داشت که خانه هایی که این سیاره در چارت های تقسیمی (وارگاها) قرار می گیرد یا بر آن خانه ها تاثیر می گذارد ، نقش مهم تری را در چگونگی ارائه نتایج ایفا می کند . ما باید از وسوسه پیش بینی بر اساس یک سری قوانین سرانگشتی و نگاه کردن به جداول خودداری کنیم .

15.5 سایر نقاط قوت ساده

15.5.1 قوی ترین سرور دوم (Co Lord)

زمانی که ما می خواهیم آرودها پادای خانه ای که برج عقرب یا دلو در آن قرار دارد را پیدا کنیم ، ما نیاز داریم تا از بین مریخ و کیتو (سرور دوم برج عقرب) قوی ترین را انتخاب کنیم و همچنین از بین زحل و راهو (سرور دوم برج دلو) قوی ترین را انتخاب کنیم . از بین این دو ، سیاره ای که قوی تر باشد به عنوان لرد آن برج انتخاب می شود و آرودها پادا بر اساس آن به دست می آید . همچنین از قوی ترین سرور عقرب یا دلو برای پیدا کردن طول یک داشا نیز استفاده می شود . (در داشا های مبتنی بر بروج مثل نارایانا داشا) .

قانون پایه و اصولی : اگر یکی از سرور دوم ها در برج مربوط بود ، سیاره ی دیگر را در نظر بگیرید . برای مثال اگر زحل در برج دلو بود و راهو در برجی غیر از دلو بود آنگاه راهو به عنوان سرور اصلی دلو انتخاب می شود . اگر به این صورت نبود ما باید قوی ترین سیاره از بین این دو را پیدا کنیم و سیاره قوی تر تبدیل به سرور اصلی برج می شود .

اینکه چگونه از بین دو سیاره ، سیاره قوی تر را انتخاب کنید از قوانین زیر استفاده می کنیم . فقط توجه کنید که اگر در هر مرحله سیاره ی قوی تر تشخیص داده شد دیگر به مراحل بعدی نمی رویم ، مثلا تنها در صورتی که از قانون اول سیاره قوی تر تشخیص داده نشد به قانون دوم می رویم در غیر این صورت اگر همان قانون اول سیاره قوی تر را مشخص کرد دیگر به قانون دوم نگاه نمی کنیم . به همین ترتیب نیز برای قانون دوم عمل می کنیم یعنی اگر قانون دوم سیاره قوی تر را مشخص کرد دیگر به قانون سوم نگاه نمی کنیم و به همین ترتیب .

(1) اگر یکی از سیارات ، در کنار سیارات بیشتری قرار گرفته بود ، آن سیاره قوی تر است . مثلا فرض کنید زحل در برج حوت در کنار مریخ و خورشید قرار گرفته است . (یعنی خورشید و مریخ هم در حوت هستند) . اما راهو در برج حمل قرار گرفته است و مشتری در کنار آن قرار گرفته است . بنابراین در این حالت زحل قوی تر خواهد بود چون زحل در کنار 2 سیاره قرار گرفته بود ولی راهو فقط در کنار 1 سیاره قرار گرفته بود . بنابراین زحل به عنوان سرور اصلی برج دلو انتخاب می شود .

(2) ما باید نگاه کنیم و ببینیم کدام یک از دو سیاره ، با تعداد بیشتری از بین سه سیاره ی : مشتری ، عطارد و دیسپوزیتور (دیپوزیتور : مثلا وقتی خورشید در برج حمل باشد دیسپوزیتور خورشید می شود سرور برجی که در آن قرار گرفته است یعنی مریخ) آنها همنشین شده یا اینکه نظر این سیارات را دارد . سیاره ای که نظر یا هم نشینی بیشتری با این سه سیاره داشته باشد قوی تر است . در اینجا باید از نظر برجی استفاده کنیم . فرض کنید زحل در برج جوزا به همراه عطارد قرار گرفته است ، راهو در حمل قرار گرفته است ، مریخ در اسد قرار گرفته است ، مشتری در ثور قرار گرفته است . زحل در کنار عطارد قرار گرفته است که عطارد دیسپوزیتور او نیز می باشد بنابراین 2 امتیاز می گیرد . راهو در برج حمل قرار گرفته است و مریخ که دیسپوزیتور او است از برج اسد به او نظر می کند ، اما مشتری و عطارد نظری به راهو نمی کنند و در کنار او نیز قرار نگرفته اند . بنابراین راهو امتیاز 1 می گیرد ، و زحل امتیاز 2 داشت ، پس زحل سیاره قوی تری در اینجا می باشد و زحل سرور دلو می شود .

(3) اگر سیاره ای در شرف باشد و سیاره دیگر در شرف نباشد ، سیاره شرف یافته قوی تر است . فرض کنید زحل در میزان است و راهو در سرطان قرار گرفته است ، فرض کنید پس از این که مراحل یک و دو را طی کردیم هر دو امتیاز مساوی دارند بنابراین به مرحله ی سوم سر می زنیم ، در اینجا چون زحل در شرف قرار گرفته است پس قوی تر است و به عنوان سرور اصلی برج دلو شناخته می شود .

(4) اگر بعد از مرحله 3 باز هم دو سیاره مساوی باشند ، باید به ماهیت برجی که سیارات در آن قرار گرفته اند نگاه کنیم . برج دوگانه قوی تر از بروج ثابت است و بروج ثابت قوی تر از بروج متحرک هستند . فرض کنید

مریخ در برج جوزا قرار گرفته است و کیتو در برج دلو قرار گرفته است ما تا مرحله ی سوم مقایسه پیش رفتیم ولی هر دو امتیاز مساوی دارند پس طبق قانون چهارم عمل می کنیم و چون مریخ در برج دوگانه قرار گرفته است و کیتو در برج ثابت قرار گرفته است پس مریخ قوی تر از کیتو است ، و به عنوان سرور اصلی برج عقرب در این مثال در نظر می گیریم .

(5) الف) وقتی که میخواهیم زمان داشا را محاسبه کنیم : اگر بعد از مرحله چهارم امتیاز قدرت هر دو برابر باشد ، ما سیاره ای که طول بیشاری را برای داشا دارد را درنظر می گیریم . فرض کنید زحل در جوزا قرار گرفته است و راهو در سنبله قرار گرفته است و ما پس از طی کردن مرحله چهارم با امتیاز مساوی این دو رو به رو هستیم . فرض کنید می خواهیم سرور قوی تر را برای نارایانا داشا انتخاب کنیم ، راهو در سنبله 5 سال را به ما می دهد و زحل در جوزا 8 سال را به ما می دهد . بنابراین از زحل به جای راهو استفاده می کنیم . (در فصول بعدی مربوط به بخش داشا ها در کتاب اصلی محاسبات مربوط به نارایانا داشا قرار گرفته است .)

ب) هنگامی که می خواهیم سرور قوی تر را برای پیدا کردن آرودها پادا یا مواردی مشابه پیدا کنیم : اگر تا مرحله 4 همه امتیازات دو سیاره یکسان بود آنگاه سیاره ای را قوی تر در نظر می گیرم که در برجی که قرار گرفته است بیشتر پیش رفته است ، اما باید توجه گردد که پیش روی راهو و کیتو برعکس خواهد بود یعنی از انتهای بروج محاسبه می گردد چون گردش آنها عکس سیارات دیگر است . فرض کنید مریخ در 23 درجه و 17 دقیقه برج میزان قرار گرفته است و کیتو در 5 درجه و 54 دقیقه ی برج سرطان قرار گرفته است . فرض کنید ما تا مرحله 4 پیش رفتیم و امتیاز هر دوی این سیارات مساوی بود . پیش روی مریخ در برج میزان که برابر با 23 درجه و 17 دقیقه است . اما پیش روی کیتو در سرطان برابر خواهد بود با $30 – 5\ 54' = 24\ 6'$ در نتیجه کیتو پیش روی بیشتری داشته است پس کیتو قوی تر از مریخ خواهد بود و به عنوان سرور یا لرد اصلی برج عقرب در نظر گرفته می شود .

تمرین 25 : در چارت 12 ، سرور اصلی بروج دلو و عقرب را برای محاسبه ی آرودها پادا پیدا کنید .

15.5.2 برج قوی تر

زمانی که می خواهیم محاسبات مربوط به داشاهای مبتنی بر بروج یا همان راشی داشا ها را انجام دهیم ، برخی اوقات ما نیاز داریم تا قوی ترین برج را از بین 2 یا 3 یا 4 برج تشخیص دهیم . در این کتاب ما بیشتر اوقات از نارایانا داشا استفاده می کنیم و ما فقط نیاز به مقایسه ی دو برج داریم . در مورد اینکه نتیجه بگیریم کدام برج

قوی تر از برجی دیگر است در مواقعی که می خواهیم داشاهای مرتبط با بروج را محاسبه کنیم لازم است از قوانینی که در ادامه می گوییم پیروی کنیم . ما از همان قوانینی که برای اینکه کدام سرور برج قوی تر بود در مواقعی که می خواستیم آرودها سیارات را به دست آوریم استفاده می کنیم . مثل قبل ، اگر قانونی که مقدم تر است قدرتمند ترین برج را مشخص کند دیگر به قانون بعدی نمی رویم در غیر این صورت قانون بعدی را در نظر می گیریم .

(1) اگر برجی شامل سیارات بیشتری نسبت به برجی دیگر باشد ، آنگاه برجی که سیاره بیشتری دارد قوی تر خواهد بود . مثلا در نظر بگیرید که ما می خواهیم قدرت دو برج حمل و میزان را مقایسه کنیم . همچنین فرض کنید در برج حمل سیاره زحل و مشتری قرار گرفته است و در برج میزان سیاره زهره قرار گرفته است . چون برج حمل دارای سیاره بیشتری درون خود است پس قوی تر از میزان است .

(2) این سه عضو را برای هر برج در نظر می گیریم اگر این سیارات در برج قرار بگیرند یا به آن نظر کنند قوی تر خواهند بود : 1) مشتری 2) عطارد 3) سرور برج . بنابراین برجی که توسط تعداد بیشتری از این سه سیاره ذکر شده اشغال شده باشد یا این سه سیاره به آن برج نظر کنند قوی تر خواهد بود . ما در اینجا باید از نظر برجی استفاده کنیم . فرض کنید می خواهیم قدرت دو برج حمل و میزان را مقایسه کنیم . فرض کنید مشتری در حمل است و عطارد و زهره در ثور قرار دارند و مریخ در سنبله قرار دارد . حمل توسط مشتری اشغال شده است ولی دو سیاره دیگر یعنی مریخ و عطارد در آن قرار نگرفته اند . بنابراین امتیاز 1 را خواهد گرفت . میزان نظر دو سیاره یعنی عطارد و زهره را دارد ولی مشتری روی آن نظری ندارد (نظر برجی مد نظر است) . بنابراین در این مثال میزان 2 امتیاز می گیرد ولی حمل 1 امتیاز می گیرد پس میزان برج قوی تری نسبت به حمل است .

(3) اگر برجی شامل یک سیاره ی شرف یافته باشد و دیگری نداشته باشد ، برجی که سیاره شرف یافته درون آن قرار دارد قوی تر است . فرض کنید می خواهیم قدرت بین حمل و میزان را مقایسه کنیم . فرض کنید زحل و عطارد در میزان قرار گرفته اند و مشتری و زهره در حمل قرار گرفته اند . فرض کنید تا قانون دوم که پیش رفتیم امتیاز حمل و میزان مساوی شد و مجبور شدیم از قانون سوم برای تشخیص برج قوی تر استفاده کنیم . طبق قانون سوم از آنجا که زحل در برج میزان قرار گرفته است پس مشخص است که برج میزان برج قوی تری نسبت به حمل خواهد بود .

(4) برجی که سرور آن در برجی متفاوت با خودش از نظر فرد یا زوج بودن قرار گرفته است قوی تر از برجی است که سرور ان در برج یکسان از نظر فرد یا زوج بودن قرار گرفته است . فرض کنید میخواهیم قدرت دو برج حمل و میزان را مقایسه کنیم ، البته با در نظر گرفتن اینکه تا قانون سوم پیش رفیتم ولی امتیاز هر دو برابر شد

. فرض کنید زهره در سرطان قرار گرفته است که یک برج زوج است . و مریخ در برج اسد قرار گرفته است که برجی فرد است . هر دوی بروج حمل و میزان فرد هستند پس برجی که سرور آن در برج زوج قرار گرفته باشد قوی تر است . که اینجا زهره با این که سرور برج فرد بود در برجی زوج قرار گرفته بود پس نسبت به مریخی که سرور برج فرد بود و در برج فرد قرار گرفته بود قوی تر است .

توجه : اگر تا قانون سوم پیش رفته ایم و امتیازات مساوی باشد ، هنگامی که بخواهیم آرودهای سیارات را پیدا کنیم مطمئنا این قانون مشکل تساوی را حل می کند ، زیرا دو برج متعلق به هر سیاره ای دارای ماهیت زوج و فرد متفاوتی است . بنابراین یکی از آنها سروری را در برجی متفاوت از نظر زوج و فرد دارد .

(5) اگر ما تا قانون چهارم همچنان تساوی بین قدرت های دو برج داشتیم . ما از ماهیت بروج از منظر دوگانه بودن ، ثابت بودن ، متحرک بودن ، برای تشخیص برج قوی تر استفاده می کنیم .برج دوگانه قوی تر از برج ثابت است و برج ثابت قوی تر از برج متحرک است . این قانون در نارایانا داشا کاربرد ندارد زیرا ما معمولا یک برج را با 7 برج بعد از آن مقایسه می کنیم . اگر برجی دوگانه یا ثابت یا متحرک باشد 7 برج بعد از آن نیز مشابه خودش خواهد بود . با این حال از این قانون برای استفاده در محاسبات سایر داشا ها می توان به خوبی استفاده کرد .

(6) اگر تا قانون 5 پیش رفتیم اما امتیاز هر دو مساوی بود آنگاه از قانون ششم که بررسی موقعیت سرور دو برج مورد نظر است استفاده می کنیم . به این ترتیب که پیشروی سرور بروج را در برجی که قرار گرفته اند از ابتدای شروع آن برج مقایسه می کنیم . (البته همانطور که قبلا نیز اشاره کردیم برای راهو کیتو برعکس عمل می کنیم یعنی از انتهای برج تا جایی که هستند در نظر می گیریم) . هر برجی که سرورآن پیشروی بیشتری داشته باشد قوی تر خواهد بود . فرض کنید می خواهیم قدرت دو برج حمل و میزان را مقایسه کنیم . فرض کنید تا قانون 5 که پیش رفتیم امتیاز هر دو مساوی شده است . فرض کنید مریخ در 23 درجه و 17 دقیقه جوزا قرار گرفته است و زهره در 19 درجه و 51 دقیقه اسد قرار گرفته است ، بنابراین پیشروی مریخ(سرور برج حمل) در برج جوزا برابر با 23 درجه و 17 دقیقه است ولی پیشروی سیاره زهره (سرور برج میزان) در برج اسد برابر با 19 درجه و 51 دقیقه است . چون مریخ پیشروی بیشتری داشته است پس برج حمل قوی تر از میزان خواهد بود .

توجه : در مورد بروج دلو و عقرب ، ما باید سرور قوی تر را انتخاب کنیم . همچنین باید پیشروی راهو و کیتو در بروج از آخر برج محاسبه کنیم . یعنی اگر راهو در 9 درجه و 34 دقیقه عقرب قرار گرفته است ، پیشروی آن را اینگونه حساب می کنیم که : $30 - 9,34 = 20,26$

تمرین 26 : چارت شماره 12 را در نظر بگیرید ، از بین بروجی که در زیر آورده شده است قوی ترین برج را مشخص کنید .

1) از بین بروج حمل و میزان کدام یک قوی تر است ؟

2) از بین بروج ثور و عقرب کدام یک قوی تر است ؟

3) از بین بروج جوزا و قوس کدام یک قوی تر است ؟

4) از بین بروج سرطان و جدی کدام یک قوی تر است ؟

5) از بین بروج اسد و دلو کدام یک قوی تر است ؟

6) از بین بروج سنبله و حوت کدام یک قوی تر است ؟

هشدار : قوانینی که در بالا ذکر شدند ، قوانینی بسیار کلی هستند . شخص باید معنای هر کدام از قوانین را درک کند تا بتواند بر اساس موقعیتی که وجود دارد آن را مطابقت دهد . برای مثال ، نظر عطارد و مشتری و سرور برج برای نارایانا داشا و دیگر phalita dasas اهمیت دارد . در آیور داشا ayur dasas که مربوط به طول عمر است ، نظر دو سیاره نورانی یعنی خورشید و ماه مهم هستند . نظر باقی تمامی سیارات دیگر به یک اندازه اهمیت دارند . در اینجا نظر سرور اهمیتی ندارد . در داشاهایی که مبتنی برا آتما کاراکا AK هستند . (مثل : Atmakaraka kendradi graha یا rasi dasas) ، برجی که سیاره ی آتما کاراکا در آن قرار دارد قوی تر از باقی بروج خواهد بود . بعد از اینکه ما نظرات عطارد ، مشتری و سرور برج را بررسی کردیم با باید نگاهی به فاصله ای که سرور برج از سیاره آتماکاراکا قرار گرفته است نیز بیندازیم . برجی که سرور آن در کندرا از آتماکاراکا قرار گرفته است قوی تر از برجی است که سرور آن در پانافارا panaphara از آتماکاراکا قرار گرفته است خواهد بود . با این حال این قوانین برای همه ی داشاها قابل اجرا نیستند .

15.6 پاسخ تمرینات

تمرین 24 :

خورشید در سابها آواستا قرار دارد و قدرت آن در اندازه ی چیشتا می باشد . نتایج مرتبط با آن عبارتند از : کمک به دیگران ، دارای ثروت و مال ، دارای سنگ های قیمتی و زمین ها ، پرهیزکار و درستکار ، بسیار قوی ، مهربان و خونگرم . از لحاظ قدرت ارائه هم در حالت کامل یا فول قرار دارد .

مریخ در آواستای نیدرا قرار دارد و قدرت آن در اندازه ی دریشتی می باشد . نتایج مرتبط با آن عبارتند از : عصبانی ، کم هوش ، فقیر ، شرور ، از راه پاک و درست جدا شده ، بیمار . از لحاظ قدرت ارائه هم در حالت متوسط قرار دارد .

مشتری در آواستای آگاما قرار دارد و قدرت آن نیز در اندازه ی چیشتا می باشد . نتایج مرتبط با آن عبارتند از : وسایل نقلیه زیاد ، آسایش و راحتی ، افتخارات ، خدمتکاران ، شادمانی و سعادت از سمت فرزندان ، دانش ، دوستان ، یادگیری ، مسیر و راه درست . از لحاظ قدرت ارائه هم در حالت کامل قرار دارد .

تمرین 25 :

راهو به تنهایی در چارت قرار گرفته است و زحل نیز به تنهایی قرار گرفته است . پس در قاتون اول هر دو مساوی هستند . زحل نظر عطارد را روی خود دارد ولی نظر یا هم نشینی مشتری و دیسپوزیتور خود (که در این چارت مجدد مشتری است) را ندارد . راهو نظر زهره (که دیسپوزیتور راهو در این چارت است) را دارد و هیچ نظری از مشتری و عطارد ندارد. پس هر دوی اینها یک امتیاز می گیرند و مجدد در پایان قانون دوم باز هم مساوی می شوند . پس باید به سراغ قانون سوم برویم ، نه راهو و نه زحل در برج شرف خود قرار ندارند پس باز هم مساوی می شوند . پس به سراغ قانون چهارم می رویم و زحل در برج دوگانه است و راهو در برج متحرک قرار گرفته است . بنابراین زحل قوی تر است و زحل به عنوان سرور اصلی برج دلو شناخته می شود .

مریخ در عقرب است و کیتو در جایی دیگر یعنی در حمل است . بنابراین ما نیازی به اعمال قوانین نداریم تا سیاره قوی تر را انتخاب کنیم . ما برا اساس قوانین پایه ای و اساسی می دانیم که کیتو به عنوان لرد یا سرور اصلی برج عقرب انتخاب می شود .

تمرین 26 :

(1) حمل و میزان هر کدام یک سیاره را درون خود دارند پس در قانون اول مساوی می شوند . حمل نظر مشتری و سرور خود یعنی مریخ را دارد . میزان فقط نظر زهره یعنی سرور خود را دارد . بنابراین با توجه به قانون دوم حمل قوی تر از میزان خواهد بود .

(2) عقرب دارای 2 سیاره است در حالی که ثور فقط یک سیاره دارد . پس با استناد به قانون اول ، برج عقرب قوی تر از برج ثور است .

(3) قوس دارای دو سیاره است در حالی که جوزا خالی از سیاره است پس طبق قانون اول قوس قوی تر از جوزا خواهد بود .

(4) جدی 1 سیاره دارد ولی سرطان خالی از سیاره است پس جدی قوی تر از سرطان است . طبق قانون اول .

(5) اسد و دلو خالی از هر سیاره ای هستند ، پس طبق قانون اول مساوی هستند . اسد هیچ نظری از مشتری و عطارد و سرور خود یعنی خورشید دریافت نمی کند . دلو اما نظر سرور اصلی خود یعنی راهو را دارد . (اگر چه زحل سرور اصلی یا قوی تر است اما نظر راهو هم به حساب آورده می شود .) بنابراین دلو قوی تر از اسد خواهد بود . (طبق قانون دوم) .

(6) حوت دارای یک سیاره است درحالی که سنبله خالی از سیاره است . بنابراین طبق قانون اول ، حوت قوی تر از سنبله است .

پایان فصل 15 و بخش اول کتاب

پیوست 1 : آموزش ترسیم چارت تولد با استفاده از چهار روش

مقدمه :

یکی از مهم ترین ارکان در آسترولوژی ودیک دانستن چارت دقیق تولد است ، برای ترسیم چارت تولد نیز مواردی همچون : تاریخ تولد ، محل تولد ، ساعت و دقیقه تولد ضروری است . اما وقتی وارد برنامه های ترسیم چارت شوید ممکن است مثلا شهر یا روستای تولد شما در حافظه ی برنامه وجود نداشته باشد و شما مجبور باشید از جای دیگر مختصات صحیح را به دست آورید و به صورت دستی وارد برنامه کنید یا خیلی وقت ها پیش می آید که مختصاتی که از شهر محل تولد شما در برنامه به صورت دیفالت ذخیره شده است با مختصات واقعی تفاوت دارد پس حتما لازم است که از مختصات شهر تولد اطمینان کامل داشته باشید . مورد بعدی درباره ی ساعت تولد است ، علاوه بر ساعت شما لازم است از تایم زون Time Zone و ساعت تابستانه dst کشور محل تولد خود اطمینان حاصل کنید در ایران معمولا تایم زون کشور به صورت کلی 3:30+ بوده است و dst در نیمه ی اول سال +1 بوده است و در نیمه ی دوم سال 0 بوده است . البته استثنائاتی وجود دارد که در ادامه به آن ها می پردازیم . مورد آخر هم که بحث تاریخ تولد است شما باید علاه بر تاریخ شمسی ، تاریخ میلادی تولد خود را نیز به دست آورید و داشته باشید تا بتوانید از برنامه های خارجی استفاده کنید .

مورد بعدی شما باید حتما این را به خاطر داشته باشید که در ودیک از زودیاک بر حسب سایدریال و معمولا از آیانامشای لاهیری برای ترسیم چارت استفاده می شود بنابراین همیشه این را در تنظیمات خود باید لحاظ کنید که البته توضیحات آنها به طور کامل در بخش های بعدی گفته خواهد شد .

از موارد دیگر که می توان به آن اشاره کرد بحث گره ها یا نود ها یا همان راهو و کیتو است ، در برنامه ها معمولا دو تنظیم مختلف شامل true node و mean node وجود دارد که ما معمولا از true node در ترسیم چارت های خود استفاده می کنیم .

مورد بعدی ، شکل چارتی هست که می خواهید آن را ترسیم کنید ، شکل های مرسوم معمولا عبارت هستند از : چارت دایره ای ، چارت شمال هند یا الماسی ، چارت جنوب هند یا مربعی . ما معمولا از چارت الماسی یا همان شمال هند استفاده می کنیم .

پس از توضیحات اولیه ، در انتهای این بخش به ترسیم یک چارت مثال با استفاده از چهار روش متفاوت برای آشنایی شما خوانندگان خواهیم پرداخت .

مختصات شهر یا روستای محل تولد :

تمام برنامه ها بدون استثناء در تنظیمات خود قسمتی را برای وارد کردن مختصات مکانی که متولد شده اید دارند ، در برخی اوقات ممکن است با وارد کردن نام شهر مختصات دقیق برای شما نمایش داده شود گاهی هم لازم است که آن را چک کنید تا از صحت آن اطمینان حاصل کنید .

مختصات جغرافیایی محل تولد شما شامل : طول و عرض جغرافیایی می باشد ، موارد دیگر مثل ارتفاع ، دما ، فشار هوا و ... در ترسیم چارت به کار شما نمی آیند و اهمیتی ندارند .

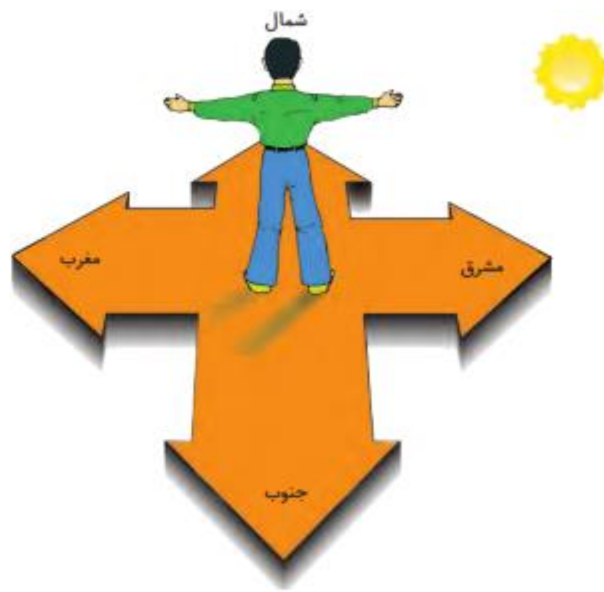
خود طول و عرض جغرافیایی به دو شکل ممکن است در برنامه ها از شما بخواهند . حالت اول حالتی است که مختصات را بر اساس : درجه ، دقیقه ، ثانیه از شما می خواهند . حالت دوم حالتی است که مختصات را بر اساس : درجه ، اعشار از شما می خواهند . برای اینکه مختصات محل تولد را به دست آورید از نقشه های آنلاین می توانید بهره ببرید توصیه ای که ما برای شما داریم استفاده از وبسایت با حساب www.bahesab.ir می باشد .

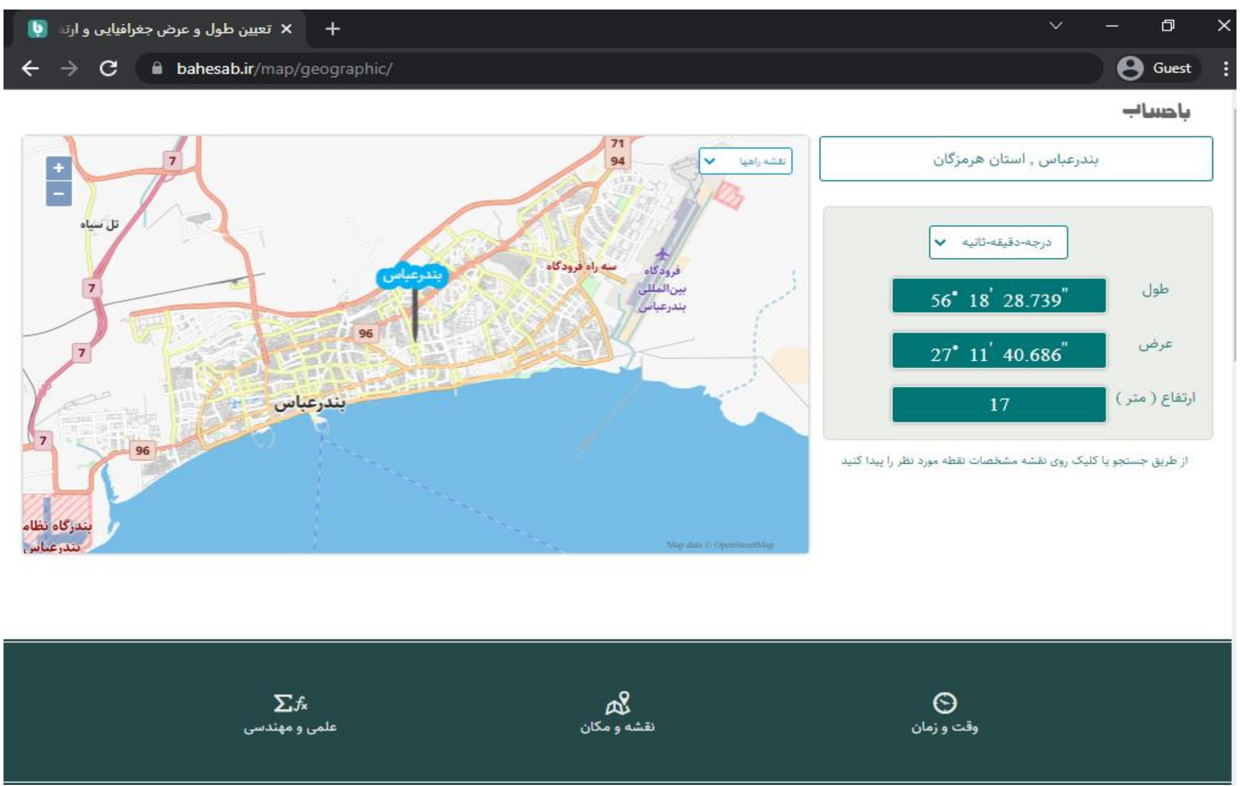
سپس به بخش https://www.bahesab.ir/map/geographic/ در این سایت بروید و شهر یا روستای مورد نظرتان را وارد کنید . این وب سایت قادر است مختصات جغرافیایی را هم به شکل درجه دقیقه ثانیه و هم درجه اعشار در اختیار شما بگذارد . بعد از وارد کردن نام شهر ، مختصات را به هر دو شکل در دفتر خود یادداشت کنید تا همیشه آن را داشته باشید . برای مثال خودمان شهر بندرعباس را وارد کرده ایم همانطور که در ادامه تصاویر مشخص هستند .

البته ذکر این نکته نیز ضروری است که معنی طول و عرض جغرافیایی را نیز ما بدانیم ، طول جغرافیایی یک کشور یا یک محل براساس فاصله ای که از نصف النهار مبدا دارد محاسبه می شود نصف النهار مبدا خطی فرضی و عمودی روی کره ی زمین با مبدا گرینویچ است حال اگر کشوری در سمت راست این خط باشد طول جغرافیایی پسوند E یعنی شرق می گیرد . و در صورتی که در سمت چپ این خط عمودی باشد پسوند W یعنی غرب می گیرد . کشور عزیزمان ایران دارای پسوند E می باشد چرا که در شرق گرینویچ قرار گرفته است.

عرض جغرافیایی بر اساس خط استوا در نظر گرفته می شود یعنی در صورتی که کشور یا محلی بالای خط استوا باشد پسوند N یعنی شمال و درصورتی که پایین خط استوا باشد پسوند S یعنی جنوب می گیرد . خط استوا خطی افقی و فرضی است که کره زمین را به دوقسمت مساوی تقسیم می کند .

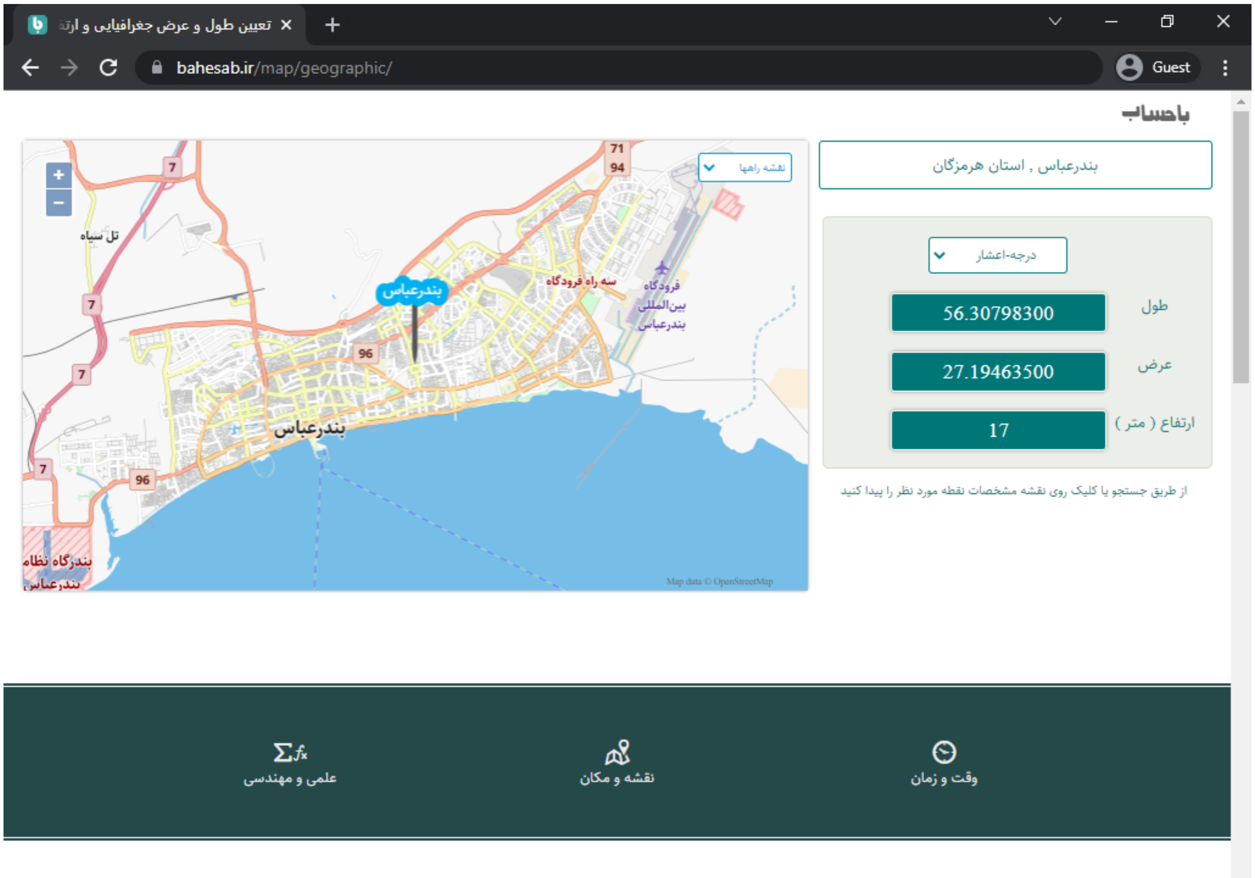
در نتیجه : ایران در شرق نصف النهار مبدا است پس پسوند طول جغرافیایی آن همیشه E است . همچنین در بالای خط استوا است پس پسوند عرض جغرافیایی آن همیشه N می باشد .





مختصات شهر بندرعباس با درجه-دقیقه-ثانیه : 56 E 18′ 28″ طول جغرافیایی

27 N 11′ 40″ عرض جغرافیایی



مختصات شهر بندرعباس با درجه-اعشار : طول جغرافیایی : 56.307 E

عرض جغرافیایی : 27.194 N

پس در این مرحله با به دست آوردن مختصات دقیق محل تولد آشنایی پیدا کردیم ، فقط ذکر این نکته الزامی است که در برنامه ها و وبسایت های خارجی طول جغرافیایی را با Longitude می شناسند و عرض جغرافیایی را با Latitude می شناسند .

ساعت 24 ساعته و 12 ساعته : در برخی برنامه ها ساعت 24 ساعته وجود ندارد برای همین موضوع شما باید ساعت را بر اساس 12 ساعت وارد کنید و پس از آن پسوند آن ساعت را انتخاب کنید یعنی برای قبل از ظهر a.m و برای بعد از ظهر p.m را انتخاب کنید .(پس به این نکته هم توجه کنید.)

منطقه زمانی و ساعت تابستانی :

زمین در مدت 24 ساعت یک بار به دور خود می‌چرخد و کل زمین 360 درجه طول جغرافیایی است. در نتیجه هر 15 درجه تغییر طول جغرافیایی یک «ساعت» محسوب می‌شود. این امر مبنای تعیین مناطق زمانی است.

منطقه زمانی کشور ما در همه ی شهر ها ثابت و برابر با :
time zone : 3:30:00 East of GMT می باشد .

اما نکته ای که وجود دارد و توجه به آن الزامی است بحث تغییرات ساعت تابستانه یا همان DST است ، همانطور که می دانیم در خیلی از کشور ها در نیمی از سال برای استفاده حداکثری از طول روز ساعت ها را تغییر می دهند . در ایران نیز به طور کلی یکم فروردین ماه ساعت ها 1 ساعت به جلو کشیده می شوند و در سی شهریور ماه ساعت ها 1 ساعت به عقب کشیده می شوند . پس در حالت کلی اگر کسی نیمه اول سال به دنیا آمده است باید تایم زون روی 3:30 باشد و DST روی 1+ ، کسی که در نیمه دوم سال به دنیا آمده است تایم زون را روی 3:30 تنظیم می کند و DST روی 0 تنظیم می شود . اما در برخی برنامه ها آپشن DST وجود ندارد در این حالت شما اگر در نیمه اول سال به دنیا آمده باشید تایم زون را باید روی 4:30 و در صورتی که در نیمه ی دوم سال به دنیا آمده باشید تایم زون را روی 3:30 تنظیم می کنید .

اما از آنجا که کشور ما ، کشور استثنائات است ، همیشه استثنائاتی نیز داشته ایم یعنی این قانون در برخی سال ها اجرا و در برخی سال ها هم اجرا نشده است . در انتهای این بخش سال هایی که این قانون اجرا شده است آمده است : (درصورتی که نیاز بود خودتان هم می توانید در این مورد تحقیق کنید).

همچنین برای وارد کردن اطلاعات ذکر این نکته نیز الزامی است ، مثلا فرض کنید شخصی در 3-3-1375 به دنیا آمده است ، شما دو مدل برنامه دارید یا تایم زون و دی اس تی را باهم دارند یا فقط تایم زون را دارند شما به سه شکل می توانید اطلاعات را وارد کنید و جواب هر سه یکی می شود :

خب این شخص در نیمه اول سال 1375 به دنیا آمده است چون در سال 1375 قانون مذکور اجرا می شده است پس ساعت تابستانه داشته ایم .

با فرض برنامه فقط تایم زون دارد : time zone : +4:30:00 east of gmt

با فرض اینکه برنامه هم تایم زون هم دی اس تی دارد به دو حالت می توانید اطلاعات را وارد کنید :

حالت اول : dst را صفر بگذارید و تایم زون را روی 4:30:00+ تنظیم کنید .

حالت دوم : dst را روی 1 بگذارید و تایم زون را روی 3:30:00+ تنظیم کنید .

حال فرض کنیم شخص در 1-11-1375 به دنیا آمده است ، چون تولد این شخص در نیمه ی دوم سال بوده است پس قطعا dst یا ساعت تابستانه 0 بوده است و تایم زون هم روی 3:30+ قرار خواهد گرفت .

اگر برنامه تایم زون و دی اس تی را باهم داشته باشد ، تایم زون روی 3:30 و دی اس تی روی 0 قرار می دهیم. اگر هم برنامه فقط تایم زون را داشت ، باز هم روی 3:30 قرار می دهیم .

لیست استثنائات قانون اجرای ساعت تابستانه در ایران :

سال های قبل از 1356 همواره ، ساعت تابستانه زمستانه نداشته ایم یعنی همیشه time zone مساوی 3:30:00 در برنامه ها قرار می دهید چه شخص در نیمه اول به دنیا آمده باشد و چه در نیمه دوم به دنیا آمده باشد ، پس دی اس تی برابر با 0 در نظر می گرفتند .

اگر از سال 1356 تا آخر سال 1357 به دنیا آمده باشید پر از تغییرات گسترده است که لازم است حتما خودتان تحقیق کنید یا اینکه با بات تشتر در تلگرام که بعدا آن را توضیح خواهیم داد چارت به دست آمده را مقایسه کنید . در زیر اطلاعاتی که در گروه های آسترولوژی تلگرامی وجود داشته آورده شده است :

از ابتدای سال 1356 تا قبل از 10 آبان 1356 ، تایم زون برابر 3:30:00 بوده است . از 10 آبان تا قبل از 1 فروردین 1357 ، تایم زون ایران روی 4:00:00 تنظیم شده است .

بهار سال 1357 ساعت روشنایی 1 ساعت اضافه می شود که باید 1:30 دقیقه در نظر بگیریم و اختلاف زمانی 4:00 لحاظ می شود .

پاییز1357 ساعت روشنای 0:30 و اختلاف زمان 4:00 لحاظ می شود .

در روز دهم دی 1357 ساعت نیم ساعت به عقب کشیده می شود و اختلاف زمانی 3:30 می شود.

نیمه ی اول سال 1358 تایم زون برابر 4:30:00 در نظر گرفته می شده و dst 0 یا اینکه تایم زون 3:30 و dst 1 در نظر می گرفته اند . در نیمه دوم سال 1358 ، تایم زون 3:30 و dst 0 در نظر می گرفتند .

سال 1359 هم مثل سال 1358 یعنی نیمه ی اول سال 1 ساعت به جلو و نیمه ی دوم سال یک ساعت به عقب کشیده شده است .

از ابتدای سال 1360 تا انتهای سال 1369 ما تغییری در ساعت نداشتیم یعنی همیشه تایم زون برابر 3:30 و دی اس تی برابر با 0 در نظر گرفته می شده است . پس هم برای نیمه اول سال و هم نیمه دوم سال همین کار را انجام می دادند .

از ابتدای سال 1370 تا انتهای سال 1384 ما این قانون را داشته ایم یعنی نیمه اول سال ، یک ساعت به جلو و نیمه ی دوم سال یک ساعت برداشته می شده است . پس تایم زون در نیمه اول این سالها برابر با 4:30 و در نیمه ی دوم برابر با 3:30 در نظر می گرفتند . یا اگر برنامه ای دی اس تی دارد در نیمه اول این سال ها تایم زون برابر با 3:30 و dst برابر با 1 در نظر می گرفتند . در نیمه ی دوم این سال ها تایم زون برابر با 3:30 و dst برابر با 0 در نظر می گرفتند .

سال های 1385 و 1386 تغییری صورت نمی گرفته است یعنی در کل طول سال ، تایم زون برابر با 3:30 در نظر گرفته می شده است ، اگر هم برنامه مورد نظر دی اس تی داشت ، تایم زون برابر با 3:30 و dst برابر با 0 در نظر می گرفتند .

از سال 1387 تا کنون ، نیمه ی اول سال ، تایم زون 3:30 و 1 dst در نظر می گیرند ، یا اینکه تایم زون 4:30 و 0 dst در نظر می گیرند . برای نیمه ی دوم سال ، تایم زون 3:30 و 0 dst در نظر می گیرند ، اگر هم در برنامه dst وجود نداشته باشد باز هم تایم زون برابر با 3:30 در نظر می گیرند .

نکته : نیمه ی اول سال از 1 فروردین شروع می شود و تا 30 شهریور ادامه می یابد . از 31 شهریور ماه به بعد جز نیمه ی دوم سال حساب می شود . یعنی خود 31 شهریور ماه هم جز نیمه دوم محسوب می شود .

درک معنای طالع و همچنین فهمیدن تفاوت میان سایدریال و تروپیکال :

یکی از پر تکرار ترین سوالاتی که افراد دارند ، این است که مثلا می گویند : من متولد فروردین هستم پس طالعم حمل یا آریس است . یا متولد آذر هستم پس طالعم قوس یا سجیتریس هست . در صورتی که این اشتباه است و در نجوم چنین چیزی معنا ندارد ، ما در آسترولوژی دایره البروج یعنی دایره ای متشکل از 12 صورت فلکی داریم که هر یک از صورت های فلکی را نامی داده ایم ، وقتی می گوییم طالع فلان شخص حمل است یعنی در آن ساعت روز صورت فلکی حمل از شرق محل زندگی شخص در حال طلوع بوده است . در ودیک یک روز نجومی از طلوع خورشید تا طلوع خورشید در روز بعدی حساب می شود . ما در این یک روز ، هر 12 طالع را بسته به ساعت تولد اشخاص خواهیم داشت . یعنی همین امروز اگر کسی به دنیا بیاید بسته به اینکه چه ساعتی به دنیا آمده است طالع او متفاوت خواهد بود و هیچ ربطی به ماه تولد او نخواهد داشت . به صورت تقریبی شما در نظر بگیرید که حدود 2 ساعت برای هر طالع در نظر می گیرند (اما دقیق این عدد نیست و صرفا برای اینکه شما بتوانید فرض کنید وگرنه طول هر طالع با طالع دیگر متفاوت است) . توضیح گسترده تر و جزئی تر بحث چگونگی قرار گیری طالع در جزوه ای در کانال فلک الافلاک آمده است بنابراین بیش از این به آن نمی پردازیم چرا که امروزه همه ی برنامه ها خیلی دقیق آن را برای شما حساب می کنند .

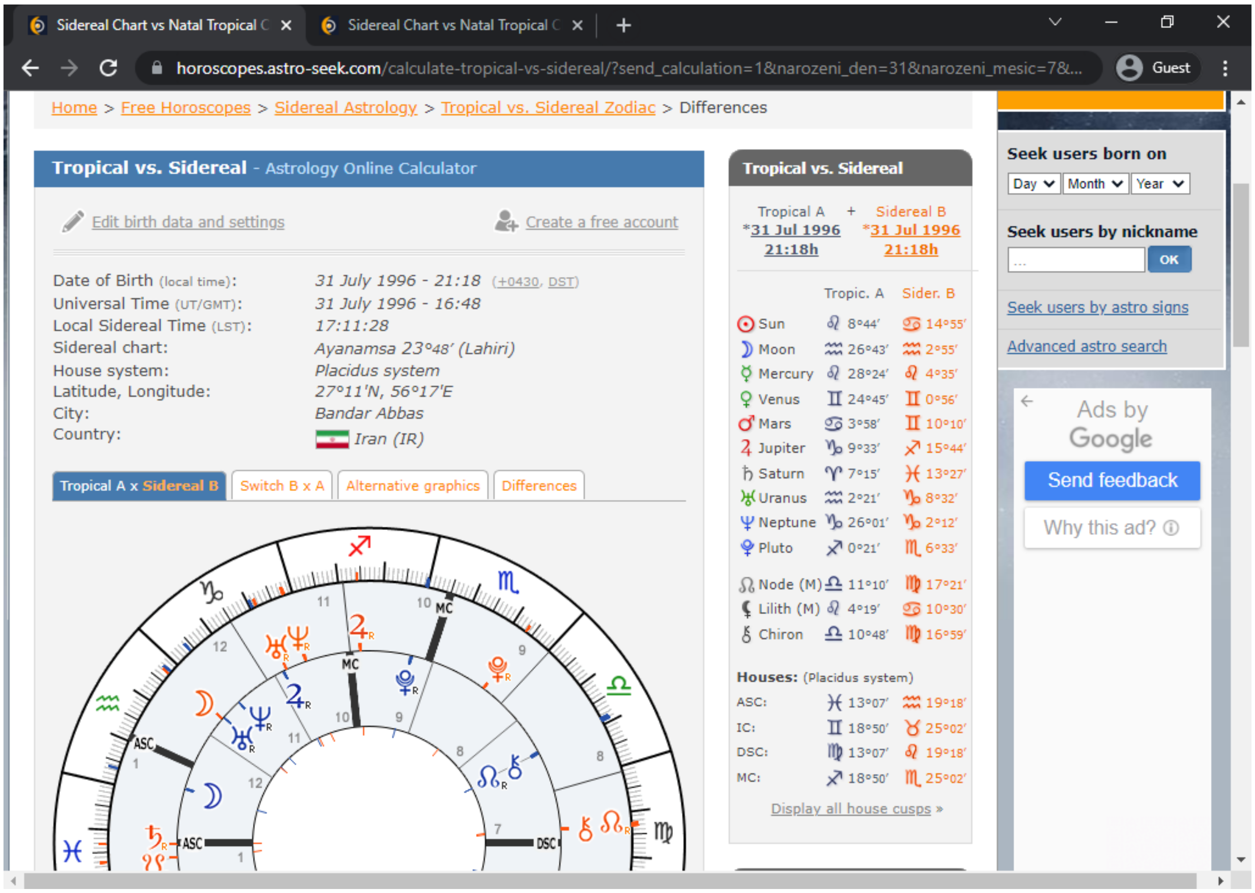
اما بحث بعدی ، تفاوت بین سایدریال و تروپیکال است ، در همین کتاب در فصول اولیه یکجا توضیح داده شد بنابراین اینجا مختصرا تفاوت آنها را بازگو می کنیم . سایدریال بر اساس حرکت خورشید در صور فلکی و به صورت حقیقی است . اما تروپیکال بر مبنای اینکه همیشه زمان اعتدال بهاری یعنی 1 فروردین ماه ، خورشید همیشه در 1 درجه حمل خواهد بود پایه گذاری شده اند .

اما این دو سیستم در حال حاضر حدود 24 درجه با هم اختلاف دارند یعنی درجه طالع و درجه سیارات در این دو سیستم 24 درجه با هم فرق می کند . تقریبا هر 72 سال این اختلاف 1 درجه بیشتر می شود . مثلا فرض کنید شخصی در روز 1 فروردین به دنیا آمده است در سیستم تروپیکال این شخص خورشید را در 1 درجه حمل دارد ولی در سیستم سایدریال باید 24 درجه شیفت به عقب بدهیم یعنی این شخص خورشید را در 6 تا 7 درجه حوت خواهد داشت .

پس متوجه شدیم که روز و ماه تولد فقط جایگاه خورشید در چارت را می تواند برای ما روشن کند و طالع در هر 2 ساعت تغییر می کند و سیارات دیگر غیر از خورشید نیز چون ترانزیت هماهنگ با خورشید ندارند و هر کدام طول ترانزیت (جا به جایی از صورت فلکی به صورت فلکی دیگر) متفاوتی دارند پس می توانند در هر برجی باشند .

مثلا فرض کنید شخصی در 10 مرداد ، سال 1375 در ساعت 21:18 و در شهر بندرعباس به دنیا آمده است . با کمک سایت آسترو سیک می خواهیم تفاوت بین موقعیت سیارات و طالع را در این دو سبک ببینیم . پس از اینکه اطلاعات تولد شخص را در این سایت وارد کردیم نتیجه را به صورت تصویر زیر به ما می دهد .

https://horoscopes.astro-seek.com/tropical-vs-sidereal-zodiac-astrology-calculator



همانطور که می بینید این شخص در سبک سایدریال که با ستون نارنجی مشخص شده است :

اسندانت یا طالع ASC : 19 درجه و 18 دقیقه دلو دارد .

خورشید یا Sun در 14 درجه و 55 دقیقه سرطان دارد .

ماه یا Moon در 2 درجه و 55 دقیقه دلو دارد .

عطارد یا Mercury در 4 درجه و 35 دقیقه اسد دارد .

باقی اجزای چارت نیز به همین ترتیب مشخص هستند . ...

اما با سبک تروپیکال که با ستون آبی مشخص شده است وضعیت طالع و سیارات این شخص به شرح زیر است :

اسندانت یا طالع در 13 درجه و 7 دقیقه حوت قرار دارد .

خورشید در 8 درجه و 44 دقیقه اسد قرار دارد .

ماه در 26 درجه و 43 دقیقه دلو قرار دارد .

عطارد در 28 درجه و 24 دقیقه اسد قرار دارد .

و ... .

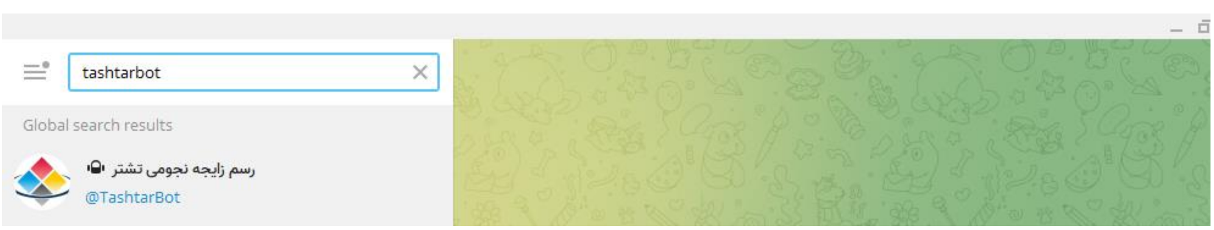
حال که با این اصطلاحات آشنایی پیدا کردیم سراغ ترسیم چارت از روش های مختلف می رویم .

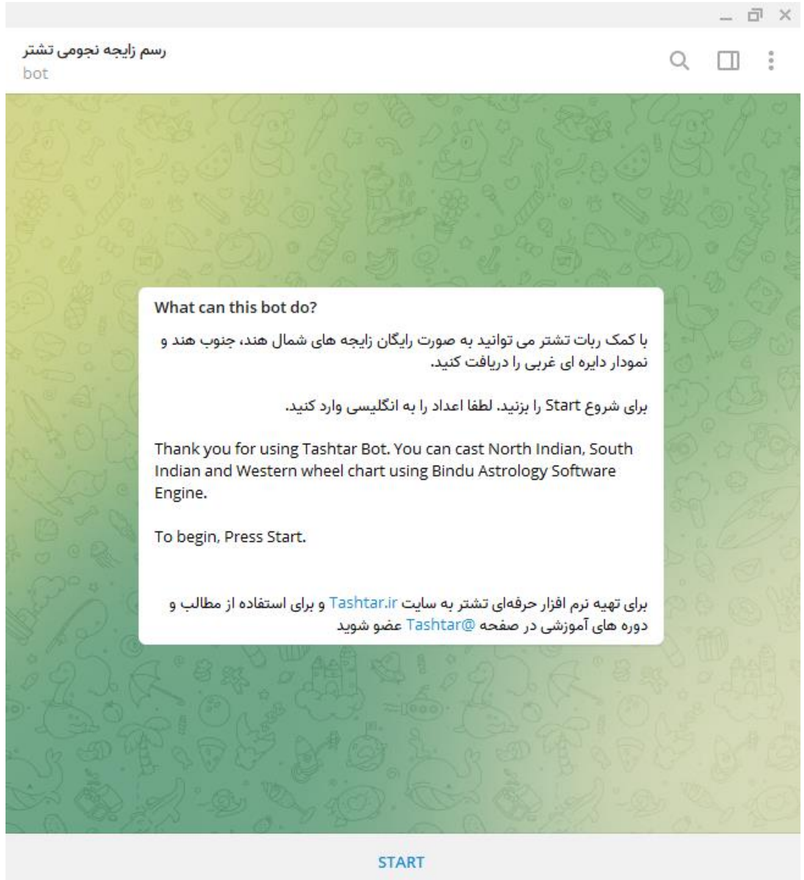
اطلاعات تولد شخص برای ترسیم چارت :

تاریخ تولد : 10 مرداد سال 1375 شمسی ، ساعت تولد : 21:18:00 ، شهر محل تولد : بندرعباس برابر با 31 جولای 1996 میلادی .

1. ترسیم چارت با استفاده از بات تشتر :

بات تشتر در تلگرام و به آدرس tashtarbot می باشد شما می توانید در تلگرام در قسمت جستجو tashtarbot را سرچ کنید ، پس از پیدا کردن روی استارت کلیک کنید .





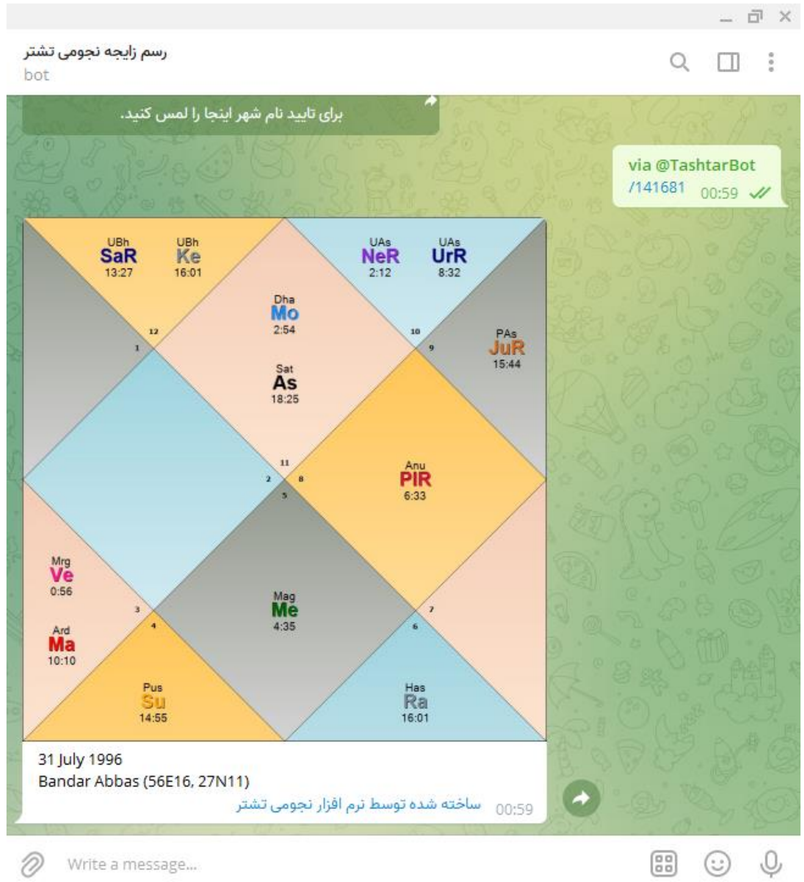
- پس از اینکه استارت را انتخاب کردید ، گزینه دیگری می آید که زبان را انتخاب کنید که فارسی و انگلیسی است و شما فارسی را انتخاب کنید .

- مرحله بعدی ، نمودار را انتخاب کنید : جنوب هند ، شمال هند ، غربی . که شما شمال هند را انتخاب می کنید .
- مرحله بعدی ، تقویم را انتخاب کنید : تقویم میلادی ، تقویم خورشیدی . که شما هر کدام که راحت تر بودید را انتخاب می کنید اگر میلادی را انتخاب کردید تاریخ را به میلادی باید وارد کنید و اگر خورشیدی را انتخاب کردید تاریخ را باید به خورشیدی یا شمسی وارد کنید . ما در اینجا تقویم خورشیدی را انتخاب می کنیم .
- مرحله بعدی سال را وارد کنید . ما چون شخص متولد 1375 بود پس عدد 1375 را وارد می کنیم .
- مرحله بعدی ماه را وارد کنید . (عددی بین 1 تا 12) . ما چون شخص متولد مرداد ماه بود پس عدد 5 را وارد می کنیم .

- مرحله بعدی روز را وارد کنید . (عددی بین 1 تا 31) . ما چون شخص فرضی متولد دهم بود بنابراین عدد 10 را وارد می کنیم .
- مرحله بعدی ساعت را وارد کنید .(عددی بین 0 تا 23) . ما چون شخص فرضی در ساعت 21 به دنیا آمده بود بنابراین 21 را وارد می کنیم .
- مرحله بعدی دقیقه را وارد کنید . (عددی بین 0 تا 59) . ما چون شخص در 21:18 به دنیا آمده بود پس عدد 18 را وارد می کنیم .
- مرحله بعدی ثانیه را وارد کنید .(عددی بین 0 تا 59) . ما چون ثانیه تولد شخص را 0 فرض کرده ایم عدد 0 را وارد می کنیم .
- کشور را به انگلیسی وارد کنید . چون کشور محل تولد شخص ایران است پس iran را وارد می کنیم .
- شهر را وارد کنید . چون شخص متولد بندرعباس است پس bandar abbas را وارد می کنیم . دقت کنید که شهر را هم باید به انگلیسی وارد کنید و پس از ارسال اسم شهر به انگلیسی ، زبانه ای باز می شود که باید اسم شهر را تایید کنید .



- پس از اینکه روی Bandar Abbas . Hormozgan,27N11,56E16 کلیک کردید . چارت اصلی یا d1 یا همان راشی چارت را به شما نمایش می دهد .



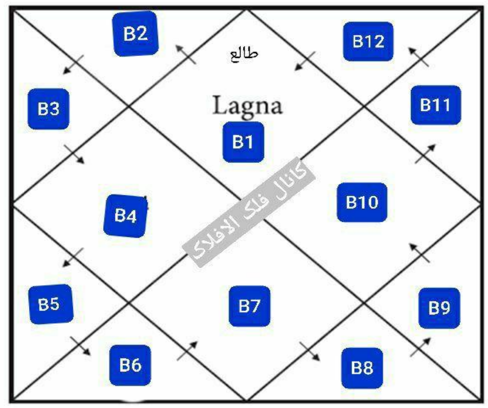
این بات رایگان است اما فعلا فقط قادر است چارت اصلی را به شما بدهد و هنوز امکاناتی همچون نمایش وارگا ها یا همان چارت های تقسیمی و همچنین نمایش داشاها یا همان مقاطع زمانی را ندارد . اما گزینه ی مناسبی است برای اینکه زمانی که چارت خود را با برنامه ها و وب سایت های دیگر گرفتید از صحت آنها اطمینان حاصل کنید . برای صحت سنجی هم لازم است ابتدا به طالع و درجه طالع و سپس به درجات سیاراتی مثل ماه و خورشید و ... توجه کنید .

همانطور که مشاهده می کنید طبق محاسبات بات تشتر ، این شخص اسندانتش در 18 درجه و 25 دقیقه دلو است .

حال به اختصار تمامی علائمی که در روی چارت وجود دارد و لازم است تا شما حتما بتوانید آنها را بخوانید بازگو می کنیم .

موضوع اول، شمارش خانه ها هستند ما در فصول اولیه و مقدماتی اشاره کردیم که خانه ها به چه طریقی در چارت الماسی شمرده می شوند .

شمارش خانه ها همیشه در چارت الماسی در همه ی چارت های افراد به صورت شکل زیر است .



مختصات ناکشاتراها به شرح زیر است :

Name of Nakshatra	Starts at	Ends at	Vimsottari Lord	Ruling Deity
Aswini	00 Ar 00	13 Ar 20	Ketu	Aswini Kumara
Bharani	13 Ar 20	26 Ar 40	Venus	Yama
Krittika	26 Ar 40	10 Ta 00	Sun	Agni
Rohini	10 Ta 00	23 Ta 20	Moon	Bramha
Mrigasira	23 Ta 20	6 Ge 40	Mars	Moon
Aardra	6 Ge 40	20 Ge 00	Rahu	Shiva
Punarvasu	20 Ge 00	03 Cn 20	Jupiter	Aditi
Pushyami	03 Cn 20	16 Cn 40	Saturn	Jupiter
Aasresha	16 Cn 40	30 Cn 00	Mercury	Rahu
Makha	00 Le 00	13 Le 20	Ketu	Sun
Poorva Phalguni	13 Le 20	26 Le 40	Venus	Aryaman
Uttara Phalguni	26 Le 40	10 Vi 00	Sun	Sun
Hasta	10 Vi 00	23 Vi 20	Moon	Viswakarma
Chitra	23 Vi 20	6 Li 40	Mars	Vaayu
Swaati	6 Li 40	20 Li 00	Rahu	Indra
Visaakha	20 Li 00	03 Sc 20	Jupiter	Mitra
Anooraadha	03 Sc 20	16 Sc 40	Saturn	Indra
Jyeshtha	16 Sc 40	30 Sc 00	Mercury	Nirriti
Moola	00 Sg 00	13 Sg 20	Ketu	Varuna
Poorvaashaadha	13 Sg 20	26 Sg 40	Venus	Viswadeva
Uttaraashaadha	26 Sg 40	10 Cp 00	Sun	Brahma
Sravanam	10 Cp 00	23 Cp 20	Moon	Vishnu
Dhanishtha	23 Cp 20	6 Aq 40	Mars	Vasu
Satabhishak	6 Aq 40	20 Aq 00	Rahu	Varuna
Poorvaabhaadra	20 Aq 00	03 Pi 20	Jupiter	Ajacharana
Uttaraabhaadra	03 Pi 20	16 Pi 40	Saturn	Ahirbudhanya
Revati	16 Pi 40	30 Pi 00	Mercury	Pooshan

پس خانه ی اول همیشه طالع یا اسندانت شخص است و نماد As در چارتی که به دست آوردیم در خانه اول بود و عدد 18:25 پایین آن نوشته شده بود که به معنای درجه و دقیقه طالع یا اسندانت شخص می باشد . بالای As ، حروفی به انگلیسی و کوچک نوشته شده به اسم Sat که در واقع مختصر شده ی نام ناکشاترایی است که طالع در آن قرار گرفته است که می شود ناکشاترای شاتابیشا . در ادامه در خانه اول حروف Mo نوشته شده است که به اختصار Moon یا همان ماه می باشد پس این شخص ماه را در خانه ی اول خود و با زاویه ی 2 درجه و 54 دقیقه دارد . بالای Mo حروفی به اختصار نوشته شده است که باز هم ناکشاترایی است که ماه در آن قرار گرفته است که در اینجا نوشته شده Dha که می شود ناکشاترای دهانیشتا . در قسمت پایینی خانه ی اول عدد 11 به تنهایی نوشته شده است که نشان از برجی است که در خانه ی اول قرار گرفته است که برج 11 همان برج دلو می باشد .

توجه : نیازی به حفظ نام ناکشاتراها نیست و جداول و توضیحات مربوط به آنها هم در این فصول اولیه این کتاب و هم در کانال توضیح داده شده است .

وقتی خانه ی اول تمام شد ، به صورت پاد ساعتگرد یا همان چپگرد ، به خانه ی دوم می رسیم . در خانه ی دوم چارت مثال ما ، Ke که نماد Ketu کیتو است قرار گرفته زاویه کیتو : 16 درجه و 1 دقیقه است . در بالای آن حروف اختصار ناکشاترای کیتو نوشته شده است . که U Bh می باشد که اختصار اوتارا بهادرا می باشد .

همچنین SaR نیز در خانه دوم قرار دارد که Sa ابتدای آن اختصار Saturn یا همان زحل است و R که در انتهای آن آورده شده است یعنی سیاره راجعه یا برگشتی یا رتروگرید شده است . زحل در 13 درجه و 27 دقیقه قرار گرفته است و برج خانه ی دوم هم برج حوت است چرا که عدد 12 در قسمت پایینی خانه دوم قرار گرفته است . (توجه کنید که برج ها پشت سر هم قرار می گیرند) .

در خانه ی سوم این شخص سیاره ای ندارد و برج حمل که با عدد 1 مشخص شده است قرار گرفته است .

در خانه ی چهارم نیز این شخص سیاره ای ندارد و برج ثور که با عدد 2 نمایش داده شده است قرار گرفته است.

در خانه ی پنجم ، Ve یعنی Venus زهره در 0 درجه و 56 دقیقه قرار گرفته است و در کنار او Ma یعنی Mars مریخ در 10 درجه و 10 دقیقه قرار گرفته است . در خانه ی پنجم عدد 3 قرار گرفته است یعنی برج

جوزا . (توجه کنید که وقتی می خواهیم مختصات سیاره ای را بدهیم باید به این صورت بگوییم که مثلا : مریخ در خانه ی پنجم در برج جوزا و در 10 درجه و 10 دقیقه قرار گرفته است . ناکشاترای مریخ آردرا می باشد .)

در خانه ی ششم این شخص خورشید با علامت Su که اختصار Sun است قرار گرفته است ، خورشید در 14 درجه و 55 دقیقه برج سرطان قرار گرفته است .

درخانه ی هفتم این شخص ، Me که اختصار Mercury یعنی عطارد است قرار گرفته است ، عطارد در 4 درجه و 35 دقیقه برج اسد قرار گرفته است .

در خانه ی هشتم این شخص ، Ra که اختصار Rahu یعنی راهو است قرار گرفته است ، راهو در 16 درجه و 1 دقیقه برج سنبله قرار گرفته است .

در خانه ی نهم این شخص ، سیاره ای قرار نگرفته است ، و برج میزان در این خانه قرار گرفته است .

در خانه ی دهم این شخص ، PlR قرار گرفته است که Pl اختصار پلوتو Pluto و R به معنای راجعه بودن پلوتو در چارت این شخص است . پلوتو در 6 درجه و 33 دقیقه برج عقرب و در حالت راجعه در خانه ی دهم این چارت قرار گرفته است .

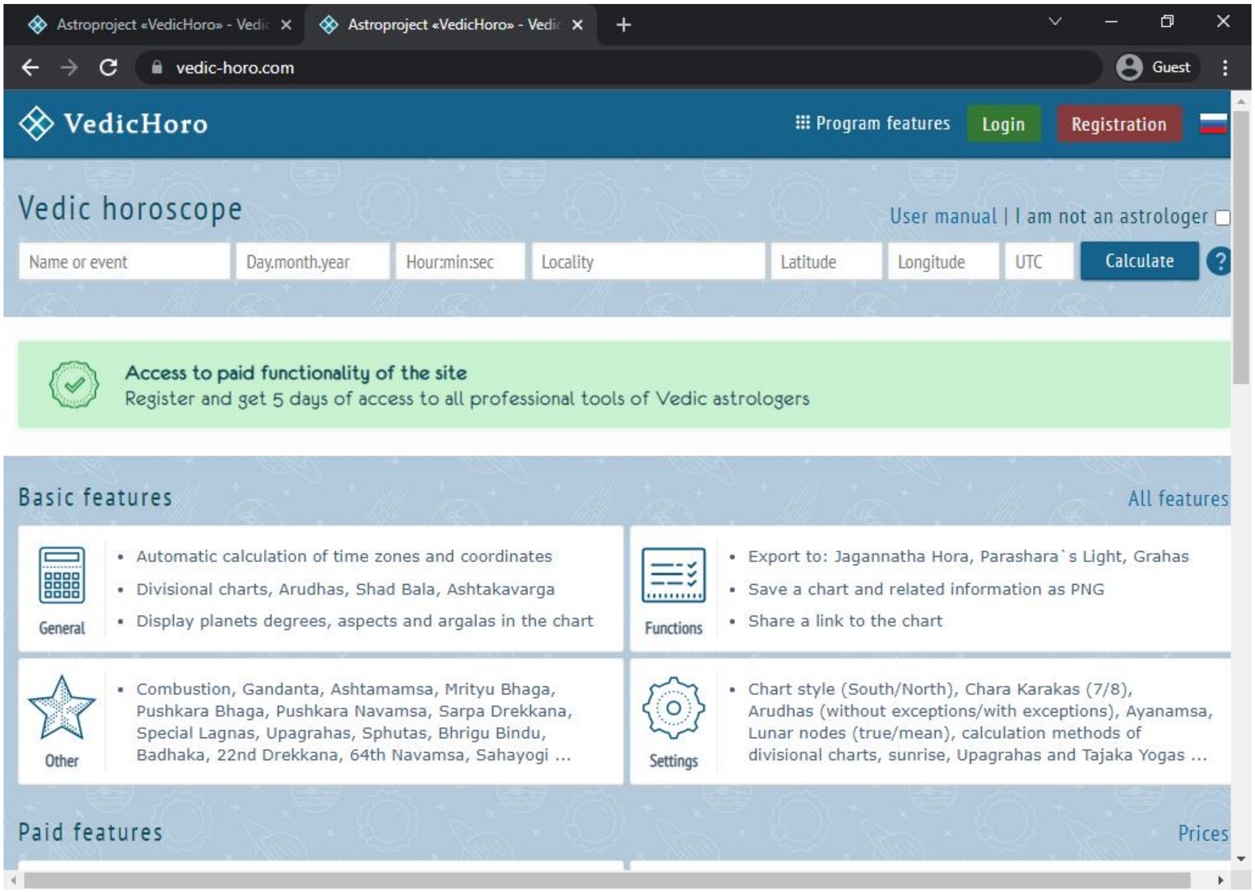
در خانه ی یازدهم این شخص ، JuR قرار گرفته است که Ju اختصار مشتری Jupiter می باشد و R به معنای راجعه بودن مشتری در چارت این شخص است . پس مشتری در 15 درجه و 44 دقیقه برج قوس و در حالت راجعه در خانه ی یازدهم قرار گرفته است .

در خانه ی دوازدهم این شخص ، NeR قرار گرفته است که Ne اختصار Neptune نپتون و R به معنای راجعه بودن نپتون در چارت این شخص است . پس نپتون در 2 درجه و 12 دقیقه برج جدی و در حالت راجعه در خانه ی دوازدهم قرار گرفته است . علاوه بر این ، UrR نیز در خانه دوازدهم قرار گرفته است که Ur نماد Uranus اورانوس می باشد و R به معنای راجعه بودن اورانوس در چارت این شخص است ، پس اورانوس در 8 درجه و 32 دقیقه برج جدی و در حالت راجعه در خانه ی دوازدهم قرار گرفته است .

توجه : ما معمولا از 3 سیاره ی بیرونی یعنی اورانوس ، نپتون ، پلوتو در ودیک استفاده نمی کنیم .

2. ترسیم چارت با استفاده از وبسایت ودیک هورو :

در مرورگر خود آدرس رو به رو را وارد کنید : https://vedic-horo.com/



چنین صفحه ای برای شما باز خواهد شد که از بالا سمت چپ یکی یکی پنجره ها را توضیح می دهیم .

Name or event یعنی اسم شخص یا اسم حادثه ای که رخ داده است و می خواهید چارتش را ترسیم کنید را وارد کنید . هر اسم دلخواهی را می توانید وارد کنید . ما falakolaflak example را وارد کردیم .

پنجره بعدی ، day.month.year یعنی تاریخ تولد یا آن حادثه را وارد کنید . به ترتیب از سمت چپ باید روز ، ماه ، سال را به میلادی وارد کنید . برای مثال ما تاریخ میلادی تولد این شخص فرضی : 31.07.1996 می باشد . (توجه کنید که اعداد تک رقمی را باید به صورت دو رقمی یعنی ، یک صفر را باید قبل از آن وارد کنید درست مثل 07 که ما وارد کردیم) .

پنجره بعدی hour:min:sec است ، که به ترتیب از سمت چپ : ساعت ، دقیقه ، ثانیه را وارد می کنید . توجه کنید که ساعت را باید 24 ساعته وارد کنید یعنی ساعت نه شب را باید 21 وارد کنید . برای مثال ما ساعت تولد شخص 21:18:00 بود پس این را وارد می کنیم .

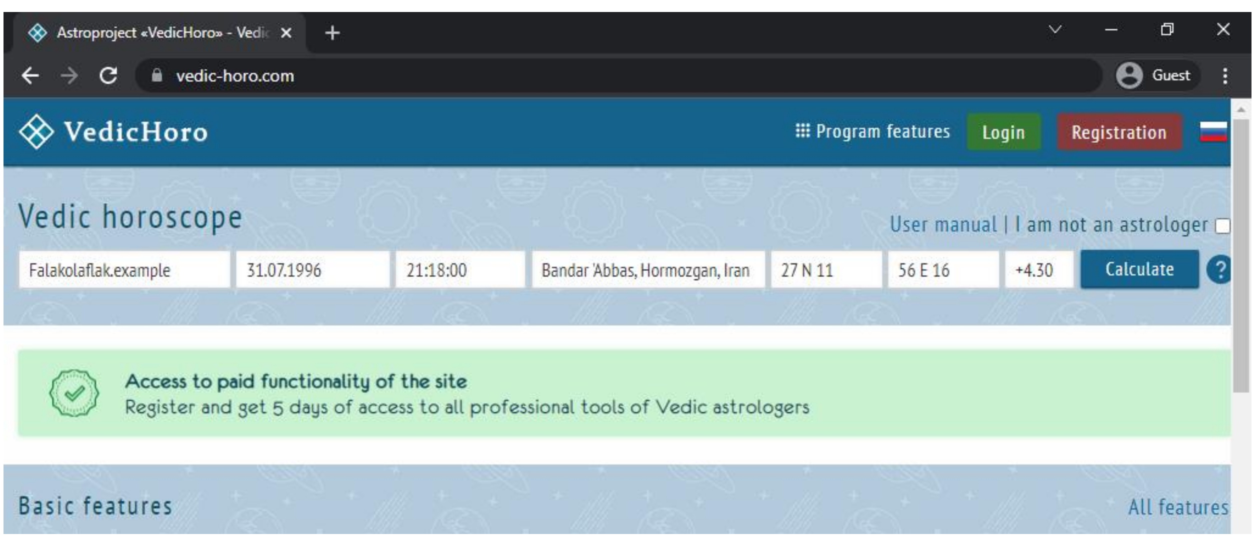
پنجره بعدی locality می باشد که اسم شهر خود را به انگلیسی وارد می کنید و از بین شهرهایی که وب سایت حدس می زند شهر درست را انتخاب می کنید .

پنجره بعدی latitude یعنی عرض جغرافیایی است که وقتی شهر را انتخاب کردید خودکار تنظیم می شود اما اگر با مختصات شهر شما هماهنگ نبود به صورت دستی می توانید آن را تغییر دهید و دقیق دقیق کنید .

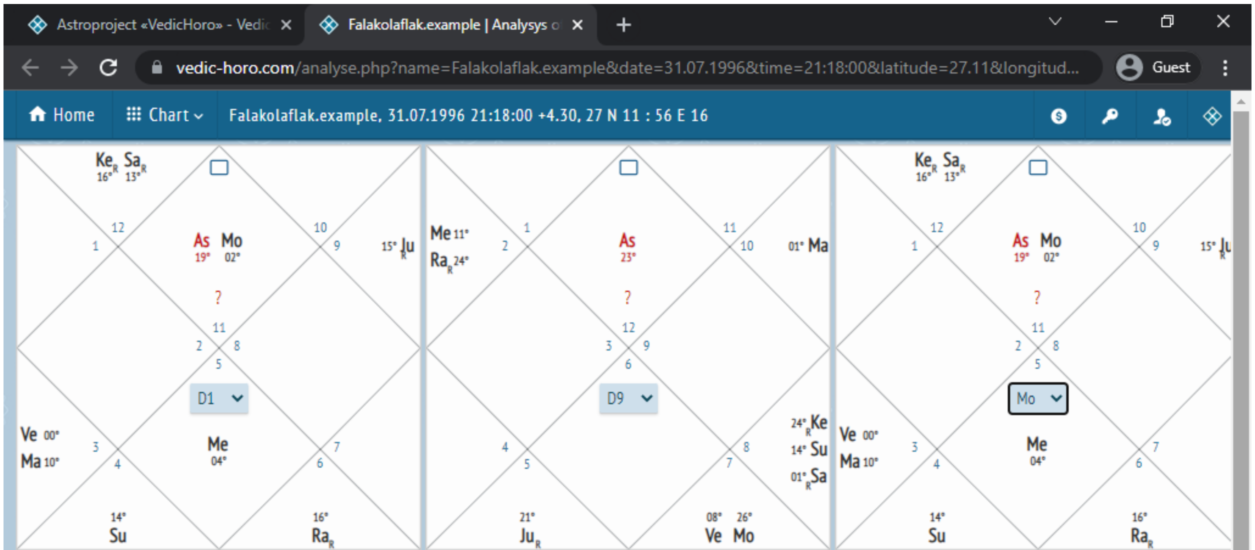
پنجره بعدی longitude یعنی طول جغرافیایی است که وقتی شهر را انتخاب کردید این گزینه نیز خودکار تنظیم می شود اما در صورتی که با مختصات شهر شما دقیق نبود ، آن را به صورت دستی می توانید تغییر دهید .

پنجره بعدی UTC می باشد ، که همان ساعت جهانی آن منطقه است . که برای ایران به غیر از سال های استثناء در شش ماه اول سال 3:30+ و در شش ماه دوم سال 4:30+ می باشد . این گزینه را نیز خود وبسایت وقتی شهر را انتخاب کردید به صورت خودکار تنظیم می کند اما در صورتی که مغایرات داشت با آنچه شما می دانید درست است می توانید به صورت دستی آن را نیز تغییر دهید .

پس اطلاعات وارد شده در کادر های این وبسایت برای چارت مثال خودمان ، به ترتیب عکس زیر خواهد بود :



پس از چک کردن اطلاعات وارد شده روی Calculate کلیک می کنیم و چارت ها و اطلاعات مختلفی که این وبسایت در اختیار ما می دهد را مشاهده می کنیم .



D1	Degrees	Rasi	Navamsa	Nakshatra (Pada, Lord)	Relationship	House	Lord	FB	Karaka	Avastha	Shad Bala	TB	Bindu	C/PW
Ascendant	19°17'26"!	Aquarius	Pisces!	Satabhisha (4, Ra)	-	-	-	-	-	-	-	2	23 / 1	-
Sun	14°55'37"	Cancer!	Scorpio	Pushya (4, Sa)	Neutral	6	7th	N	AmK	Yuva	441/147%	4	33 / 5	-
Moon	02°54'55"	Aquarius	Libra	Dhanishtha (3, Ma)	Friend	1	6th	M	GK	Bala	612/170%	1	23 / 5	-
Mars	10°10'07"	Gemini	Capricorn	Ardra (2! Ra)	Neutral	5	3rd, 10th	M	MK	Kumara	321/107%	2	25 / 3	-
Mercury	04°35'52"	Leo	Taurus	Magha (2, Ke)	Big friend	7!	5th, 8th	B	PK	Bala	583/139%	6	20 / 2	-
Jupiter (R)	15°44'53"	Sagittarius	Leo	Purvashadha (1, Ve)	Own sign	11	11th, 2nd	M	AK	Yuva	477/122%	7	35 / 5	-
Venus	00°56'26"	Gemini	Libra	Mrigashira (3, Ma)	Big friend	5	4th, 9th	YK!	DK	Bala	514/156%	1	25 / 6	-

در قسمت بالا همانطور که می بینید علاوه بر چارت اصلی تمامی وارگا ها و چارت ماه و ... را نیز می توانید ببینید . با کلیک کردن روی مربع قسمت بالای خانه اول ، می توانید چارت را از الماسی به مربعی تغییر دهید . با کلیک کردن بر روی D9 و ... می توانید وارگاهای دیگر را برای نمایش دادن انتخاب کنید .

در قسمت پایین درجه ی طالع و سیارات و برج آنها و همینطور برجی که در ناوامشا در آن قرار می گیرند و همینطور ناکشاترا (پادای ناکشاترا و لرد ناکشاترا) ، رابطه ، خانه ، کاراکاها ، آواستا ، شادبالا و اطلاعات بیشتری که می بینید را می توانید از آن استخراج کنید . در پایین تر جدول امتیازات بیندو یا آشتاکاوارگا نیز آمده است.

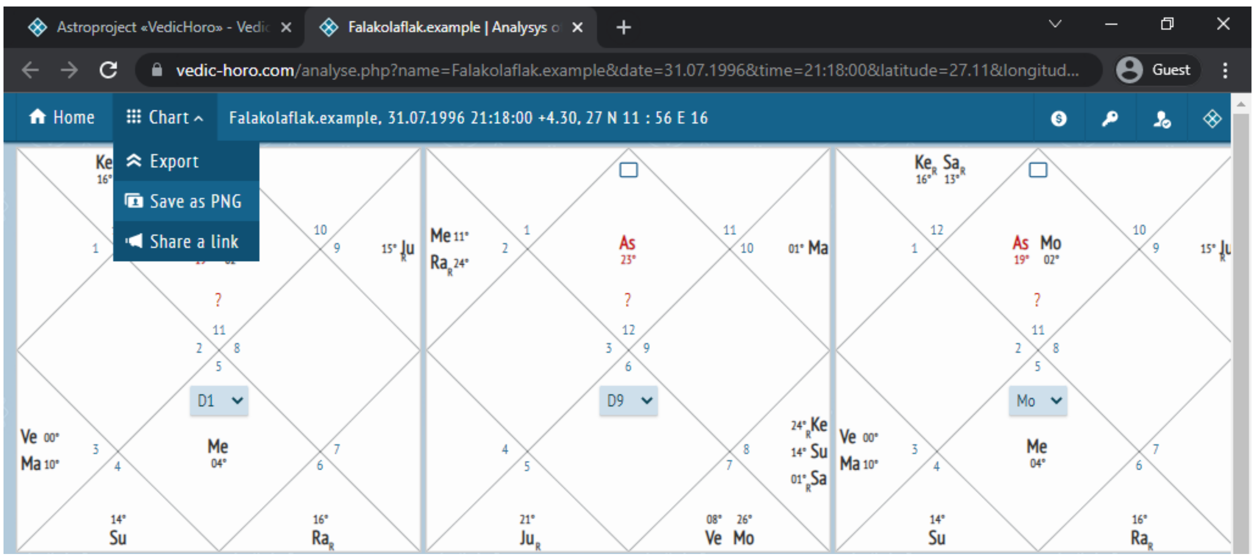
در قسمت Other می توانید اطلاعاتی مثل آپاگراها و لاگناهای مخصوص و ... را مشاهده کنید .

در قسمت Periods داشاهای زمانی را می توانید مشاهده کنید . هم ویمشوتاری داشا هم چارا داشا و هم نارایانا داشا را می توانید مشاهده کنید .

با کلیک کردن بر روی هر خانه هر یک از چارت های این وبسایت نیز می توانید نظرات و آرگالاهایی که روی آن خانه هستند را ببینید یا اینکه بخواهید آن خانه را به خانه اول منتقل کنید .

با کلیک بر روی علامت سوال قرمز رنگ که در خانه اول چارت ها قرار گرفته هم می توانید ببینید با چه فاصله زمانی طالع برج قبلی یا برج بعدی ، طالع حاضر خواهد بود .

با کلیک کردن روی Chart در بالای صفحه و انتخاب save as png می توانید عکس چارت را ذخیره کنید یا با انتخاب export از آن خروجی بگیرید برای برنامه هایی مثل جاگاناتا هورا و پاراشارا لایت .



3. ترسیم چارت با استفاده از برنامه ی اندرویدی جیوتیش اپ:

جیوتیش اپ برنامه ای مخصوص گوشی های اندرویدی است و کاملا رایگان می باشد ، اطلاعات نسبتا خوبی را در اختیار شما قرار می دهد . از جلمه امکانات این برنامه می توان به مواردی مثل : محاسبه چارت اصلی و چارت های تقسیمی ، نمایش سیستم های مختلف داشاهای زمانی ، نمایش سنجش قدرت سیارات ، پشتیبانی از آیانامشا های مختلف ، نمایش آشتاک وارگا برای چارت اصلی و برای تک تک سیارات و همین طور محاسبه آشتاک وارگا برای چارت های تقسیمی یا همان وارگا ها ، محاسبه ی لاگناهای مخصوص ، محاسبه ی آرودهای خانه ها و ... امکانات دیگری که این برنامه دارد اشاره کرد .

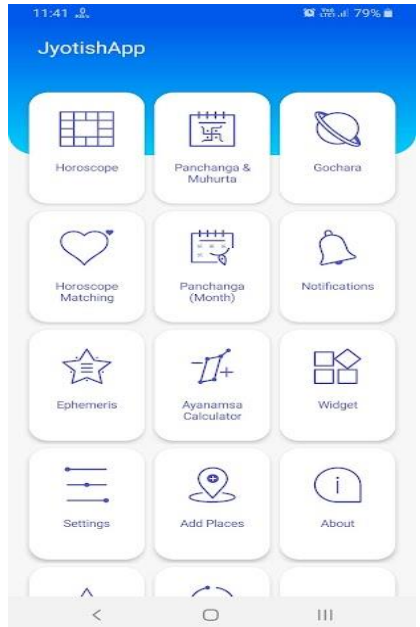
شما می توانید در گوگل پلی **JyotishApp** را سرچ کنید یا اینکه از طریق لینک زیر آن را دریافت و سپس نصب کنید .

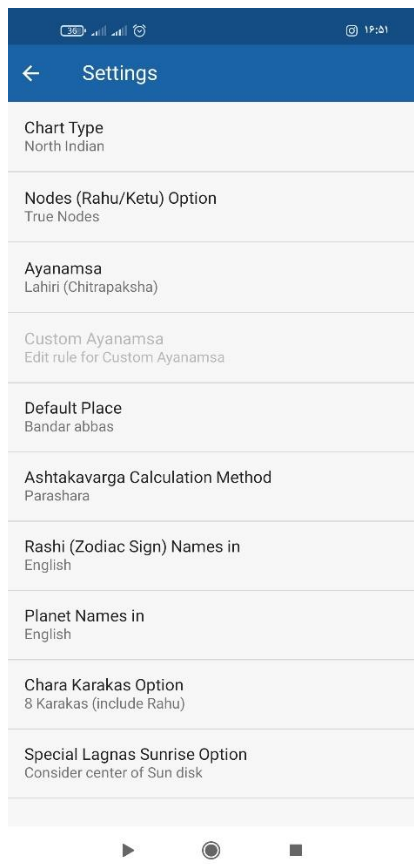
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vishdroid.jyotisha&hl=en_US&gl=US





پس از نصب وارد برنامه می شوید و به قسمت تنظیمات settings رفته و تنظیمات را بر طبق تصاویری که در ادامه قرار داده شده است ، تنظیم می کنید .



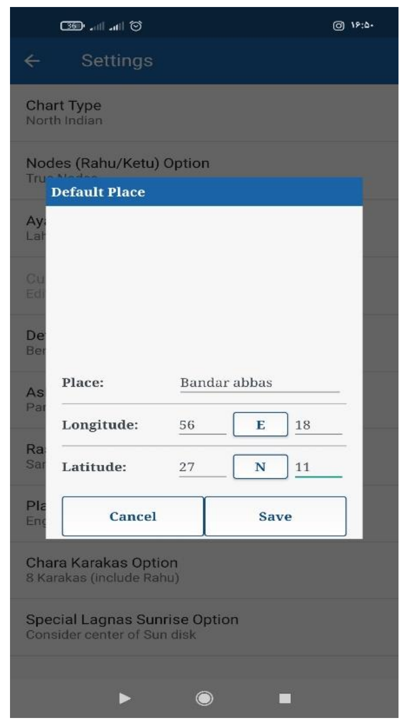


از بالا ، قسمت chart type را روی north indian یعنی شمال هند قرار می دهید تا چارت الماسی را برای شما نمایش دهد .

Nodes یعنی همان راهو و کیتو را روی true nodes قرار می دهید .

Ayanamsa را روی لاهیری lahiri تنظیم کنید .

Default place ، نکته ای که در مورد مکان پیش فرض یا از پیش تعیین شده وجود دارد این است که این برنامه شهرهای ایران را در حافظه ی خود ندارد بنابراین باید به صورت دستی مختصات شهری که در آن هستید یا متولد شده اید را به آن بدهید تا وقتی برنامه را باز می کنید و چارت لحظه (چارت تاریخ روز و ساعت همان لحظه) را به شما می دهد بر طبق مکان پیش فرض باشد و دیگر لازم نباشد مجدد اعداد مختصات جغرافیایی را برای آن وارد کنید . در مثال ما شخص در بندرعباس متولد شده بود و مکان پیش فرض را هم روی بندرعباس می خواهد تنظیم کند پس وارد این قسمت می شویم و اطلاعاتی که از قبل در مورد مختصات جغرافیایی داریم را برای آن وارد می کنیم .



پس از وارد کردن مختصات بندرعباس دکمه ی save را می زنیم .

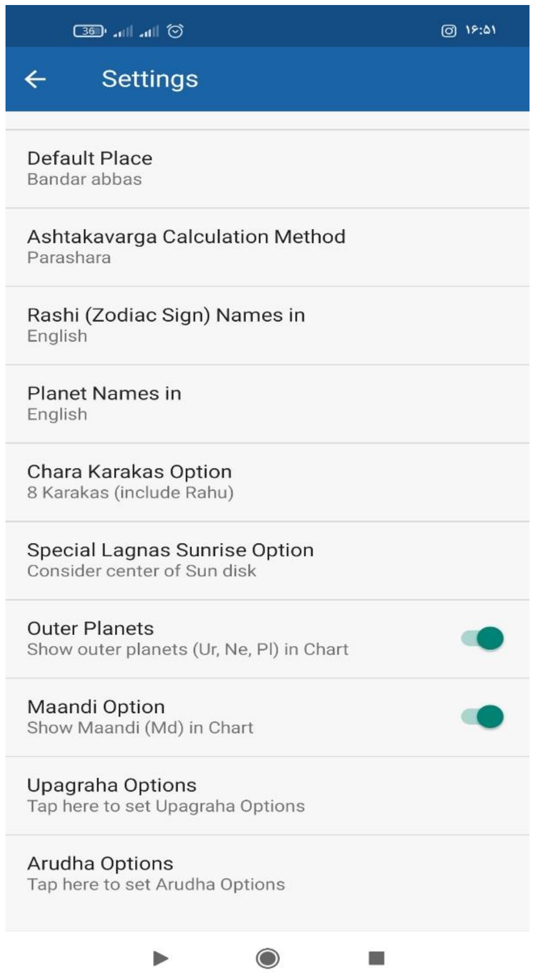
گزینه بعدی یعنی ashtakavarga calculation method را روی همان پاراشارا parashara قرار می دهیم .

گزینه rasi name یا همان نام بروج را روی انگلیسی english تنظیم می کنیم . گزینه دیگر روی نام بروج به سانسکریت هست که ممکن است همه ی شما با آن آشنایی نداشته باشید .

گزینه بعدی planet name یعنی نام سیارات هست ، که این گزینه هم روی انگلیسی تنظیم کنید . در صورتی که علاقه مند بودید و آشنایی داشتید روی سانسکریت هم می توانید تنظیم کنید .

گزینه chara karakas option را روی 8karaka تنظیم کنید . روش ها متفاوت است برخی راهو را در نظر نمی گیرند و روی 7karaka تنظیم می کنند .

گزینه بعدی برای محاسبه ی لاگناهای مخصوص است که روی همین گزینه قرار می دهیم .



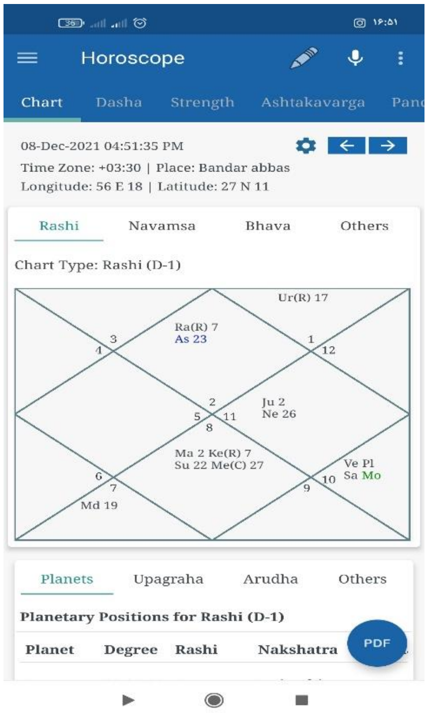
گزینه outer planets مربوط به نمایش سیارات بیرونی یعنی اورانوس و نپتون و پلوتو هست که اگر دوست دارید این را هم فعال کنید تا بتوانید روی چارت این سه سیاره را هم مشاهده کنید .

Maandi option را هم می توانید فعال کنید تا روی چارت به شما ماندی را نیز نشان دهد .

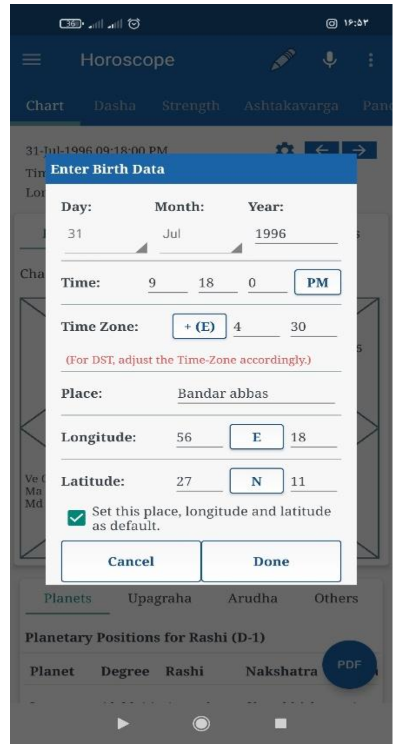
Upagraha option مربوط به تنظیمات محاسبه ی شبه سیارات هست و بهتر است به آن دست نزنید .

Arudha option مربوط به تنظیمات آرودها است و نیازی به تغییر این قسمت نیز نیست .

در این مرحله بررسی تنظیمات برنامه جیوتیش اپ به پایان رسید و دکمه ی برگشت را می زنیم و وارد قسمت horoscope می شویم.



همانطور که مشاهده می کنید تاریخ و ساعتی که من وارد برنامه شده ام را نمایش می دهد و مکان را نیز روی دیفالت یعنی بندرعباس در نظر گرفته است که در مرحله ی قبل وارد کردیم . اما ما چارت لحظه را نمی خواهیم بلکه می خواهیم چارت تولد شخص با تاریخ ، ساعت ، مکان که از قبل در اختیار داریم را به دست آوریم پس در قسمت بالا سمت راست ، روی عکس مداد کلیک می کنیم تا به صفحه ورود اطلاعات تولد وارد شویم .



در بالا روز ، ماه و سال تولد را به میلادی وارد می کنیم که در مثال ما 31 جولای 1996 بود .

در قسمت پایین تر ، ساعت time را وارد می کنیم . از سمت چپ ساعت ، دقیقه ، ثانیه که برای مثال ما ساعت 21:18:00 بود . این برنامه قابلیت 24 ساعته ندارد پس ساعت را روی pm یعنی بعد از ظهر تنظیم می کنیم و ساعت 9 را به جای 21 وارد می کنیم .

در قسمت time zone ما می دانیم منطقه زمانی ایران +3:30 می باشد ولی چون در شش ماه اول سال شخص متولد شده است و ساعت تابستانه داشته ایم ولی در برنامه قابلیت dst وجود ندارد پس آن یک ساعت را باید به time zone اضافه کنیم یعنی روی +4:30 تنظیم می کنیم .

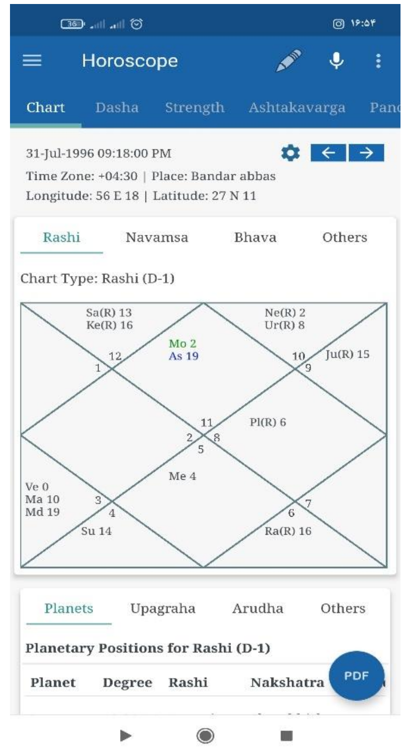
Place اسم شهر را وارد می کنید در صورتی که موجود نبود باید مختصات جغرافیایی را خودتان به آن بدهید .

Longitude همان طول جغرافیایی است که ما باید طول جغرافیایی بندرعباس را به برنامه بدهیم .

Latitude همان عرض جغرافیایی است که ما باید عرض جغرافیایی بندرعباس را به برنامه بدهیم .

گزینه set this place as default را مجدد هم می توانید فعال کنید اگر می خواهید این شهر روی پیش فرض برنامه قرار بگیرد .

Done را فشار می دهید و چارت تولد را در اختیار شما قرار می دهد .



همانطور که مشاهده می کنید چارت الماسی d1 را در اختیار شما قرار داده که اسندانت یا طالع دلو می باشد و درجه طالع 19 درجه می باشد .



Lagna	19:20:14	Aquarius	Shatabhisha	4
Sun (AmK)	14:56:09	Cancer	Pushyami	4
Moon (GK)	2:54:45	Aquarius	Dhanishta	3
Mars (PiK)	10:10:37	Gemini	Aridra	2
Mercury (PK)	4:36:31	Leo	Makha	2
Jupiter (R)(AK)	15:44:43	Sagittarius	P.Ashadha	1
Venus (DK)	0:56:34	Gemini	Mrigashira	3
Saturn (R)(MK)	13:26:59	Pisces	U.Bhadrapada	4
Rahu (R)(BK)	16:01:43	Virgo	Hasta	2
Ketu (R)	16:01:43	Pisces	U.Bhadrapada	4
Uranus (R)	8:32:07	Capricorn	U.Ashadha	4
Neptune (R)	2:12:09	Capricorn	U.Ashadha	2
Pluto (R)	6:33:04	Scorpio	Anuradha	1

Note:

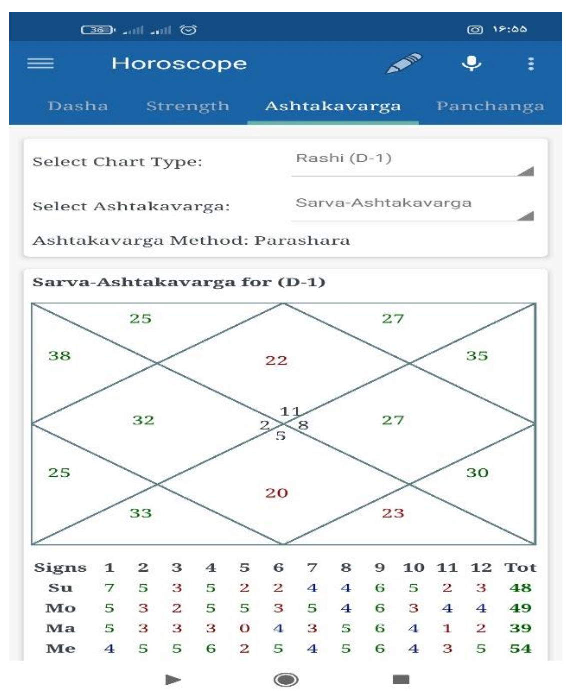
در بالا هم اطلاعات کلی قرار گیری سیارات چه از نظر درجه و برج ، چه از نظر ناکشاترا و پادایی که قرار گرفته اند و چه کاراکایی که هستند آورده شده است .



در قسمت داشا هم ، داشاهای زمانی را آورده است . که روی vimshottari dasha تنظیم شده است که مرسوم ترین سیستم داشایی است که استفاده می کنند ولی سیستم های داشایی دیگر مثل چارا داشا و ... را هم می توانید مشاهده کنید . مثلا در سیستم ویمشوتاری داشا این شخص در داشای اصلی مریخ به دنیا آمده است . از تاریخ 21 جولای 1998 تا 21 جولای 2016 در داشای راهو بوده است . و از تاریخ 21 جولای 2016 تا تاریخ 22 جولای 2032 در داشای مشتری خواهد بود . یعنی داشای فعال شخص داشای مشتری می باشد . هر کدام از این داشا ها را که خواستید ریز تر ببینید می توانید روی آن کلیک کنید و آنتارداشا ها و ... را نیز مشاهده کنید .



در قسمت strength می توانید محاسبات مربوط به قدرت سیارات و سیستم های مختلفی که دارد را مشاهده کنید . مثلا در اینجا شادبالای سیارات این شخص آورده شده است . ماه بیشترین امتیاز شادبالا را گرفته در حالی که زحل کمترین امتیاز شادبالا را دارد . البته همانطورکه می دانید سیستم های تعیین قدرت سیارات گوناگون است .



در قسمت ashtakavarga ، جدول امتیازات یا بیندوها آورده شده است که قابلیت این را دارد که هم برای چارت اصلی و هم وارگاهای دیگر محاسبه کند ، همچنین قابلیت این را دارد که امتیاز هر سیاره به هر خانه را نیز به تنهایی مشاهده کنید که در ترانزیت ها و نتیجه گیری نهایی در مورد تفسیر، این قابلیت می تواند کاربرد داشته باشد . مثلا این شخص امتیازات خانه ی سوم ، یازدهم ، ششم و چهارم بالایی دارد . در حالی که امتیاز خانه ی هفتم و اول پایینی دارد . البته این امتیازات به تنهایی کاربرد ندارند و تنها به شکل مکمل به کمک مفسر برای تفسیر نهایی می آیند .



قسمت پانچانگا هم ، موارد پنجگانه ای که در ودیک مهم است برای روز تولد شخص محاسبه کرده است مواردی مثل وارا یا روز ودیکی که وارا برای این شخص بودهاوارا یا روز عطارد یا بودا بوده است . ما می دانیم روز چهارشنبه متعلق به عطارد است . مورد بعدی تیتی ، ناکشاترا(ماه) ، یوگای فعال ، کارانا می باشد که نشان داده شده است .

نکته : همانطور که مشاهده کردید این برنامه امکانات خیلی زیادی را در اختیار شما قرار می داد شاید مهمترین ضعف آن نداشتن مختصات شهرهای ایران در حافظه اش باشد که در صفحه اصلی در قسمت add place شهرهایی که پرکاربرد هستند را به صورت دستی می توانید وارد کنید تا آنها را همیشه داشته باشید .

4. ترسیم چارت با استفاده از برنامه ی کامپیوتری جاگاناتا هورا :

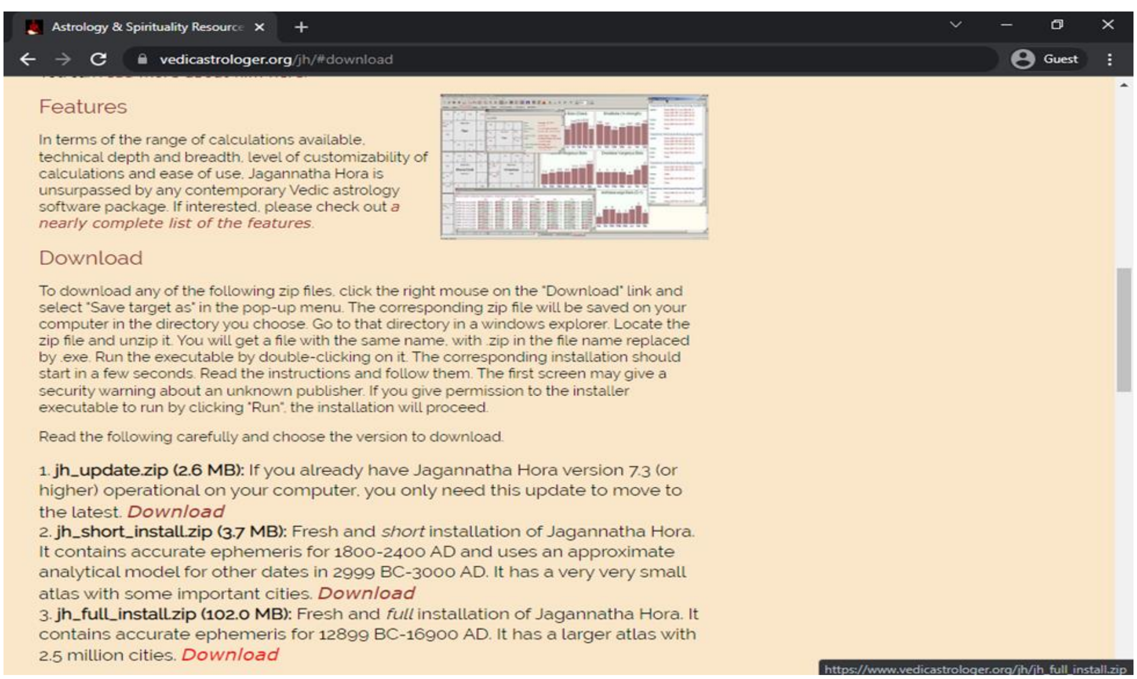
در گوگل کلمه ی Jagannatha Hora را سرچ کنید ، دو وبسایت را برای شما می آورد وبسایت اول برای خود آقای رائو می باشد . وبسایت دوم وبسایت عمومی است . ترجیحا از وبسایت خود آقای رائو دانلود کنید.

https://www.vedicastrologer.org/jh/

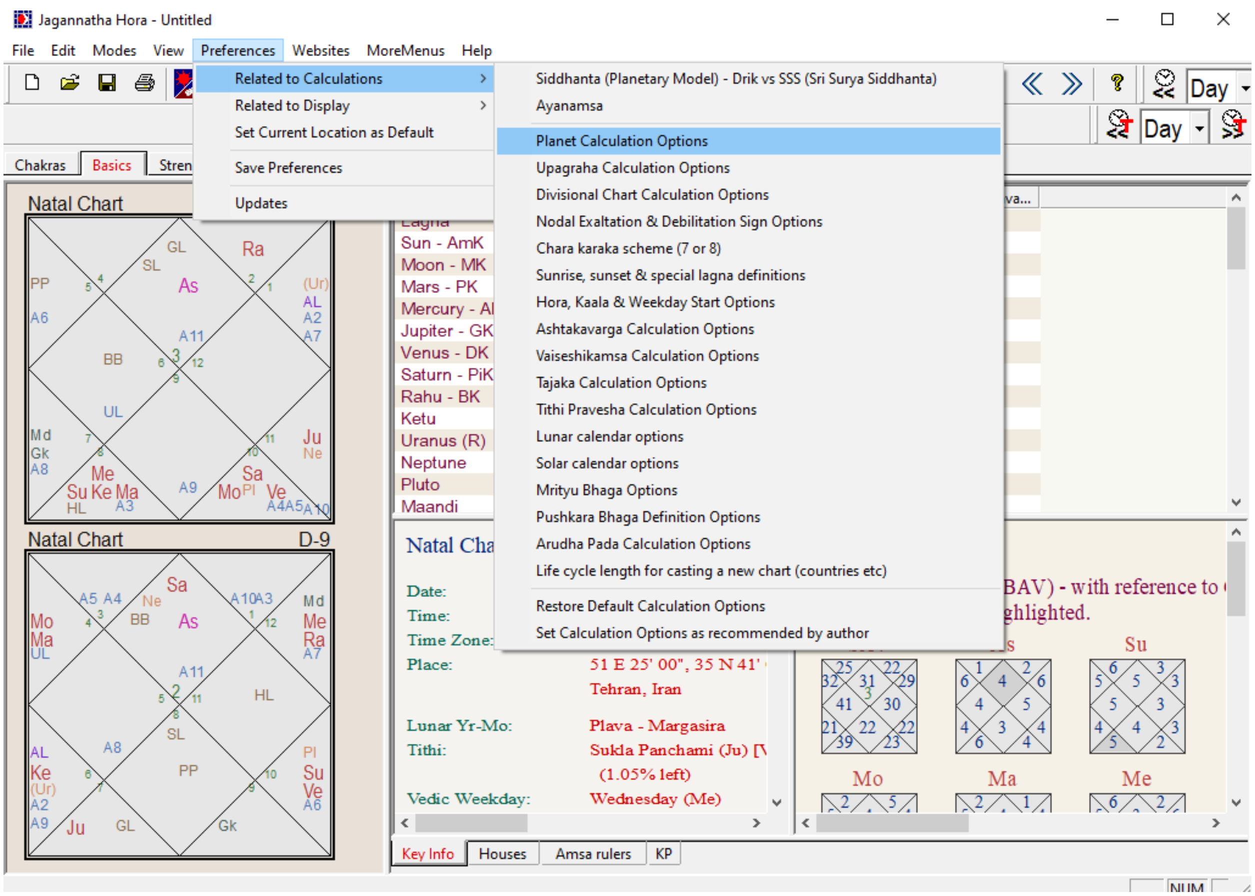
jagannatha-hora.informer.com/8.0/

در جایی که مشخص شده است روی download کلیک کنید تا برنامه برای شما دانلود شود . ترجیحا همین نسخه فول که در حدود 102 مگابایت است را دانلود کنید .

برنامه را از حالت زیپ خارج کنید و آن را روی کامپیوتر خود نصب کنید .(توجه این برنامه فقط برای کامپیوتر و روی پلتفرم ویندوز می باشد و روی اندروید ، آی او اس ، مک او اس و ... نصب نمی شود) .

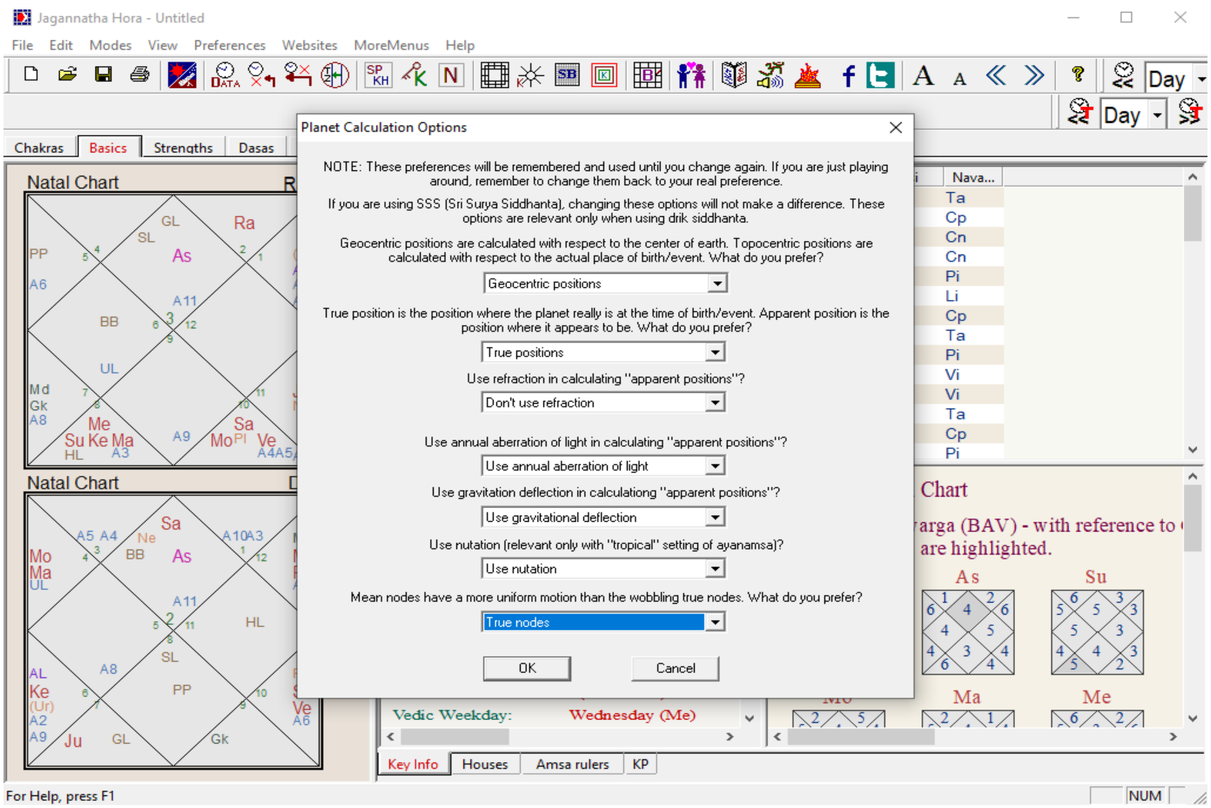


وقتی وارد برنامه شدید ، ابتدا از مسیر مشخص شده یعنی preferences و سپس related to calculation بروید در اینجا تنظیمات محاسبات برنامه آورده شده است شما در قسمت planet calculation options را انتخاب کنید و محاسبه گره ها یا nodes را روی true nodes قرار دهید .

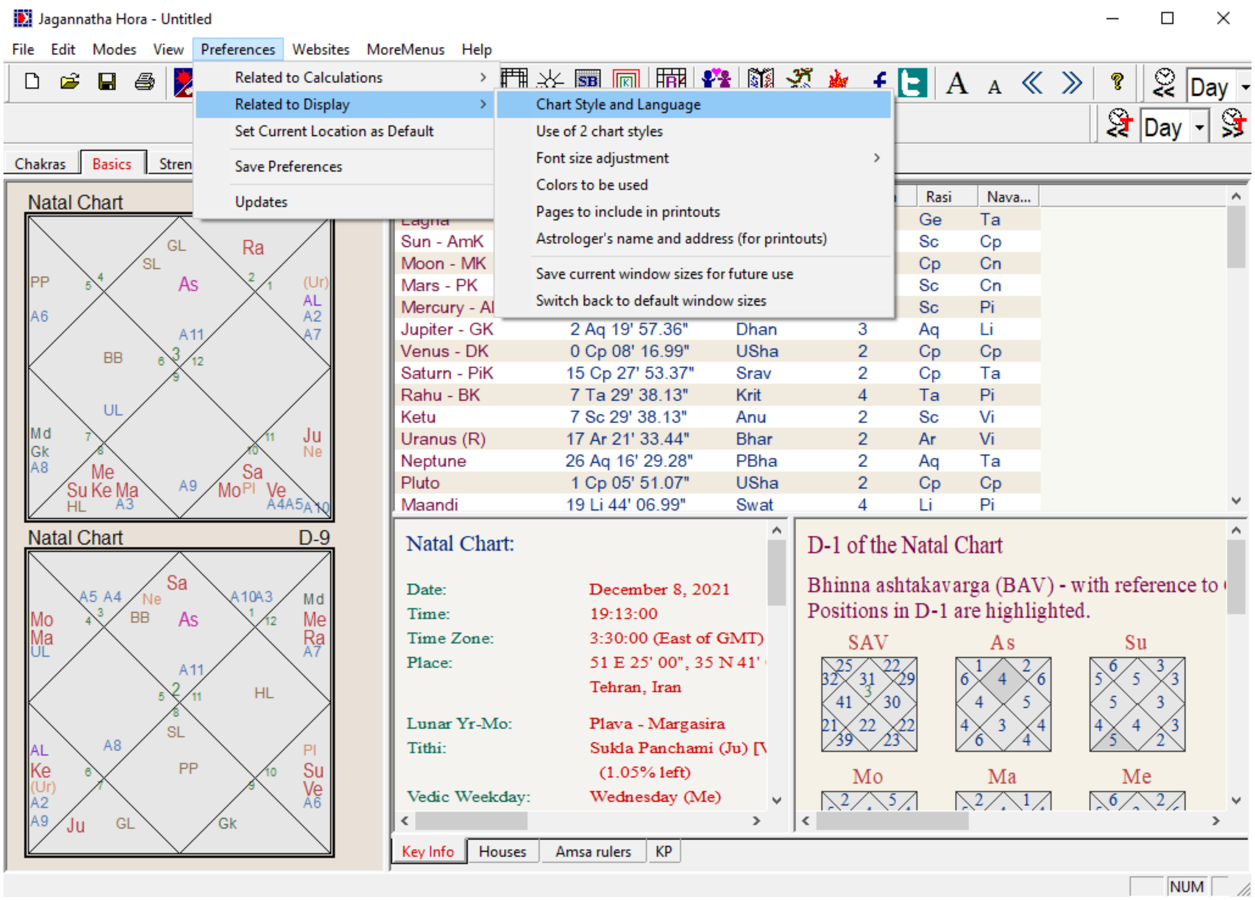


تنظیمات مربوط به آپاگراها یا شبه سیاره ها ، تنظیمات محاسبات وارگاها ، تنظیمات برج شرف و هبوط راهو و کیتو ، تنظیم چاراکاراکا اینکه 7 تا یا 8 تا در نظر گرفته شود ، تنظیم طلوع و غروب خورشید و لاگناهای مخصوص ، تنظیمات مربوط به هورا و کالا و روز شروع هفته ، تنظیمات مربوط به محاسبات آشتاکاوارگا ، و تنظیمات دیگر که مشخص هستند .

اما در صورتی که به هر دلیلی تنظیمات را به هم ریختید می توانید روی restore default option calculation کلیک کنید تا تنظیمات به پیش فرض اولیه بازگردند ، گزینه آخری هم تنظیمات را بر اساس تنظیماتی که توسعه دهنده برنامه استفاده می کند قرار می دهد .



تنظیمات محاسبات سیارات را می توانید طبق این تصویر قرار دهید و در نهایت ok را بزنید .



برای اینکه نحوه نمایش چارت (شکل جنوب هند یا شمال هند و ...) را مطابق آنچه نیاز دارید تنظیم کنید بایستی به مسیر مشخص شده یعنی preferences و سپس ، related to desplay و در نهایت chart style and language بروید تا بتوانید استایل چارت را روی شمال هند north indian و اسامی بروج و سیارات را نیز بر روی انگلیسی تنظیم کنید .

موارد دیگری که در تنظیمات این بخش وجود دارد نمایش هر دو سبک چارت استایل هست . use of 2 chart style

تنظیم اندازه فونت استفاده شده در چارت هست ، سعی کنید در اندازه ای باشد که چارت به هم ریختگی نداشته باشد . font size adjustment

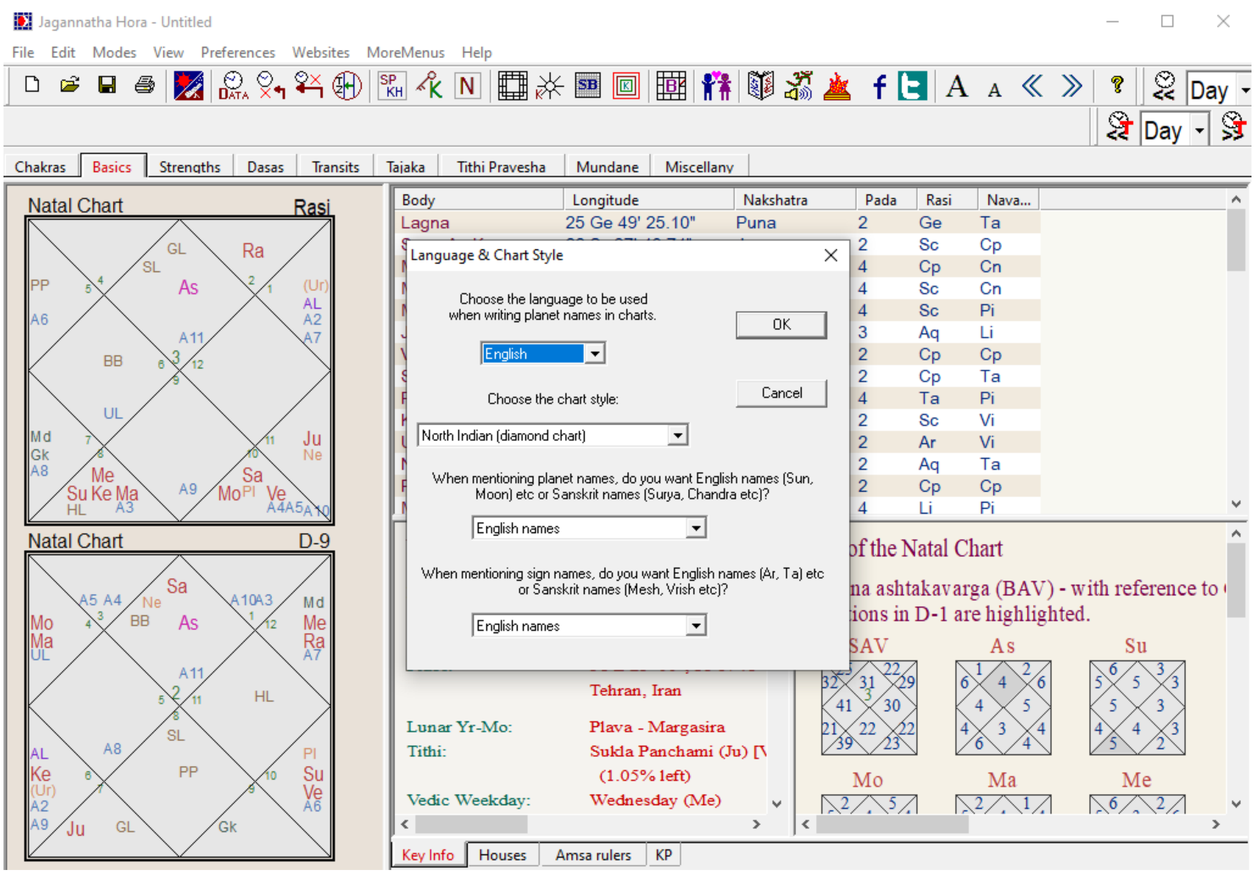
مورد بعدی رنگ هایی است که برای قسمت های مختلف چارت استفاده می شود . color to be used

مورد بعدی مشخص کردن اطلاعاتی(مثل چه وارگاهی را پرینت بگیرد یا چه داشاهای زمانی را نشان دهد و ...) است که وقتی روی پرینت می زنید برای شما پرینت بگیرد یا به صورت پی دی اف ذخیره کنید. و پرینت سیاه و سفید یا رنگی باشد نیز در همین قسمت قرار دارد . pages to include in print outs

مورد بعدی astrologer’s name and address می باشد که برای این است که در چارتی که خروجی می گیرید حالا چه به شکل پرینت چه پی دی اف ، اسم و آدرس شما به عنوان آسترولوژر روی آن باشد .

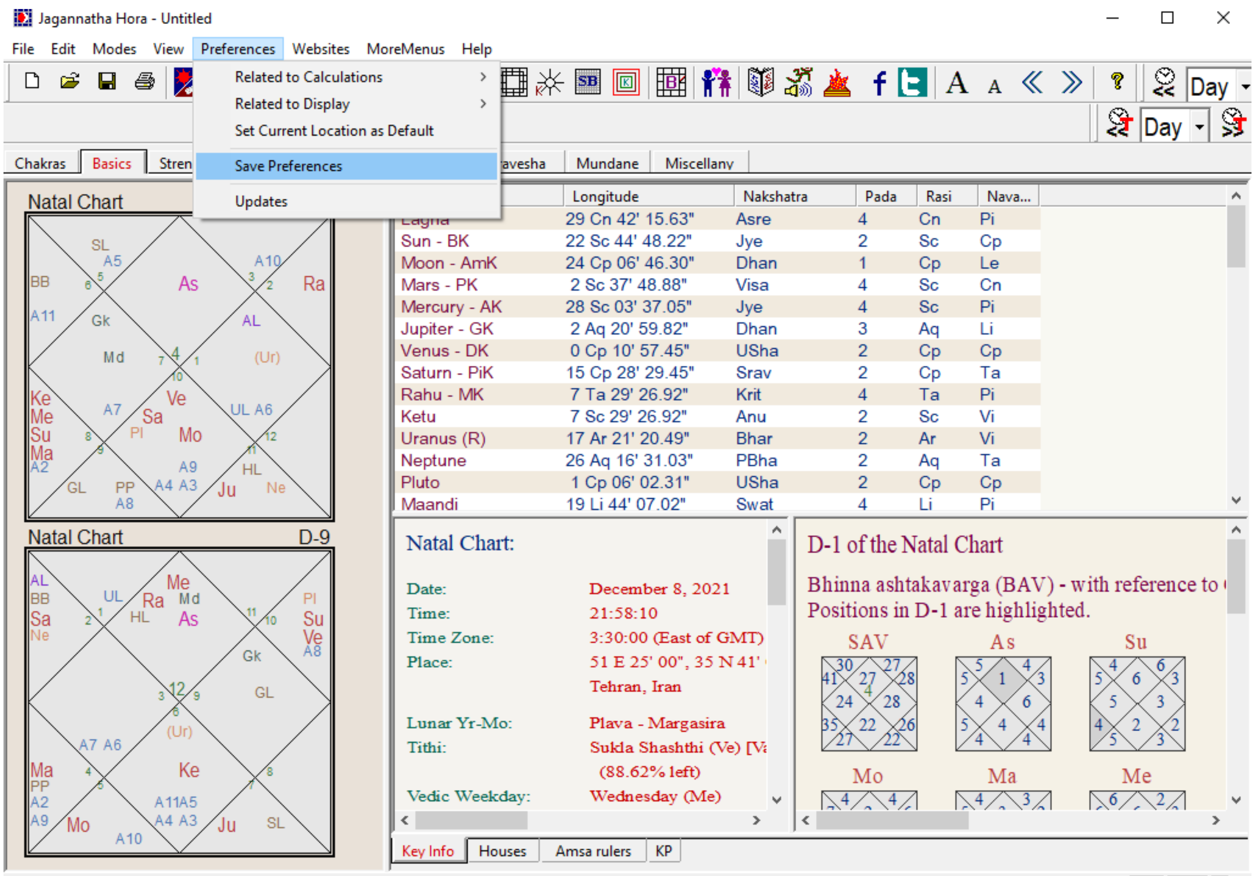
مورد بعدی مربوط به تنظیمات پنجره هایی است که در صفحه ی اصلی وجود دارد اینکه وقتی از برنامه خارج شدید و دوباره وارد شدید سایز این پنجره ها یعنی قسمت های مختلفی که روی صفحه اصلی است همیشه همینقدری باشد که الان تنظیم کرده اید . save current window size for future use

مورد آخر هم switch back to default window size است که سایزی که پنجره ها داشتند را دوباره به حالت اولیه بر می گرداند .

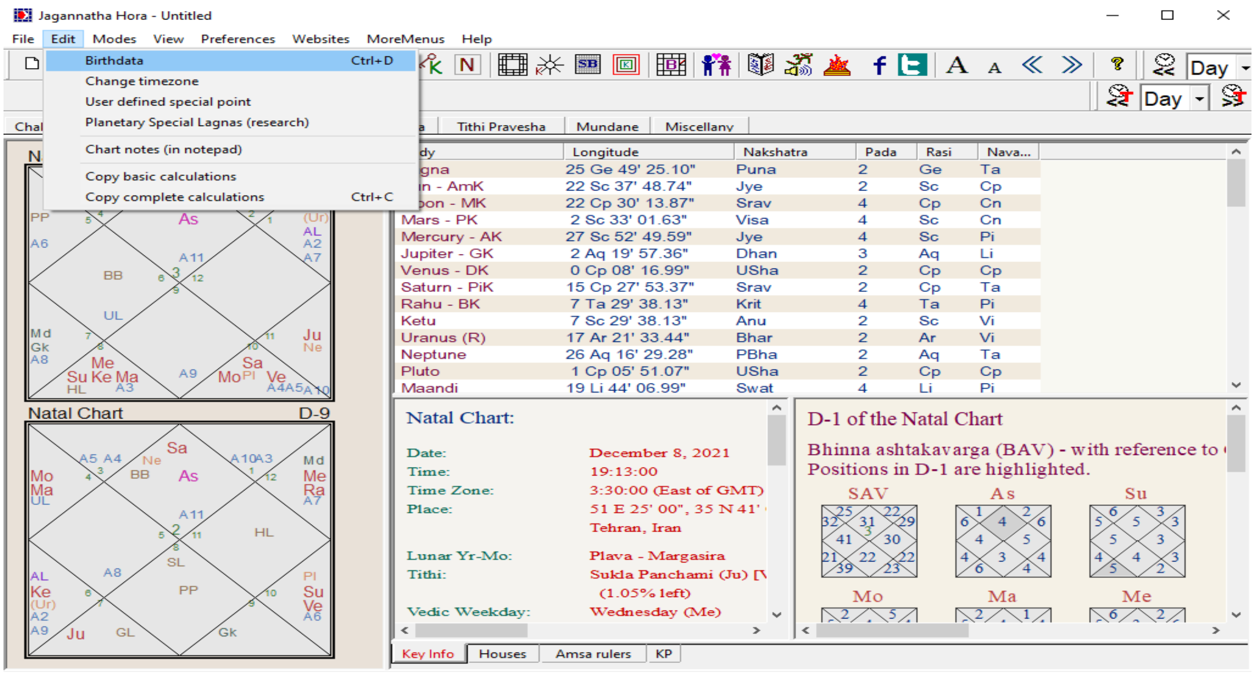


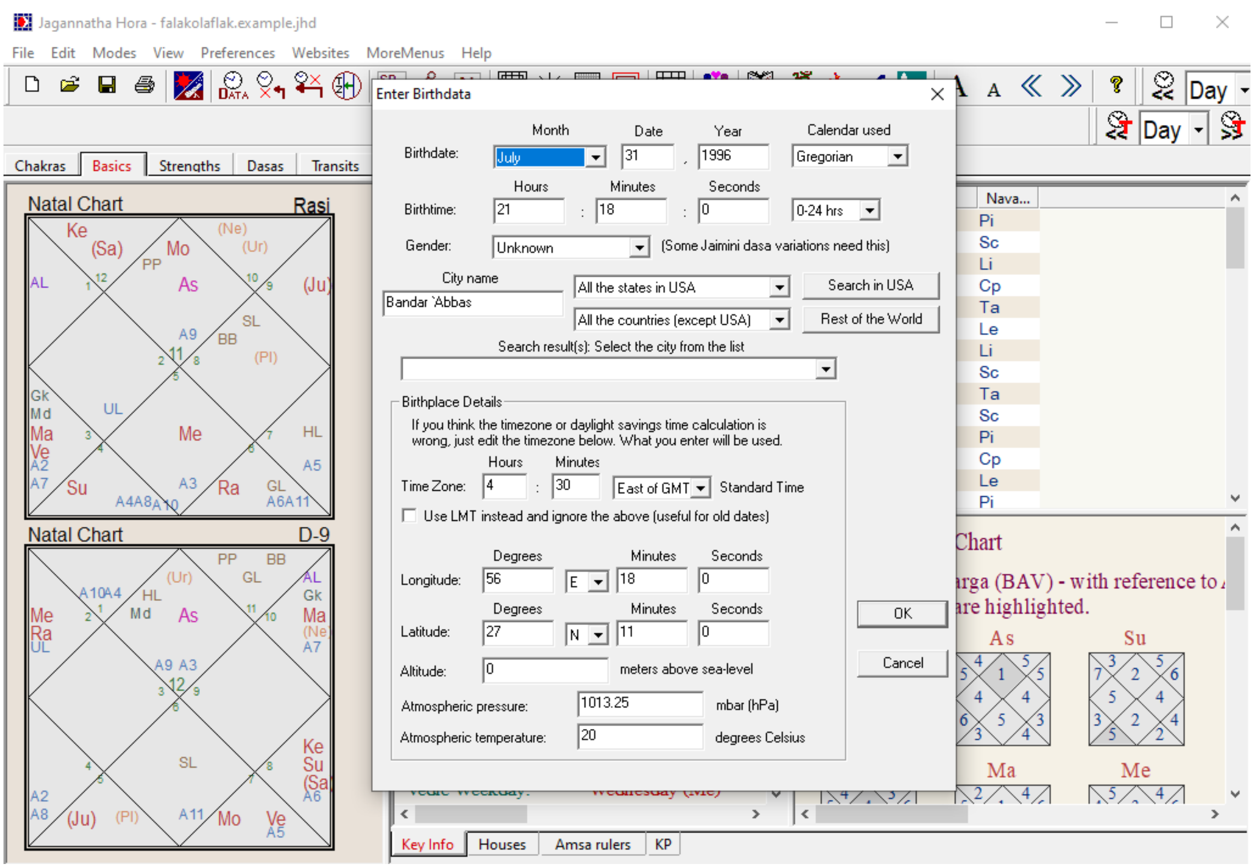
تنظیمات قسمت language and chart style چون مهم است را گذاشته ایم و شما طبق همین انجام دهید.

حالا که تنظیمات را کامل انجام دادید باید در همین قسمت preferences ، گزینه ی save preferences را بزنید تا تنظیمات ذخیره شوند و دیگر نیازی نباشد وقتی از برنامه خارج می شوید و مجدد می خواهید وارد شوید از اول همه ی این مسیر ها را بیایید .



پس از اینکه این تنظیمات را چک کردید وارد قسمت edit و enter birth data می شوید . که تصویر آن در زیر آورده شده است .





در پنجره ی باز شده باید اطلاعات تولد شخص را وارد کنیم .

از بالای پنجره شروع به وارد کردن اطلاعات می کنیم .

Birth data ابتدا month یعنی ماه تولد را به میلادی باید انتخاب کنیم برای مثال ما شخص متولد جولای بود پس روی جولای تنظیم می کنیم . پس از آن day یعنی روز تولد را به میلادی وارد می کنیم که شخص مثال ما در روز 31 به دنیا آمده بود پس ما هم عدد 31 را وارد می کنیم . پس از آن year یعنی سال تولد آمده است که باید سال تولد شخص را وارد کنیم که شخص مثال ما در سال 1996 به دنیا آمده بود پس همین را وارد می کنیم . در قسمت calendar used ، gregurian را انتخاب می کنیم .

در قسمت birth time ، ساعت را روی 24 ساعته تنظیم می کنیم 0-24hrs . و سپس ساعت hours یعنی 21 را وارد می کنیم ، بعد از آن دقیقه minutes یعنی 18 را وارد می کنیم . در نهایت ثانیه seconds یعنی 0 را وارد می کنیم . (توجه کنید که ما ساعت تولد شخص مثال اولیه خودمان را وارد کردیم) .

در قسمت gender می توانید جنسیت یعنی مرد male یا زن female را انتخاب کنید . اگر هم دوست ندارید unknown را انتخاب می کنید ، جنسیت در سبک جیمینی کاربرد دارد .

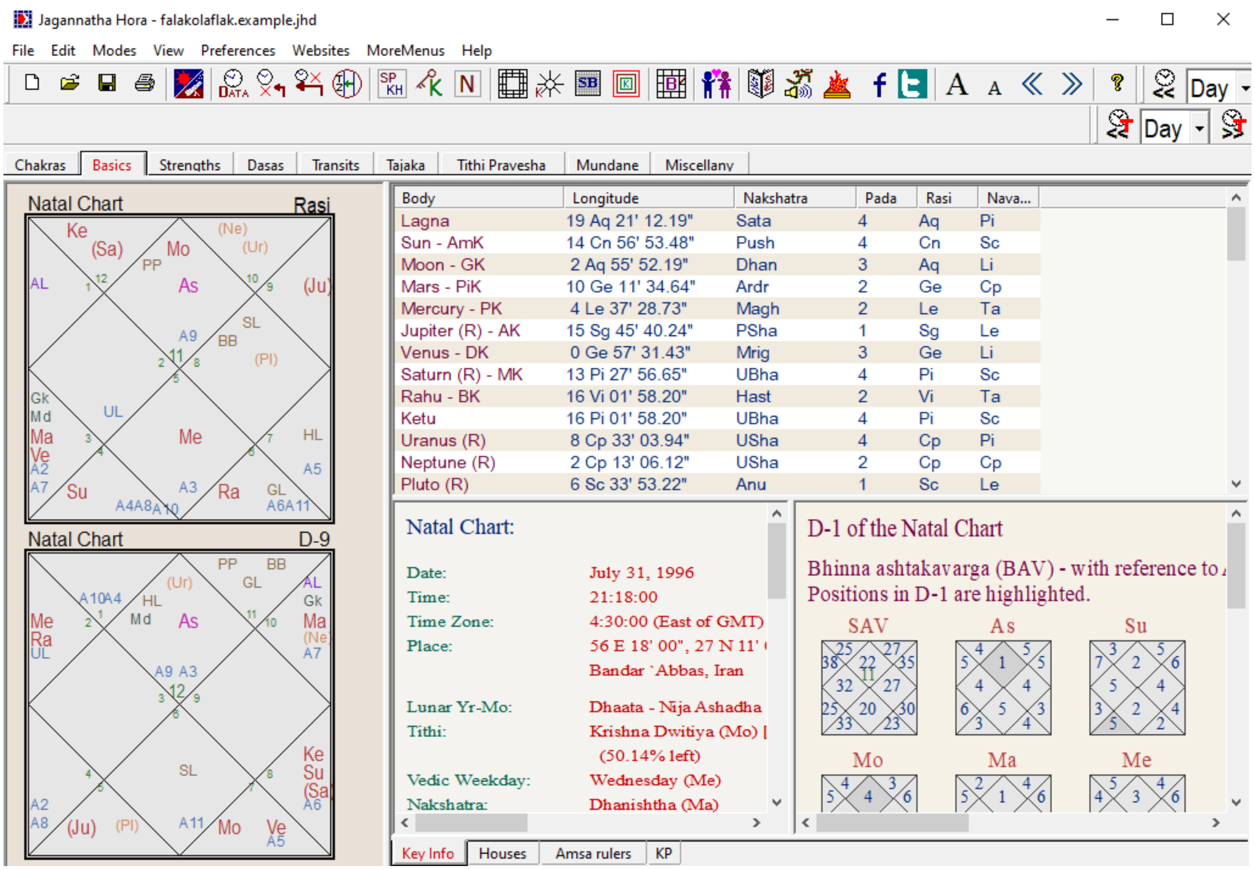
در قسمت city name ، باید ابتدا نام شهر را به انگلیسی وارد کنید ، ما bandar abbas را وارد کردیم . سپس به زبانه ی all the state in usa دست نمی زنیم . و در زبانه ی پایینی آن یعنی all the countries کلیک می کنیم و iran را انتخاب می کنیم و سپس rest of the world را می زنیم . از میان شهرهایی که در زبانه ی پایینی یعنی search result برای ما بالا می آورد باید شهر درست و مد نظر ما که مختصات آن با مختصاتی که از قبل داریم یکی است یا خیلی نزدیک است را انتخاب کنیم .

پس از انتخاب ما قسمت های time zone و longitude و latitude بر اساس شهر انتخابی تنظیم می گردد اما ما مثلا اگر شخص تولدش در نیمه ی اول سال بوده است تایم زون را باید روی 4:30+ تنظیم کنیم و این کار را دستی انجام می دهیم .(البته تایم زون تاریخ هایی که استثنا هستند را شخص باید طبق همان استثنائات پر کند) . برای longitude و latitude نیز به همین ترتیب ، در صورتی که با چیزی که ما قبلا از وبسایت با حساب در آورده ایم یکی نبود ، آن مقداری که متفاوت است را خودمان به صورت دستی تغییر می دهیم . ما برای شخص مثالمان ، چون در نیمه ی اول سال 1375 به دنیا آمده بود ، تایم زون را روی 4:30+ تنظیم کردیم . برای طول جغرافیایی یا longitude را نیز روی 56 degree و E و 18 minutes و 0 seconds تنظیم کردیم . برای latitude یا همان عرض جغرافیایی هم روی 27 degree و N و 11

minutes و 0 seconds تنظیم کردیم . (طول و عرض جغرافیایی بندرعباس یعنی محل تولد شخص مثال را به برنامه دادیم) .

قسمت های پایین تر مثل altitude یعنی ارتفاع و atmospheric pressure یعنی فشار اتمسفر و atmospheric temperature یعنی دمای اتمسفر ، خیلی اهمیت ندارند . سپس روی ok کلیک می کنیم و چارت شخص را به ما می دهد .

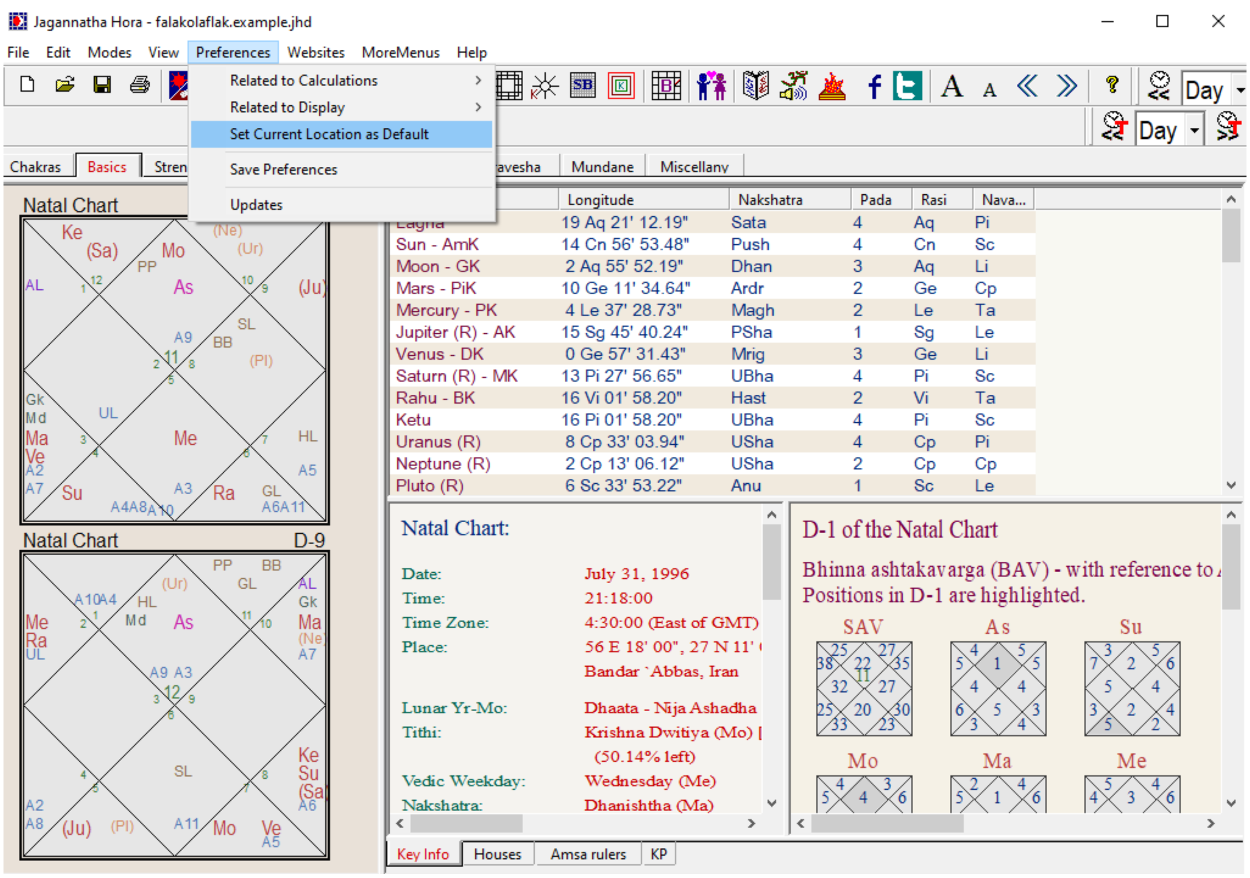
چارت شخص فرضی مثال ما با برنامه جی هورا یا جاگاناتا هورا :



همانطور که می بینید طالع این شخص در برج دلو ، و درجه طالع 19 درجه و 21 دقیقه می باشد . ناکشاترای طالع شاتابیشا و در پادای چهارم شادابیشا است که در چارت d9 یا همان ناوامشا ، طالع در برج حوت قرار می گیرد . (این نحوه خوانش خط اول جایی که مختصات لاگنا lagna را نشان داده است) . برای باقی سیارات نیز به همین ترتیب نمایش داده است .

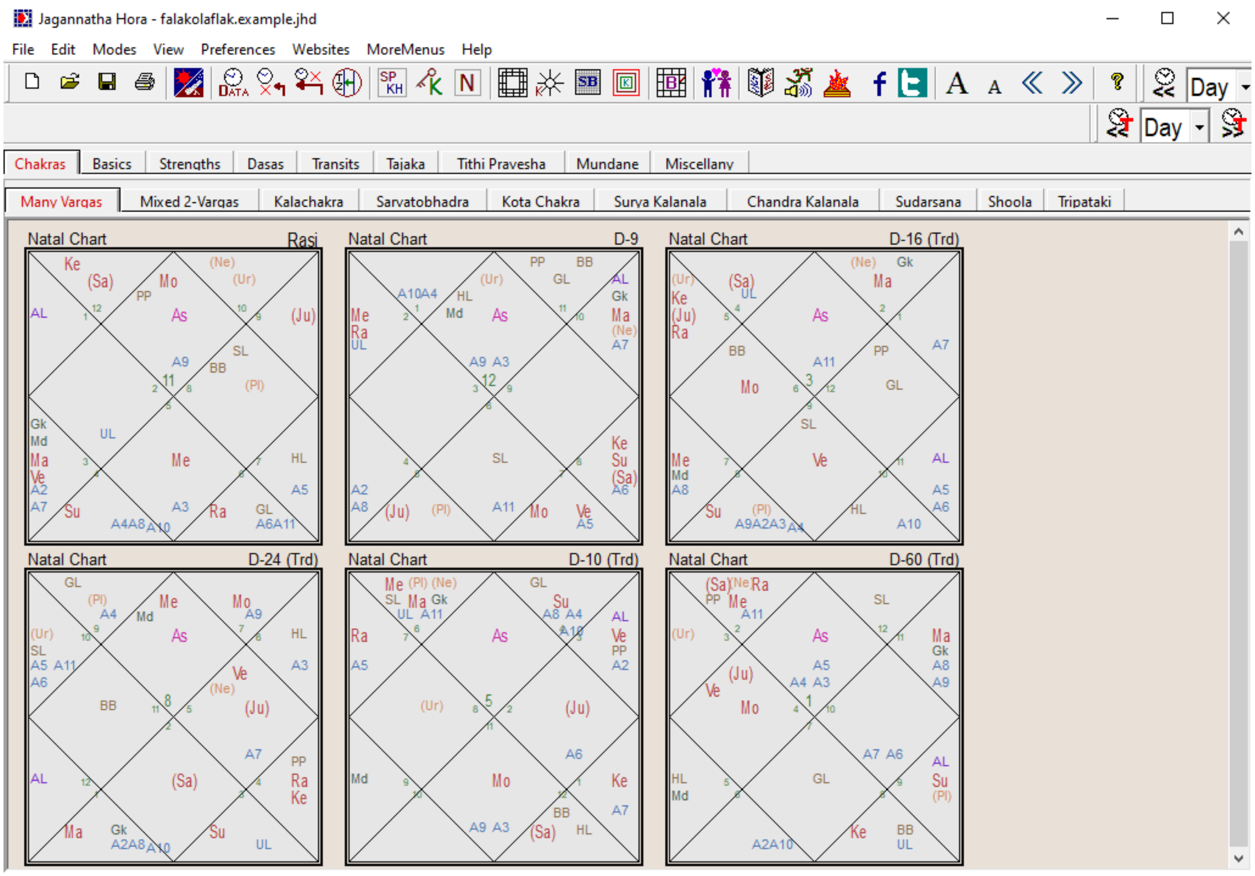
با کلیک بر روی شکل فلاپی در بالای صفحه سمت چپ و انتخاب نام چارت و جایی که می خواهید ذخیره کنید می توانید چارت را ذخیره کنید تا همیشه آن را داشته باشید . بهتر این است که در همین جایی که خود برنامه پیشنهادکرده است ذخیره شود .

حال که مکان را به برنامه داده اید می توانید با رفتن به prefrences و انتخاب set current location as default کاری کنید که مختصاتی که در قسمت edit به برنامه دادید همیشه وقتی وارد برنامه می شوید چارت لحظه بر اساس همین مکان دلخواه شما تنظیم شود ودیگر نیازی نباشد دستی مکان را انتخاب کنید و مختصات را چک کنید .



در این صفحه ، اطلاعات اولیه ، مختصات سیارات ، جداول آشتاک وارگا ، چارت (راشی) d1 و چارت (ناوامشا) d9 آورده شده است .

با رفتن به قسمت های دیگر می توانید از امکانات دیگر این برنامه نیز استفاده کنید مثلا با رفتن به قسمت chakras می توانید وارگاها یا چارت های تقسیمی مختلف را مشاهده کنید . در زیر تصویری از آن آورده شده است .

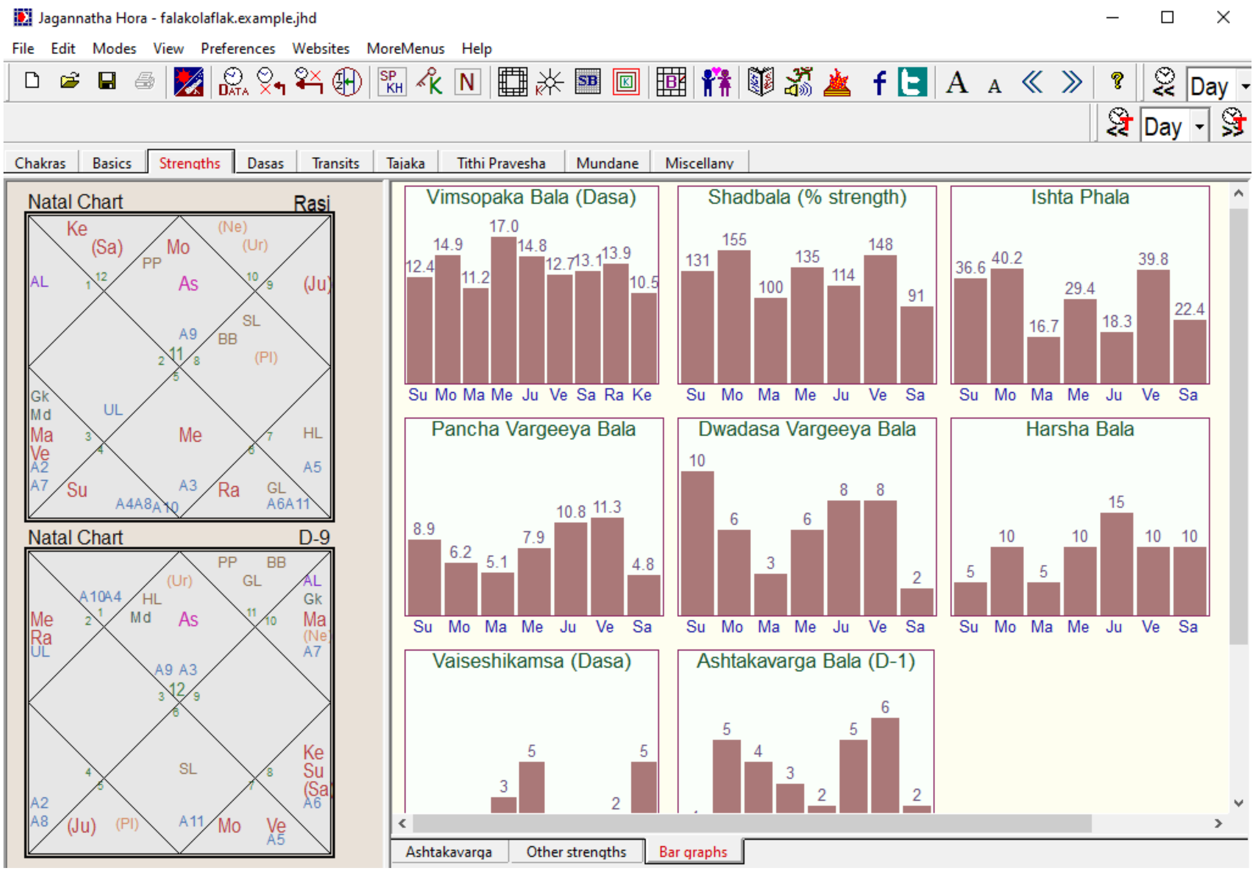


همانطور که می بینید شماره هر وارگا روی آن مشخص است. اما به دلیل کمبود فضایی که برنامه دارد همه ی آنها را نمی تواند در یک صفحه بیاورد برای همین شما با کلیک راست کردن روی چارت تقسیمی که احتیاجی ندارید می توانید چارت تقسیمی جدیدی که نیاز دارید را با آن جایگزین کنید .

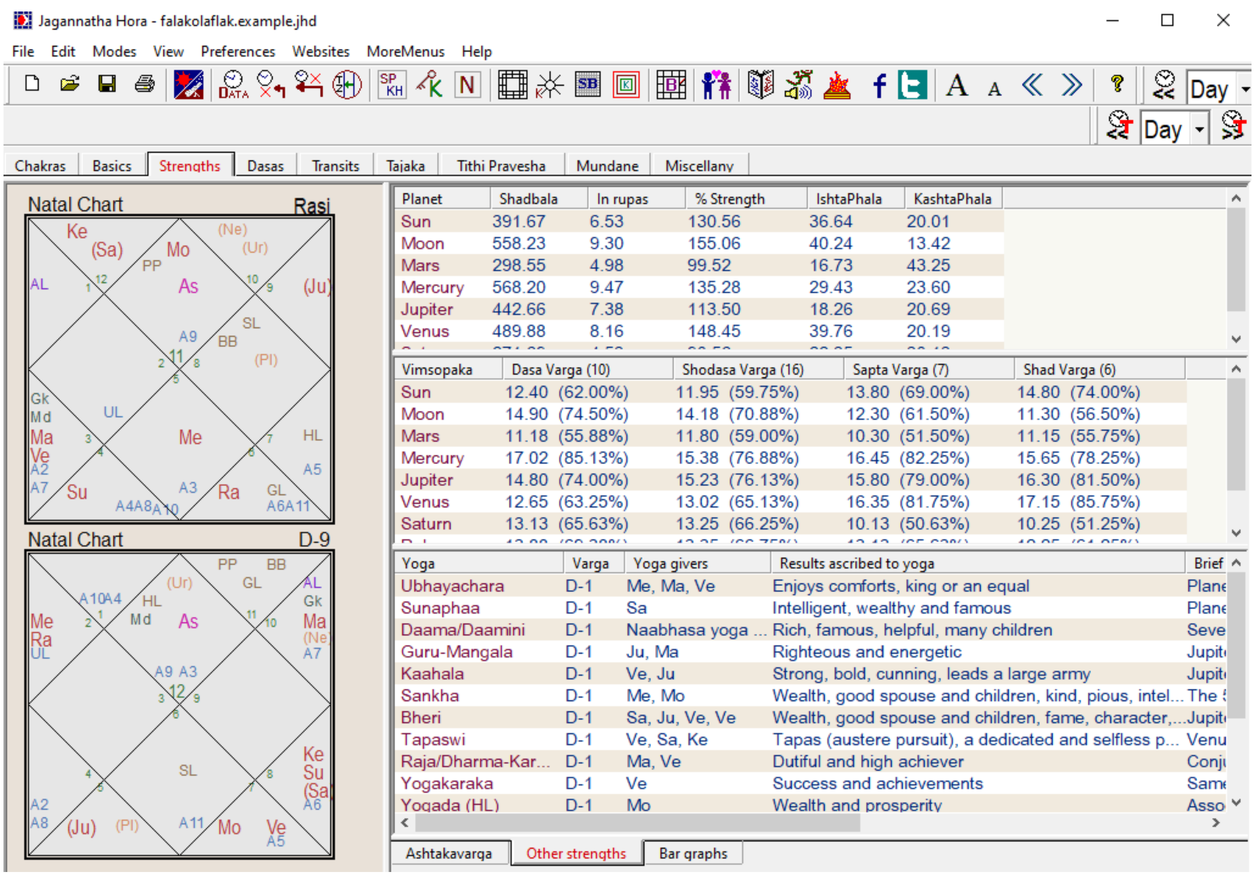
مثلا من میخواهم به جای چارت d60 چارت d3 را بیاورم پس نشانگر موس را روی چارت d60 می برم و کلیک راست می کنم ، و دراکانا یا d3 را انتخاب می کنم .

چارت های تقسیمی که شماره بالا هستند نیز در higher division در دسترس هستند چارت هایی مثل d40 ,d45,d60 ,d81,d108,... .

در قسمت strengths ، سه بخش دارد ، قسمت bar graphs که قدرت سیارات مثل شادبالا و ... را نشان می دهد .

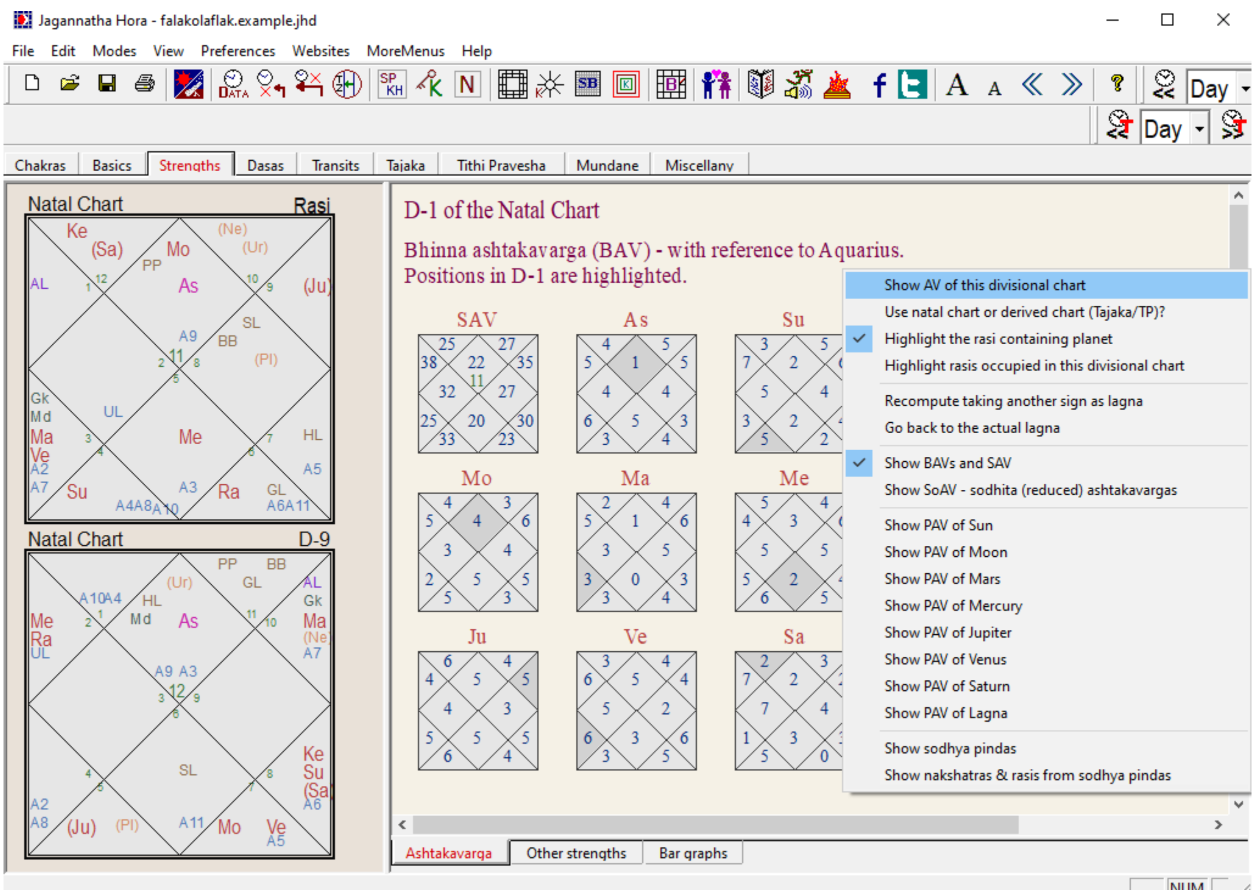


اگر در همین قسمت ، other strenghts را انتخاب کنیم ، مواردی دیگر مثل قدرت سیارات در دسته بندی وارگاهای مختلف را به صورت عددی ، و همچنین یوگاهایی که روی چارت شخص وجود دارد را نشان می دهد .

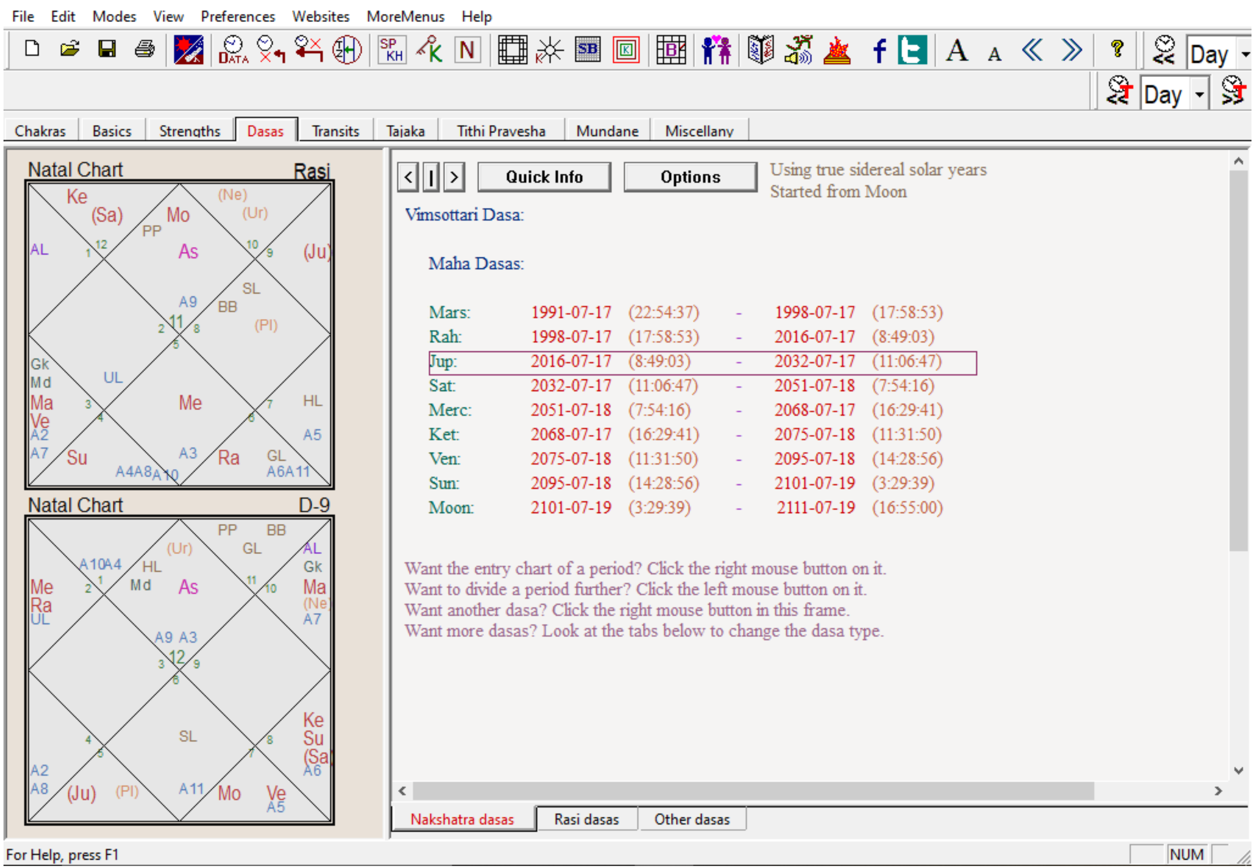


مثلا اینجا شخص یوگاهایی مثل ubhayachara را دارد ، در ادامه چارتی که در آن این یوگا شکل گرفته است را آورده است ، در ادامه سیاراتی که در این یوگا دخیل بوده اند را آورده است ، و بعد از آن نتیجه خلاصه شده ای که این یوگا به همراه دارد آورده شده است ، و در نهایت خلاصه ای از شاکله ی این یوگا که چگونه این یوگا اصلا شکل گرفته است را آورده است .

اگر در همین قسمت ، روی ashtakavarga کلیک کنیم ، جداول آشتاک وارگا هم جداول مربوط به امتیازات کلی چارت و هم امتیازات تک تک سیارات در هر یک از خانه های چارت را نمایش می دهد . همچنین می توانیم با کلیک راست کردن روی جداول یا قسمتی که صفحه خالی است ، و انتخاب show av of this divisional chart ، مبنای محاسبه جداول امتیازات بیندو را از روی چارت راشی یا d1 به باقی ریز چارت ها منتقل کنیم و برای هر یک از آنها نیز بررسی کنیم ، مثلا می توان روی d9 تنظیم کرد و آشتاکاوارگای این ریزچارت را مشاهده کرد .

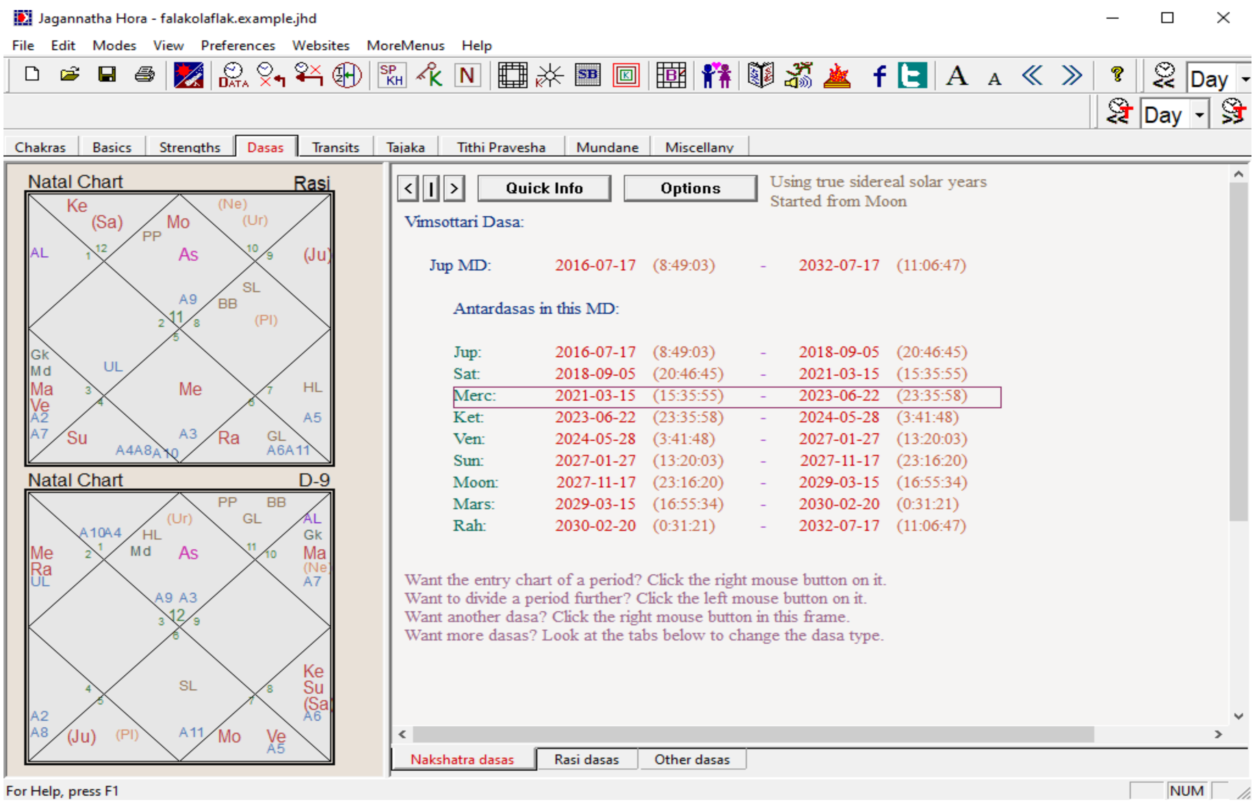


در قسمت dasas می توانیم داشاهای زمانی را مشاهده کنیم ، با کلیک راست در این قسمت می توانیم سیستم داشایی را هم تغییر دهیم اما معمولا از vimsottari dasa استفاده می کنیم.

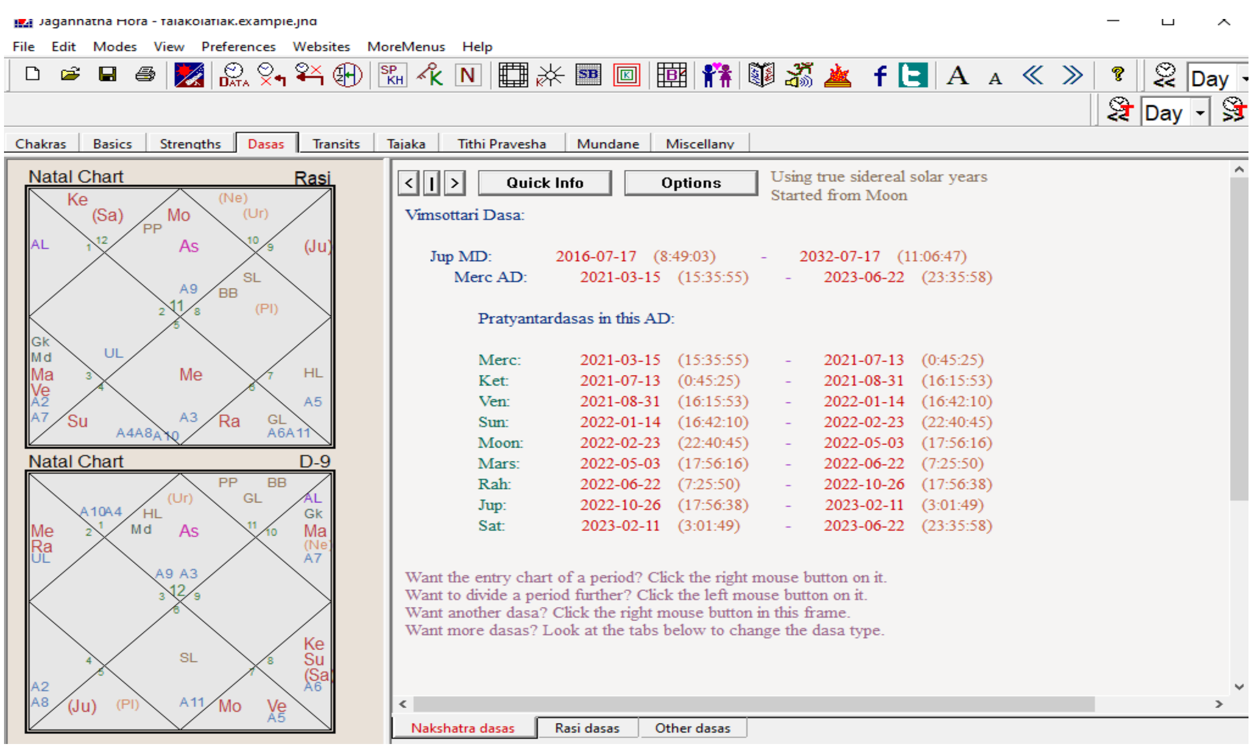


در اینجا می بینیم که شخص از تاریخ 17-7-2016 تا 17-7-2032 در داشای مشتری قرار دارد .

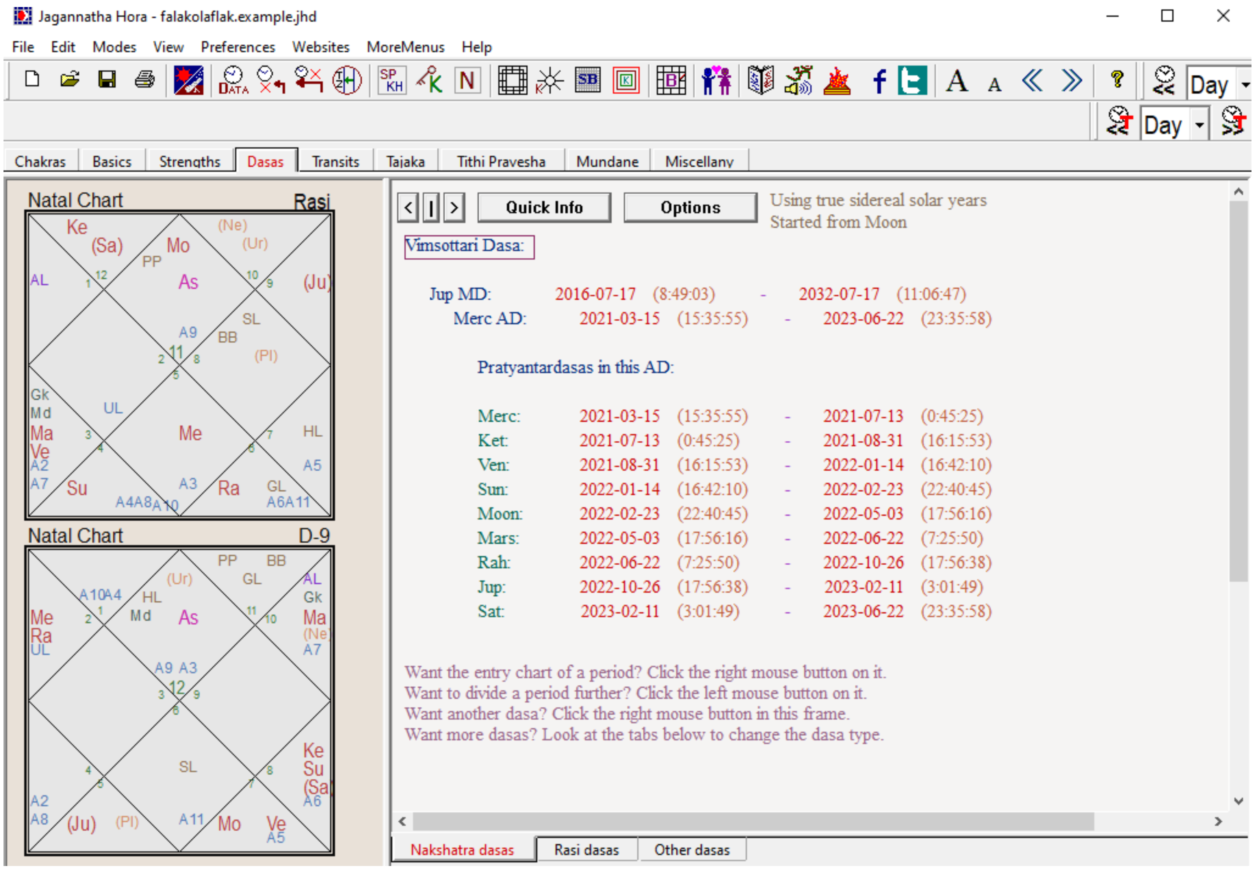
حال اگر بخواهیم آنتارداشاهایی که در داشای مشتری قرار دارد را ببینیم باید روی داشای مشتری کلیک کنیم (کلیک چپ) تا مقاطع ریزتر درون این داشا را بتوانیم ببینیم .



حال اگر باز هم بخواهیم پایین تر برویم می توانیم روی یک آنتار داشا کلیک کنیم تا پراتیا آنتار داشا را هم مشاهده کنیم .



حالا اگر بخواهیم به مرحله اول برگردیم ، کافیست روی ویمشوتاری که با رنگ آبی در بالای همین صفحه نوشته شده است کلیک کنیم تا به مرحله اول که داشاهای اصلی را نشان می داد برگردیم .

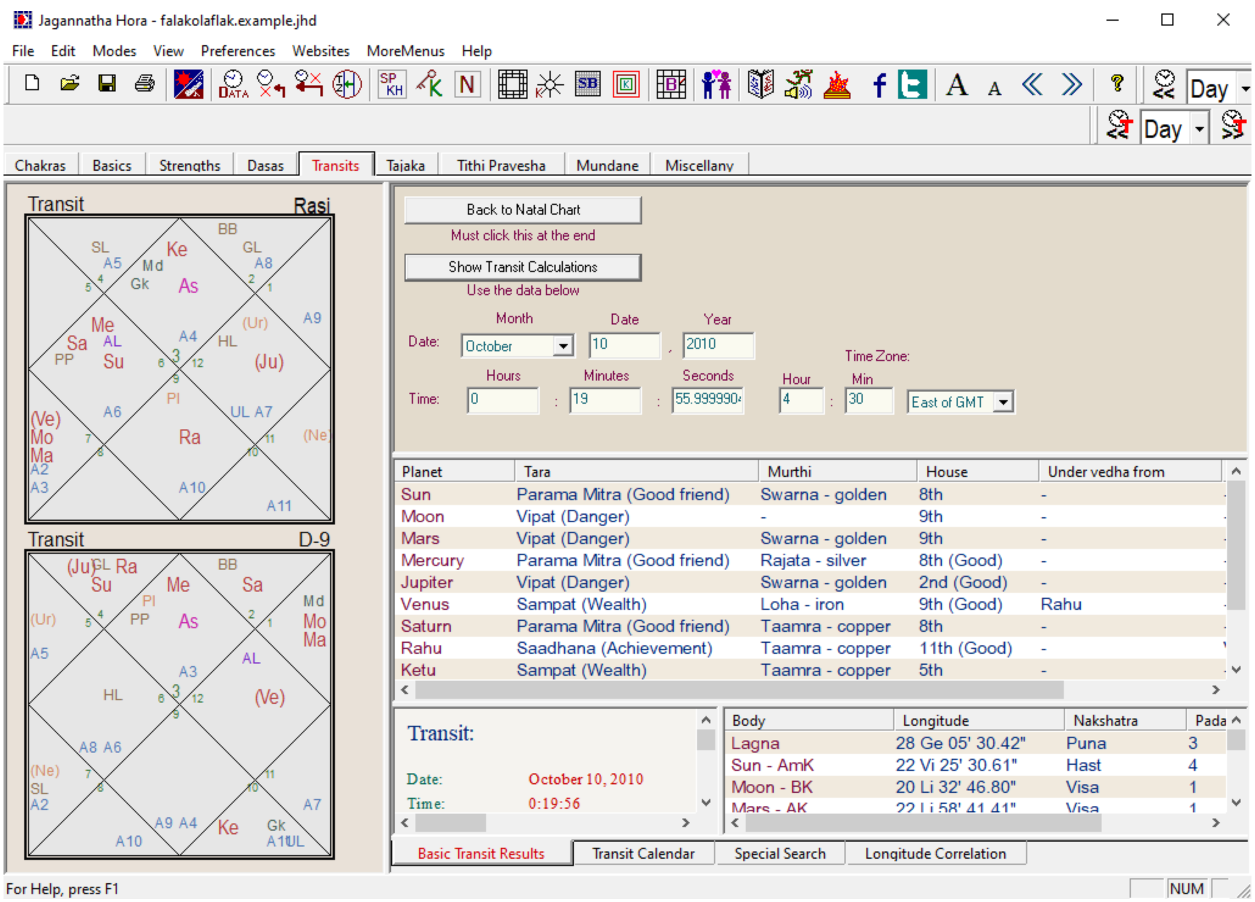


با کلیک راست کردن در همین صفحه می توانید سیستم های دیگر داشایی را نیز استفاده کنید .

در قسمت پایین نیز می توانید به راشی داشا و داشاهای دیگر بروید .

با رفتن به قسمت ترانزیت transits می توانیم از ترانزیت سیارات در تاریخی مشخص روی چارت شخص مطلع شویم مثلا تاریخ 10-10-2010 را می خواهیم برای این شخص بررسی کنیم .

این تاریخ را مطابق تصویر وارد می کنیم و در انتها show transit calculation را می زنیم . ساعت و تایم زون اینجا خیلی اهمیت ندارد مگر اینکه دقیقا ساعت مشخصی را بخواهید در بیاورید . چرا که ترانزیت سیارات معمولا در چند ساعت تغییر خاصی نمی کند .

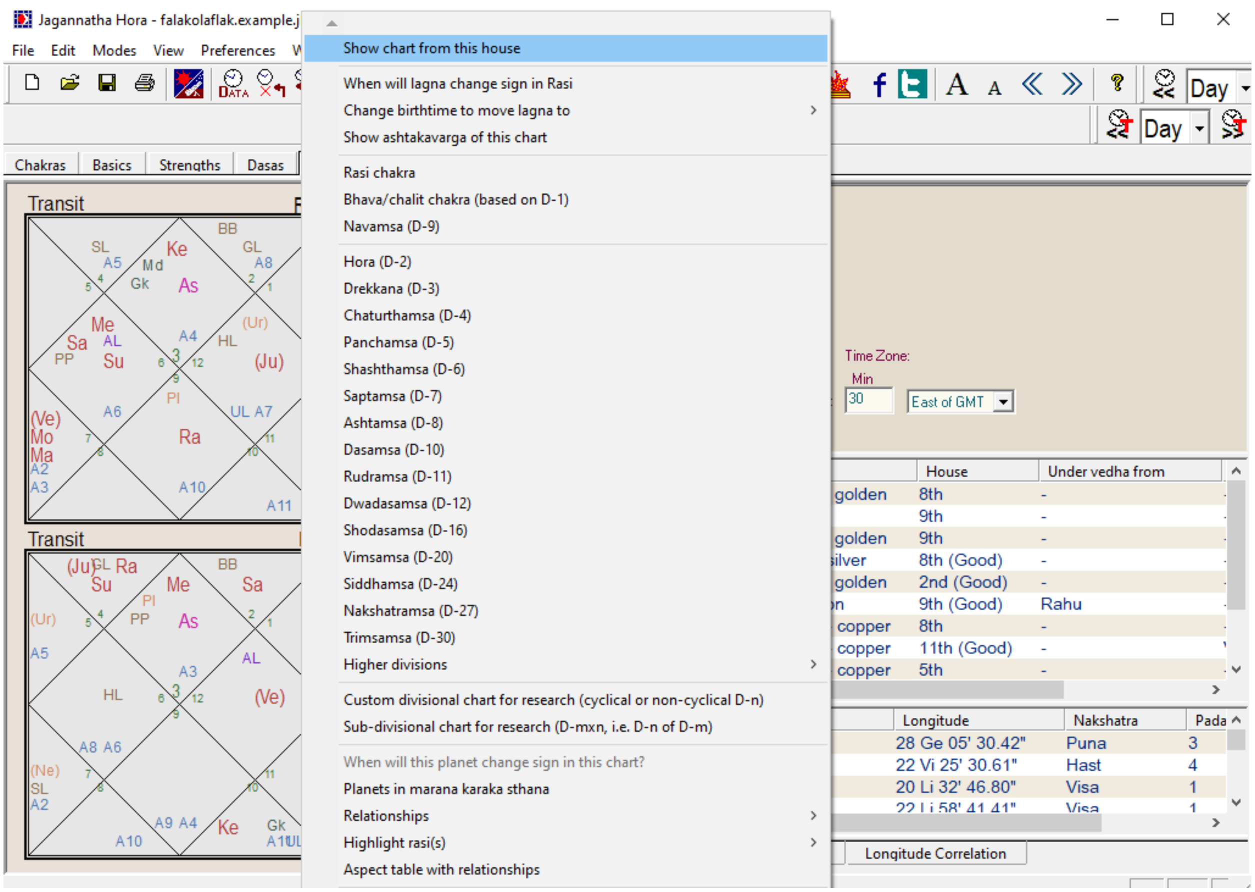


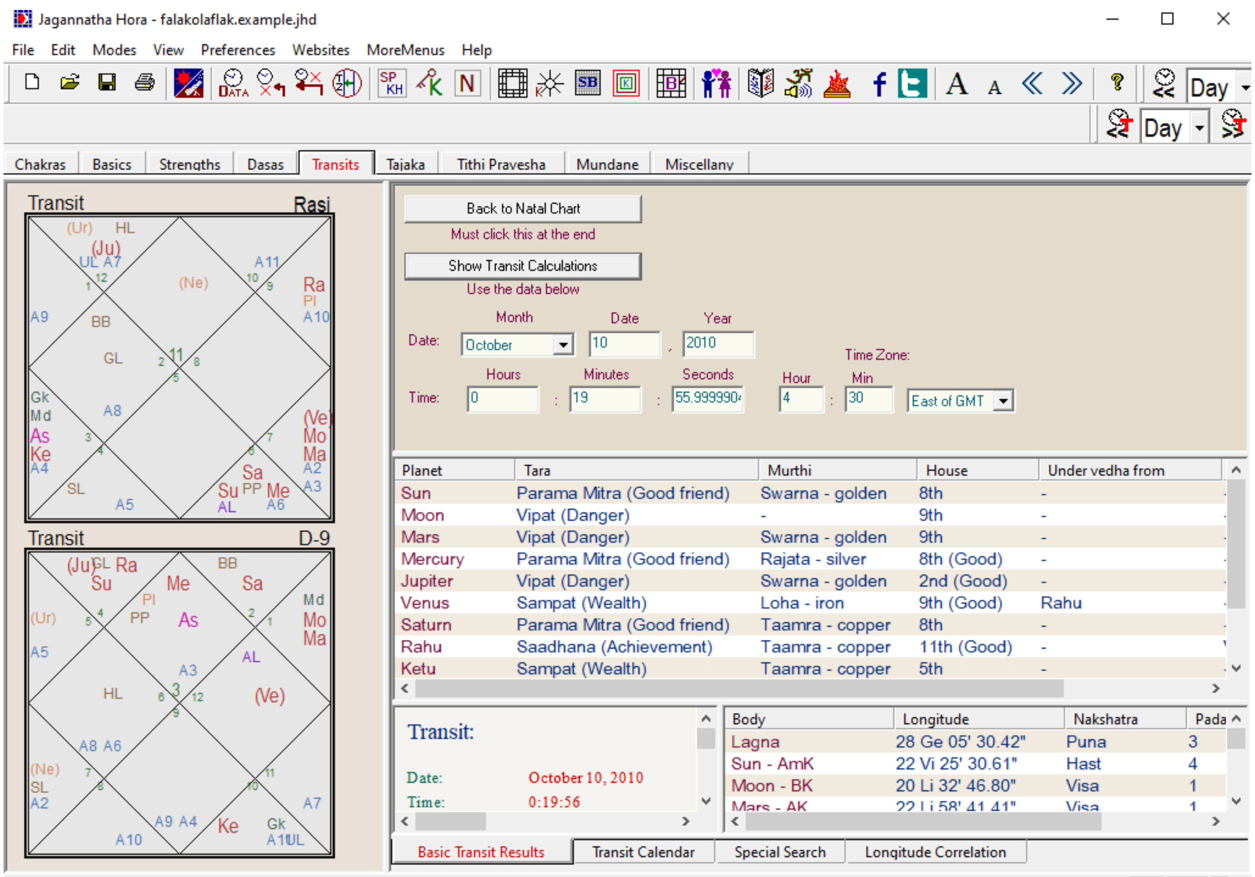
همانطور که می بینید در آن تاریخ مشتری در برج حوت یعنی برج 12 در حال ترانزیت بوده است ، راهو در برج قوس بوده است ، ماه و زهره و مریخ در برج میزان بوده اند ، خورشید و عطارد و زحل در برج سنبله بوده اند ، کیتو در برج جوزا بوده است .

مختصات دقیق این ها از نظر درجه ، در قسمت پایین سمت چپ آورده شده است شما می توانید با بزرگ کردن پنجره مربوطه درجات سیارات در آن تاریخ را نیز به صورت کامل دقیق ببینید .

در قسمت وسط آنجایی که اسم سیارات و تاراها را آورده است برای ترانزیت سیارات در گروه ناکشاتراها است . که مثلا فلان سیاره در چه گروهی قرار گرفته بوده است . در این تاریخ برای شخص مثال ما ، خورشید در parama mitra قرار دارد و ماه در vipat قرار دارد ، تفسیر ترانزیت سیارات در ناکشاتراها براساس گروهی که هر ناکشاترا در آن قرار می گیرد بحث مفصلی است که در اینجا نمی گنجد تنها این را بدانید که این برنامه این قابلیت را نیز در اختیار شما قرار می دهد .

اما این برنامه چون بر اساس ساعتی که وارد کرده اید طالع را تنظیم می کند و نه طالع چارتی که در ابتدا اطلاعات آن را داده اید بنابراین باید از مسیری که در عکس صفحه ی بعد آورده شده است بروید تا بتوانید ترانزیت را بهتر ببینید . یا اینکه باید ساعت را به گونه ای تغییر دهید تا با طالع شخص یکی گردد اینجا طالع شخص دلو بود پس با کلیک راست کردن روی خانه ای که برج دلو قرار گرفته و انتخاب show chart from this house برج دلو را به خانه اول منتقل می کنیم تا بهتر بتوانیم ترانزیت چارت شخص در آن تاریخی که وارد کردیم را بررسی کنیم .





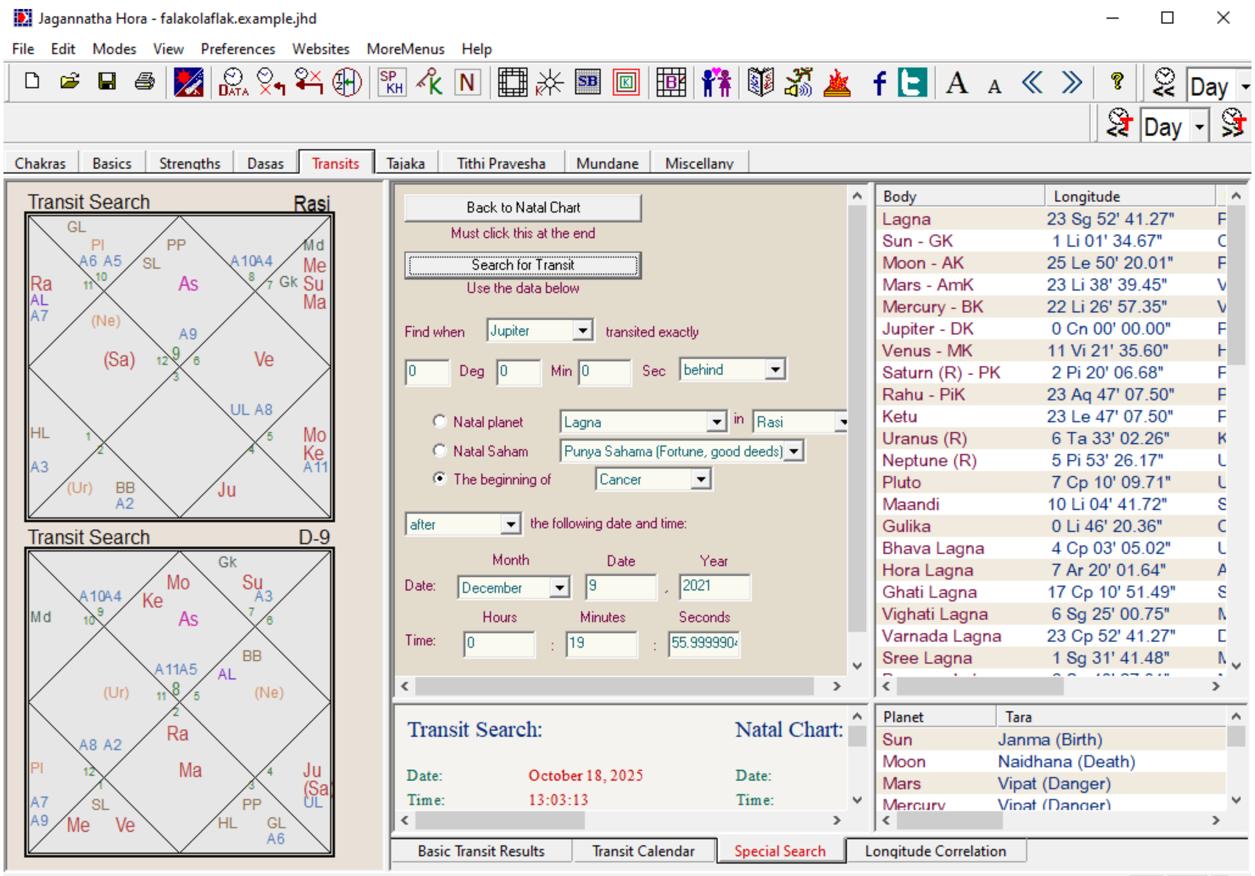
همانطور که می بینید با کلیک بر روی گزینه اشاره شده در تصویر صفحه قبل ، برج دلو را به خانه اول منتقل کردیم تا چارت بر اساس طالع شخص که دلو بود ترسیم شود .

همانطور که می بینید سیارات در بروج تغییری نکردند و فقط خانه ها را براساس برج دلو تنظیم کردیم .

پس از اینکه ترانزیت تاریخ مربوطه را بررسی کردیم برای بازگشت به چارت اولیه شخص باید روی back to natal chart کلیک کنید . و وقتی رو چارت اصلی رفتید باز هم باید برج دلو را پیدا کنید و روی show chart from this house کلیک کنید تا چارت طبق طالع دلو تنظیم شود .(طبق طالع مثال وگرنه شما باید طبق طالع چارت خودتان پیش بروید) .

گزینه های دیگر در پایین قسمت ترانزیت وجود دارد مثل ، transit calendar و special search و longitude correlation .

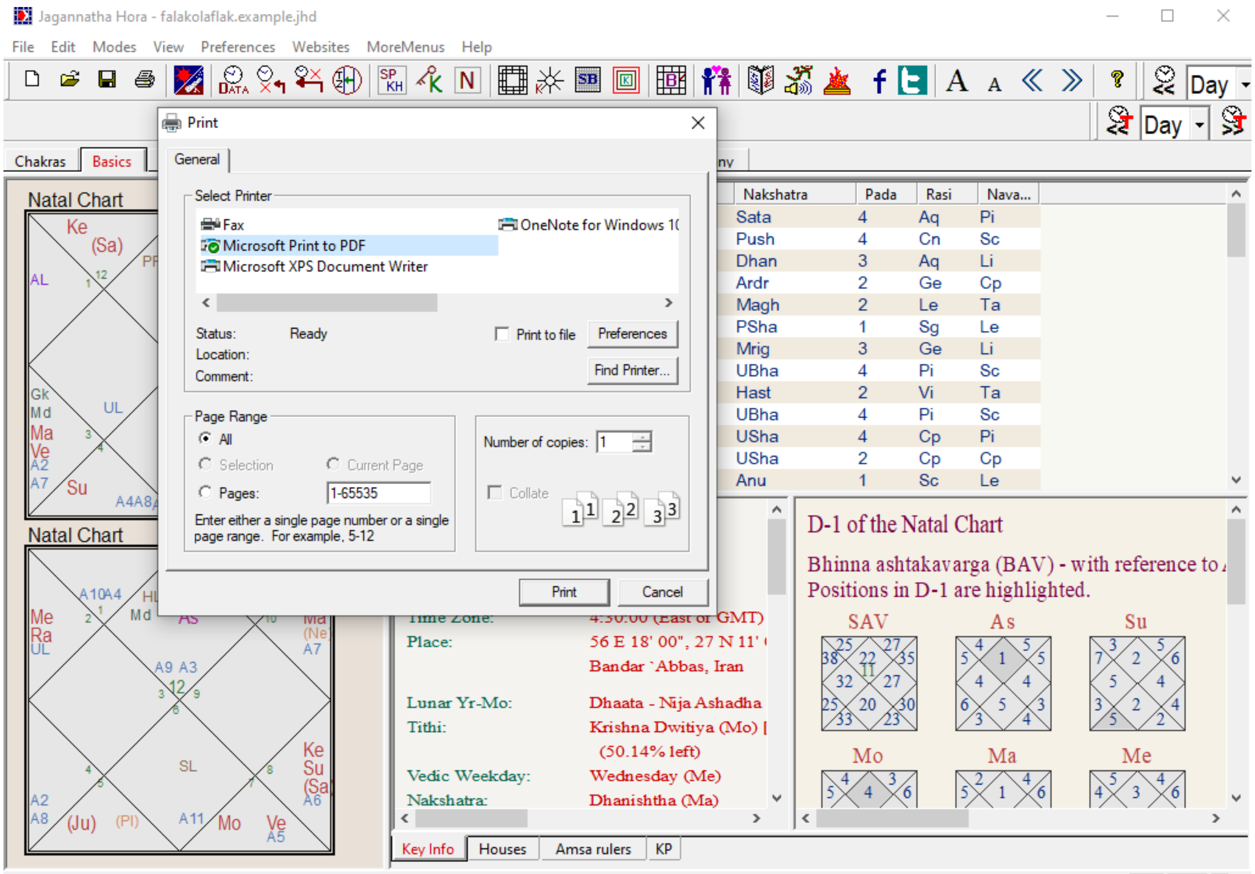
در قسمت special search مثلا می توان جستجو کرد که مشتری چه زمانی در ابتدای برج سرطان قرار می گیرد ، فقط باید تنظیم کنید که قبل از تاریخ فعلی مد نظر شما هست یا بعد از تاریخ فعلی ما هر دو حالت را جستجو می کنیم . و تصویر آن را قرار می دهیم .



در قسمت find when اسم مشتری را انتخاب می کنیم یعنی jupiter . در قسمت پایین the beginning of را انتخاب می کنیم، و رو به روی آن برج سرطان را انتخاب می کنیم یعنی cancer . در قسمتی که the following data آمده است ، after را انتخاب می کنیم یعنی بعد از تاریخی که وارد کرده ایم در پایین را می خواهیم بررسی کنیم . که تاریخ روز یعنی 9 دسامبر 2021 روزی بود که این بخش را می نوشتم بنابراین همین روز را انتخاب کرده ام ، در نهایت search for transit را می زنیم ، و تاریخی که مشتری بعد از تاریخ روزی که در آن هستیم در برج سرطان قرار می گیرد را برای ما نشان می دهد . که روز 18 اکتبر ، 2025 است . باقی سیارات نیز مشخص هستند که چه جایگاهی در آن روز داشته اند .

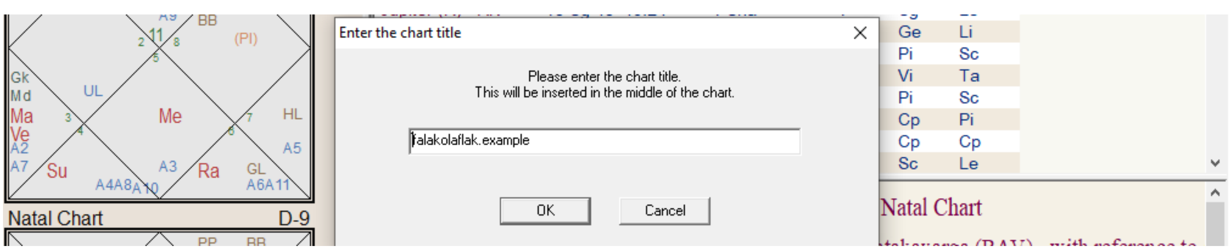
حال اگر خواستیم دفعه قبل از تاریخ روز را که مشتری در برج سرطان بوده است را جستجو کنیم کافی است before را تنظیم کنیم و سرچ کنیم که می شود : 19 june 2014 . وقتی بخواهیم به چارت اصلی برگردیم مجدد باید روی back to natal chart کلیک کنیم .

برای چاپ یا ذخیره ی چارت به صورت پی دی اف ، روی نوار ابزار ، عکس پرینتر که کنار عکس فلاپی قرار گرفته است را کلیک می کنیم یا اینکه از قسمت file روی print کلیک می کنیم .



Microsoft print to pdf را انتخاب می کنیم و print را می زنیم .

پس از آن با چنین پیامی مواجه می شویم که می گوید عنوان چارت را انتخاب کنیم که بهتر است عنوان کوچکی را مثلا اسم خودمان را وارد کنیم .

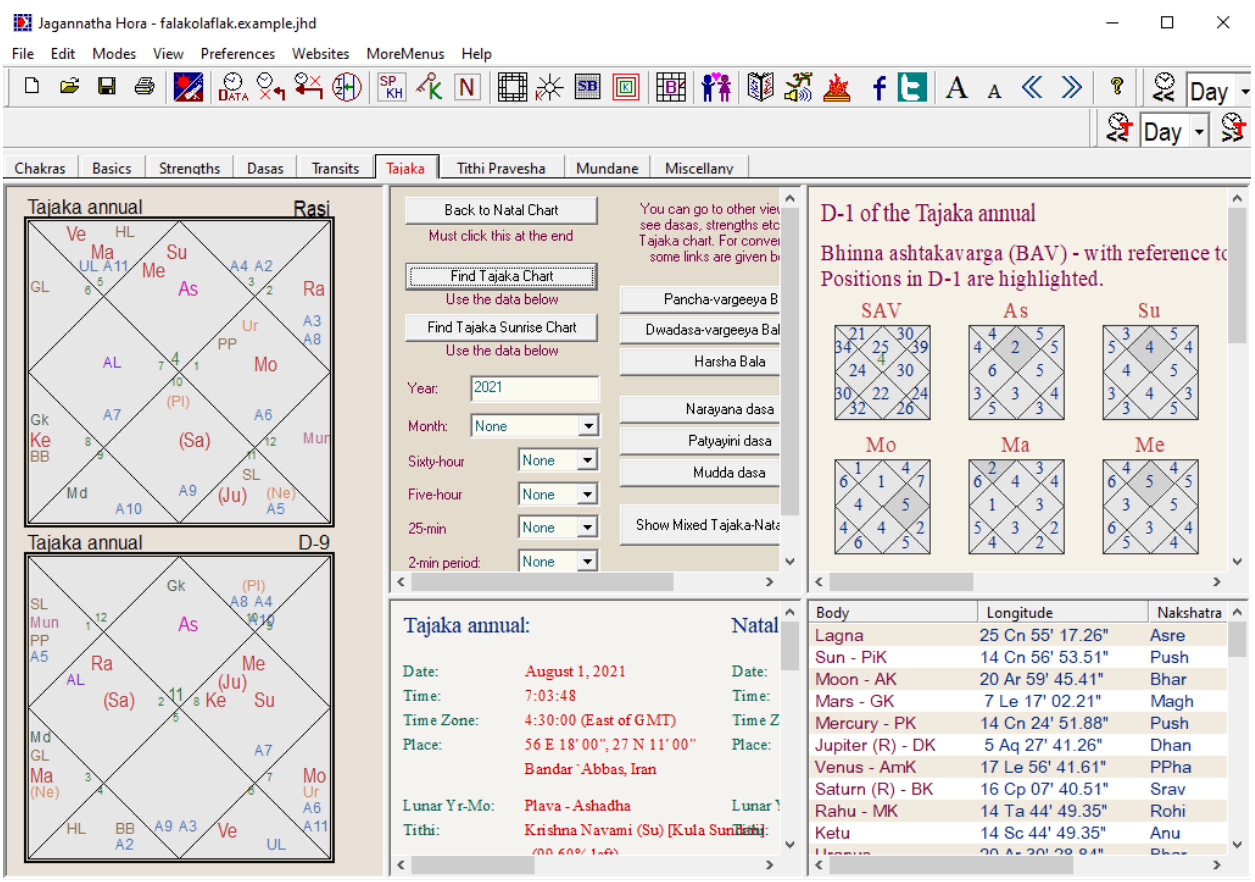


پس از اینکه روی ok کلیک کردیم مسیری که میخواهیم فایل پی دی اف را ذخیره کنیم را باید مشخص کنیم وقتی مسیر را مشخص کردیم و اسمی را هم برای فایل گذاشتیم save را می زنیم . و برنامه فایل پی دی اف چارت را برایمان در مسیری که تعیین کردیم ذخیره می کند .

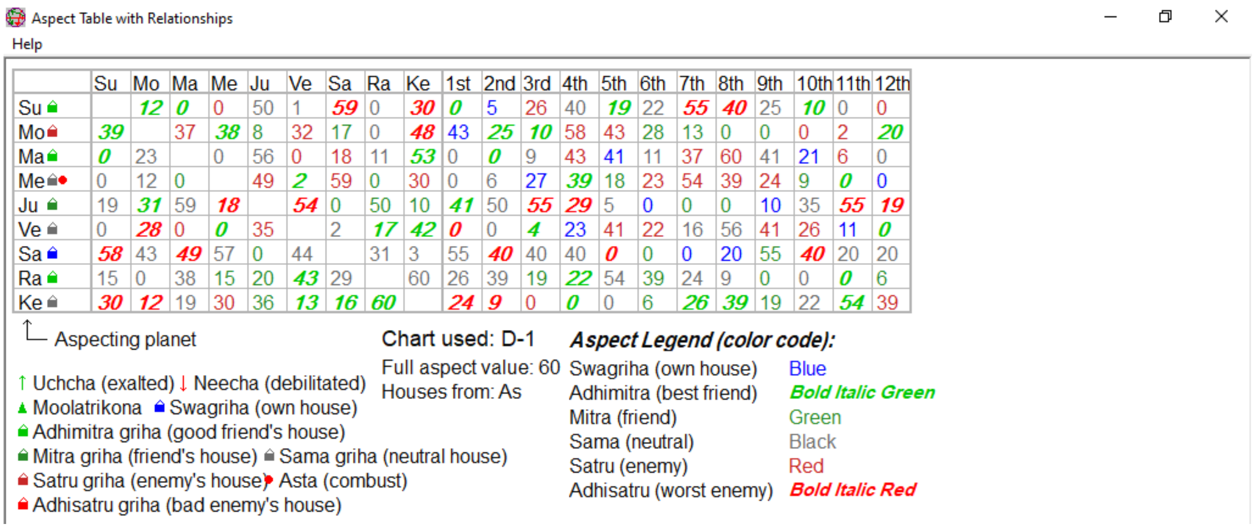
گفتیم زمانی که از برنامه خارج شوید و مجدد وارد شوید برنامه برای شما طالع و چارت لحظه را نمایش خواهد داد ، طبق مکانی که به صورت دیفالت روی برنامه از قبل تنظیم کرده اید. اما وقتی بخواهید چارتی که قبلا ذخیره کرده اید را دوباره بالا بیاورید از قسمت file ، گزینه ی open را می زنید و دنبال اسم چارتی که قبلا آن را ذخیره کرده اید در مسیری که خودتان می دانید می گردید و آن را انتخاب می کنید و open را می زنید .

بعد از قسمت ترانزیت ، قسمتی دارد تحت عنوان tajaka که از این قسمت برای به دست آوردن چارت سالیانه و موارد دیگر می توانید استفاده کنید مثلا می توانید بگویید برای سال 2021 تاجاکا را برای شما ترسیم کند .

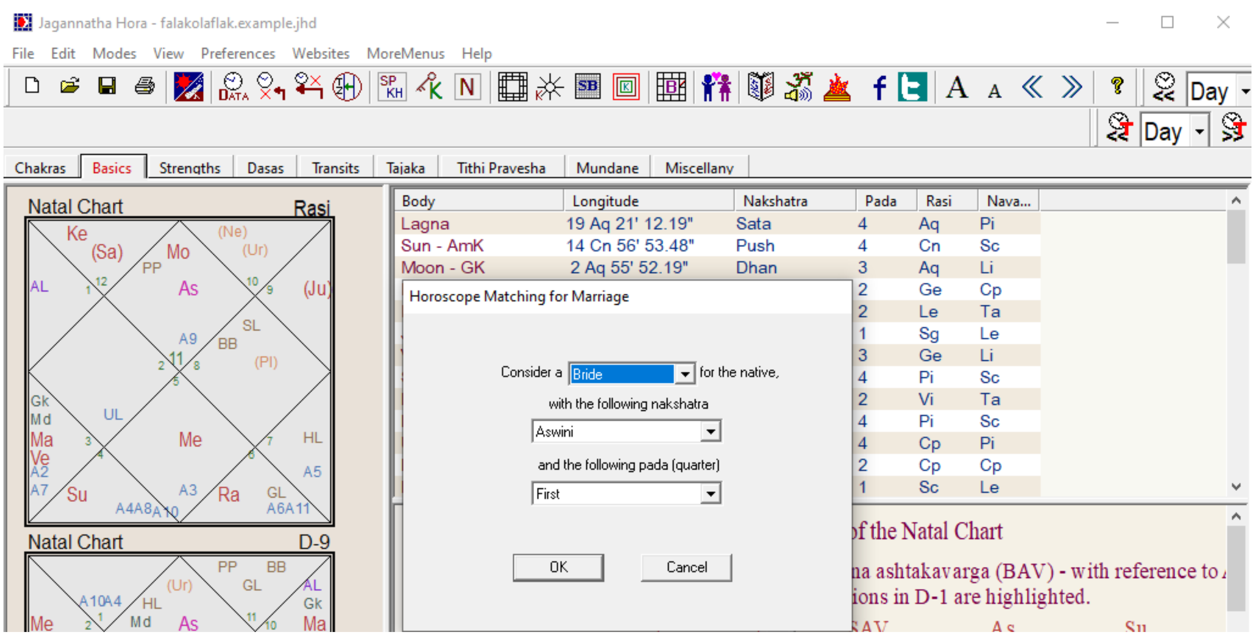
که در واقع زمانی که خورشید با ، خورشید در چارت تولد شما در یک برج و یک درجه قرار بگیرد ، آن را ترسیم می کند . برای چارت مثال ما شخص ، خورشید را در 14 درجه و 56 دقیقه ی سرطان داشت . وقتی روی find tajaka chart کلیک کنیم و سال را هم 2021 تنظیم کرده باشیم به ما تاریخ و ساعت دقیق این اتفاق را می دهد که برای شخص مثال ما 1 آگوست 2021 و ساعت 7 و 3 دقیقه صبح شده است .

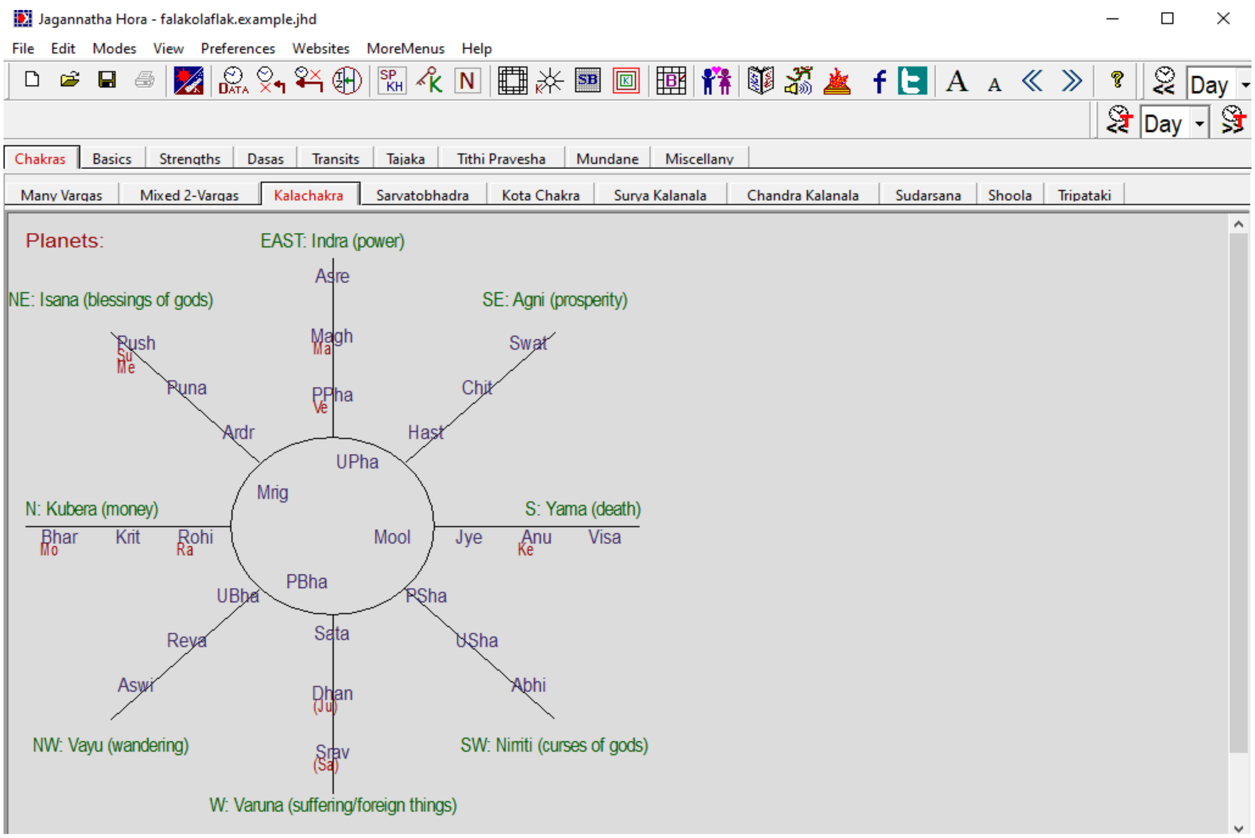


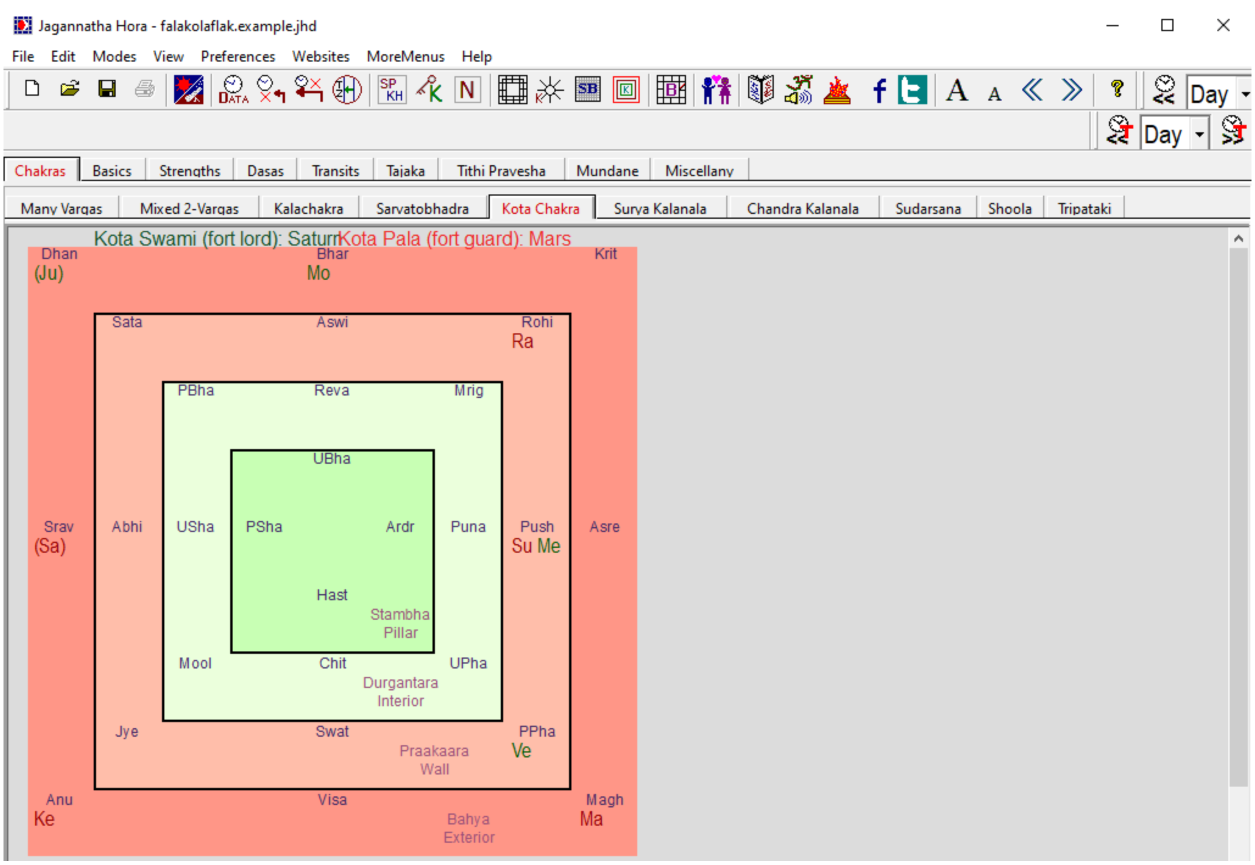
خوانندگان عزیز برنامه ی جی هورا یک برنامه ی تخصصی آسترولوژی ودیک است بنابراین قسمت های خیلی زیادی را شامل می شود که شاید نتوان در یک بخش کوچک به همه ی آنها پرداخت ، در این قسمت سعی شد تا جای ممکن قسمت هایی را شرح دهیم که شخصی که تازه شروع به یادگیری کرده است از آنها بتواند استفاده کند . اما قسمت های دیگری همچون ، mundane ، بحث هوروسکوپ مچینگ البته از طریق ناکشاترا ، بحث aspect table یعنی جدول نظرات و امتیازات آن ها ، بحث کالا چاکرا ، بحث کوتا چاکرا و ... را نیز این برنامه پوشش داده است . که پس از یادگیری بخش های اولیه می توانید سراغ یادگیری قسمت های بعدی نیز بروید .



	Su	Mo	Ma	Me	Ju	Ve	Sa	Ra	Ke	1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th	8th	9th	10th	11th	12th
Su		12	0	0	50	1	59	0	30	0	5	26	40	19	22	55	40	25	10	0	0
Mo	39		37	38	8	32	17	0	48	43	25	10	58	43	28	13	0	0	0	2	20
Ma	0	23		0	56	0	18	11	53	0	0	9	43	41	11	37	60	41	21	6	0
Me	0	12	0		49	2	59	0	30	0	6	27	39	18	23	54	39	24	9	0	0
Ju	19	31	59	18		54	0	50	10	41	50	55	29	5	0	0	0	10	35	55	19
Ve	0	28	0	0	35		2	17	42	0	0	4	23	41	22	16	56	41	26	11	0
Sa	58	43	49	57	0	44		31	3	55	40	40	40	0	0	0	20	55	40	20	20
Ra	15	0	38	15	20	43	29		60	26	39	19	22	54	39	24	9	0	0	0	6
Ke	30	12	19	30	36	13	16	60		24	9	0	0	0	6	26	39	19	22	54	39




Jagannatha Hora - falakolaflak.example.jhd
File Edit Modes View Preferences Websites MoreMenus Help
Chakras Basics Strengths Dasas Transits Tajaka Tithi Pravesha Mundane Miscellany
Many Vargas Mixed 2-Vargas Kalachakra Sarvatobhadra Kota Chakra Surya Kalanala Chandra Kalanala Sudarsana Shoola Tripataki
Planets:
EAST: Indra (power)
NE: Isana (blessings of gods)
SE: Agni (prosperity)
N: Kubera (money)
S: Yama (death)
NW: Vayu (wandering)
SW: Nirriti (curses of gods)
W: Varuna (suffering/foreign things)
Asre
Magh Ma
PPha Ve
UPha
Push Su Me
Puna
Ardr
Swat
Chit
Hast
Mrig
Mool
Bhar Mo
Krit
Rohi Ra
Jye
Anu Ke
Visa
PBha
UBha
PSha
Reva
Sata
USha
Aswi
Dhan (Ju)
Abhi
Srav (Sa)


Jagannatha Hora - falakolaflak.example.jhd
File Edit Modes View Preferences Websites MoreMenus Help
Chakras Basics Strengths Dasas Transits Tajaka Tithi Pravesha Mundane Miscellany
Many Vargas Mixed 2-Vargas Kalachakra Sarvatobhadra Kota Chakra Surya Kalanala Chandra Kalanala Sudarsana Shoola Tripataki
Kota Swami (fort lord): Saturn
Kota Pala (fort guard): Mars
Dhan (Ju)
Bhar Mo
Krit
Sata
Aswi
Rohi Ra
PBha
Reva
Mrig
UBha
Srav (Sa)
Abhi
USha
PSha
Ardr
Puna
Push Su Me
Asre
Hast
Stambha Pillar
Mool
Chit
UPha
Durgantara Interior
Jye
Swat
PPha Ve
Praakaara Wall
Anu Ke
Visa
Magh Ma
Bahya Exterior

سخن پایانی مترجم :

خوانندگان عزیز در این کتاب با برخی تکنیک های آسترولوژی آشنا شدید ، اما نکته ای که باید در نظر بگیرید این است که برای مقوله تفسیر باید علاوه بر چارت به مواردی مثل : شرایط و محیطی که شخص در آن قرار دارد ، خانواده ی شخص، اعمال نیک و بدی که شخص ممکن است انجام دهد نیز توجه کنید ، در نظر داشته باشید که بحث تقدیر و اختیار به صورت همزمان وجود دارد اینجا مجال باز کردن بیشتر موضوع نیست . آنچه باید بدانید این است که یزدان توانا ، سیستمی را بر مبنای سیارات و بروج برای کره ی زمین ما قرار داده است و ما سعی در شناخت آن سیستم برای پی بردن بهتر به پتانسیل های خود داریم . اما هدف واقعی از آسترولوژی این است که با پی بردن به چنین نظمی به خودشناسی و کیهان شناسی و پس از آن به خدا شناسی برسیم . پس حواسمان باشد که پرداختن به مخلوقات ما را از رسیدن به خالق و مقصود اصلی باز ندارد .


سُورَةُ النُّورِ

۞ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ
مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ
ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ
نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ
لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ٣٥

در پایان ، ابتدا تشکر می کنم از جناب آقای رائو که این کتاب را به صورت رایگان برای دوست داران نجوم قرار داده اند و در ادامه نهایت سپاس را از گروه ترجمه دارم که در ترجمه ی این کتاب مرا یاری کردند همچنین تشکر ویژه می کنم از شخصی که به فراگیری من در نجوم و همینطور مدیریت و نشر مطالب در کانال فلک افلاک کمک شایانی کردند و هیچ وقت نخواستند نامی از ایشان باشد ، همچنین تشکر ویژه می کنم از خانواده ام که در مدتی که روی فراگیری آسترولوژی متمرکز بودم پشتیبان من بودند.

و شکر و سپاس و حمد بی کران برای خدای منان که در این مسیر یار و یاورم بود و به من و دوستانم کمک کرد تا این اثر به یادگار بماند .

امیدوارم که این اثر بتواند کمکی هر چند اندک در فراگیری علم آسترولوژی ودیک برای شما عزیزان باشد .

در پناه حضرت حق ؛ سلامت و مملو از آرامش و همیشه شکرگزار باشید .

راه های ارتباطی جهت نقطه نظر در مورد کتاب ، در تلگرام و اینستاگرام : @shoaibbehroozi

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾ (سوره ابراهیم)

شکر نعمت نعمتت افزون کند، کفر نعمت از کفت بیرون کند .(مولوی)



فلک الافلاک
آموزش رایگان نجوم و آسترولوژی
@falakolaflak9 @falakolaflak_9



به امید سرافرازی ایران و ایرانی ؛ عدالت آزادی میهن (عام)